



© Fondazione ISEC ArchivioStoricoBreda

## diretta streaming

Il seminario sarà trasmesso on line sulla piattaforma Teams e potrà essere seguito [cliccando qui](#)

*Lo streaming potrà essere seguito tramite il browser senza dover installare nulla oppure, per seguire da smartphone, tramite la app Teams, gratuita e presente sia in appstore che in google play store.*

## i promotori

Associazione italiana di scienze della voce  
Associazione italiana di storia orale  
Associazione nazionale archivistica italiana  
Centro di sonologia computazionale,  
Università di Padova  
CLARIN-IT  
Direzione generale archivi  
Fondazione ISEC  
Istituto centrale per gli archivi  
Istituto centrale per i beni sonori e  
audiovisivi  
Istituto centrale per il catalogo e la  
documentazione  
Istituto centrale per il catalogo unico  
Istituto di linguistica computazionale "A.  
Zampolli", CNR  
Istituto nazionale Ferruccio Parri  
Istituto per la storia della Resistenza di  
Pistoia  
Istituto piemontese per la storia della  
Resistenza e della società contemporanea  
Soprintendenza archivistica e bibliografica  
del Piemonte e della Val d'Aosta  
Soprintendenza archivistica e bibliografica  
della Toscana  
Università Ca' Foscari Venezia  
Università degli studi di Siena



Roma  
27 ottobre 2021

# *Il Vademecum per le fonti orali: una bussola per operatori, ricercatori, istituzioni*

MINISTERO DELLA CULTURA  
Sala Spadolini  
Via del Collegio Romano, 27

## immagini

1. [Unesco World Day for Audiovisual Heritage](#)
2. [Fondazione ISEC](#)



# la giornata

In occasione della Giornata mondiale del patrimonio audiovisivo si presenta il **Vademecum per il trattamento delle fonti orali**, frutto di un lavoro collettivo durato 30 mesi e di un confronto interdisciplinare che ha coinvolto studiosi e conservatori di diverse generazioni, in rappresentanza dei principali soggetti che in Italia si occupano di archivi orali: **il Ministero della cultura, le università, gli istituti storici della Resistenza e molte delle associazioni impegnate nella ricerca con fonti orali e interessate alla loro tutela.**

Dopo la presentazione nell'ottobre 2020, la prima versione del **Vademecum** è stata sottoposta a una revisione pubblica sino alla fine del gennaio 2021 e successivamente rivista e in parte riscritta alla luce delle osservazioni ricevute. Nel frattempo, l'iniziativa è stata presentata presso scuole di dottorato, convegni, eventi pubblici, associazioni disciplinari e tematiche, riscuotendo interesse e curiosità, soprattutto da parte delle nuove generazioni di ricercatori.

# il programma

## 9.30 - 11.00 | Saluti e presentazioni

**Sabrina Mingarelli** - Direzione generale Archivi, Servizio II - Patrimonio archivistico

**Elisabetta Reale** - Istituto centrale per gli archivi

**Laura Moro** - Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library

10.00 | **Alessandro Portelli** - Circolo Gianni Bosio: *Sull'importanza degli archivi orali*

10.30 | **Franciska de Jong** - ED di CLARIN-EU: *Spoken Word Archives as Societal and Cultural Data*

## 11.00 - 11.30 | Vademecum per il trattamento delle fonti orali: i punti qualificanti

**Alessandro Casellato** - Associazione italiana di storia orale e Università Ca' Foscari Venezia: *Definizioni e presupposti legali*

**Maria Francesca Stamuli** - Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana: *Produzione e conservazione della fonte orale*

**Silvia Calamai** - Associazione italiana di scienze della voce e Università degli studi di Siena: *Acquisizione e valorizzazione degli archivi orali*

## 11.30 - 12.00 | Dibattito

## 12.00 - 12.45 | Rassegna di iniziative

**Antonella Mulè** - Istituto centrale per gli archivi: *Iniziative dell'Istituto centrale per gli archivi: la ricognizione degli archivi orali e il nuovo percorso tematico in Siusa*

**Elisa Salvalaggio** - Istituto Ferruccio Parri: *Censimento degli archivi sonori e audiovisivi della Rete degli Istituti della Resistenza (2019-2021)*

**Diego Robotti** - Soprintendenza archivistica e bibliografica del Piemonte: *Il libro "Documenti sonori. Voce, suono, musica in archivi e raccolte" (Torino, 2021)*

**Piero Cavallari** - Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi: *Il progetto dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi "Ti racconto in italiano"*

**Duccio Piccardi** - Università degli studi di Siena: *Il progetto Archivio Vi.Vo*

**Leonardo Mineo** - Associazione nazionale archivistica italiana e Università degli studi di Torino: *La memoria degli archivisti. Un progetto Anai, Icar, UniTrento*

## 12.45 -13.00 | Verso il futuro: il tavolo di lavoro per il prossimo biennio con i nuovi coordinatori