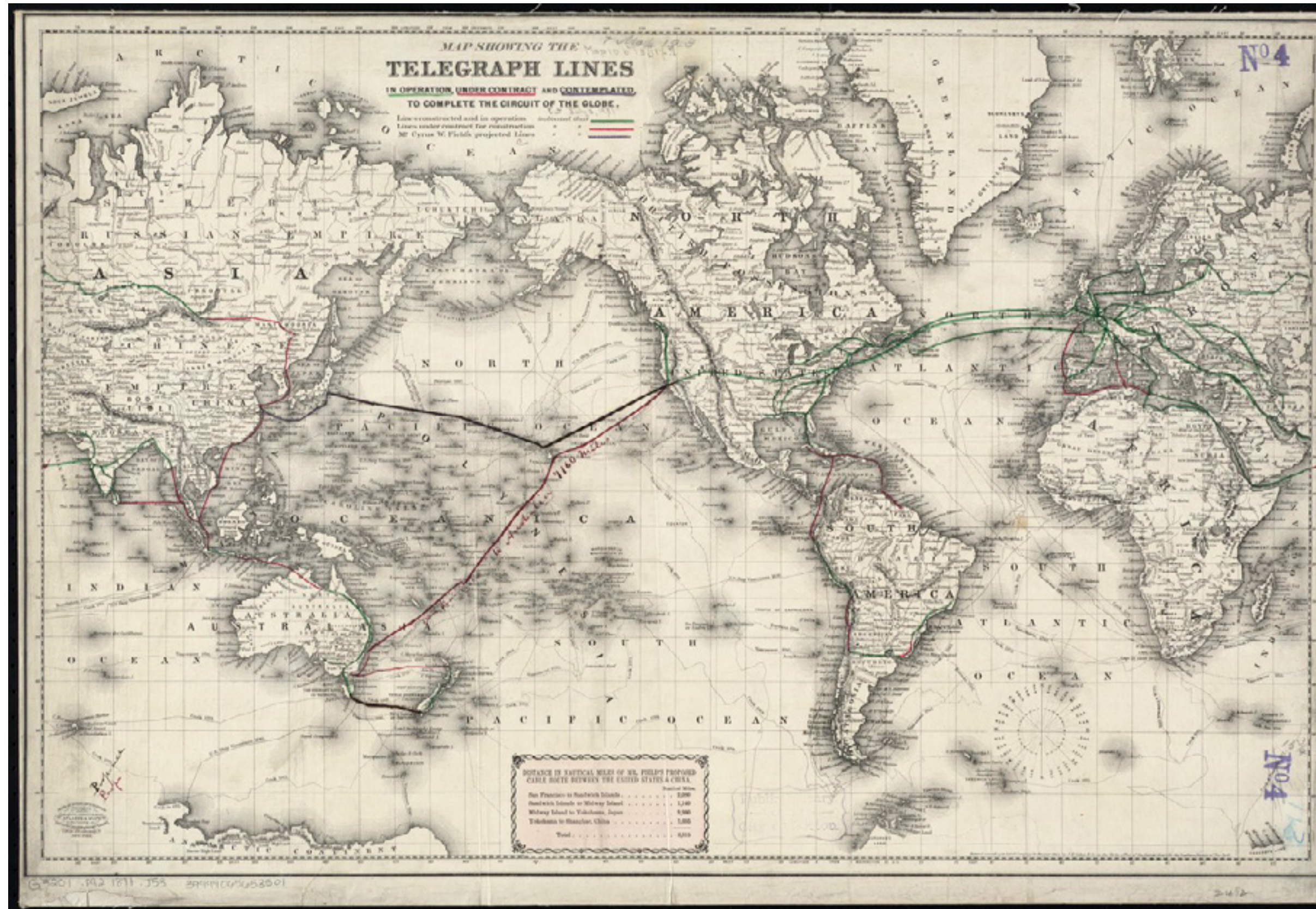


OCCHI SULL' AMERICA



J.H. Colton & Co, and G.W. & C.B. Colton & Co.
"Map showing the telegraph lines in operation, under contract, and contemplated, to complete the circuit of the globe."
Map. 1871. Norman B. Leventhal Map & Education Center

Quattro incontri sugli Stati Uniti, a cura di Marta Gara, per discutere di classe media, linea del colore, attori non statali nello scacchiere internazionale, socialismo, relazioni transatlantiche e trasformazioni economiche nell'età contemporanea. Autori e discussant si confronteranno con un approccio interdisciplinare per restituire insieme al pubblico uno sfaccettato ritratto dell'America in prospettiva storica

03/03/22



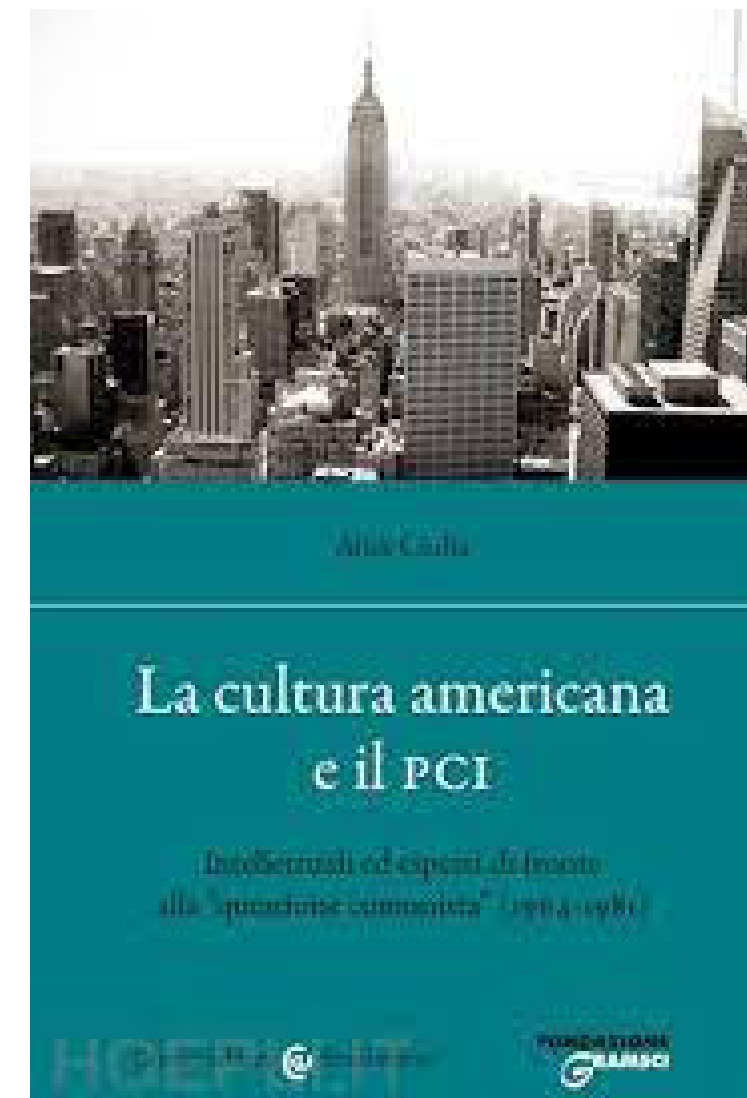
**Storia di un feticcio.
La classe media americana dalle origini
alla globalizzazione**

di *Matteo Battistini* (Mimesis, 2020)

Introduce e modera: Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC)

Discussant: Marta Gara (Università Cattolica del Sacro Cuore) e Ferdinando Fasce (storico)

10/03/22



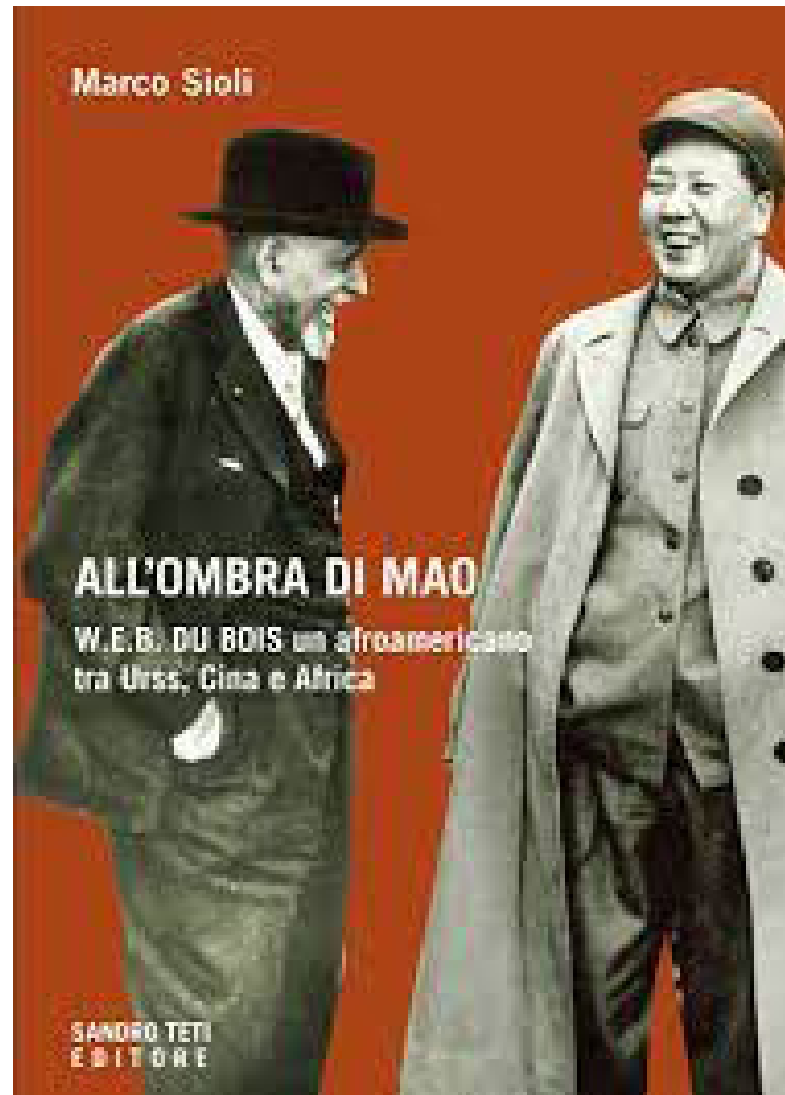
**La cultura americana e il PCI.
Intellettuali ed esperti di fronte
alla «questione comunista» (1964-1981)**

di *Alice Ciulla* (Carocci, 2021)

Introduce e modera: Ferruccio Capelli (Casa della Cultura)

Discussant: Bruno Settis (Italian Academy - Columbia University) e Michele Di Donato (Università di Pisa)

07/04/22

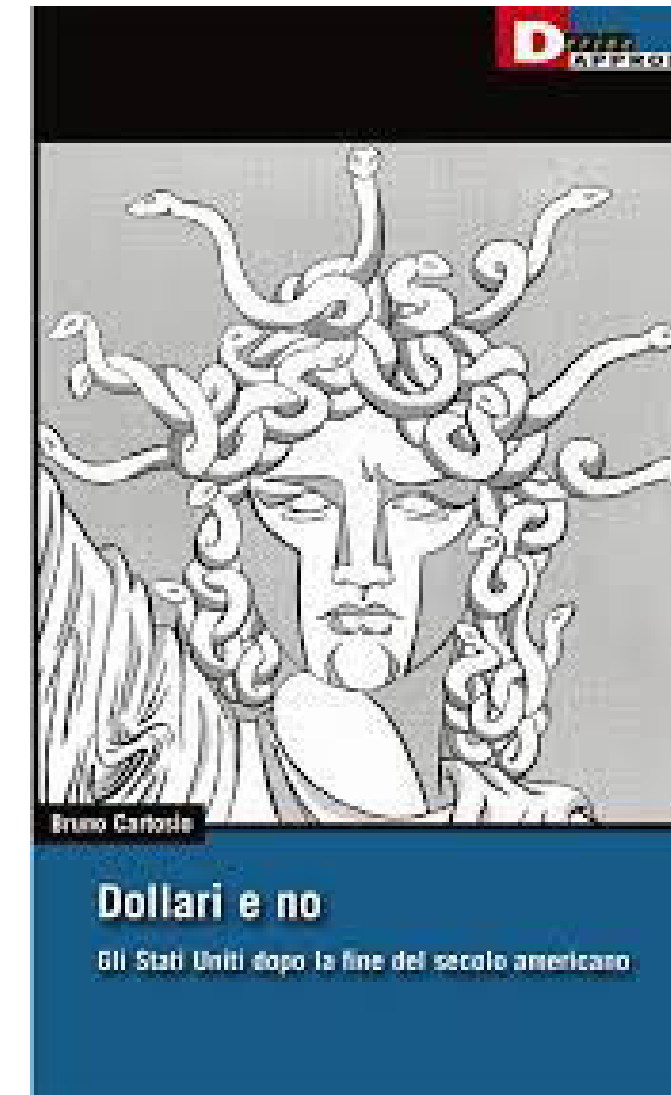


**All'ombra di Mao. W.E.B. Du Bois,
un afroamericano tra URSS, Cina e Africa**
di *Marco Sioli* (Sandro Teti Editore, 2021)

Introduce e modera: Marta Gara (Università Cattolica
del Sacro Cuore)

Discussant: Beatrice Gallelli (Università Ca' Foscari)
e Lorenzo Costaguta (University of Bristol)

13/05/22



**Dollari e no. Gli Stati Uniti dopo la fine
del secolo americano**
di *Bruno Cartosio* (DeriveApprodi, 2020)

Introduce e modera: Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC)

Discussant: Raffaella Baritono (Università di Bologna)
e Mario Del Pero (Sciences Po, Parigi)

OCCHI SULL' AMERICA

Gli incontri si terranno dalle 17,30 alle 19,00 CET alla *Casa della Cultura* in via Borgogna 3, Milano e in diretta streaming sul canale Youtube della *Casa della Cultura* e sul canale Facebook della *Fondazione ISEC*.