

SGUARDI SUL LAVORO

LA FOTOGRAFIA RACCONTA
L'ITALIA INDUSTRIALE TRA
MEMORIA E CONTEMPORANEITÀ

Un'esposizione diffusa tra Milano e Sesto San Giovanni racconta il lavoro attraverso lo sguardo di Uliano Lucas e la memoria degli archivi dell'impresa e del lavoro.

"Sguardi sul lavoro - Il racconto di un fotoreporter d'eccezione, le testimonianze di due archivi fotografici" è un progetto sostenuto da Strategia Fotografia 2025, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.



STRATEGIA
FOTOGRAFIA

Prende forma tra Milano e Sesto San Giovanni il progetto espositivo **Sguardi sul lavoro - Il racconto di un fotoreporter d'eccezione, le testimonianze di due archivi fotografici**, sostenuto da Strategia Fotografia 2025, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. L'iniziativa è a cura di **Fondazione Isec** e si articola in tre sedi espositive, coinvolgendo come Partner culturali istituzioni impegnate nella valorizzazione della memoria storica e fotografica del lavoro: **Fondazione AEM**, **Fondazione Pirelli**, **Archivio del Lavoro** e **DéPOT**.

Il percorso espositivo riunisce oltre **150 fotografie** e si articola in tre sedi tra Milano e Sesto San Giovanni. Cuore del progetto è la mostra allestita presso **Fondazione Mudima**, *Dentro la fabbrica. Il racconto visivo della modernità nelle fotografie di Uliano Lucas* (5 maggio - 5 giugno 2026), a cura di Tatiana Agliani, che presenta una selezione significativa (106 fotografie) del lavoro di **Uliano Lucas**, capace di documentare con profondità e rigore le trasformazioni del mondo produttivo e della condizione operaia.

«lo volevo capire i tempi del lavoro e della vita degli operai. Li aspettavo quando uscivano in bicicletta o in motoretta per andare al lavoro, cercavo di mostrare dove e come vivevano, il rapporto con i figli, gli amori, i balli la domenica in polverosi locali al ritmo prima della melodia napoletana e dopo pochi anni del rock...»

Uliano Lucas

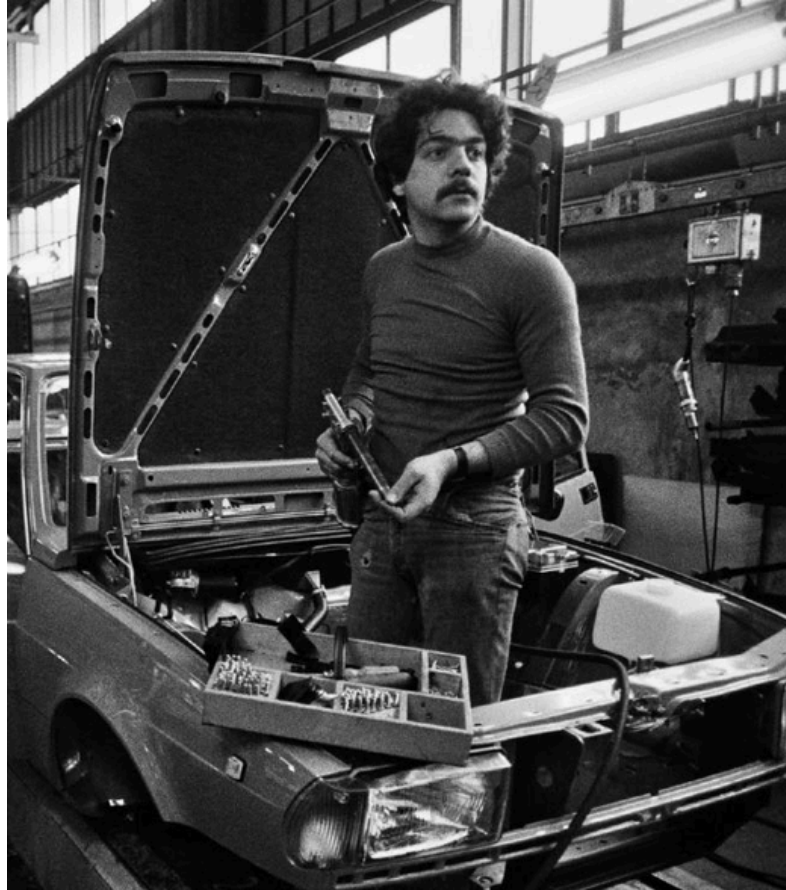
Promosso da

Partner culturali



Nelle sue fotografie non c'è mai la rappresentazione retorica della massa indistinta dei lavoratori. Ci sono uomini e donne al lavoro, con la loro storia, con i loro sguardi concentrati, con le mani abili che girano bulloni, avvolgono rocchetti, intrecciano fili, sollevano pesi, assemblano prodotti.

Tatiana Agliani



Stabilimento dell'industria Alfa Romeo, Arese, 1978

Le esposizioni ospitate presso l'**Archivio del Lavoro** e la **Fondazione Isec** (6 maggio – 30 giugno) ampliano lo sguardo proponendo, rispettivamente, il punto di vista del movimento sindacale e quello delle imprese, e rappresentano un'importante occasione di apertura degli archivi alla cittadinanza.

Il progetto si apre al pubblico a partire dal **5 maggio 2026** presso la Fondazione Mudima, in concomitanza con l'inaugurazione della mostra dedicata a Uliano Lucas, e prosegue dal 6 maggio 2026 nelle sedi di Sesto San Giovanni, all'Archivio del Lavoro e alla Fondazione ISEC, dove resterà visitabile fino al 30 giugno 2026.

L'ingresso alle mostre è gratuito.

Inaugurazione
martedì 5 maggio 2026
ore 18:00
Fondazione Mudima

Dentro la fabbrica

Il racconto visivo della modernità nelle fotografie di Uliano Lucas

A cura di Tatiana Agliani
Fondazione Mudima - Via Tadino 26, Milano
5 maggio - 5 giugno 2026

La memoria degli archivi

Il lavoro e i suoi conflitti nelle fotografie di Silvestre Loconsolo

A cura di Giusi Castelli
Archivio del Lavoro - via Breda 56, Sesto San Giovanni
6 maggio - 30 giugno 2026

Visto dalle imprese: il lavoro negli archivi fotografici di Breda e Ercole Marelli

A cura di Alberto De Cristofaro
Fondazione Isec - Largo Lamarmora 17, Sesto S. Giovanni
6 maggio - 30 giugno 2026

Prenotazione di visite guidate per le scuole:

Monia Colaci
didattica@fondazioneisec.it

Contatti stampa:
Ruggero Pedroletti
comunicazione@fondazioneisec.it

fondazioneisec.it/
facebook.com/fondazioneISEC
instagram.com/fondazioneisec/

Promosso da

Partner culturali

