

IL SENSO DELLA STORIA 1989: una breccia nel futuro

L'Associazione **Giri di parole**, in collaborazione con le **Biblioteche di Milano**, la **Fondazione ISEC – Istituto per la storia dell'età contemporanea** e **Memorial-Italia** presenta, in occasione di **Bookcity**, un ciclo di incontri di carattere storico a trent'anni dalla caduta del Muro di Berlino: **IL SENSO DELLA STORIA. 1989: una breccia nel futuro**.

PROGRAMMA

VENERDÌ 15 NOVEMBRE

Ore 18 Biblioteca Affori	Berlino 1989 Con Giuseppe Catozzella e Alberto Rollo
IL RACCONTO DEI ROMANZI	Un incontro che intreccia vissuto privato e collettivo, letteratura e storia. Il crollo del muro rivive nei ricordi dello scrittore Giuseppe Catozzella che nel 1989 era un adolescente, ma che nel suo percorso di scrittore non ha fatto che evocare muri, muri d'acqua, muri di memoria, muri di separazione. Proprio perciò sono preziose la sua testimonianza e la sua percezione di Berlino, di quella Berlino, di quell'evento epocale per tutta l'Europa.
Ore 18.30 Biblioteca Accursio	Varsavia 1989. La tavola rotonda Con Konstanty Gebert, Krystyna Jaworska e Marta Petrusiewicz
TESTIMONIANZE	Il difficile cammino della Polonia verso la democrazia, ripercorso attraverso alcune tappe significative: gli Accordi della Tavola rotonda (Varsavia, 6 febbraio-4 aprile 1989), le elezioni parlamentari (4/18 giugno 1989), l'insediamento del primo governo non comunista (24 agosto 1989).
Ore 18.30 Biblioteca Oglio	Pechino 1989 Con Laura Denaro, Gabriele Battaglia (in collegamento da Pechino), Stefano Locati
IL RACCONTO DEI ROMANZI	<i>Letture a cura dei lettori volontari del Patto di Milano per la lettura</i> A partire dal romanzo di Ma Jian <i>Pechino è in coma</i> (Feltrinelli, 2009), incentrato sulla rivolta degli studenti di Piazza Tienanmen del maggio-giugno 1989, gli episodi di quell'anno saranno raccontati nella percezione che si ebbe allora, e che si ha ancora oggi, in Cina e Hong Kong.

<p>Ore 18.30 Biblioteca Quarto Oggiono</p> <p>PROIEZIONI</p>	<p>Bologna 1989: La Cosa (1990), un film di Nanni Moretti</p> <p>Cosa significò per il partito comunista italiano e per i suoi militanti il crollo del muro? Il film-documentario di Nanni Moretti propone una galleria di interventi e commenti in diverse sezioni d'Italia nei giorni successivi alla proposta di Achille Occhetto di trasformare il Partito Comunista Italiano in un nuovo soggetto politico, la cosiddetta "svolta della Bolognina".</p>
--	--

SABATO 16 NOVEMBRE

<p>Ore 16.30 Biblioteca Niguarda</p> <p>READING</p>	<p>Mosca 1989 Con Francesca Gori e Marcello Flores <i>Lecture a cura dei lettori volontari del Patto di Milano per la lettura</i></p> <p>Dall'autobiografia di Michail Gorbačëv <i>Ogni cosa a suo tempo</i> (Marsilio, 2013), storia drammatizzata dei principali momenti che portarono al crollo del muro, una lettura per rivivere il fermento di quell'epoca, descritta da uno dei suoi protagonisti.</p>
---	--

VENERDÌ 22 NOVEMBRE

<p>Ore 18 Biblioteca Affori</p> <p>PERFORMANCE MUSICALE</p>	<p>Il violoncello di Rostropovič Con Andrea Anzalone</p> <p>Per ricordare il concerto tenuto da Mstislav Rostropovič sotto il muro di Berlino l'11 novembre 1989, il violoncellista Andrea Anzalone suonerà gli stessi brani di allora: <i>Johann Sebastian Bach</i> preludio dalla I suite in sol maggiore sarabanda dalla II suite in re minore bourrée dalla III suite in do maggiore</p>
<p>Ore 18.30 Biblioteca Accursio</p> <p>IL RACCONTO DEI ROMANZI</p>	<p>Il Muro e dopo: il racconto dei romanzi tedeschi Con Anna Chiarloni <i>Lecture a cura dei lettori volontari del Patto di Milano per la lettura</i></p> <p>Lo sguardo della letteratura sul 1989 attraverso i romanzi <i>Il mio secolo</i> (Einaudi, 1999) e <i>È una lunga storia</i> (Einaudi, 1998) di Günter Grass, <i>Un giorno all'anno</i> (E/O, 2012) di Christa Wolf, <i>Willenbrock</i> (E/O, 2001) di Cristoph Hein, <i>Il silenzio dei satelliti</i> (Keller, 2019), di Clemens Meyer.</p>
<p>Ore 18.30 Biblioteca Oglio</p> <p>IL RACCONTO DEI ROMANZI</p>	<p>Il muro della storia e il muro dell'immaginazione Con Marco Balzano e Alberto Rollo</p> <p>"Le barriere non si aprono per richiuderle". Lo disse il borgomastro di Berlino Est Erhard Krack il 9 novembre 1989. Da quel momento in poi la Storia avrebbe</p>

	preso un nuovo corso e la circolazione di persone, notizie e idee non si sarebbe più fermata. Tra concreto e metaforico, reale e immaginario, una riflessione sul concetto del "muro" e le conseguenze della sua caduta
Ore 18.30 Biblioteca Quarto Oggiaro	Wojtyla e il comunismo Con Marco Ventura Quale fu il rapporto tra l'allora giovane e rivoluzionario papa Wojtyla e il regime sovietico nel suo Paese d'origine, quella Polonia cattolica fin da prima dell'anno 1000? Studioso dei rapporti tra diritto, politica e religione Marco Ventura ricostruisce l'influenza che il comunismo ha avuto nell'ascesa di Giovanni Paolo II e specularmente l'influenza che Giovanni Paolo II ha avuto nel declino del comunismo.

SABATO 23 NOVEMBRE

Ore 16.30 Biblioteca Niguarda LEZIONE	1989, Annus mirabilis Con Marcello Flores Come sono stati raccontati al grande pubblico gli eventi del 1989? Lo storico Marcello Flores mostra e commenta alcuni esempi di questa narrazione, esempio paradigmatico di un fatto di cronaca diventato istantaneamente soglia epocale, e di un intreccio indissolubile fra realtà fattuale, ideologia e politica.
---	---

VENERDÌ 29 NOVEMBRE

Ore 18.30 Biblioteca Oglio PROIEZIONI	Good Bye, Lenin (2003) , un film di Wolfgang Becker Tra i film che hanno raccontato sogni, illusioni e disillusioni del periodo scelto, <i>Good Bye, Lenin</i> , premiato al Festival di Berlino e diventato uno dei maggiori successi del cinema tedesco.
Ore 18.30 Biblioteca Quarto Oggiaro IL RACCONTO DEI ROMANZI	La fine dell'Urss Con Nadia Cicognini <i>Lecture a cura dei lettori volontari del Patto di Milano per la lettura</i> <i>Tempo di seconda mano</i> (Bompiani, 2014) e <i>Pregghiera per Cernobyl'</i> (E/O, 2002) della scrittrice Premio Nobel per la letteratura 2015 Svetlana Aleksievic offrono uno spaccato indimenticabile della tragedia di Cernobyl' e della vita quotidiana negli anni a cavallo della fine dell'Urss.



Milano
City of
Literature



giri di parole



MEMORIAL ITALIA

SABATO 30 NOVEMBRE

Ore 16.30 Biblioteca Affori IL RACCONTO DEI ROMANZI	Ungheria: Imre Kertész, la forza della memoria Con Cinzia Franchi <i>Lecture a cura dei lettori volontari del Patto di Milano per la lettura</i> Storia, letteratura, memoria, biografie nelle pagine del Premio Nobel ungherese per la Letteratura. Verranno letti brani di Imre Kertész, Péter Esterházy, György Konrád, Péter Forgács.
--	--

Ingresso libero fino a esaurimento posti

#Lacadutadelmuro
milano.biblioteche.it
bookcitymilano.it