

# Fondazione ISEC

Istituto per la storia dell'età contemporanea



## Piano dell'offerta formativa 2023 -2024

# Fondazione ISEC

Istituto per la storia dell'età contemporanea



## Piano dell'offerta formativa 2023 -2024

# Indice

Chi siamo	4
In dialogo con la scuola	5
Dove siamo e contatti	6
<b>Corsi di formazione per docenti</b>	<b>7</b>
Un’America, molte Americhe	
<i>Corso di storia globale</i>	8
Il colonialismo italiano	
<i>Corso di storia e letteratura</i>	9
Cinema & storia	10
ProgettoUSR	11
<b>Altre attività</b>	<b>12</b>
La cena di fine anno	12
Gli incontri di Fondazione ISEC - la newsletter	12
<b>Attività per le classi / scuola primaria</b>	<b>13</b>
Dentro una fotografia - Laboratorio sensoriale	13
<b>Attività per le classi / scuola secondaria</b>	<b>14</b>
<b><i>Approfondimenti tematici e laboratori</i></b>	<b>14</b>
Lettere dal fronte	14
Storia delle donne	15
La sicurezza sul lavoro	15
Storia della mafia	15
Percorsi e laboratori dalla Costituzione al tempo presente	
<b><i>PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento</i></b>	<b>16</b>
<b><i>PCTO strutturati</i></b>	<b>16</b>
Da Livorno alla Generazione Zero - Partecipazione politica e società nel secondo dopoguerra	16

A scuola d'impresa - L'Italia nei nostri musei e archivi d'impresa	17
La sicurezza sul lavoro tra storia e tempo presente	17
<b>PCTO individualizzati</b>	<b>17</b>
<b>Percorsi sperimentali</b>	<b>18</b>
Debate: diritti sul lavoro, quanto si può cedere?	18
Percorsi di storia globale: le lingue di Milano	19
Gruppo di lettura: colonialismo in terra d'Africa	19
Transterritorialità: l'industria a Sesto San Giovanni e a Porto Marghera	20
<b>Calendario civile</b>	<b>21</b>
In treno per la memoria – Mauthausen	21
<b>Per tutti</b>	<b>22</b>
Visite guidate	22

## CHI SIAMO

Nata nel 1973 con lo scopo di raccogliere, conservare e valorizzare fonti e documenti sulla storia della Resistenza e del movimento operaio, Fondazione ISEC è diventata un punto di riferimento nazionale per chiunque sia interessato alle vicende della storia politica, economica e sociale dell'Italia contemporanea. All'originario nucleo documentario, nel tempo si sono aggiunti archivi di grandi imprese industriali, partiti ed esponenti politici, militanti e rappresentanti del mondo sindacale e associativo.

Fondazione ISEC oggi conserva un patrimonio archivistico e librario imponente: 5 km di patrimonio, oltre 400 fondi archivistici, 170.000 fotografie, 100.000 disegni tecnici, 1.500 manifesti politici, 800 ore di interviste, 100.000 volumi, 4.000 periodici, centinaia di cimeli di varia natura. Riconosciuto dal MIC come archivio di notevole interesse storico, Fondazione ISEC fa parte dell'Istituto nazionale Ferruccio Parri - Rete degli Istituti storici della Resistenza e dell'età contemporanea.

Per approfondire: [www.fondazioneisec.it](http://www.fondazioneisec.it)

**Documenti, oggetti,  
libri, percorsi.**

**Fondazione ISEC offre  
alle scuole un  
patrimonio che  
attraversa la storia del  
Novecento, e non solo.**

**Un patrimonio tutto da  
scoprire.**





## IN DIALOGO CON LA SCUOLA

Per Fondazione ISEC la scuola rappresenta un interlocutore naturale.

L'opera di arricchimento e conservazione del nostro patrimonio archivistico e bibliografico si accompagna a un costante impegno di valorizzazione e condivisione con studiosi, cittadini, docenti e studenti. Ma il complesso mondo della scuola non va solo considerato il terminale della nostra offerta formativa: incontrare le classi, discutere con i docenti orienta le nostre scelte aiutandoci a cogliere spinte e contraddizioni del nostro tempo.

Anche quest'anno Fondazione ISEC propone corsi e laboratori per docenti, interventi nelle classi, percorsi PCTO e sperimentazioni didattiche.

Madri accompagnano i bambini alla scuola di via Gattamelata, Milano, 1965  
Fondazione ISEC, fondo Unità, edizione Milanese

## DOVE SIAMO

Fondazione ISEC ha sede a Sesto San Giovanni (Milano – Città metropolitana), Largo La Marmora, 17

## COME RAGGIUNGERCI

Per chi arriva in treno: 10 minuti a piedi dalla stazione Sesto FS.

Per chi arriva in metropolitana: linea rossa – fermata **Sesto rondò** o **Sesto FS**, pochi minuti a piedi.

## CONTATTI

Per avere informazioni, prenotare interventi nelle classi, iscriversi ai nostri corsi si può scrivere a [\*\*didattica2@fondazioneisec.it\*\*](mailto:didattica2@fondazioneisec.it)

Seguici sul [\*\*nostro sito\*\*](#) e sui nostri canali:



## Corsi di formazione per docenti

I nostri corsi sono presenti sulla piattaforma SOFIA, sono gratuiti, prevedono il rilascio di un attestato di partecipazione e sono validi ai fini della formazione.

La partecipazione è aperta ai docenti di ogni ordine e grado.

Due dei nostri tre corsi offrono una prosecuzione del lavoro in classe che il docente, se interessato, può richiedere. Quest'opzione non incide sul numero delle ore certificate dall'attestato di partecipazione.

Si segnala che a questo Piano dell'offerta formativa seguirà per ciascun corso l'invio di una comunicazione più dettagliata, contenente il programma e le indicazioni specifiche per i docenti interessati.



Allievo della scuola di avviamento professionale  
della Breda, Sesto San Giovanni, 1944-45  
Fondazione ISEC, fondo Archivio storico Breda



# UN'AMERICA, MOLTE AMERICHE

## Corso di storia globale

In collaborazione con



### **Il corso**

Giunto alla sua quinta edizione, il corso di storia globale 2023 propone, inquadrandola in una prospettiva di lungo periodo, una riflessione sulla multiforme realtà del continente americano. Il corso si compone di quattro incontri, una tavola rotonda, un laboratorio.

### **Gli incontri**

- L'America ispanofona: l'età moderna
- L'America ispanofona: l'età contemporanea
- Il Brasile
- Il Canada

### **Tavola rotonda**

"Il rapporto tra storia e testi letterari nelle realtà analizzate"

### **Laboratorio**

Condivisione di riflessioni, spunti e strumenti per la traduzione delle tematiche trattate in lavoro in classe.

Il corso di storia globale prevede una prosecuzione del lavoro in classe. Il/la docente interessato/a può segnalarlo in fase di iscrizione o richiederlo scrivendo all'indirizzo della sezione didattica e formazione.

### **Periodo**

novembre/dicembre 2023

### **Durata**

15 ore

### **Modalità**

on-line

### **In classe**

Vai a [PERCORSI DI STORIA GLOBALE: LE LINGUE DI MILANO](#)

### **Scorsa edizione**

<https://fondazioneisec.it/news/hsbd>

### **Partner**

Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni dell'Università degli Studi di Milano

GLOBHIS (Centro interuniversitario di Studi di Storia globale, Università degli Studi di Firenze)

# IL COLONIALISMO IN TERRA D'AFRICA

## Corso di storia e letteratura

In collaborazione con



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

### Il corso

La seconda edizione del corso di Storia e Letteratura propone il tema del colonialismo in terra d'Africa. Dialogando con la ricerca storica, i testi letterari forniranno spunti e riflessioni con cui i/le docenti potranno arricchire il lavoro in classe. Per l'impatto che ha avuto sui territori conquistati e per gli effetti che tuttora determina, il colonialismo è un tema cruciale della contemporaneità, ampiamente trattato nella scuola italiana; permangono, tuttavia, a partire dai libri di testo, profili di eurocentrismo che questo corso si propone di affrontare attraverso un'analisi attenta e spassionata degli autori scelti.

### I testi letterari

**Chinua Achebe, *Le cose crollano*, La nave di Teseo, 2016**

Pubblicato nel 1958 e considerato il romanzo più rappresentativo della letteratura africana, *Things fall apart* del nigeriano Achebe racconta il conflitto tra la cultura locale e quella coloniale.

**Ennio Flaiano, *Tempo di uccidere*, Longanesi, 1947**

Dopo un decennio dalla sua partecipazione alla guerra d'Etiopia, Flaiano scrive questo romanzo onirico in cui trovano espressione incubi e miserie del colonialismo italiano.

**Maaza Mengiste, *Il re ombra*, Einaudi, 2021**

In questo romanzo di Mengiste la guerra d'Etiopia è raccontata attraverso lo sguardo di una ragazzina che il sistema patriarcale vuole schiava e l'aggressione italiana trasforma in soldato.

### Periodo:

dicembre 2023 / febbraio 2024

Il corso si apre agli inizi di dicembre con una lezione storica introduttiva; la pausa natalizia potrebbe essere utilizzata per la lettura di uno (o più) dei testi indicati. Seguono il momento laboratoriale e i tre incontri di approfondimento, che avranno luogo tra gennaio e febbraio.

### Durata

17 ore

### Modalità

on-line

### In classe

vai a [GRUPPO DI LETTURA: COLONIALISMO IN TERRA D'AFRICA](#)

### Scorsa edizione

<https://fondazioneisec.it/news/kn>

### Partner

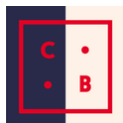
Università Cattolica di Milano – Centro di ricerca “Letteratura e cultura dell'Italia unita Francesco Mattesini”

## CINEMA & STORIA

In collaborazione con



FONDAZIONE PIRELLI



### **Il corso**

Cinema & Storia, organizzato con Fondazione Pirelli, giunge quest'anno alla sua dodicesima edizione.

Come di consueto, le lezioni teoriche saranno accompagnate dalle pellicole suggerite da Cinema Beltrade, che curerà anche il laboratorio didattico.

Il tema, in via di definizione, sarà trasversale e intreccerà storia, scienze, geopolitica e le arti.

### **Periodo**

febbraio – aprile 2024

### **Durata**

22 ore

### **Modalità**

on-line

### **Scorsa edizione**

<https://www.fondazionepirelli.org/it/educati-on/viaggio-e-modernita-al-via-lxi-edizione-del-corso-cinema-storia/>

### **Partner**

Fondazione Pirelli e Cinema Beltrade

Bambina guarda attraverso la vetrina di un negozio dove è stata sistemata la scuola elementare nel quartiere Gratosoglio, Milano, 1966  
Fondazione ISEC, fondo Unità edizione Milanese



## PROGETTO USR

Fondazione ISEC è membro del Comitato tecnico-scientifico di didattica della storia dell'USR Lombardia-MIM, impegnato nella prosecuzione del progetto triennale "Cantieri della didattica".

All'interno di questo progetto, la nostra fondazione propone per il prossimo triennio un percorso sull'**acqua**, percorso pensato per fornire ai partecipanti spunti di riflessione e materiali utili che, a partire dal tema centrale di una fitta rete infrastrutturale (strade, argini, canali) presente sul territorio regionale,

consentiranno di allargare lo sguardo verso cornici più ampie, coniugando la storia locale con quella generale e quella globale e l'analisi di specifici nuclei tematici con una prospettiva di lungo periodo.

Come nella precedente edizione dei Cantieri della didattica, alla parte teorica seguiranno le attività in classe.

Il progetto è in via di definizione.

Scuola della Ercole Marelli, 1962  
Fondazione ISEC, fondo Archivio  
storico Ercole Marelli



## Altre attività

### LA CENA DI FINE ANNO

Alla fine dell'anno scolastico prevediamo di riproporre la serata che abbiamo voluto chiamare "**Cena StoriAmanti**" e che abbiamo organizzato nel giugno del 2023. La serata, aperta a tutti i docenti, si aprirà con la presentazione di piccoli assaggi del patrimonio archivistico di Fondazione ISEC e continuerà con una cena durante la quale i partecipanti condivideranno citazioni di storici o personaggi storici. Un momento conviviale per incontrarsi, conoscersi, chiacchierare di letture, interessi, progetti futuri ed esperienze passate.

### GLI INCONTRI DI FONDAZIONE ISEC – LA NEWSLETTER

Nel corso dell'anno la fondazione organizza presentazioni di libri e incontri di approfondimento.

A questi incontri si può partecipare in presenza o a distanza.

I video degli incontri già svolti si possono trovare sul **nostro canale Youtube**.

Fondazione ISEC ha anche una newsletter, pubblicazione quadrimestrale monografica che, attraverso il patrimonio archivistico, illustra una tematica di interesse storico e legata alla contemporaneità.

Per tenerti aggiornato sui nostri incontri e iscriverti alla newsletter, scrivi a:  
[didattica2@fondazioneisec.it](mailto:didattica2@fondazioneisec.it)

## Attività per le classi / scuola primaria

Bambini di una scuola materna in visita al  
laboratorio di un fornaio, Ferrara, 1971  
Fondazione ISEC, fondo Unità, edizione milanese

### DENTRO UNA FOTOGRAFIA - LABORATORIO SENSORIALE PER CLASSI QUARTE E QUINTE

Attraverso un percorso fatto di suoni, voci,  
profumi e sapori, i partecipanti vengono  
introdotti alla fotografia come documento  
storico; ogni esperienza sensoriale sarà un  
indizio grazie al quale i bambini  
ricostruiranno i tratti salienti dell'universo  
che ogni immagine fotografica porta in sé.  
Per approfondire:

<https://fondazioneisec.it/news/giornate-europee-del-patrimonio-sesto-citta-degli-archivi>



## Attività per le classi / scuola secondaria di primo e secondo grado

### Approfondimenti tematici e laboratori

Fondazione ISEC propone approfondimenti su tematiche legate alla storia del Novecento.

La modalità di svolgimento può essere in presenza o on-line.

Le lezioni in presenza hanno la durata di due ore, di cui una di carattere laboratoriale, e si svolgono presso la sede della fondazione.

Gli interventi a distanza non prevedono il laboratorio e hanno la durata di un'ora.

Gli approfondimenti possono essere richiesti dalle scuole secondarie di primo e di secondo grado.

Questi i temi che proponiamo per l'anno scolastico 2023/24.

#### LETTERE DAL FRONTE

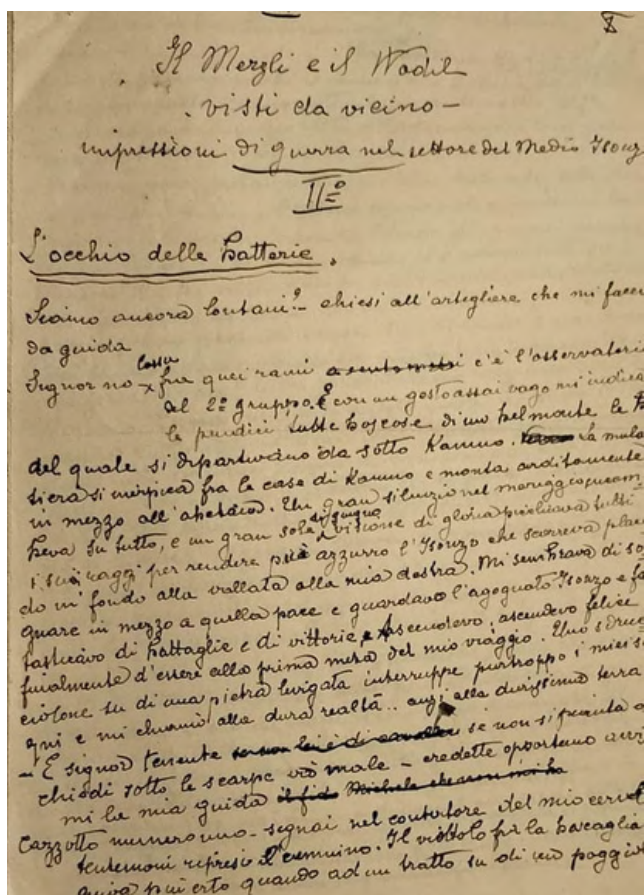
Analizzando il materiale epistolografico prodotto dai soldati italiani nel corso della Prima guerra mondiale, l'incontro presenta agli studenti uno spaccato delle loro condizioni di vita e propone una riflessione sulla trasformazione del loro paesaggio mentale.

La parte laboratoriale prevede il lavoro su alcuni testi tra cui il diario, conservato nei nostri archivi, di Salvatore Montalbano, tenente di cavalleria sul Medio Isonzo.

#### STORIA DELLE DONNE

Gli approfondimenti sulla storia delle donne si articolano a loro volta in tre tematiche,

Pagina di diario di Salvatore Montalbano, Tenente sul Medio Isonzo, tra il 1915 e il 1918  
Fondazione ISEC, fondo Montalbano



ognuna delle quali prevede una lezione introduttiva di un'ora e, qualora si scelga la modalità in presenza, un laboratorio della durata anch'esso di un'ora.

- Donne e lavoro
- Donne e mafia
- La violenza sulle donne

### **LA SICUREZZA SUL LAVORO**

Quello della sicurezza sui luoghi di lavoro, al centro della mostra **Lavoro? Sicuro!** da noi realizzata lo scorso anno, è un tema di tragica attualità con una lunga storia alle spalle, una storia che si intreccia alle più importanti vicende nazionali dall'Unità ad oggi. Ne ripercorreremo le tappe principali. Il laboratorio utilizzerà materiali provenienti dai nostri archivi.

### **STORIA DELLA MAFIA**

Dopo l'illustrazione della definizione giuridica e sociologica del concetto di associazione mafiosa, vengono illustrate le tappe dell'evoluzione storica del fenomeno dall'epoca pre-unitaria al maxiprocesso e alle stragi del 1992.

La parte laboratoriale proporrà testi di storici e intellettuali.

### **PERCORSI E LABORATORI DALLA COSTITUZIONE AL TEMPO PRESENTE**

A partire dalla Costituzione vengono proposti percorsi tematici e laboratori. Le classi approfondiranno temi di Educazione civica attraverso brevi lezioni introduttive e lavoro sui documenti dei nostri archivi.





## Attività per le classi / scuola secondaria di secondo grado

### PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento



*Pagina precedente e sopra*  
Scuola professionale della Ercole Marelli per  
apprendiste avvolgitrici, Sesto San Giovanni, 1960  
Fondazione ISEC, fondo Archivio storico Ercole Marelli

Nella sezione PCTO troverete due tipologie di progetti.  
Progetti già strutturati, in via di realizzazione o in partenza in quest'anno scolastico. Questi PCTO sono rivolti alle classi nella loro interezza. Per avere informazioni sulla possibilità di replicare queste esperienze il nostro indirizzo e-mail è a disposizione nella sezione Contatti.  
Percorsi individualizzati rivolti a singoli studenti. Questi PCTO si svolgono interamente nella nostra sede tra maggio e giugno e prevedono approfondimenti, lavoro su documenti d'archivio e uscite sul territorio.  
I nostri PCTO non prevedono la modalità on-line.

#### ● PCTO STRUTTURATI

##### **DA LIVORNO ALLA GENERAZIONE ZERO - PARTECIPAZIONE POLITICA E SOCIETÀ NEL SECONDO DOPOGUERRA**

Finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, poi adottato anche come PCTO, il progetto è realizzato con il Liceo artistico Nanni Valentini di Monza ed è al suo secondo e ultimo anno di attuazione. L'obiettivo è fare del patrimonio archivistico conservato in ISEC l'occasione per una sua reinterpretazione in chiave contemporanea attraverso gli occhi, la sensibilità e il sapere degli/delle studenti, in particolare quelli/e degli indirizzi di design e grafica e di multimedialità. Il progetto prevede una serie di passaggi successivi: presentazione delle

fonti e delle raccolte di ISEC, lezioni di approfondimento sulla storia della partecipazione politica, lavoro in classe con il supporto di studiosi di Public history.

### **A SCUOLA D'IMPRESA - L'ITALIA NEI NOSTRI MUSEI E ARCHIVI D'IMPRESA**

Realizzato all'interno di Museimpresa, rete di archivi e musei di cui Fondazione ISEC fa parte, il progetto è pensato come percorso PCTO e ha l'obiettivo di diffondere una conoscenza di base della storia dell'impresa italiana e dei suoi valori, far conoscere i musei e gli archivi d'impresa attraverso oggetti, documenti, invenzioni e storie che testimoniano l'intraprendenza e l'evoluzione del Paese, consentire agli studenti di acquisire le competenze trasversali per orientarsi nel proprio percorso di studi e nella scelta della professione futura. Il corso è articolato in una fase teorica per la quale sono previste attività on-line e in una fase applicativo-esperienziale che si svolge presso la sede di uno degli associati Museimpresa aderenti al progetto e comprende lo sviluppo di un Project Work finale.

### **LA SICUREZZA SUL LAVORO TRA STORIA E TEMPO PRESENTE**

Pensato insieme alla Camera del Lavoro di Milano, il percorso affronta un tema che,

forse perché percepito come troppo legato a un'attualità del resto spesso disattenta e meramente "contabile", forse perché avvertito, specie nei licei, come estraneo a temi propriamente scolastici, fa fatica a entrare nella scuola.

Eppure l'attenzione degli studenti, in particolare dopo fatti tragici che hanno coinvolto loro coetanei in percorsi di alternanza scuola/lavoro, è alta. Da qui l'idea di un PCTO che provi a dare corso a questa richiesta di approfondimento e di dialogo. Il percorso si articola in quattro momenti: visita ai nostri archivi, approfondimento in classe / laboratorio formulazione domande, incontro-intervista con un sindacalista esperto del tema, realizzazione di un documentario.

Il progetto sarà realizzato presso l'IIS Marelli-Dudovich di Milano.

## ● **PCTO INDIVIDUALIZZATI**

Per questo tipo di PCTO vale quanto più su riportato. Per approfondire potete guardare [questo video](#) che illustra la restituzione di due PCTO individualizzati svolti nell'anno scolastico 2022-2023.

Per ulteriori informazioni non esitate a contattarci.

## Attività per le classi / scuola secondaria di secondo grado



### Percorsi sperimentali

#### DEBATE:

#### DIRITTI SUL LAVORO, QUANTO SI PUÒ CEDERE?

In collaborazione con **Fondazione Corrente** prosegue l'esperienza di *debate* su tematiche storiche, ma di forte presa sul presente. Come l'anno scorso proponiamo un debate non competitivo ma dimostrativo, per questo motivo è previsto l'intervento di uno/a studioso/a cui è affidato il compito di portare a sintesi le argomentazioni delle due squadre.

Quest'anno il tema in discussione sarà: *diritti sul lavoro, quanto si può cedere?*

Nel percorso di preparazione le classi guarderanno il film **7 minuti** di Michele Placido. Ispirato a una storia vera il film racconta il dilemma di undici operaie che, in rappresentanza di una fabbrica appena ceduta a una multinazionale, devono decidere se accettare o no la riduzione di 7 minuti della pausa pranzo.



PCTO *Da Livorno alla generazione zero* -  
presentazione dei manifesti politici  
Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni, 2023

Alle classi è inoltre consigliata la lettura di **Mammut**, romanzo di Antonio Pennacchi.

Dalla quarta di copertina:

*“Il protagonista, Benassa, per anni guida le lotte dei lavoratori, tra cortei e blocchi stradali, picchetti e occupazioni, conquiste e delusioni. Ma quando bisogna combattere l'ultima decisiva battaglia sindacale, la gloriosa azione collettiva per tenere la fabbrica aperta e sul mercato, Benassa è stanco, sul punto di mollare. O forse no.”*

Il film si può guardare gratuitamente su RaiPlay.

L'esperta che accompagnerà quest'esperienza è **Debora Migliucci**, storica del lavoro e direttrice di Archivio del lavoro di Sesto San Giovanni.

#### **A chi è rivolto**

Triennio della scuola secondaria di secondo grado

#### **Modalità**

In presenza

#### **PERCORSI DI STORIA GLOBALE: LE LINGUE DI MILANO**

Il percorso è pensato come ideale prosecuzione del corso di storia globale, ma può essere adottato indipendentemente dalla partecipazione ad esso. Sono previste tre tappe.

- Incontro in classe sulla storia globale. In questo incontro di 2 ore viene presentata questa prospettiva storiografica e si lavora su una comparazione tra il libro di testo tradizionale e un testo di storia globale creato per le scuole superiori.
- Visita al Mudec – Museo delle culture di Milano – collezione permanente

- Uscita con Migrantour. L'associazione Migrantour organizza da più di dieci anni passeggiate attraverso le molte lingue e comunità che abitano la città di Milano arricchendone il patrimonio culturale. Quest'uscita prevede il pagamento di una quota di partecipazione.

#### **Per approfondire**

<https://www.mygrantour.org/migrantour-milano/>

#### **A chi è rivolto**

Scuola secondaria di secondo grado

#### **Modalità**

In presenza

#### **GRUPPO DI LETTURA: COLONIALISMO IN TERRA D'AFRICA**

Pensato come percorso di accompagnamento del corso di storia e letteratura, questa proposta fa della classe un gruppo di lettura e un laboratorio di formulazione domande (*learning by asking questions*).

Il gruppo di lettura sul colonialismo può essere richiesto in due modalità.

- In combinazione con la partecipazione al corso. In questo caso il lavoro di classe è incastonato nel corso stesso e si lavorerà sui testi da questo previsti; gli/le studenti interrogheranno personaggi e autori e avranno poi la possibilità di partecipare da protagonisti e in presenza agli incontri di approfondimento dialogando con gli accademici cui esso è affidato.
- Indipendentemente dal corso. In questo caso tempi, testi e interventi saranno concordati con i docenti.

### **A chi è rivolto**

Classi quarte e quinte della scuola secondaria di secondo grado

### **Modalità**

In presenza

### **TRANSTERRITORIALITÀ: L'INDUSTRIA A SESTO SAN GIOVANNI E A PORTO MARGHERA**

Elaborato insieme a IVESER – Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea, il progetto affronta il tema dello sviluppo e dell'impatto di grandi realtà industriali sui territori di Porto Marghera e Sesto San Giovanni e si articola in tre fasi.

**1. Momento teorico / congiunto:** l'industria italiana e la sua evoluzione da fine Ottocento alla deindustrializzazione.

**Modalità:** a distanza

**2. Lavoro sul territorio / in parallelo:** visita agli archivi, laboratori, uscite didattiche. In questa fase Fondazione ISEC e IVESER organizzano attività legate alle proprie realtà di riferimento, pertanto potranno esservi differenze nella proposta dei relativi percorsi.

**Modalità:** in presenza

**3. Confronto / congiunto:** le classi si incontrano e si confrontano su ciò che hanno appreso. Conduce l'attività uno/a studioso/a esperto/a di entrambe le realtà.

**Modalità:** a distanza

### **A chi è rivolto**

Triennio della scuola secondaria di secondo grado



## Calendario civile

In occasione delle date del 27 gennaio, 10 febbraio, 22 marzo (*Giornata mondiale dell'acqua*), 25 aprile, 1 maggio e 2 giugno vengono proposti alle classi incontri di approfondimento e riflessione.

### IN TRENO PER LA MEMORIA – MAUTHAUSEN

All'interno della rete degli istituti storici lombardi – Istituto nazionale Ferruccio Parri, Fondazione ISEC partecipa al viaggio della memoria condividendo con i/le docenti e le classi il percorso di formazione, le esperienze delle visite e l'elaborazione della restituzione.

Per iscrivere la scuola al progetto:  
<https://www.intrenoperlamemoria.it/il-comitato/#contatti>

*Nella pagina precedente:*  
Dopolavoro scuola professionale della Ercole Marelli,  
Sesto San Giovanni, 1936  
Fondazione ISEC, fondo Archivio storico Ercole Marelli

Percorso preparatorio di *In treno per la memoria* -  
gli studenti incontrano i testimoni,  
Bosco della memoria, Monza, 2023



## Per tutti

### VISITE GUIDATE

Scuole di ogni ordine e grado (una classe alla volta) e gruppi di persone (minimo 10 / massimo 20) possono richiedere una visita guidata ai nostri archivi. Il percorso sarà costruito insieme ai partecipanti, gli interessati possono scrivere all'indirizzo della sezione didattica e formazione.

Una classe visita la mostra *Lavoro? Sicuro!*  
Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni, 2023

