

SESTA EDIZIONE DEL PROGETTO MILANOSIFASTORIA

MilanoCultura



2019
2020

Settimana di apertura 4 -11 novembre 2019



Comune di Milano
Comitato Organizzatore

Sindaco Giuseppe Sala

Assessore alla Cultura

Filippo Del Corno

Assessore all'Educazione e

Istruzione **Laura Galimberti**

Assessora alle Politiche del lavoro,

Attività produttive, Commercio e

Risorse umane **Cristina Tajani**

Coordinamento organizzativo

Direttore Cultura

Marco Edoardo Maria Minoja

Direttore Area Biblioteche

Stefano Parise

Sistema Bibliotecario di Milano

Servizio di Storia Locale

Pietro Esposito

Direttore Educazione

Luigi Draisci

Direttore Area Servizi Scolastici ed

Educativi **Sabina Banfi**

Ufficio Coordinamento e Controllo

Amministrativo Progetti Finanziati

Silvia Giacomini

Direttore Economia urbana e Lavoro

Renato Galliano

Direttore Area Lavoro e Formazione

Roberto Munarin

Unità Mercato del lavoro

Giuseppina Corvino

Liliana De Ponti



Rete Milanosifastoria
Comitato Organizzatore

Presidente di IRIS (Insegnamento e Ricerca Interdisciplinare di Storia, capofila della Rete Milanosifastoria)

Maurizio Gusso

Segreteria del Coordinamento Scientifico e Organizzativo della Rete Milanosifastoria

Patrizia Bortolini

Concetta Brigadeci

Ivana Brunato

Marina Cavallini

Silvana Citterio

Cristina Cocilovo

Maria Rosa Del Buono

Debora Migliucci

Antonella Olivieri

Marilena Salvarezza

Andrea Terreni

In collaborazione con:



Archivio di Stato di Milano



Circolo Filologico Milanese



Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti



*ISTITUTO CONFUCIO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
東亞國立大學孔子學院*



Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia



Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia – Ambito Territoriale di Milano

Con il patrocinio di:



Dipartimento di Pedagogia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI INTERNAZIONALI, GIURIDICI E STORICO-POLITICI



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

DIPARTIMENTO DI STUDI STORICI



Presidenza Regionale Lombardia

In gemellaggio con:



Festa Internazionale della Storia di Bologna

IL PROGETTO

Milanosifastoria è un Progetto pluriennale per il rilancio della cultura e della formazione storico-interdisciplinare nell'area milanese, promosso da Rete *Milanosifastoria* e Comune di Milano, in collaborazione con Archivio di Stato di Milano, Circolo Filologico Milanese, Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, Emit Feltrinelli, Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia e Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia - Ambito Territoriale di Milano; con il patrocinio dei Dipartimenti di Pedagogia dell'Università Cattolica di Milano, di Studi Internazionali, Giuridici e Storico-Politici e di Studi storici dell'Università degli Studi di Milano e del FAI - Presidenza Regionale Lombardia.

Il Progetto, gemellato con la Festa Internazionale della Storia di Bologna e aperto alla collaborazione di altri soggetti, si distingue per alcune specificità innovative:

- uno stretto intreccio fra ricerca, documentazione, divulgazione e didattica storico-interdisciplinari, in un'ottica di *Public History*;
- la valorizzazione del patrimonio storico come 'bene comune' e una messa a frutto del 'valore aggiunto' che la dimensione storica può apportare alla formazione culturale di tutte e di tutti;
- un intreccio equilibrato di specificità disciplinari, forme effettive di interdisciplinarietà e 'trasversalità' delle 'educazioni' al patrimonio, alla cittadinanza ecc.;
- un approccio globale (ambientale, demografico, economico, sociale, politico, culturale ecc.), 'glocale', interculturale, intergenerazionale e di 'genere' alla storia dell'area milanese, con aperture comparative verso altre aree italiane e non;
- un carattere fortemente interattivo e partecipativo.

Ogni edizione è prevalentemente dedicata a una tematica monografica.

La prima (*Storia della istruzione, formazione ed educazione a Milano e in altre aree comparabili*) ha preso avvio il 3 novembre 2014 e si è conclusa nel settembre 2015.

La seconda (*Milano: il lavoro, la storia*) è iniziata il 5 novembre 2015 ed è terminata nell'ottobre 2016.

La terza (*Quale lavoro tra ieri e domani*) ha preso avvio il 7 novembre 2016 e si è conclusa nell'ottobre del 2017.

La quarta (*Milano città aperta*) è iniziata il 6 novembre 2017 ed è terminata nell'ottobre 2018.

La quinta (*Milano città aperta e plurale. Trasformazioni sociali e urbane*) ha preso avvio il 5 novembre 2018 per concludersi nell'ottobre 2019.

THE *MILANOSIFASTORIA* PROJECT

Milanosifastoria is an ongoing project the aim of which is to provide a new approach to history and history education in the Milan area.

The project is promoted by *Rete Milanosifastoria* and Comune di Milano.

Milanosifastoria's novel approaches include:

- the correlation between research, documentation, dissemination and teaching;
- the enhancement and appreciation of the value of historical heritage.

The project is open to anyone living in the Milan area: in particular researchers, students and teachers at all levels, as well as universities and associations.

Each edition focuses on a different theme:

- the 1st edition (2014-2015) *Storia dell'istruzione, formazione ed educazione a Milano e in altre aree comparabili* deals with the history of education in Milan;
- the 2nd edition (2015-2016) *Milano: il lavoro, la storia* and the 3rd edition (2016-2017) *Quale lavoro tra ieri e domani* focus on the history of labour and work practice in Milan;
- the 4th edition (2017-2018) *Milano città aperta* and the 5th edition (2018-2019) *Milano città aperta e plurale. Trasformazioni sociali e urbane* deal with the history of migrations in the city.

The 6th edition (2019-2020) *MilanoCultura* focus on city's cultural history.

The programme consists of:

- a general preview/*Anteprima* (28 October 2019);
- the first week (4 to 11 November 2019) with seminars, lectures, debates, readings, concerts, guided tours, exhibitions, workshops etc.;
- a full series of events (from November 2019 through to October 2020).

For further information:

[facebook.com/milanosifastoria](https://www.facebook.com/milanosifastoria) and https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=19791.

LA SESTA EDIZIONE DEL PROGETTO

La sesta edizione (4 novembre 2019 – ottobre 2020) di *Milanosifastoria* è dedicata alla storia della cultura milanese, con i seguenti scopi:

- approfondire il ruolo della cultura nella storia 'globale' e 'glocale' di Milano e nel modello del 'Welfare ambrosiano';
- valorizzare le ricerche interdisciplinari sulla storia della cultura a Milano e i suoi luoghi di memoria come beni culturali e patrimonio storico;
- gettare un ponte fra diversi passati (pre-industriale, industriale, post-industriale), presente e futuro, favorendo il dialogo fra persone di età, generazioni, provenienze e generi differenti;
- far dialogare le memorie di immigrati e autoctoni fra loro e con la ricerca storico-interdisciplinare e artistica e i media, andando oltre gli stereotipi;
- approfondire, in cicli di incontri, aspetti specifici della storia culturale di Milano (differenze di genere, lavoro, giornalismo, letteratura, teatro, cinema, arte, musica, comunità immigrate, minoranze religiose e luoghi di culto ecc.).

Oltre a un' *Anteprima* (28 ottobre 2019), la manifestazione prevede:

- una settimana di apertura (4-11 novembre 2019) con seminari, incontri-dibattito, presentazioni di video e siti, concerti, visite guidate, mostre, laboratori ecc.;
- iniziative precedenti e successive, che si protrarranno fino all'ottobre del 2020.

Gli aggiornamenti del programma verranno pubblicati in progress sulle pagine [facebook.com/milanosifastoria](https://www.facebook.com/milanosifastoria) e https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=19791.

RINGRAZIAMENTI

Si ringraziano:

- tutti i soggetti che hanno contribuito con spazi, risorse e persone alla realizzazione delle singole iniziative;
- Marco Castellano, ideatore del logo, gentilmente donato alla Rete *Milanosifastoria*.

LA RETE *MILANOSIFASTORIA*

Il Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO) della Rete *Milanosifastoria* è attualmente formato dai rappresentanti di 52 soggetti collettivi (aderenti, insieme ad altri soggetti collettivi e persone, al Comitato promotore della Rete e sottoscrittori di un apposito Protocollo d'intesa):

- ACLI di Milano
- ANPI - Comitato Provinciale di Milano
- Archeion Onlus - Amici dell'Archivio di Stato di Milano
- Archivio del Lavoro - CGIL di Milano
- ARCI di Milano
- ASP (Azienda di Servizi alla Persona) Golgi-Redaelli
- ASP IMMeSePAT (Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio)
- Associazione BiblioLavoro
- Associazione Culturale Quaderni Aperti (Milano)
- Associazione Isola Revel (Milano)
- Associazione Scienza under 18 (Milano)
- Associazione Toponomastica femminile
- Auser Insieme Milano
- Biblioteca Civica di Cologno Monzese
- Camera del Lavoro Metropolitana di Milano - CGIL
- Casa della Cultura (Milano)
- CeLIM (Centro Laici Italiani per le Missioni)
- CEMEA (Centri di Esercitazione ai Metodi dell'Educazione Attiva) - Milano
- Centro Filippo Buonarroti (Milano)
- Centro Lumina Società Cooperativa (Milano)
- Centro Studi Schiavi di Hitler (Cernobbio)
- CIDI di Milano
- Circolo De Amicis e Fondazione Aldo Aniasi (Milano)
- CISL - Unione Sindacale Territoriale Milano Metropoli Clio '92
- CSBNO (Consorzio Sistema Bibliotecario Nord-Ovest)
- FIAP (Milano)
- FLC CGIL di Milano
- Fondazione Anna Kuliscioff (Milano)
- Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea (Milano)
- Fondazione Giacomo Brodolini (Milano)
- Fondazione ISEC (Istituto per la storia dell'età contemporanea) - Sesto San Giovanni
- Fondazione "Per Leggere - Biblioteche Sud Ovest Milano" (Abbiategrosso)
- Fondazione Pio Istituto dei Sordi (Milano)
- Fratelli dell'Uomo
- ICEI (Istituto Cooperazione Economica Internazionale)
- ILSC (Istituto lombardo di storia contemporanea)
- IRIS (Insegnamento e Ricerca Interdisciplinare di Storia)
- Istituto Comprensivo "Armando Diaz" (Milano)
- Istituto Comprensivo Statale "Jacopo Barozzi" (Milano)
- Istituto dei Ciechi di Milano
- Istituto Nazionale Ferruccio Parri - Rete degli Istituti storici della Resistenza e dell'età contemporanea
- Istituto pedagogico della Resistenza
- Mani Tese
- Portare il Mondo a Scuola
- Rete lombarda ELLIS (Educazioni, letterature e musiche, lingue, scienze storiche e geografiche)
- Società Cooperativa Sociale Paideia (Milano)
- Società Umanitaria
- Teatro Officina - Associazione di cultura e spettacolo
- UIL - Camera Sindacale di Milano
- Unione Femminile Nazionale
- "Zapruder" - Associazione Storie in Movimento

COMITATO PROMOTORE

Il Comitato promotore del Progetto e della Rete *Milanosifastoria* è attualmente composto, oltre che dai 52 soggetti collettivi aderenti al Coordinamento Scientifico e Organizzativo (CSO), da altri 26 soggetti collettivi e da 50 aderenti a titolo personale. La sua composizione in progress è riportata in https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082, insieme a quella del CSO.

Oltre ai 52 soggetti collettivi rappresentati nel CSO, quelli attualmente aderenti sono:

AiIG (Associazione Italiana Insegnanti di Geografia) di Milano

ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) - Sezione Lombardia

Archivio di Stato di Milano

Associazione Chiamale Storie (Milano)

Associazione Culturale Askesis (Milano)

Associazione Culturale Il Nodo nell'Albero (Cesano Maderno)

Associazione Culturale Punto Rosso (Milano)

Associazione d'Arte Varia Onlus Echi del Mondo (Milano)

Associazione Figlie della Shoah

Associazione La Città del Sole - Amici del Parco Trotter

Associazione LAPSUS (Milano)

Associazione Museo Lab6 (Milano)

Associazione NonUnoDiMeno (Milano)

Associazione Scuola Stoppani (Milano)

Compagnia teatrale *bovisateatro* (Milano)

"École"

Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori (Milano)

Fondazione Milano Policroma

GAAm (Gruppo Archeologico Ambrosiano) di Milano

Istituto Comprensivo Statale "Via Pareto" di via Gallarate 15 (Milano)

Istituto Professionale "Bertarelli" (Milano)

OHST (Office for History of Science and Technology) - University of California (Berkeley)

SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale)

SISLav (Società Italiana di Storia del Lavoro)

Società per l'Enciclopedia delle donne (enciclopediadelledonne.it)

"Vivalascuola"

Per aderire al Comitato promotore basta sottoscrivere, a titolo personale o come referente di un soggetto collettivo aderente, un apposito *Documento di base*, riportato in https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=13082.

PROGRAMMA

Lunedì 28 ottobre

18.00-20.00: Archivio di Stato. Via Senato 10, Milano

ANTEPRIMA

Promossa da: Comune di Milano e Rete *Milanosifastoria*, in collaborazione con Archeion e Archivio di Stato di Milano
Il tema della cultura a Milano, centrale nella sesta edizione del Progetto *Milanosifastoria*, si intreccia con quello del senso della storia. Tale intreccio verrà declinato da ogni relatore secondo il suo ambito di competenza

Saluti: Laura Galimberti, Assessore all'Educazione e Istruzione del Comune di Milano

Presentazione della sesta edizione del Progetto Milanofastoria: Cristina Cocilovo

Introduce la Tavola rotonda: Benedetto Luigi Compagnoni, Direttore dell'Archivio di Stato di Milano

Intervengono: Giorgio Bigatti, Gherardo Colombo, Luca Formenton e Valeria Palumbo

Filippo Del Corno, Assessore alla Cultura del Comune di Milano

Modera: Cristina Cocilovo

Lunedì 4 novembre

18.00-19.30: Laboratorio Formentini per l'editoria.

Via Formentini 10, Milano

Incontro *Alle origini della Repubblica. L'impegno politico di Alba de Céspedes*

Promosso da: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Fondazione Elvira Badaracco e IRIS

Una riflessione sull'impegno politico e culturale di Alba de Céspedes, una protagonista del dibattito pubblico sia attraverso il romanzo *Dalla parte di lei* (1949) che attraverso la direzione della rivista "Mercurio" (1944-1948). L'incontro sviluppa un progetto finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri per il 70° della Repubblica, coordinato dalla Fondazione Elvira Badaracco di Milano, in collaborazione con l'Università La Sapienza di Roma

Presentazione della sesta edizione del Progetto Milanofastoria: Silvana Citterio

Intervengono: Laura Di Nicola e Marina Zancan

Modera e introduce: Marilena Salvarezza

Martedì 5 novembre

11.30-13.00: Museo del Risorgimento. Via Borgonuovo 23, Milano

Inaugurazione della Mostra #AutunnoCaldo. Una nuova stagione di diritti e solidarietà

Promossa da: Archivio del Lavoro, Camera del Lavoro Metropolitana di Milano e CGIL Lombardia
In occasione del 50° del 1969, una mostra di fotografie, documenti e video valorizza uno spaccato di storia che ha visto protagonista Milano, "città del lavoro". Racconta i diritti dei lavoratori e le loro lotte, anche per favorire la discussione sulle forme attuali di lavoro, sui diritti e sulla solidarietà e l'empatia fra generazioni

Intervengono: Massimo Bonini, Elena Lattuada, Luisa Maria Leonini e Cristina Tajani, Assessora alle Politiche del lavoro, Attività produttive, Commercio e Risorse umane del Comune di Milano

15.00-16.30: Aula didattica Archivio Golgi-Redaelli. Via Olmetto 3, Milano

Incontro *La macchina del tempo: strumenti web per la storia di Milano*

Promosso da: ASP Golgi-Redaelli, con la Rete del Progetto *MilanoAttraverso*. *Persone e luoghi che trasformano la città*

Prove di navigazione tra piattaforme e siti dedicati alla storia e alla cultura di Milano, dall'età romana al Novecento, con particolare attenzione alla piattaforma webGIS del progetto *MilanoAttraverso*

Presentazione della sesta edizione del Progetto Milanosifistoria: Maurizio Gusso

Intervengono: Lucia Aiello e Marco Bascapé

18.00-20.00: Circolo Filologico Milanese. Via Clerici 10, Milano

Incontro *Testate e protagonisti del giornalismo milanese dalla Restaurazione all'Unità*

Saluti di: Valerio Premuroso e Agnese Santucci

Promossa da: Circolo Filologico Milanese, IRIS e Rete *Milanosifistoria*

Primo incontro del ciclo *Le stagioni del giornalismo milanese fra XIX e XXI secolo*. Scrittori, scrittrici, giornalisti, editori a Milano e nell'esilio, in età risorgimentale. Da "Biblioteca italiana" al "Conciliatore" e a "Il Crepuscolo", tra censura, diritti alla informazione e libera espressione e uso pubblico della storia

Presentazione della sesta edizione del Progetto Milanosifistoria: Silvana Citterio

Intervengono: Silvana Citterio e Pietro Esposito

Letture: Bruno Portesan

Mercoledì 6 novembre

09.30-12.30: Auditorium di Società Umanitaria.

Via San Barnaba 48, Milano

Seminario di formazione *'68 e dintorni. Film europei e americani sulla stagione dei movimenti negli anni '60 e '70*

Promosso da: ILSC, IRIS, Istituto Nazionale Ferruccio Parri e Società Umanitaria

Presentazione, proiezione, commento e discussione dell'antologia video omonima di Giacinto Andriani, Tina Bontempo, Simone Campanozzi, Maurizio Guerri, Maurizio Gusso e Daniele Vola, BiblioLavoro - ILSC - IRIS - Istituto Nazionale Ferruccio Parri - Società Umanitaria, Milano, 2018

Intervengono: Autori dell'antologia video

15.30-18.30: Unione Femminile Nazionale. Corso di Porta Nuova 32, Milano

Seminario di formazione *Donne a scuola nella Resistenza*

Promosso da: ANPI - Comitato provinciale di Milano, IRIS e Unione Femminile Nazionale

Primo incontro del ciclo *Donne resistenti a Milano*: presentazione del ciclo, video dello spettacolo teatrale *La Resistenza a scuola*, a cura del Gruppo Teatrale dell'IPC "Caterina da Siena", e genesi dello spettacolo

Saluti di: Concetta Brigadeci e Roberto Cenati

Intervengono: Tina Bontempo, Fiorella Imprenti, Ardemia Oriani e Anna Vecchiutti

Moderata: Marilena Salvarezza

18.00-19.30: Biblioteca Sicilia. Via Luigi Sacco 14, Milano

Incontro *Le Milano di Boccioni e dei futuristi*

Promosso da: Sistema Bibliotecario di Milano - Servizio di Storia Locale

Il periodo milanese di Umberto Boccioni nella temperie artistica e culturale dell'epoca

Interviene: Daniela Mangano

Moderata: Pietro Esposito

19.30-21.00: Circolo di Via De Amicis 17. Via Edmondo De Amicis 17, Milano

Inaugurazione e presentazione della Mostra *1968-1978 dieci anni di storia del Circolo di Via De Amicis 17. I 50 anni del Circolo (7-18 novembre, ore 10.00-17.00)*

Promossa da: Fondazione Aldo Aniasi, con la collaborazione di FIAP

La mostra illustra uno dei periodi significativi di Milano dal punto di vista della cultura riformista, di cui Aldo Aniasi è stato uno dei principali interpreti

Saluti di: Mario Artali

Interviene: Fiorella Imprenti

10.00-12.00: Casa della Memoria. Via Federico Confalonieri 14, Milano

Incontro musicale *Storie d'Italia attraverso la canzone*

Promosso da: ANPI, ANED e Istituto Comprensivo "Madre Teresa di Calcutta" (Milano), con la collaborazione dell'Istituto Comprensivo "Confalonieri" (Milano) e il patrocinio del Comune di Milano

Incontro-concerto di due laboratori musicali milanesi. Uno spazio di ri-creazione musicale per cantare e suonare episodi della storia italiana. Un'apertura alla ricerca storica a partire dal piacere e dalla scoperta dei suoni e delle musiche

Saluti di: Paola Livi e Marta Pivetta

Coordina: Paola Livi, Roberta Pestalozza e Marta Pivetta

17.00-19.00: Sala della Libreria Claudiana.

Via Francesco Sforza 12/A, Milano

Incontro *Le vicende storiche legate agli edifici della comunità valdese di Milano 1861 - 1960*

Promosso da: Centro Culturale Protestante, Clio '92 e IRIS

Primo incontro del ciclo *Le minoranze religiose a Milano, i luoghi di culto e la loro storia*: racconto storico multimediale e visita guidata al tempio valdese

Saluti: Maurizio Gusso

Presentazione della sesta edizione del Progetto Milanosifastoria: Cristina Cocilovo

Interviene: Marco Godino

Modera: Samuele Bernardini

20.45-22.45: Biblioteca Valvassori Peroni.

Via Valvassori Peroni 56, Milano

Incontro/lettura pubblica *Le Milano di Luciano Bianciardi. Il lavoro culturale negli anni del Boom*

Promosso da: ASP Golgi-Redaelli, ILSC, IRIS, Istituto Nazionale Ferruccio Parri, Sistema Bibliotecario di Milano - Servizio di Storia Locale e Società Umanitaria

Presentazione, lettura pubblica, commento e discussione di passi sul lavoro culturale a Milano negli anni del Boom, tratti dai romanzi di Bianciardi *L'integrazione* (1960) e *La vita agra* (1962)

Saluti: Marco Bascapé, Patrizia Bortolini e Pietro Esposito

Intervengono: Simone Campanozzi e Maurizio Gusso

Lecture di: Bruno Portesan

Venerdì 8 novembre

18.00-20.00: Casa della Cultura. Via Borgogna 3, Milano

Incontro *Milano: cultura è lavoro. Che cambia*

Promosso da: Camera del Lavoro Metropolitana di Milano - CGIL e Casa della Cultura

L'affermazione "con la cultura non si mangia" è profondamente sbagliata. La cultura aiuta a svolgere al meglio tutte le attività lavorative; vi sono tante persone impegnate in professioni culturali. Il lavoro culturale continua a espandersi e, nel contempo, cambia vorticosamente, soprattutto per l'impatto delle nuove tecnologie

Intervengono: Massimo Bonini, Paola Dubini, Ivana Pais e Cristina Tajani, Assessora alle Politiche del lavoro, Attività produttive, Commercio e Risorse umane del Comune di Milano

Moderà: Ferruccio Capelli. È stato invitato a partecipare Luca De Biase

21.00-22.30: Frida Isola. Via Antonio Pollaiuolo 3, Milano

Recital musicale-letterario *Le Milano di Giovanni D'Anzi e Alberto Savinio.*

"El bell Fofò de via Manzoni": personaggi e quartieri milanesi nelle canzoni di Giovanni D'Anzi e nei testi di Alberto Savinio

Promosso da: Fridaisola, Palcoscenico Milano - L&P e Rete Milanosifastoria

Una tela narrativa che nasce dall'incontro tra note e parole. Le note sono quelle dei brani composti dall'autore di "O mia bèla Madonina", a cui fanno da contrappunto i battiti letterari captati dal cosmopolita Alberto Savinio

Intervengono: Luca Bartolommei e Paola Ciccioli

Sabato 9 novembre

09.30-13.30: Piazza Pio XI, Milano (punto di ritrovo/partenza)

Gioco storico urbano *Milano45*

Promosso da: Associazione PopHistory e Istituto Nazionale Ferruccio Parri

Milano, 1945. Primi giorni di un nuovo anno di guerra. La città, lacerata dai bombardamenti, è sotto il controllo militare tedesco. La popolazione, stretta nella morsa della fame ed esausta per il conflitto, attende la liberazione. Una delicata missione attende i giocatori, che dovranno esplorare Milano vestendo i panni dei volontari della libertà.

Intervengono: Anna Chiara d'Aloja, Luca Fornasari, Igor Pizzirusso e Giorgio Uberti

17.30-19.00: Unione Femminile Nazionale. Corso di Porta Nuova 32, Milano

Concerto-conferenza *Elsa, non solo allieva, non solo sposa*

Promosso da: Duo Tracce e Unione Femminile Nazionale

Prima assoluta dell'esecuzione integrale delle composizioni per pianoforte solo e per voce e pianoforte di Elsa Olivieri Sangiacomo, allieva e moglie di Ottorino Respighi, composte dopo la morte del marito

Saluti di: Concetta Brigadeci

Intervengono: Colette Cavasonza (pianoforte) e Clarissa Romani (soprano)

Sabato 9 novembre

15.00-17.30: Sala Facchinetti, Società Umanitaria.

Via San Barnaba 48, Milano

Incontro *La comunità cinese a Milano, fra memoria e storia*

Promosso da: Associazione cinese a Milano, Associazione Città Mondo, IRIS e Rete *Milanosifastoria*, in collaborazione con Associazione di donne cinesi in Milano, Istituto Confucio dell'Università degli Studi di Milano, Società Umanitaria e Ufficio Reti e Cooperazione Culturale dell'Area Polo Arte Moderna e Contemporanea del Comune di Milano

Primo incontro del ciclo *La comunità cinese a Milano: storia e personaggi*, dedicato alla memoria e alla storia della comunità cinese di Milano, con contributi di studiosi e testimonianze

Saluti: Laura Galimberti, Assessore all'Educazione e Istruzione del Comune di Milano, Carmine Parente, Besmir Rrjolli, Zhou Lixin e rappresentante del Consolato Generale della Repubblica Popolare di Cina in Milano

Presentazione della sesta edizione del Progetto Milanosifastoria e del ciclo di incontri: Maurizio Gusso

Intervengono: Patrizia Farina, Angelo Ou e Huang Suping

Domenica 10 novembre

11.00-12.30: Casa della Memoria. Via Federico Confalonieri 14, Milano

Spettacolo di canti popolari *La Storia si fa Canto*

Promosso da: Bovisa InCanta - Associazione Culturale Voci di Mezzo

Bovisa InCanta è un coro di quartiere, nato nel 2012 per volontà dell'Associazione Culturale Voci di Mezzo, con l'intento di creare momenti di socialità e incontro tra diverse culture, attraverso il linguaggio universale della musica

Interviene: Bovisa InCanta

Lunedì 11 novembre

21.00-22.45: Casa della Cultura. Via Borgogna 3, Milano

Incontro *Il ruolo del Piccolo Teatro nella rinascita di Milano nel secondo dopoguerra*

Promosso da: Casa della Cultura e Rete *Milanosifastoria*

Primo incontro del ciclo *il teatro testimone e protagonista del cambiamento culturale*. Il teatro è stato considerato centrale per una funzione "educativa" intrinseca e per il rilancio internazionale della città. A partire dal principio cardine, condiviso da Giorgio Strehler e Paolo Grassi, di "teatro d'arte per tutti", fino al decentramento ideato e realizzato da Paolo Grassi.

Intervengono: Alberto Bentoglio, Sergio Escobar, Monica Gattini Bernabò e Filippo Del Corno, Assessore alla Cultura del Comune di Milano. È stata invitata Giulia Lazzarini

Moderata: Giulia Valsecchi

INIZIATIVE PRIMA E DOPO LA SETTIMANA DI APERTURA

La quinta edizione del Progetto *Milanosifastoria* non si esaurisce nella Settimana di apertura. I programmi dettagliati delle singole iniziative sono pubblicati in progress su [facebook.com/milanosifastoria](https://www.facebook.com/milanosifastoria) e in https://www.storieinrete.org/storie_wp/?p=19791.

Si riportano di seguito alcuni degli eventi previsti nel 2019-2020.

26 settembre 2019 – ottobre 2020

ASP Golgi-Redaelli. Via Olmetto 3, Milano

XIV edizione de L'Officina dello storico

Promossa da: ASP Golgi-Redaelli, IRIS e Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia, con la collaborazione di Castello Sforzesco (Milano), Fondazione Cesare Pozzo per la mutualità (Milano), Società Umanitaria e Unione Femminile Nazionale, e inaugurata col Seminario del 26.9.2019 (cfr. <https://www.officinadellostorico.it>)

10 ottobre 2019 - aprile 2020 (15.30-18.30)

Società Umanitaria. Via San Barnaba 48, Milano

Casa della Memoria. Via Federico Confalonieri 14, Milano

VI edizione del Progetto *Cinema e Storia*: Seminari di formazione per docenti *L'Europa tra muri, frontiere e processi d'integrazione. Storiografia, cinema, letteratura e canzoni*

Promossa da: ILSC, IRIS, Istituto Nazionale Ferruccio Parri e Società Umanitaria

Giovedì 10 ottobre 2019, Società Umanitaria: *Il processo d'integrazione economico, sociale e politico degli stati europei dopo il 1945 in alcune interpretazioni storiografiche*

Giovedì 17 ottobre 2019, Società Umanitaria: *Rappresentazioni di conflitti, frontiere e processi d'integrazione in Europa in alcuni film di fiction (con proiezione di alcune loro sequenze)*

Giovedì 24 ottobre 2019, Società Umanitaria: *Rappresentazioni di conflitti, frontiere e processi d'integrazione in Europa in alcuni documentari (con proiezione di alcune loro sequenze)*

Giovedì 21 novembre 2019, Società Umanitaria: *Conflitti, frontiere e processi d'integrazione in Europa in alcune canzoni*

Giovedì 28 novembre 2020, Casa della Memoria: *Conflitti, frontiere e processi d'integrazione in Europa in alcuni testi letterari*

Giovedì 9 gennaio 2020, Società Umanitaria: *Laboratorio di analisi comparata e contestualizzazione storica di una serie di fonti (un film, un documentario, una canzone, un testo letterario)*

Nel gennaio 2020, presso Società Umanitaria, è previsto un incontro con gli studenti, con la proiezione di un'antologia video di sequenze su conflitti, frontiere e processi d'integrazione in Europa

Fra il gennaio e l'aprile 2020 è prevista la possibilità di Laboratori didattici per gli studenti, da concordare con l'équipe coordinatrice di *Cinema e Storia* (Tina Bontempo, Simone Campanozzi, Maurizio Guerri, Maurizio Gusso e Daniele Vola)

Aprile 2020, Casa della Memoria: *Socializzazione dei Laboratori didattici, bilancio dei Seminari di formazione e possibili sviluppi*

30 ottobre 2019 (18.00-19.30), Unione Femminile Nazionale,
Corso di Porta Nuova 32, Milano

Incontro/lettura pubblica *La poesia di Piera Oppezzo*

Promosso da: IRIS e Unione Femminile Nazionale, in collaborazione con la Casa delle Donne di Milano

Primo incontro del ciclo *Poete a Milano*. Proiezione del documentario *Il mondo in una stanza: Piera Oppezzo poeta* di Luciano Martinengo

Intervengono: le poete Giulia Niccolai e Maria Pia Quintavalla e il regista

Modera: Marilena Salvarezza

13 novembre 2019 (17.30-19.30), Chiesa Cristiana Protestante,
Via Marco De Marchi 9, Milano

Incontro *La Chiesa Cristiana Protestante in Milano: luterani e riformati dalla periferia al centro città*

Promosso da: Chiesa Cristiana Protestante in Milano

Secondo incontro del ciclo *Le minoranze religiose a Milano, i luoghi di culto e la loro storia* (primo incontro: 7 novembre 2019), dedicato alla storia della comunità luterana e riformata a Milano e della Chiesa Cristiana Protestante di via Marco De Marchi 9

Intervengono: Andreas Kipar e Roberto Tresoldi

19 novembre 2019 (9.30-13.00), Sala Buozzi, Camera del Lavoro di
Milano. Corso di Porta Vittoria 43, Milano

Convegno *#Autunno Caldo. Quando i diritti trovano casa*

Promosso da: Archivio del Lavoro e Camera del Lavoro Metropolitana di Milano

Nell'anniversario dello sciopero generale per la casa (19.11.1969), si ricorda l'importanza storica dell'Autunno caldo. Le mobilitazioni non solo coinvolsero milioni di lavoratori nei rinnovi di importanti contratti nazionali di lavoro, ma rivendicarono anche l'accesso a diritti sociali e civili fondamentali, fra cui quello alla casa

Intervengono: Massimo Bonini, Ivano Granata, Antonio Pizzinato ed Emanuela Scarpellini

Pierfrancesco Maran, Assessore a Urbanistica, Verde e Agricoltura del Comune di Milano

Modera: Marcello Scipioni

PER INFORMAZIONI

Segreteria organizzativa di *Milanosifastoria*

via Giacosa 46

c/o Comune di Milano - Assessorato all'Educazione e Istruzione

Unità Progetti Finanziati

Tel: 02-88463852

E-mail: milanosisfastoria@libero.it

QR-code



[facebook.com/milanosifastoria](https://www.facebook.com/milanosifastoria)



<https://www.storieinrete.org>



www.comune.milano.it

Progetto grafico

a cura di Fabrizio Saturno - www.graphicink.it

 **Graphic-Ink**



Fonte dell'immagine di copertina: pianta prospettica di Milano (Lafréry, 1573)

Stampato a Milano presso la Civica Stamperia nel mese di ottobre 2019

Tutti gli eventi sono gratuiti e a partecipazione libera nei limiti della capienza delle sedi