

Convegno

Arti e politica a Milano negli anni '70: casi di studio

a cura di Deianira Amico e Fiorella Imprenti

lunedì 17 novembre, 15:00-18:45
martedì 18 novembre, 10:00-13:00

Fondazione Corrente
via Carlo Porta, 5

lunedì 17 novembre

martedì 18 novembre

Sessione I - Arte, politica e pratiche critiche a confronto - 15:00

Deianira Amico - Fondazione Corrente / Politecnico di Milano
"La città terrestre". Ernesto Treccani: una prospettiva tra arte, politica e spazio urbano

Luca Pietro Nicoletti - Università degli Studi di Udine
"Arte Contro": una mostra come bilancio critico

Cristina Casero - Università degli Studi di Parma
Milano anni '70. Le forme dell'impegno nell'arte

Francesco Spampinato - Università di Bologna
Radical Papers. Editoria periodica e architettura radicale a Milano

Alessandra Acocella - Università degli Studi di Parma
La partecipazione degli artisti alla mostra Urbano reale-urbano virtuale, Triennale di Milano 1979

Discussant **Paolo Rusconi** - Università degli Studi di Milano

Sessione II - Collezioni, archivi e militanza - 17:00

Debora Migliucci - Archivio del Lavoro / CGIL Milano
Arte e sindacato negli anni Settanta: le sindacaliste e i manifesti della FLM

Francesco Ermanno Guida - Politecnico di Milano
Il progetto grafico come atto politico. Alcuni casi dai Fondi di AIAP CDPG.

Andrea Capriolo - Università degli Studi di Udine
Italia e Cile tra Unidad Popular e il golpe del 1973: un'analisi attraverso le fonti archivistiche e gli scritti di Aldo Aniasi

Nadia Tadini - Fondazione Roberto Franceschi
Tracce visive nella Milano degli anni Settanta: la collezione Aldo Aniasi e l'opera di Alik Cavaliere

Maria Canella - Fondazione Elvira Badaracco Studi e documentazione delle donne
Donne e ragazze negli anni Settanta. Una grande stagione al femminile

Discussant **Andrea Cancellato**, Direttore ADI Design Museum

Sessione I - Controcultura, media, riviste - 10:00

Nicola Del Corno - Università degli Studi di Milano
Da "Mondo Beat" a "Xerox". Le riviste della controcultura milanese (1966-1981)

Marta Sironi - Fondazione ISEC
"Scacciando il grigio dai giornali". Prima ricognizione dell'Archivio storico della stampa underground

Sara Molho - Università di Bologna
Riviste, robot e utopie a Milano, 1977 circa

Elisa Mariani & Francesco Samorè - Fondazione Bassetti
La proposta regionale di riforma radiotelevisiva nelle carte dell'archivio di Piero Bassetti

Discussant **Riccardo Fedriga**, Fondazione Umberto Eco

Sessione II - Tavola rotonda Archivi della politica di Milano: strategie di rete - 11:45

I rappresentanti della Rete degli Archivi della Politica di Milano discutono le prospettive di ricerca.
Con Fondazione Aniasi, Fondazione Badaracco, Fondazione Bassetti, Fondazione Corrente, Fondazione ISEC, Archivio del Lavoro.

con **Elio Franzini** - Saluti istituzionali in chiusura

Con il Patrocinio di
 **Regione Lombardia**

