

AIPAI

Photo Contest 2026



ASSOCIAZIONE
ITALIANA PER IL
PATRIMONIO
ARCHEOLOGICO
INDUSTRIALE

REGOLAMENTO AIPAI PHOTO CONTEST 2026 QUARTA EDIZIONE

Le città europee in generale, e quelle italiane in particolare, mostrano i segni di una stratificazione patrimoniale secolare che travalica i confini stessi delle rivoluzioni produttive, che si sono succedute nei tempi lunghi della storia. Lo sfruttamento prolungato delle risorse naturali e l'incredibile longevità di infrastrutture o opere idrauliche a supporto delle produzioni – artigiano-organizzate prima e industriali poi – sono una caratteristica diffusa del nostro territorio che pone il Patrimonio Industriale al centro dell'interesse delle storie – quella economica, delle costruzioni, dell'architettura, della città – e delle iniziative di governo, di pianificazione, delle azioni progettuali e di quelle imprenditoriali.

In questo contesto si propone un contest fotografico con il fine di sensibilizzare e promuovere la cultura dell'industria, la memoria del lavoro, il patrimonio architettonico, tecnologico e paesaggistico dell'archeologia industriale.

AIPAI Photo Contest è realizzato da AIPAI ETS /TICCIH Italia, Comitato Internazionale per la Conservazione del Patrimonio Industriale in collaborazione con: DICEA - Università Sapienza di Roma, Do.co.mo.mo Italia, Ministero della Cultura – Segretariato generale - Ufficio UNESCO, Parco Archeologico dell'Appia Antica, Parco Regionale dell'Appia Antica, Fondazione AEM (Milano), Fondazione ISEC (Sesto San Giovanni), Fondazione musil (Brescia), Fondazione MAIRE - ETS, RoMe Museum Exhibition e Rete Fotografia.

Regolamento

Raccontare, documentare, rappresentare l'industrial Heritage e in particolare sviluppare una delle macro aree tematiche: ① macchine e cicli produttivi storici del patrimonio industriale ② città e territori dell'industria ③ paesaggi della produzione ④ infrastrutture e patrimonio urbano ⑤ la costruzione per l'industria: innovazione tecnologica e sperimentazione di materiali, tecniche e procedimenti ⑥ memoria dell'industria e del lavoro ⑦ storia e cultura del lavoro ⑧ conservazione restauro e recupero ⑨ riuso e pratiche di rigenerazione ⑩ immagini e comunicazione dell'industria ⑪ turismo industriale: esperienze di fruizione e mobilità e mobilità ⑫ pratiche di seconda vita del patrimonio archeologico industriale.

1. Il contest fotografico è aperto a professionisti, amatori, studenti, raggruppamenti temporanei o permanenti, associazioni, senza limiti di età e nazionalità.
2. Il progetto fotografico dovrà essere accompagnato da una breve descrizione (massimo 700 battute spazi inclusi) a cui dovrà essere allegata la didascalia contenente: nome e cognome dell'autore, titolo dell'opera, luogo e anno dello scatto. Non sono ammesse foto generate con AI.
3. Gli autori dovranno far pervenire i loro progetti fotografici tramite piattaforma Easy Chair, <https://easychair.org/my/conference?conf=3sgpi> (dopo aver creato un proprio account sulla piattaforma, alla pagina raggiungibile dal link cliccare su «Add submission») includendo pena l'esclusione, la dichiarazione di autorialità, la liberatoria verrà richiesta agli autori dei soli scatti premiati, e il versamento della quota di iscrizione di euro 40. Bonifico c/o Poste Italiane: IBAN: IT56Y076011440000084877661 BIC/SWIFT: BPPIITRRXXX Intestato a: Associazione per il Patrimonio Archeologico Industriale Causale: Iscrizione AIPAI PHOTO CONTEST 2026 Nome Cognome. Gli studenti potranno aderire con una quota d'iscrizione di € 20 anziché € 40 dietro presentazione di un documento d'iscrizione al corso di studi.
4. Sarà possibile iscriversi all'AIPAI PHOTO CONTEST sino alle ore 00.00 del 8 dicembre 2025.
5. La giuria procederà alla selezione dei migliori scatti, tra i quali sarà individuato il **vincitore** dell'**AIPAI PHOTO CONTEST 2026**, a cui sarà riconosciuta una somma in denaro di **euro 1000** (iva inclusa) per l'utilizzo delle immagini.
6. Novità significativa di questa quarta edizione è l'istituzione del **Premio Giampietro Agostini**, un riconoscimento dedicato alla memoria del fotografo e membro di giuria dell'AIPAI PHOTO CONTEST, promosso in collaborazione con **Rete Fotografia** e conferito al progetto presentato da uno **studente** di una **Scuola di Fotografia** che saprà distinguersi per precisione compositiva, uso consapevole della luce e profondità narrativa. Al vincitore andrà un premio del valore di **euro 500**.

7. Tra i fotografi under 35 verrà selezionato il vincitore del **Premio Mecenati di giovani talenti** sostenuto anche quest'anno dalla **Fondazione MAIRE - ETS** che prevede la sottoscrizione, entro il 2026, di un contratto d'opera con la Fondazione MAIRE avente ad oggetto la realizzazione di una campagna fotografica dedicata al patrimonio storico e archivistico del gruppo MAIRE, per un corrispettivo di **euro 1.000** (IVA esclusa).

8. **I progetti vincitori** del Premio AIPAI Photo Contest 2026, del Premio Giampietro Agostini, del Premio Mecenati di giovani talenti under 35 e quelli **menzionati** saranno **proclamati ed esposti** in occasione dei **3° STATI GENERALI DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE**. Tale corpus di opere sarà protagonista di una **mostra itinerante**, allestita in prestigiose sedi espositive d'Italia, e **pubblicate** sia in un numero monografico della **rivista** "Patrimonio Industriale" sia on-line sul **sito web** di **AIPAI ETS**.

9. Tutti i diritti di proprietà intellettuale delle immagini in concorso appartengono ai loro autori, fatto salvo quanto previsto al successivo punto 10.

10. Ciascun partecipante al concorso:

a) garantisce di essere l'unico autore delle immagini inviate, che le stesse sono originali, inedite e non in corso di pubblicazione e che non ledono alcun diritto di terzi;

b) dichiara di essere l'esclusivo responsabile dei contenuti delle immagini inviate e si impegna a tenere indenne l'AIPAI ETS da qualunque pretesa di terzi a esse relativa;

c) autorizza, senza alcun compenso, la pubblicazione delle immagini inviate su calendari, libri, siti internet, supporti digitali, cd-dvd, proiezioni e in qualsiasi altra forma, il loro utilizzo per l'allestimento di esposizioni fotografiche, la produzione di materiali informativi, pubblicitari, promozionali ed editoriali connessi alle iniziative istituzionali di AIPAI ETS e, in generale, per il perseguimento degli scopi istituzionali di quest'ultima nell'ambito dell'AIPAI PHOTO CONTEST.

11. La proprietà delle opere premiate, menzionate o selezionate nell'ambito del concorso sarà definitivamente acquisita da AIPAI ETS, insieme a tutti i diritti di proprietà intellettuale sulle medesime, all'atto della premiazione, della menzione o della selezione. A partire da quel momento AIPAI ETS potrà quindi disporre liberamente, senza necessità di alcuna autorizzazione da parte dei loro autori e senza alcun compenso in loro favore, ferme restando le garanzie previste al precedente punto 10.

12. Il fotografo che risulterà vincitore del Premio Giampietro Agostini, mediante la partecipazione al concorso, autorizza Rete Fotografia all'utilizzo delle fotografie allegate alla domanda di partecipazione al concorso mediante diffusione sui social media, sito web e/o

pubblicazioni cartacee a scopo non commerciale dell'associazione. Il fotografo rinuncia ad eventuali compensi per l'utilizzo delle fotografie da parte di Rete Fotografia e si impegna a tenere indenne e manlevata Rete Fotografia da qualunque pretesa o richiesta di terzi relativa ai diritti di proprietà intellettuale su tali fotografie.

13. Il fotografo under 35 che risulterà vincitore del Premio Mecenati di giovani talenti, mediante la partecipazione al concorso, autorizza la Fondazione MAIRE - ETS all'utilizzo delle fotografie allegare alla domanda di partecipazione al concorso mediante diffusione sui social media, sito web e/o pubblicazioni cartacee a scopo non commerciale della Fondazione MAIRE - ETS o del gruppo MAIRE. Il fotografo rinuncia ad eventuali compensi per l'utilizzo delle fotografie da parte della Fondazione MAIRE - ETS o del gruppo MAIRE e si impegna a tenere indenne e manlevata la Fondazione MAIRE - ETS o il gruppo MAIRE da qualunque pretesa o richiesta di terzi relativa ai diritti di proprietà intellettuale su tali fotografie.

14. I partecipanti saranno informati sulla evoluzione del concorso e su tutte le notizie pertinenti tramite mail e canali social.

15. Consenso al trattamento dei dati personali: con l'invio delle fotografie e la conseguente partecipazione al concorso, il partecipante presta automaticamente il consenso per l'intero trattamento dei suoi dati personali, eventualmente anche sensibili secondo quanto stabilito dalla legge e dalla seguente informativa nelle modalità sopra indicate.

16. La partecipazione al contest fotografico da parte dei fotografi implica la piena accettazione del presente regolamento. Informativa sulla tutela della privacy: In ottemperanza con il nuovo regolamento europeo GDPR n. 679/2016, si informa di quanto segue: "I dati personali richiesti o comunque acquisiti saranno oggetto di trattamento esclusivamente al fine di adempiere agli obblighi di legge e specificamente di consentire le operazioni amministrative necessarie al corretto svolgimento del concorso. Il trattamento dei dati personali avverrà mediante strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza e potrà essere effettuato mediante strumenti automatizzati atti a memorizzare, gestire e trasmettere i dati stessi. L'interessato può esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del D.lgs. n. 196/2003, ed in particolare quello di ottenere in qualsiasi momento conferma della esistenza dei dati, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione, di opporsi in tutto o in parte al trattamento". AIPAI ETS opera in conformità al nuovo regolamento europeo GDPR n. 679/2016.