

AIPAI

Photo Contest 2024



ASSOCIAZIONE
ITALIANA PER IL
PATRIMONIO
ARCHEOLOGICO
INDUSTRIALE

AIPAI PHOTO CONTEST | 24

call attiva sino al 20 ottobre 2024

Comunicato stampa

Si dà il via alla terza edizione dell'AIPAI PHOTO CONTEST, il concorso fotografico organizzato dall'**Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale ETS** in collaborazione con: **DICEA - Università Sapienza di Roma, Do.co.mo.mo Italia, Ministero della Cultura - Segretariato generale - Ufficio UNESCO, Fondazione AEM (Milano), Fondazione ISEC (Sesto San Giovanni), Fondazione Maire Tecnimont (Roma), Fondazione musil (Brescia), RoMe Museum Exhibition e Rete Fotografia.**

In palio **tre premi da 1000 euro**, la pubblicazione sulla rivista "**Patrimonio Industriale**" e l'esposizione in una **mostra itinerante** degli scatti vincitori, menzionati e selezionati.

Il contest, ideato per sensibilizzare e promuovere la cultura dell'industria, la memoria del lavoro, il patrimonio architettonico, tecnologico e paesaggistico dell'archeologia industriale è rivolto a fotografi professionisti, amatori, studenti, raggruppamenti temporanei o permanenti, associazioni, senza limiti di età e nazionalità che potranno raccontare, documentare, rappresentare il patrimonio industriale attraverso un progetto fotografico, da presentare entro le ore **00.00 del 20 ottobre 2024**

I PREMI

Al **primo classificato** dell'**AIPAI PHOTO CONTEST 2024** verrà riconosciuta una somma in denaro di **euro 1000** per l'utilizzo delle immagini; la **novità** di questa terza

edizione è il **premio speciale Appia Moderna e Industriale**, incentrato sui temi dell'accordo di collaborazione scientifica tra AIPAI e il Ministero della Cultura, dedicato alla promozione e gestione del patrimonio moderno e industriale del sito candidato per l'iscrizione nella Lista del Patrimonio mondiale UNESCO "Via Appia. Regina Viarum", al cui vincitore sarà destinato un contratto d'opera con AIPAI avente ad oggetto la realizzazione di una campagna fotografica dedicata ad una estensione del tema proposto su Appia Moderna e Industriale, per un corrispettivo di **euro 1.000**.

Si riconferma, inoltre, il **Premio Mecenati di Giovani Talenti**, che AIPAI ha voluto riservare a fotografi under 35, sostenuto anche quest'anno dalla **Fondazione MAIRE**, con cui si prevede la sottoscrizione, entro il 2025, di un contratto d'opera con la Fondazione MAIRE avente ad oggetto la realizzazione di una campagna fotografica dedicata al patrimonio storico e archivistico del gruppo MAIRE, per un corrispettivo di **euro 1.000**.

LE AREE TEMATICHE

Gli autori sono invitati a riflettere su una delle macro aree tematiche: sviluppare una delle macro aree tematiche: ① macchine e cicli produttivi storici del patrimonio industriale, ② città e territori dell'industria, ③ paesaggi della produzione, ④ infrastrutture e patrimonio urbano, ⑤ la costruzione per l'industria: innovazione tecnologica e sperimentazione di materiali, tecniche e procedimenti, ⑥ memoria dell'industria e del lavoro, ⑦ storia e cultura del lavoro, ⑧ conservazione restauro e recupero, ⑨ riuso e pratiche di rigenerazione, ⑩ immagini e comunicazione dell'industria, ⑪ turismo industriale: esperienze di fruizione e mobilità e mobilità ⑫ pratiche di seconda vita del patrimonio archeologico industriale.

Per consultare il bando: www.patrimonioidustriale.it

AIPAI ETS- Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale

sede operativa

c/o DICEA Dipartimento di Ingegneria Civile Edile e Ambientale,

Via Eudossiana 18, 00184 Roma, tel. 06 44585191, fax 0644585187

email: info@patrimonioidustriale.it