

## **ANTONIOLUPI SPAZI ESPOSITIVI**

*Antonio Lupi Design*  
Calvi Brambilla

## **ELLE DECOR GRAND HOTEL 2018**

*Hearst Magazines Italia*  
Elle Décor Italia  
COLLABORATORI/COLLABORATORS: Neri&Hu Design  
and Research Office  
CURATORI/CURATORS: Elle Décor Italia

## **EPOCA FIORUCCI**

*Fondazione Musei Civici di Venezia*  
Baldessari e Baldessari architetti e designers  
COLLABORATORI/COLLABORATORS: Floria Fiorucci – Archivio Fiorucci  
CURATORI/CURATORS: Gabriella Belli, Aldo Colonetti con/with Elisabetta Barisoni

## **ETHEREA**

*Goldenvoice*  
Edoardo Tresoldi

## **HOMO FABER. CRAFTING A MORE HUMAN FUTURE**

*Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship, Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte*  
Amdl Circle, apml Architetti Pedron / La Tegola, Jean-Baptiste Auvray, Stefano Boeri Architetti, Judith Clark Studio, Decoral, Eligostudio, Ramy Fischler – RF Studio, India Mahdavi, Studio Salaris

## **ILLUMINAZIONE INTELLIGENTE DELLA CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI**

*iGuzzini Illuminazione, Musei Civici agli Eremitani – Comune di Padova*  
Antonio Stevan, Fabio Aramini  
COLLABORATORI/COLLABORATORS: WiSense, spin-off dell'Università Politecnicadelle Marche

## **LA MAGNIFICA FABBRICA. 240 ANNI DEL TEATRO ALLA SCALA DA PIERMARINI A BOTTA**

*Museo Teatrale alla Scala*  
Migliore + Servetto Architects, Studio di Architettura Italo Lupi  
CURATORI/CURATORS: Fulvio Irace, Pierluigi Panza

## **M9 – MUSEO DEL NOVECENTO**

*Fondazione di Venezia*  
Sauerbruch Hutton, Studio Gris Dainese  
COLLABORATORI/COLLABORATORS: Guido Guerzoni; Karmachina, Dotdotdot, CarroLab, Nema FX, Clonewerk – Limite a Zero (progettazione multimediale)

## **MUSEO LAVAZZA**

*Luigi Lavazza*

Ralph Appelbaum Associates

**RHINOCEROS AT SAEPTA**

*Fondazione Alda Fendi - Esperimenti*

Raffaele Curi – Fondazione Alda Fendi - Esperimenti

**UN GRANDE NUMERO**

*Fondazione ISEC*

Paola Fortuna – studio +fortuna; Università IUAV di Venezia

COLLABORATORI/COLLABORATORS: Carlotta Albiero, Marzia Bello, Angela Brombo, Giulia Candita, Lucrezia Caon, Laura Fusaro, Daniele Gomiero, Filippo Papa, Giorgia Pierobon, Fabio Pozzolo, Alessandro Sasso – studenti del laboratorio IUAV-ISEC/IUAV- ISEC workshop students

CURATORI/CURATORS: Giorgio Bigatti, Sara Zanisi – Fondazione ISEC con/with Bruno Cartosio, Uliano Lucas

**UNICO E RIPETIBILE. ARTE E INDUSTRIA NELLE COLLEZIONI DI MASSIMO DE CARLO**

*Fondazione La Triennale di Milano*

Matilde Cassani