Amministrazione: MILANO, plazza Cavour 2 - Telefono 7933 (14 linee urbane automatiche) alle pubblicazioni del « Popolo d'Italia »: GERARCHIA: Italia: Anno L. 30, Semestre L. 16;

ABBONAMENTI PER L'ITALIA, L'IMPERO, L'EGEO E L'ESTERO Sei numeri settimanali: Anno L. 75, Sem. L. 28, Trim. L. 20; Estero: Anno L. 150, Sem. L. 80 Con l'ediz. del lunedi: Anno L. 85, Sem. L. 44, Trim. L. 27; Estero: Anno L. 170, Sem. L. 80

storia di un giornale

25 novembre 2025

h. 9:30 | Saluti istituzionali

Alessandro Pollio Salimbeni (Presidente Fondazione ISEC)

Emmanuel Conte (Assessore Comune di Milano)

Francesca Furst (Soprintendente Archivistico e Bibliografico della Lombardia)

Sala Sironi h. 10:00 - 13:30 | I sessione

Presiede Ada Gigli Marchetti (Presidente Istituto Lombardo di Storia

Contemporanea)

Palazzo

Mimmo Franzinelli (Fondazione "Rossi-Salvemini", Firenze)

L'arma micidiale di Mussolini: «Il Popolo d'Italia» dall'interventismo alla Marcia

su Roma

dell'informazione

piazza Cavour 2, Milano

Giulia Albanese (Università degli Studi di Padova) La direzione di Arnaldo Mussolini (1922-1931)

Ivano Granata (Università degli Studi di Milano)

La direzione di Vito Mussolini, Sandro Giuliani e Giorgio Pini (1932-1943): la voce "definitiva" del regime

Enrica Bricchetto (Istoreto, Torino) Colonie e politica coloniale

Irene Piazzoni (Università degli Studi di Milano) Lo spazio culturale dagli esordi al "diciannovismo"

Bruno Pischedda (Università degli Studi di Milano)

Istituzioni giornalistiche e politica culturale. "Il Popolo d'Italia" 1932–1943

h. 14:30 - 17:00 | II sessione

Presiede Marco Cuzzi (Università degli Studi di Milano)

Mirco Carrattieri (Università degli Studi di Bergamo) (Al)legati al "Popolo". L'"Almanacco" e le altre pubblicazioni collegate

Tatiana Agliani (ricercatrice indipendente) Il giornale e la fotografia

Maria Canella (Memoria & Progetto) L'archivio fotografico: una fonte per nuove ricerche

Marta Sironi (ricercatrice indipendente) Mario Sironi vignettista e illustratore del "Popolo d'Italia"

Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni) Il racconto di Milano, città primigenia del fascismo

Francesco Martelli (Cittadella degli Archivi, Milano) La Cittadella degli Archivi per la memoria storica di Milano

h. 17:00 | Conclusioni Mauro Forno (Università degli Studi di Torino)

A cura di:

Si ringraziano:









