Direzione e Amministrazione: MILANO, piazza Cavour 2 - Telefono 7933 (14 linee urbane automatiche)
Abbonamenti alle pubblicazioni del « Popolo d'Italia »: GERARCHIA: Italia: Anno L. 30, Semestre L. 16;
Estero L 40 LA RIVISTA ILLUSTRATA: Italia: Anno L. 100, Semestre L. 60; Estero L. 200 - IL BOSCO:
Italia Anno L 12; Estero L. 20. - Spedizione in abbonamento postale — Conto corrente postale 3-19807

Con l'ediz. del lu

ABBONAMENTI PER L'ITALIA, L'IMPERO, L'EGEO E L'ESTERO Sei numeri settimanali: Anno L. 75, Sem. L. 28, Trim. L. 20; Estero: Anno L. 150, Sem. L. 80 Con l'ediz. del lunedi: Anno L. 85, Sem. L. 44, Trim. L. 27; Estero: Anno L. 170, Sem. L. 90

INSERZIONI: per millimetro di altezza (larghezza una colonna): Commerciali L. 12; Necrologie L. 18: Finanziari, Redazionali, Piccola cronaca, Echi spettacoli, Matrimoni, Onorificenze, Fiocchi bianchi, ecc., L. 18; Economici, vedi rubriche. Pagamento anticipato. - Concessionaria esclusiva: UNIONE PUBBLICITÀ ITA-LIANA Società Anonima, MILANO, piazza degli Affari - Telefoni: 12.451, 12.452, 12.452, 12.454, 12.455

## storia di un giornale

Sala Sironi

h. 9:30 | Saluti istituzionali

h. 10:00 - 13:30 | I sessione

Palazzo

Mimmo Franzinelli (Fondazione "Rossi-Salvemini", Firenze)

L'arma micidiale di Mussolini: «Il Popolo d'Italia» dall'interventismo alla

Marcia su Roma

dell'informazione

Giulia Albanese (Università degli Studi di Padova) *La direzione di Arnaldo Mussolini (1922-1931)* 

Milano

Ivano Granata (Università degli Studi di Milano)

La direzione di Vito Mussolini, Sandro Giuliani e Giorgio Pini
(1932-1943): la voce "definitiva" del regime

25 novembre 2025

Enrica Bricchetto (Istoreto, Torino) Colonie e politica coloniale

Irene Piazzoni (Università degli Studi di Milano) Lo spazio culturale dagli esordi al "diciannovismo"

Bruno Pischedda (Università degli Studi di Milano) La terza pagina

h. 14:30 - 17:00 | II sessione

Mirco Carrattieri (Università degli Studi di Bergamo) (Al) legati al "Popolo". L'"Almanacco" e le altre pubblicazioni collegate

Tatiana Agliani (ricercatrice indipendente) Il giornale e la fotografia

Marta Sironi (ricercatrice indipendente)

Mario Sironi vignettista e illustratore del "Popolo d'Italia"

Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni) Il racconto di Milano, città primigenia del fascismo

Francesco Martelli (Cittadella degli Archivi, Milano)

La Cittadella degli Archivi per la memoria storica di Milano

h. 17:00 | Conclusioni Mauro Forno (Università degli Studi di Torino)

A cura di:

Si ringraziano:









