



**ISTITUTO NAZIONALE
FERRUCCIO PARRI**

RETE DEGLI ISTITUTI PER LA STORIA
DELLA RESISTENZA E DELL'ETÀ
CONTEMPORANEA

**ATTIVITA' DIDATTICA
realizzata a. s. 2018-2019
Protocollo d'Intesa MIUR – PARRI**

Nome dell'istituto, città, indirizzo: Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni; largo La Marmora 17, 20099

Sito web: www.fondazioneisec.it

Nome del docente distaccato: Monica Di Barбора

Indirizzo mail del docente distaccato: didattica@fondazioneisec.it; monica.dibarбора@gmail.com

CORSI DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI

LUOGHI, MEMORIE E PATRIMONIO NEL CONTESTO EUROPEO

N. 1

Titolo: Esplorare il volto della città. Fotografia e didattica

Luogo e data: Casa dell'energia e dell'ambiente, Milano; 9, 19 aprile

Breve descrizione: Ciclo di due incontri sulla fotografia come strumento per documentare, raccontare e insegnare i cambiamenti di una città complessa e in costante relazione con l'Europa e il mondo come Milano.

Programma: nome/i del relatore/i, titolo (indicare eventuale link al programma): Programma: nome/i del relatore/i, titolo: Martedì 9 aprile, Monica Di Barбора, Presentazione del seminario; Fabrizio Trisoglio, L'Archivio AEM; Giacomo Giordano, Il Civico Archivio fotografico; Lorenza Barbero, Roberta Madoi, Giorgio Sassi, Il progetto MilanoAttraverso. Martedì 16 aprile, Andrea Lovati, L'Archivio storico Fondazione Fiera Milano; Barbara Costa, L'Archivio storico Intesa Sanpaolo; Monica Di Barбора, Fondazione ISEC. <https://www.fondazioneisec.it/news/ciclo-di-seminari-esplorare-il-volto-della-citta-la-fotografia-racconta-milano>

Materiali prodotti: (solamente i materiali pubblicati o visionabili in rete indicando il link)

Numero insegnanti partecipanti: 23 + pubblico non docente

Corso presente/non presente in SOFIA: non su Sofia

CITTADINANZA, COSTITUZIONE, STORIA DELLA REPUBBLICA

N. 1

Titolo: 68. Un anno spartiacque

Luogo e data: Fondazione ISEC, 18 settembre

Breve descrizione: L'incontro ha proposto un'introduzione storica al 1968, in preparazione all'inaugurazione della mostra curata da Fondazione ISEC.

Programma: Marcello Flores; Giorgio De Vecchi

Materiali prodotti: (solamente i materiali pubblicati o visionabili in rete indicando il link)

Numero insegnanti partecipanti: 51 + pubblico non docente

Corso presente/non presente in SOFIA: non su Sofia

N. 2

Titolo: Insegnare la storia dell'emigrazione italiana

Luogo e data: Fondazione ISEC, 12 novembre

Breve descrizione: L'incontro propone un excursus attraverso i secoli di storia dell'emigrazione italiana concentrandosi, in particolare, sulla cosiddetta grande emigrazione e sottolineando la ricorrenza degli stereotipi legati ai migranti.

Programma: Stefano Agnoletto. <https://www.fondazioneisec.it/news/conferenza-di-stefano-agnoletto-sulla-storia-dell-emigrazione-italiana>

Materiali prodotti: (solamente i materiali pubblicati o visionabili in rete indicando il link)

Numero insegnanti partecipanti: 52 + pubblico non docente

Corso presente/non presente in SOFIA: non su Sofia

N. 3

Titolo: Guardare la Shoah. L'uso delle fotografie nella didattica dello sterminio.

Luogo e data: Fondazione ISEC, 27 novembre

Breve descrizione: l'incontro ripercorre, attraverso le fotografie, le vicende che a partire dall'emanazione delle leggi razziali conducono, attraverso successive esclusioni, fino alla deportazione e allo sterminio.

Dedica spazio, inoltre, alla riflessione su alcune pratiche di memoria contemporanea che riutilizzano questo materiale iconografico e si chiude con la proposta di alcuni percorsi didattici da proporre nelle classi.

Programma: Monica Di Barbora. <https://www.fondazioneisec.it/news/seminario-guardare-la-shoah-l-uso-delle-fotografie-nella-didattica-dello-sterminio>

Materiali prodotti: (solamente i materiali pubblicati o visionabili in rete indicando il link)

Numero insegnanti partecipanti: 21

Corso presente/non presente in SOFIA: non su Sofia

N. 4

Titolo: Hatshepsut e le altre. Un'introduzione alla storia delle donne attraverso cinque immagini

Luogo e data: Fondazione ISEC, 16 gennaio

Breve descrizione: L'incontro si propone come un'introduzione alla storia delle donne, e al loro cammino progressivo verso l'acquisizione di una piena cittadinanza, attraverso l'utilizzo di cinque immagini di natura e epoca differente.

Programma: Monica Di Barbora. <https://www.fondazioneisec.it/news/incontro-hatshepsut-e-le-altre>

Materiali prodotti: (solamente i materiali pubblicati o visionabili in rete indicando il link)

Numero insegnanti partecipanti: 11

Corso presente/non presente in SOFIA: non su Sofia

N. 5

Titolo: "Censire, discriminare, deprecare. Gli ebrei italiani e i provvedimenti antiebraici".

Luogo e data: Fondazione ISEC, 17 gennaio

Breve descrizione: L'incontro riflette su un aspetto meno considerato della vicenda ebraica nella seconda guerra mondiale: il censimento dell'agosto 1938 e la spoliazione dei beni ebraici attraverso le riflessioni di studiosi, studiosi e archiviste.

Programma: Laura Brazzo, Fondazione Cdec; Barbara Costa, Archivio storico Intesa Sanpaolo; Emanuele Edallo, Università degli studi di Milano; Fabio Isman, giornalista e scrittore.

<https://www.fondazioneisec.it/news/giorno-della-memoria-incontro-censire-discriminare-deprecare>

Materiali prodotti: (solamente i materiali pubblicati o visionabili in rete indicando il link)

Numero insegnanti partecipanti: 6 + pubblico non docente

Corso presente/non presente in SOFIA: non su Sofia

N. 6

Titolo: "Guardare la storia: donne e uomini nelle immagini dei manuali scolastici"

Luogo e data: Fieramilanocity, Milano, 8 marzo

Breve descrizione: Il laboratorio, svolto nell'ambito di "Sfide. La scuola di tutti" propone una riflessione sull'utilizzo delle immagini nei libri di testo, con particolare riguardo all'articolazione dei generi. Dopo una breve introduzione teorica, le/i docenti lavoreranno sui loro libri di testo per riflettere sulle modalità di rappresentazione usate nei manuali, anche nell'interazione con il testo scritto.

Programma: nome/i del relatore/i, titolo: Monica Di Barбора.

<https://www.fondazioneisec.it/news/seminario-guardare-la-storia-donne-e-uomini-nelle-immagini-dei-manuali-scolastici>

Materiali prodotti: (solamente i materiali pubblicati o visionabili in rete indicando il link)

Numero insegnanti partecipanti: 20

Corso presente/non presente in SOFIA: non su Sofia

N. 7

Titolo: Riflessioni sul primo femminismo. Percorsi, lessico, interpretazioni

Luogo e data: Fondazione ISEC, 16 maggio

Breve descrizione: Quali caratteristiche ha avuto il primo femminismo italiano? Si è trattato di un movimento omogeneo o frammentato e conflittuale? E soprattutto, il termine "femminismo" è corretto o è più opportuno parlare di "emancipazionismo"? Come si può insegnare questo percorso a scuola?

Programma: Introduce e modera, Monica di Barбора; Intervengono: Liviana Gazzetta, Istituto per la storia del Risorgimento, Comitato di Padova: "Trasversalità e conflitti nella mobilitazione del primo femminismo italiano"; Maria Teresa Segà, Iveser Venezia e rEsistenze: "Per un approccio didattico al primo femminismo"; Perry Willson, University of Dundee: "Una confusione terminologica: "femminismo" ed "emancipazionismo" nell'Italia liberale"; conclude: Maria Luisa Betri, Università degli studi di Milano.

<https://www.fondazioneisec.it/news/incontro-riflessioni-sul-primo-femminismo-percorsi-lessico-interpretazioni>

Materiali prodotti: (solamente i materiali pubblicati o visionabili in rete indicando il link)

Numero insegnanti partecipanti: 24 + pubblico non docente

Corso presente/non presente in SOFIA: non su Sofia

CONVIVENZE, CONFLITTI E TRANSIZIONI NELL'ETA' CONTEMPORANEA

N. 1

Titolo: Cinema&storia. Stato, Nazione e sovranità. Storie di cambiamento e conflitti tra politica, società ed economia.

Luogo e data: Fondazione ISEC; Fondazione Pirelli; Museo interattivo del Cinema. 11 febbraio; 18 febbraio; 25 febbraio; 4 marzo; 11 marzo; 18 marzo; 25 marzo; 1 aprile

Breve descrizione: Un percorso di riflessione sull'esperienza degli stati nazione e sulla loro parabola storica, alla luce, in particolare, dei processi di globalizzazione contemporanei.

Programma: Marco Meriggi, *La parabola storica dello stato contemporaneo*; Alessio Petrizzo, *I nazionalismi tra Ottocento e Novecento*; Guido Acquaviva, *Stato e sovranità nell'età della globalizzazione*; Antonio Calabrò, *La nascita dell'Europa e i mercati aperti dal punto di vista della dell'impresa italiana*; Roberto Della Torre, introduzione e commento alla visione di *Goodbye, Lenin*; Luigi Boledi, introduzione e commento alla

visione de *Il giovane Karl Marx*; Matteo Vergani, introduzione e commento alla visione di *A casa nostra*; Monica Di Barbora, *Didattica della storia e educazione alla cittadinanza nell'età della globalizzazione*.
Materiali prodotti: (solamente i materiali pubblicati o visionabili in rete indicando il link)
Numero insegnanti partecipanti: 87
Corso presente/non presente in SOFIA: presente su Sofia

N. 2

Titolo: La storia delle migrazioni. Un approccio didattico.
Luogo e data: Liceo Einstein, Milano; 31 gennaio
Breve descrizione: L'incontro delinea, a grandi linee, le vicende dell'Italia come paese di emigrazione e di immigrazione suggerendo approcci e percorsi didattici.
Programma: Monica Di Barbora
Materiali prodotti: (solamente i materiali pubblicati o visionabili in rete indicando il link)
Numero insegnanti partecipanti: 15
Corso presente/non presente in SOFIA: non su Sofia

N. 3

Titolo: World history. Un approccio didattico.
Luogo e data: IC Calvino, Milano
Breve descrizione: Il corso fornisce gli elementi base per la comprensione della world history e della sua relazione con la global history e suggerisce spunti e percorsi didattici al tema.
Programma: nome/i del relatore/i, titolo: Monica Di Barbora
Materiali prodotti:
Numero insegnanti partecipanti: 15
Corso presente/non presente in SOFIA: non su Sofia

N. 4

Titolo: World history. Un approccio didattico.
Luogo e data: IC Collodi, Sant'Angelo Lodigiano
Breve descrizione: Il corso fornisce gli elementi base per la comprensione della world history e della sua relazione con la global history e suggerisce spunti e percorsi didattici al tema.
Programma: nome/i del relatore/i, titolo: Monica Di Barbora
Materiali prodotti:
Numero insegnanti partecipanti: 20
Corso presente/non presente in SOFIA: non su Sofia

FONTI E STORIA: DALL'ARCHIVIO AL WEB

N. 1

Titolo: Educazione al patrimonio archivistico documentale
Luogo e data: Casa della memoria 1 ottobre; Fondazione ISEC 29 novembre; Casa della memoria 28 gennaio; IIS Cremona Zappa, 15 aprile
Breve descrizione: Il corso, in collaborazione con L'istituto nazionale Parri, si inserisce in un vasto progetto triennale dell'Usr Lombardia sulla didattica della storia, "Didattica della storia – Costruire un curriculum verticale di formazione storica per l'acquisizione di competenze disciplinari e di cittadinanza".
Programma: incontri con le/i docenti del progetto di analisi e riflessione sui lavori svolti in classe.
Materiali prodotti: <https://www.regus.it/login/>
Numero insegnanti partecipanti: 10

Corso presente/non presente in SOFIA: non su Sofia

N. 2

Titolo: Guardare la storia. L'uso didattico delle fotografie

Luogo e data: Ic Collodi, Sant'Angelo Lodigiano, 13 maggio

Breve descrizione: Il fornisce gli strumenti per un utilizzo critico delle fotografie come fonte storica e per il loro inserimento nella pratica didattica. Propone, inoltre, alcuni luoghi, fisici e digitali, utili per reperire i materiali fotografici con cui lavorare.

Programma: Monica Di Barbora

Materiali prodotti:

Numero insegnanti partecipanti: 12

Corso presente/non presente in SOFIA: non su Sofia

ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

N. 1

Titolo del progetto: Il lavoro nella carta costituzionale. Come costruire un progetto di ricerca tra archivi e web.

Data e luogo di realizzazione: 11-14 febbraio; Fondazione ISEC

Nome e luogo delle scuole coinvolte: Liceo scientifico statale Paolo Frisi, Monza

Numero di studenti coinvolti: 27

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 2

Titolo del progetto: Il calendario civile. Le fonti in archivio e sul web

Data e luogo di realizzazione: 25 febbraio – 1 marzo; 6 maggio; Fondazione ISEC, Liceo Erasmo da Rotterdam Sesto S. G.

Nome e luogo delle scuole coinvolte: Liceo Erasmo da Rotterda, ind. Scienze umane; Sesto San Giovanni

Numero di studenti coinvolti: 16

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 3

Titolo del progetto: Saper leggere un luogo. L'hangar Bicocca.

Data e luogo di realizzazione: novembre-maggio, Fondazione ISEC, Liceo Brera, Milano

Nome e luogo delle scuole coinvolte: Liceo artistico statale di Brera, Milano

Numero di studenti coinvolti: 19

Eventuale materiale prodotto: <https://www.liceoartisticodibrera.edu.it/alternanza-scuola-lavoro-2018-2019-leggere-un-luogo-lhangar-bicocca/>

N. 4

Titolo del progetto: Saper leggere un luogo. Lo spazio MIL.

Data e luogo di realizzazione: settembre-maggio, Fondazione ISEC, Liceo Brera, Milano

Nome e luogo delle scuole coinvolte: Liceo artistico statale di Brera, Milano

Numero di studenti coinvolti: 27

Eventuale materiale prodotto: <https://www.liceoartisticodibrera.edu.it/alternanza-scuola-lavoro-2018-2019-leggere-un-luogo-lo-spazio-mil/>

N. 5

Titolo del progetto: L'archivio di Fondazione ISEC: il patrimonio e il lavoro dell'archivista

Data e luogo di realizzazione: 21 marzo

Nome e luogo delle scuole coinvolte: Liceo Rebora, Rho

Numero di studenti coinvolti: 40

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 6

Titolo del progetto: L'archivio di Fondazione ISEC: il patrimonio e il lavoro dell'archivista

Data e luogo di realizzazione: 16 gennaio – 8 giugno; Fondazione ISEC

Nome e luogo delle scuole coinvolte: Liceo classico statale Carducci, Milano

Numero di studenti coinvolti: 267

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 7

Titolo del progetto: Storia del lavoro e della fabbrica nel Novecento

Data e luogo di realizzazione: 25, 26 marzo; Fondazione ISEC; Museo Campari, Sesto S. G.; Sesto S. G.

Nome e luogo delle scuole coinvolte: Liceo cantonale di Mendrisio, Svizzera

Numero di studenti coinvolti: 22

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

ATTIVITA' DIDATTICA CON GLI STUDENTI

N. 1

Titolo: 68. Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano

Data e luogo: 3.10.2018, Base Milano

Nome della scuola: Liceo Tito Livio, Milano

Numero degli studenti coinvolti: 47

Tipologia dell'intervento: visita guidata didattica alla mostra organizzata da Fondazione ISEC con Base e IUAV.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 2

Titolo: 68. Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano

Data e luogo: 9.10.2018, Base Milano

Nome della scuola: IISS Iris Versari, Cesano Maderno

Numero degli studenti coinvolti: 23

Tipologia dell'intervento: visita guidata didattica alla mostra organizzata da Fondazione ISEC con Base e IUAV.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 3

Titolo: 68. Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano

Data e luogo: 9.10.2018, Base Milano

Nome della scuola: ISS Cardano, Milano

Numero degli studenti coinvolti: 18

Tipologia dell'intervento: visita guidata didattica alla mostra organizzata da Fondazione ISEC con Base e IUAV.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 4

Titolo: 68. Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano

Data e luogo: 12.10.2018, Base Milano

Nome della scuola: ITI Monti, Saronno

Numero degli studenti coinvolti: 47

Tipologia dell'intervento: visita guidata didattica alla mostra organizzata da Fondazione ISEC con Base e IUAV.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 5

Titolo: 68. Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano

Data e luogo: 12.10.2018, Base Milano

Nome della scuola: Liceo Casiraghi, Milano

Numero degli studenti coinvolti: 44

Tipologia dell'intervento: visita guidata didattica alla mostra organizzata da Fondazione ISEC con Base e IUAV.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 6

Titolo: 68. Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano

Data e luogo: 15.10.2018, Base Milano

Nome della scuola: IIS Besta, Milano

Numero degli studenti coinvolti: 34

Tipologia dell'intervento: visita guidata didattica alla mostra organizzata da Fondazione ISEC con Base e IUAV.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 7

Titolo: 68. Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano

Data e luogo: 16.10.2018, Base Milano

Nome della scuola: IIS Besta, Milano

Numero degli studenti coinvolti: 37

Tipologia dell'intervento: visita guidata didattica alla mostra organizzata da Fondazione ISEC con Base e IUAV.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 8

Titolo: 68. Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano

Data e luogo: 16.10.2018, Milano

Nome della scuola: Liceo Carducci, Milano

Numero degli studenti coinvolti: 24

Tipologia dell'intervento: Lezione introduttiva alla mostra sul 1968.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 9

Titolo: 68. Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano

Data e luogo: 17.10.2018, Base Milano

Nome della scuola: Liceo Carducci, Milano

Numero degli studenti coinvolti: 34

Tipologia dell'intervento: visita guidata didattica alla mostra organizzata da Fondazione ISEC con Base e IUAV.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 9

Titolo: 68. Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano

Data e luogo: 17.10.2018, Base Milano

Nome della scuola: Itis Zenale e Butinone, Treviglio BG

Numero degli studenti coinvolti: 49

Tipologia dell'intervento: visita guidata didattica alla mostra organizzata da Fondazione ISEC con Base e IUAV.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 10

Titolo: 68. Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano

Data e luogo: 17.10.2018, Base Milano

Nome della scuola: Liceo Marconi, Milano

Numero degli studenti coinvolti: 40

Tipologia dell'intervento: visita guidata didattica alla mostra organizzata da Fondazione ISEC con Base e IUAV.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 11

Titolo: 68. Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano

Data e luogo: 18.10.2018, Base Milano

Nome della scuola: Itis Zenale e Butinone, Treviglio BG

Numero degli studenti coinvolti: 22

Tipologia dell'intervento: visita guidata didattica alla mostra organizzata da Fondazione ISEC con Base e IUAV.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 12

Titolo: 68. Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano

Data e luogo: 19.10.2018, Base Milano

Nome della scuola: IIS Erasmo da Rotterdam, Sesto San Giovanni

Numero degli studenti coinvolti: 46

Tipologia dell'intervento: visita guidata didattica alla mostra organizzata da Fondazione ISEC con Base e IUAV.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 13

Titolo: 68. Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano

Data e luogo: 17.10.2018, Base Milano

Nome della scuola: Liceo Carducci, Milano

Numero degli studenti coinvolti: 45

Tipologia dell'intervento: visita guidata didattica alla mostra organizzata da Fondazione ISEC con Base e IUAV.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 14

Titolo: La storia di Sesto San Giovanni

Data e luogo: 9.11.2018, Sesto San Giovanni

Nome della scuola: IC Calvino, Milano

Numero degli studenti coinvolti: 72

Tipologia dell'intervento: Lezione sulla storia di Sesto San Giovanni.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 15

Titolo: La storia del lavoro nei documenti

Data e luogo: 13.11.2018, Fondazione ISEC

Nome della scuola: IISS Severi Correnti, Milano

Numero degli studenti coinvolti: 27

Tipologia dell'intervento: Presentazione delle fonti sulla storia del lavoro presenti nell'archivio di Fondazione ISEC.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 16

Titolo: Alla scoperta dell'archivio

Data e luogo: 24.11.2018, Fondazione ISEC

Nome della scuola: IISS Erasmo da Rotterdam, Sesto San Giovanni

Numero degli studenti coinvolti: 24

Tipologia dell'intervento: Presentazione dell'archivio di Fondazione ISEC e laboratorio sulle fonti contemporanee.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 17

Titolo: La storia di Sesto

Data e luogo: 27, 28, 29.11.2018, Sesto San Giovanni

Nome della scuola: IC Calvino

Numero degli studenti coinvolti: 72

Tipologia dell'intervento: Passeggiata didattica alla scoperta delle tracce del passato nella "città delle fabbriche".

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 18

Titolo: Costituzione a chi!?

Data e luogo: 4.12.2018, Villasanta MB

Nome della scuola: IC Fermi, Villasanta

Numero degli studenti coinvolti: 48

Tipologia dell'intervento: Lezione interattiva e laboratorio/gioco sulla storia e i principi fondamentali della Costituzione italiana.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 19

Titolo: Costituzione a chi!?

Data e luogo: 5.12.2018, Villasanta MB

Nome della scuola: IC Fermi, Villasanta

Numero degli studenti coinvolti: 26

Tipologia dell'intervento: Lezione interattiva e laboratorio/gioco sulla storia e i principi fondamentali della Costituzione italiana.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 20

Titolo: Costituzione a chi!?

Data e luogo: 10.12.2018, Sesto San Giovanni

Nome della scuola: IC Anna Frank, Sesto San Giovanni

Numero degli studenti coinvolti: 43

Tipologia dell'intervento: Lezione interattiva e laboratorio/gioco sulla storia e i principi fondamentali della Costituzione italiana.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 21

Titolo: Costituzione a chi!?

Data e luogo: 11.12.2018, Sesto San Giovanni

Nome della scuola: IC Anna Frank, Sesto San Giovanni

Numero degli studenti coinvolti: 45

Tipologia dell'intervento: Lezione interattiva e laboratorio/gioco sulla storia e i principi fondamentali della Costituzione italiana.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 22

Titolo: Alla scoperta dell'archivio

Data e luogo: 12.12.2018, Fondazione ISEC

Nome della scuola: IC Falck, Sesto San Giovanni

Numero degli studenti coinvolti: 24

Tipologia dell'intervento: Presentazione dell'archivio di Fondazione ISEC e laboratorio sulle fonti contemporanee.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 23

Titolo: Costituzione a chi!?

Data e luogo: 17.12.2018, Sesto San Giovanni

Nome della scuola: IC Anna Frank, Sesto San Giovanni

Numero degli studenti coinvolti: 62

Tipologia dell'intervento: Lezione interattiva e laboratorio/gioco sulla storia e i principi fondamentali della Costituzione italiana.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 24

Titolo: La paura del crande luciano

Data e luogo: 18.12.2018, Arese

Nome della scuola: Cnos-Fap formazione professionale salesiana, Arese

Numero degli studenti coinvolti: 46

Tipologia dell'intervento: Lezione partecipata e laboratorio sulla storia delle migrazioni.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 25

Titolo: Alla scoperta dell'archivio

Data e luogo: 19.12.2018, Fondazione ISEC

Nome della scuola: IC Falck, Sesto San Giovanni

Numero degli studenti coinvolti: 47

Tipologia dell'intervento: Presentazione dell'archivio di Fondazione ISEC e laboratorio sulle fonti contemporanee.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 26

Titolo: Conflitti del terzo millennio: il Medio oriente

Data e luogo: 08.01.2019, Milano

Nome della scuola: Liceo San Carlo

Numero degli studenti coinvolti: 47

Tipologia dell'intervento: Lezione partecipata.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 27

Titolo: Rifugio 87

Data e luogo: 10, 17.01; 08, 15, 27.02; 05,11.03; 01, 11.04, 07, 16, 28.05 2019, Milano

Nome della scuola: IC Maffucci

Numero degli studenti coinvolti: 72

Tipologia dell'intervento: Lezioni partecipate e laboratori sulla seconda guerra mondiale, l'educazione alla pace e il patrimonio.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 28

Titolo: La paura del crande luciano

Data e luogo: 14.01.2019, Sesto San Giovanni

Nome della scuola: IC Anna Frank

Numero degli studenti coinvolti: 23

Tipologia dell'intervento: Lezione partecipata e laboratorio sulla storia delle migrazioni.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 29

Titolo: La paura del crande luciano

Data e luogo: 21.01.2019, Paderno Dugnano MI

Nome della scuola: IC Allende

Numero degli studenti coinvolti: 43

Tipologia dell'intervento: Lezione partecipata e laboratorio sulla storia delle migrazioni.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 30

Titolo: La paura del crande luciano

Data e luogo: 22.01.2019, Milano

Nome della scuola: Liceo Einstein

Numero degli studenti coinvolti: 53

Tipologia dell'intervento: Lezione partecipata e laboratorio sulla storia delle migrazioni.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 31

Titolo: La paura del crande luciano

Data e luogo: 23.01.2019, Paderno Dugnano MI

Nome della scuola: IC Allende

Numero degli studenti coinvolti: 46

Tipologia dell'intervento: Lezione partecipata e laboratorio sulla storia delle migrazioni.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 32

Titolo: Fare memoria oggi - Guardare lo sterminio

Data e luogo: 24.01.2019, Milano Casa delle associazioni, Villa Scheibler

Nome della scuola: IC Vico, IC Pastor Angelicus

Numero degli studenti coinvolti: 96

Tipologia dell'intervento: Lezione frontale; laboratorio di rielaborazione attraverso immagini e parole

Eventuale materiale prodotto: <http://anpizona8.it/wp/memoria/>

N. 33

Titolo: La storia di Sesto

Data e luogo: 30.01.2019, Sesto San Giovanni

Nome della scuola: UTE

Numero degli studenti coinvolti: 30

Tipologia dell'intervento: Lezione frontale.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 34

Titolo: La paura del crande luciano

Data e luogo: 31.01.2019, Milano

Nome della scuola: Liceo Einstein

Numero degli studenti coinvolti: 47

Tipologia dell'intervento: Lezione partecipata e laboratorio sulla storia delle migrazioni.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 35

Titolo: La paura del crande luciano

Data e luogo: 07.02.2019, Sesto San Giovanni

Nome della scuola: IC Anna Frank

Numero degli studenti coinvolti: 22

Tipologia dell'intervento: Lezione partecipata e laboratorio sulla storia delle migrazioni.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 36

Titolo: 68. Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano

Data e luogo: 22.02.2019, Casa dell'energia Milano

Nome della scuola: Liceo Marconi, Milano

Numero degli studenti coinvolti: 20

Tipologia dell'intervento: visita guidata didattica alla mostra organizzata da Fondazione ISEC con Base e IUAV.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 37

Titolo: 68. Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano

Data e luogo: 27.02.2019, Casa dell'energia Milano

Nome della scuola: IISS Rosa Luxemburg, Milano

Numero degli studenti coinvolti: 21

Tipologia dell'intervento: visita guidata didattica alla mostra organizzata da Fondazione ISEC con Base e IUAV.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 38

Titolo: 68. Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano

Data e luogo: 05.03.2019, Casa dell'energia Milano

Nome della scuola: Liceo Carducci, Milano

Numero degli studenti coinvolti: 23

Tipologia dell'intervento: visita guidata didattica alla mostra organizzata da Fondazione ISEC con Base e IUAV.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 39

Titolo: La paura del crande luciano

Data e luogo: 06.03.2019, Sant'Angelo lodigiano

Nome della scuola: IC Collodi

Numero degli studenti coinvolti: 74

Tipologia dell'intervento: Lezione partecipata e laboratorio sulla storia delle migrazioni.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 40

Titolo: Ci vedono così

Data e luogo: 08.03.2019, Milano

Nome della scuola: Fiera Milanocity, 5 classi appartenenti a diverse scuole di tutto il territorio nazionale

Numero degli studenti coinvolti: ca. 60

Tipologia dell'intervento: Lezione partecipata e laboratorio sulle immagini

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 41

Titolo: Costituzione a chi!?

Data e luogo: 12.03.2019, Milano

Nome della scuola: IC Calvino, Milano

Numero degli studenti coinvolti: 44

Tipologia dell'intervento: Lezione interattiva e laboratorio/gioco sulla storia e i principi fondamentali della Costituzione italiana.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 42

Titolo: Costituzione a chi!?

Data e luogo: 13.03.2019, Milano

Nome della scuola: IC Calvino, Milano

Numero degli studenti coinvolti: 45

Tipologia dell'intervento: Lezione interattiva e laboratorio/gioco sulla storia e i principi fondamentali della Costituzione italiana.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 43

Titolo: Alla scoperta dell'archivio

Data e luogo: 09, 10.04.2019, Fondazione ISEC

Nome della scuola: IC Calamandrei

Numero degli studenti coinvolti: 93

Tipologia dell'intervento: Presentazione dell'archivio e laboratorio sui documenti contemporanei.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 44

Titolo: Costituzione a chi!?

Data e luogo: 16.04.2019, Milano

Nome della scuola: Enaip Canossa, Milano

Numero degli studenti coinvolti: 23

Tipologia dell'intervento: Lezione interattiva e laboratorio/gioco sulla storia e i principi fondamentali della Costituzione italiana.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 45

Titolo: Conflitti del terzo millennio: l'Afghanistan

Data e luogo: 17.04.2019, Milano

Nome della scuola: Enaip Canossa, Milano

Numero degli studenti coinvolti: 45

Tipologia dell'intervento: Lezione partecipata.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 46

Titolo: La paura del crande luciano

Data e luogo: 02.05.2019, Arese

Nome della scuola: Liceo Falcone e Borsellino, Arese

Numero degli studenti coinvolti: 96

Tipologia dell'intervento: Lezione partecipata e laboratorio sulla storia delle migrazioni.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 47

Titolo: La paura del crande luciano

Data e luogo: 09.05.2019, Arese

Nome della scuola: Liceo Falcone e Borsellino, Arese

Numero degli studenti coinvolti: 48

Tipologia dell'intervento: Lezione partecipata e laboratorio sulla storia delle migrazioni.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 48

Titolo: Costituzione a chi!?

Data e luogo: 21.05.2019, Milano

Nome della scuola: Liceo Einstein

Numero degli studenti coinvolti: 207

Tipologia dell'intervento: Lezione partecipata e laboratorio/dibattito sulla storia e i principi fondamentali della Costituzione italiana.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 49

Titolo: Costituzione a chi!?

Data e luogo: 27.05.2019, Milano

Nome della scuola: IC Calvino, Milano

Numero degli studenti coinvolti: 47

Tipologia dell'intervento: Lezione interattiva e laboratorio/gioco sulla storia e i principi fondamentali della Costituzione italiana.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 50

Titolo: La paura del crande luciano

Data e luogo: 28.05.2019, Sesto San Giovanni

Nome della scuola: IC Frank, Sesto San Giovanni

Numero degli studenti coinvolti: 19

Tipologia dell'intervento: Lezione partecipata e laboratorio sulla storia delle migrazioni.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)

N. 51

Titolo: La paura del crande luciano

Data e luogo: 29.05.2019, Sesto San Giovanni

Nome della scuola: IC Frank, Sesto San Giovanni

Numero degli studenti coinvolti: 23

Tipologia dell'intervento: Lezione partecipata e laboratorio sulla storia delle migrazioni.

Eventuale materiale prodotto (indicare il link)