

# Fondazione ISEC

Istituto per la storia dell'età contemporanea



## Piano dell'offerta formativa 2025 -2026

# Indice

<b>Archivi in dialogo con la scuola</b>	<b>4</b>
<b>Dove siamo e contatti</b>	<b>6</b>
<b>Corsi di formazione per docenti</b>	<b>7</b>
Antifascismo. Evoluzione di un paradigma / Cittadine! Cinema & storia / Progetto USR //	
<b>Partecipazione</b>	<b>10</b>
Collabora ai progetti di Fondazione ISEC //	
<b>Altre attività</b>	<b>11</b>
Gli incontri di Fondazione ISEC - la newsletter //	
<b>Attività per le classi /</b>	
<b>Approfondimenti tematici e laboratori</b>	<b>12</b>
Tre lezioni sulla storia dell'elettricità / Storia delle donne / La sicurezza sul lavoro / Una storia del lavoro per immagini // Storia e Letteratura: gli oggetti del lavoro / Quando il lavoro diventa sciagura / Storia della mafia / 2 giugno 1946: l'Italia diventa Repubblica / Una Costituzione antifascista //	
<b>Attività per le classi /</b>	
<b>Proposte laboratoriali e sperimentazioni didattiche</b>	<b>15</b>
Debate: <i>L'acqua fornisce l'energia migliore? Monarchia o Repubblica?</i> / Sesto fra le due guerre: <i>Ideologia e propaganda fascista a Sesto San Giovanni</i> / <i>Dall'archivio al territorio: Cascina Gatti a Sesto San Giovanni</i> / Sondaggio sulla Costituzione italiana / Parole d'amore in anni di guerra // Progetto doc-toker / Le cose della nostra vita / Un uomo, il mondo / Dentro una fotografia //	

<b>Attività per le classi. PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento</b>	<b>21</b>
PCTO strutturati / PCTO individuali //	
<b>Calendario civile</b>	<b>23</b>
In treno per la memoria 2026 //	
<b>Per tutti</b>	<b>24</b>
Visite guidate //	

**Documenti, oggetti,  
libri, percorsi.**

**Fondazione ISEC offre  
alle scuole un  
patrimonio che  
attraversa la storia del  
Novecento, e non solo.**

**Un patrimonio tutto da  
scoprire.**

## **ARCHIVI IN DIALOGO CON LA SCUOLA**

Nata nel 1973 con lo scopo di raccogliere, conservare e valorizzare fonti e documenti sulla storia della Resistenza e del movimento operaio, Fondazione ISEC è diventata negli anni un punto di riferimento nazionale per chiunque sia interessato alle vicende della storia politica, economica e sociale dell'Italia contemporanea.

La fondazione, inoltre, opera in rete con realtà culturali nazionali e territoriali: la Rete nazionale degli istituti per la storia dell'età contemporanea Ferruccio Parri, Museimpresa, Rete fotografia, Milano si fa storia.

\* \* \*

L'opera di arricchimento e conservazione del nostro patrimonio archivistico e bibliografico si accompagna a un costante impegno di valorizzazione e condivisione con studiosi, cittadini, docenti e studenti.

E per Fondazione ISEC la scuola rappresenta un interlocutore naturale.

Ma il complesso mondo della scuola non va





Marcia di protesta di bambini e genitori per la mancanza di autobus scolastici, 1965  
Fondazione ISEC, fondo Unità, edizione Milanese

solo considerato il terminale della nostra offerta formativa: incontrare le classi, discutere con i/le docenti orienta le nostre scelte aiutandoci a cogliere spinte e contraddizioni del nostro tempo.

Nel corso di questo anno scolastico ricorre l'ottantesimo anniversario del 2 giugno 1946: una data densa di significati, dall'atto di nascita della Repubblica all'elezione dell'Assemblea costituente al voto femminile, un'occasione per approfondire la conoscenza delle radici e dello sviluppo, tra progressi, stalli e arretramenti, della nostra Repubblica democratica.

Al palinsesto della nostra proposta formativa e didattica, articolata in corsi per

docenti, interventi nelle classi, percorsi PCTO, laboratori e sperimentazioni, si intrecceranno quindi specifiche proposte contrassegnate dal simbolo 

Per approfondire visita i siti di:

**Fondazione ISEC**

[www.fondazioneisec.it](http://www.fondazioneisec.it)

**Rete Parri**

[www.reteparri.it](http://www.reteparri.it)

**Museimpresa**

[museimpresa.com](http://museimpresa.com)

**Rete fotografia**

[www.retefotografia.it](http://www.retefotografia.it)

**Milano si fa storia**

[www.comune.milano.it/aree-tematiche/scuola/progetti/milanosifastoria](http://www.comune.milano.it/aree-tematiche/scuola/progetti/milanosifastoria)

## DOVE SIAMO

Fondazione ISEC ha sede a Sesto San Giovanni (Milano – Città metropolitana), Largo La Marmora, 17.

## COME RAGGIUNGERCI

Per chi arriva in treno: 10 minuti a piedi dalla stazione Sesto FS.

Per chi arriva in metropolitana: linea rossa – fermata **Sesto rondò** o **Sesto FS**, pochi minuti a piedi.

## CONTATTI

Per avere informazioni, prenotare interventi nelle classi, iscriversi ai nostri corsi si può scrivere a [\*\*didattica2@fondazioneisec.it\*\*](mailto:didattica2@fondazioneisec.it)

Seguici sul [\*\*nostro sito\*\*](#), newsletter e canali social:



## Corsi di formazione per docenti

I nostri corsi sono presenti sulla piattaforma SOFIA, sono gratuiti, prevedono il rilascio di un attestato di partecipazione e sono validi ai fini della formazione.

La partecipazione è aperta ai/alle docenti di ogni ordine e grado.

Come d'abitudine, a questo Piano dell'offerta formativa seguirà per ciascun corso l'invio di una comunicazione più dettagliata contenente il programma e le indicazioni specifiche.

Allievo della scuola di avviamento professionale della  
Breda, Sesto San Giovanni, 1944-45  
Fondazione ISEC, fondo Archivio storico Breda



## ANTIFASCISMO. EVOLUZIONE DI UN PARADIGMA



In collaborazione con



### Il corso

In occasione dell'Ottantesimo anniversario del 2 giugno 1946, Fondazione ISEC condivide con l'Istituto nazionale Ferruccio Parri e FIAP un ciclo di incontri dal titolo *Antifascismo. Evoluzione di un paradigma dalla marcia su Roma alla Strategia della tensione*. Il corso intende mettere a fuoco il tema dell'antifascismo attraverso un'articolazione cronologica che si sviluppa tra 1922 e il 1974.

### Periodo

Dal 1° ottobre 2025 al 4 febbraio 2026

### Durata

12 ore (6 incontri)

### Modalità

Esclusivamente in presenza presso Casa della memoria (via F. Confalonieri 14, Milano)

### Partner

Istituto nazionale Ferruccio Parri, Milano  
FIAP - Federazione italiana associazioni partigiane, Milano

### Iscrizioni

È possibile iscriversi su SOFIA o attraverso il presente modulo. Per informazioni scrivere a [didattica@insmli.it](mailto:didattica@insmli.it)

## CITTADINE! CINEMA & STORIA



In collaborazione con



### Il corso

Cinema & Storia, organizzato con Fondazione Pirelli e in collaborazione con Cineteca di Bologna, giunge quest'anno alla sua quattordicesima edizione.

*Cittadine!* Questo il titolo che abbiamo scelto per Cinema & Storia 2026.

Benché il referendum istituzionale sia stato preceduto dalle elezioni amministrative, per la sua ufficialità e solennità, la data del 2 giugno 1946 può essere considerata la prima nella quale le italiane sono chiamate a esercitare il diritto di voto. Un momento di festa, attraversato da forti emozioni e da qualche preoccupazione, soprattutto (ma non solo) da parte maschile. Un momento anche di passaggio nel quale, dopo vent'anni di dittatura e l'esperienza imprescindibile della Resistenza, i movimenti femminili riaprono il dialogo con il passato pre-fascista e imbastiscono le lotte per i decenni successivi.

Come di consueto, le lezioni teoriche saranno accompagnate dalle pellicole a cui i/le docenti potranno accedere gratuitamente. Anche quest'anno non mancherà il momento laboratoriale cui è affidato il compito di aprire una finestra sul linguaggio cinematografico e sul suo uso a scopo didattico.

**Periodo**

febbraio – aprile 2026

**Durata**

22 ore

**Modalità**

on-line

**Scorsa edizione**

L'Italia in bicicletta

**Partner**

Fondazione Pirelli, Milano  
Cineteca di Bologna

**PROGETTO USR**

Fondazione ISEC è membro del Comitato tecnico-scientifico di didattica della storia dell'USR Lombardia-MIM, impegnato nella prosecuzione del progetto triennale "Cantieri della didattica".

All'interno di questo progetto, la nostra fondazione, insieme a Clio '92, propone un percorso sull'**acqua** pensato per fornire ai partecipanti spunti di riflessione e materiali utili che, a partire dal tema centrale di una fitta rete infrastrutturale presente sul territorio lombardo, consentono di allargare lo sguardo verso cornici più ampie.



## Partecipazione

*Nella pagina precedente*  
Ritratto di insegnanti della Scuola di taglio  
del Dopolavoro della Ercole Marelli, ca.  
1935  
Fondazione ISEC, fondo Archivio storico  
Ercole Marelli

*Sotto*  
Scuola professionale per apprendiste avvolgitrici della  
Ercole Marelli, ca. 1945  
Fondazione ISEC, Archivio storico Ercole Marelli

## COLLABORA AI PROGETTI DI FONDAZIONE ISEC

Nella prospettiva della costruzione di una rete di collaboratori, vi invitiamo a partecipare a un percorso di condivisione e diffusione nelle scuole del nostro patrimonio archivistico.

### **Requisiti richiesti**

Essere insegnanti di storia in attività.

### **Preparazione**

Breve formazione sul nostro patrimonio e individuazione di un tema di interesse.

### **Pre-incontro in classe**

I docenti condividono le proposte di intervento.

### **Incontro in classe**

Ai partecipanti chiediamo di portare in una propria classe il tema prescelto. Sarebbe interessante coinvolgere una seconda classe, magari in una diversa realtà scolastica.

### **Post-incontro**

Condivisione dell'esperienza ed eventuali sviluppi.



## Altre attività

### GLI INCONTRI DI FONDAZIONE ISEC – LA NEWSLETTER

Nel corso dell'anno la Fondazione organizza presentazioni di libri e incontri di approfondimento.

A questi incontri si può partecipare in presenza o a distanza.

I video degli incontri già svolti si possono trovare sul **nostro canale Youtube**.

Sul sito di Fondazione ISEC sono presenti anche le scorse edizioni di **ISEC*racconta***, una pubblicazione monografica periodica che, attraverso il patrimonio archivistico, illustra una tematica di interesse storico e legata alla contemporaneità.

Per tenerti aggiornato sui nostri incontri e iscriverti alla newsletter, scrivi a:  
**didattica2@fondazioneisec.it**

## Attività per le classi

### Approfondimenti tematici

Fondazione ISEC propone approfondimenti su tematiche legate alla storia del Novecento.

Potrete esaminare la nostra proposta didattica in verticale o in orizzontale. L'esplorazione verticale è suddivisa in due segmenti: gli **approfondimenti tematici** e le **proposte laboratoriali/sperimentali**. Quella orizzontale è invece strutturata per **nuclei tematici**; tra questi i più significativi per l'anno scolastico 2025/26 sono **l'Ottantesimo del 2 giugno**, contrassegnato dal bollo , e il **lavoro**, segnalato dal .

Scorrendo il nostro POF troverete indicazioni sulla modalità di svolgimento (in presenza oppure on-line). Le **lezioni in presenza** hanno la durata di un'ora; può essere richiesta un'ulteriore ora di carattere laboratoriale. Gli incontri si svolgono presso la sede della fondazione o in classe. Gli **interventi a distanza** non prevedono il laboratorio e hanno la durata di un'ora.

Laddove non sia diversamente indicato, gli approfondimenti tematici possono essere richiesti dalle **scuole secondarie di primo e di secondo grado**.

## TRE LEZIONI SULLA STORIA DELL'ELETTRICITÀ

Poche invenzioni hanno cambiato la vita quotidiana e l'immaginario collettivo quanto quelle legate all'uso, la distribuzione e la pubblicizzazione dell'energia elettrica, simbolo insieme all'acciaio della Seconda rivoluzione industriale e da lì in poi bene irrinunciabile.

Confermando la proficua collaborazione con storiche del design come Raimonda Riccini e Rosa Chiesa, proponiamo tre lezioni dialogate sull'affascinante storia dell'elettricità, impostate sul binomio prima/dopo.

Lezione 1: **la lampadina**

Lezione 2: **gli elettrodomestici**

Lezione 3: **i mezzi di trasporto elettrici**

È possibile scegliere una o più lezioni.

### Modalità

In presenza.

## STORIA DELLE DONNE

Gli approfondimenti sulla storia delle donne si articolano a loro volta in quattro tematiche, ognuna delle quali prevede una lezione introduttiva di un'ora e, qualora si scelga la modalità in presenza, un laboratorio della durata anch'esso di un'ora.

- Donne e lavoro
- Per una storia della violenza sulle donne

- Donne e mafia
- La Resistenza delle donne nelle carte d'archivio di Giuliana Gadola Beltrami.  
Per approfondire: *Un alto e strano senso del dovere. Sulla figura di Giuliana Gadola Beltrami* | [fondazioneisec.it](http://fondazioneisec.it)

## LA SICUREZZA SUL LAVORO

Quello della sicurezza sui luoghi di lavoro, al centro della mostra Lavoro? Sicuro! da noi realizzata tre anni fa e divenuta poi una pubblicazione, è un tema di tragica attualità con una lunga storia alle spalle, una storia che si intreccia alle più importanti vicende nazionali dall'Unità ad oggi. Ne ripercorreremo le tappe principali. Il laboratorio utilizzerà materiali provenienti dai nostri archivi.

### **Per approfondire:**

[Lavoro sicurezza e salute nell'Italia delle fabbriche, a cura di Giorgio Bigatti | fondazioneisec.it](http://fondazioneisec.it)

## UNA STORIA DEL LAVORO PER IMMAGINI

Com'è cambiato il lavoro? Come si è trasformata la sua percezione e rappresentazione? In che modo il lavoro e la sua organizzazione hanno inciso sulla vita quotidiana delle generazioni che si sono susseguite nell'ultimo secolo e mezzo? Attraverso fotografie, immagini e manifesti vengono ripercorse le principali tappe della

storia del lavoro dall'Unità nazionale alla fine del Novecento.

## STORIA E LETTERATURA: GLI OGGETTI DEL LAVORO

Grazie alla presenza nel suo patrimonio di archivi di grandi industrie come la Breda e la Ercole Marelli, e a testimonianza del suo forte legame con il territorio di Sesto San Giovanni, Fondazione ISEC conserva moltissimi oggetti legati al mondo del lavoro. A cosa servivano? Come venivano usati? Quali storie ci raccontano? Inoltre: è possibile intrecciare queste storie con pagine di letteratura? La letteratura industriale, in effetti, ha esplorato il mondo della fabbrica, anche quello degli strumenti del lavoro, raccontando vicende che si intrecciano a quelle reali, specchiandosi nella storia generale e creando immaginari più o meno condivisi.

L'incontro propone dunque un percorso che racconta gli oggetti del lavoro con le parole della letteratura.

## QUANDO IL LAVORO DIVENTA SCIAGURA

Nel 2026 ricorrono due anniversari luttuosi legati al lavoro, alla sua organizzazione e al suo impatto sull'ambiente: il settantesimo della catastrofe di Marcinelle, miniera belga nella quale persero la vita 262 persone e il cinquantesimo dell'incidente all'ICMESA che

causò lo sprigionarsi di una nube di diossina.

A questi due eventi sono dedicati due diversi incontri, ciascuno della durata di un'ora che le classi possono richiedere sia separatamente che l'uno di seguito all'altro.

## STORIA DELLA MAFIA

Dopo l'illustrazione della definizione giuridica e sociologica del concetto di associazione mafiosa, vengono illustrate le tappe dell'evoluzione storica del fenomeno dall'epoca pre-unitaria al maxiprocesso e alle stragi del 1992.

La parte laboratoriale, qualora richiesta, proporrà testi di storici e intellettuali.

## 2 GIUGNO 1946: L'ITALIA DIVENTA REPUBBLICA



Quella del 2026 sarà una Festa della Repubblica un po' più importante delle altre in quanto "la cifra tonda" dell'Ottantesimo spinge a prestarvi una maggiore attenzione e a porsi qualche domanda. Per preparare le classi a questo evento così significativo e per accompagnarle nella difficile costruzione di una coscienza critica, anche a partire dal calendario civile, può essere utile raccontare la storia del 2 giugno, un'occasione anche per proporre il tema del rapporto tra Storia e memoria.

Il tema può anche trovare un'estensione nella partecipazione al **debate / seconda proposta**.

## UNA COSTITUZIONE ANTIFASCISTA



Attraverso un percorso che dalle leggi fascistissime del 1925/26 giunge ai provvedimenti razzisti del 1938, l'intervento mira a illustrare i principali nuclei valoriali e giuridici della carta costituzionale italiana. L'incontro può avere un'estensione nel **laboratorio Sondaggio sulla Costituzione**.

# Attività per le classi

## Proposte laboratoriali e sperimentazioni didattiche

### #sperimentazione DEBATE

In collaborazione con:



Fondazione  
**AEM**  
Gruppo a2a

In collaborazione con **Fondazione Corrente** e **Fondazione AEM** prosegue l'esperienza di debate su tematiche storiche, ma di forte presa sul presente. Come l'anno scorso proponiamo un *debate* non competitivo ma dimostrativo, per questo motivo è previsto l'intervento di uno studioso cui è affidato il compito di portare a sintesi le argomentazioni delle due squadre.

Quest'anno la proposta raddoppia.

### Prima proposta L'acqua fornisce l'energia migliore

In collaborazione con:



Fondazione  
**AEM**  
Gruppo a2a

Come potrebbero schierarsi le due squadre? Facciamo due ipotesi.

**Posizione PRO:** le necessità energetiche sono ineludibili; l'energia idroelettrica ha dato prova di essere in grado di dare un contributo fondamentale al soddisfacimento di queste esigenze; la

*Pagina successiva*

Bambini di una scuola materna in visita al laboratorio di un fornaio, Ferrara, 1971  
Fondazione ISEC, fondo Unità, edizione milanese

storia del progresso scientifico e materiale cui l'uso della risorsa idrica ha contribuito dimostra la sua imprescindibilità; l'impatto ambientale, per quanto sia un problema, può essere considerato sostenibile, non esiste produzione energetica a impatto zero.

**Posizione CONTRO:** occorre ridurre le necessità energetiche; l'energia idroelettrica ha dato prova, nella sua storia, di poter anche determinare danni catastrofici (vedi Vajont); non sono mancate nella sua storia critiche e resistenze, segno che ci si poteva orientare anche in un'altra direzione; mettiamoci però d'accordo sull'idea di progresso (Pasolini: crescita/progresso); occorre lavorare e investire su energie a impatto zero.

## Seconda proposta: Monarchia o Repubblica?



*In collaborazione con:*



Il 2 giugno 1946 il referendum istituzionale ha trasformato l'Italia in una Repubblica. Cosa succederebbe se il quesito fosse proposto agli/alle italiani/e di oggi, magari ai/alle più giovani? Sulla base di quali riflessioni e con quanta consapevolezza ci diciamo "repubblicani/e"? Quali il ruolo e lo spazio della Festa della Repubblica all'interno del calendario civile?

L'adesione a questa seconda proposta prevede un passaggio in classe con una lezione teorica sul 2 giugno e la sua storia.

**Modalità:**

In presenza



## SESTO FRA LE DUE GUERRE

Con il contributo di:



### #laboratorio Ideologia e propaganda fascista a Sesto San Giovanni

Attraverso l'analisi di alcuni articoli del Popolo d'Italia dedicati a Sesto San Giovanni la classe entra in contatto con le ricadute sul territorio dell'ideologia e della propaganda con cui il fascismo si è diffuso e radicato negli anni Venti e Trenta del Novecento.

L'incontro ha la durata di un'ora ed è rivolto al triennio della scuola secondaria di secondo grado.

**Modalità:**

In presenza

### #laboratorio Dall'archivio al territorio: cascina Gatti a Sesto San Giovanni

Il percorso è rivolto alle scuole primarie e secondarie di primo grado e intende avvicinare le classi ai documenti dell'archivio ISEC, sollecitando al contempo il formarsi di una consapevolezza storica dei luoghi.

Le tappe del percorso:

- presentazione delle carte d'archivio su Cascina Gatti
- Laboratorio di formulazione domande (in classe)
- uscita sul territorio: ricerca delle tracce del passato e laboratorio di confronto passato / presente nel corso del quale la cascina sarà ri-costruita dal vivo attraverso disegni, fotografie, registrazioni di rumori e interviste agli abitanti.

**Modalità:**

In presenza

## #laboratorio SONDAGGIO SULLA COSTITUZIONE ITALIANA

Questa proposta laboratoriale si compone di due elementi: l'uso a fini didattici di strumenti tecnologici familiari alle/agli studenti (sondaggi di Whatsapp) e una visione didattica che intende privilegiare la formulazione di domande rispetto alla sola trasmissione di contenuti.

Il percorso è così strutturato:

- introduzione sui valori fondanti della Costituzione da concordare con il/la docente. Vedi anche Una Costituzione antifascista.
- individuazione insieme alla classe del tema di lavoro / laboratorio di creazione del sondaggio sull'attualità del tema prescelto.
- somministrazione sondaggio, discussione risultati.

### **A chi è rivolto**

Scuola secondaria di primo e secondo grado

### **Modalità**

In presenza



## #laboratorio PAROLE D'AMORE IN ANNI DI GUERRA

Questa proposta, della durata di due ore, parte dallo scambio di lettere che intercorre tra due giovani innamorati, Piero Rana e Jole Vanni, negli anni di avvio della Seconda guerra mondiale.

Questa scrittura intensa, in cui confluiscono fatti della storia generale, rapporti tra i generi e personalità affascinanti, è l'occasione per venire a contatto diretto con fonti storiche di particolare interesse quali sono molto spesso quelle epistolari.

### **A chi è rivolto**

Scuola secondaria di secondo grado

### **Modalità**

in presenza

## #laboratorio PROGETTO DOC-TOKER

Il progetto parte dal neologismo DocToker, ispirato al termine BookToker, a sua volta declinazione in chiave (più o meno) culturale del più popolare TikTok. La parola forse un po' scherzosa che abbiamo voluto coniare

Jole Vanni e Piero Rana, protagonisti dello scambio epistolare al centro del laboratorio *Parole d'amore in anni di guerra*.

Fondo Vanni Rana, Fondazione ISEC

racchiude però un intento serio: coinvolgere le classi della scuola secondaria di primo e di secondo grado in un esperimento di coniugazione del racconto di un documento storico/di vita quotidiana con la ricerca accademica.

Il progetto è strutturato in due tappe.

- La classe viene divisa in gruppi; dopo averne discusso insieme e con i/le docenti, ciascun gruppo individua un "oggetto con una storia" appartenente alla tradizione familiare di uno/una dei/delle suoi/sue componenti; viene elaborato un copione narrativo; con l'aiuto del nostro video-operatore l'oggetto viene raccontato.
- In un successivo video, una/un accademica/o conferisce profondità storica al racconto collocando l'oggetto nell'epoca e nel territorio cui appartiene, mostrandone i precedenti, attualizzandone i caratteri e i significati.

Il risultato sarà un breve video, che ci impegniamo a diffondere sui nostri canali, in cui i due momenti sono messi in dialogo. Un'esperienza che, ci sembra, si potrà giovare anche della ricchezza che le molte provenienze geografiche e culturali delle nostre scuole custodiscono.

### **A chi è rivolto**

Scuola secondaria di primo e secondo grado

### **Modalità**

In presenza

## **#laboratorio**

### **LE COSE DELLA NOSTRA VITA**

#### **Incontro con la storia degli oggetti**

Il laboratorio si pone l'obiettivo di sollecitare le/gli studenti a riflettere sugli oggetti, le numerosissime cose della vita quotidiana che si danno quasi sempre per scontate e di cui si trascurano aspetti di grande interesse quali i processi produttivi e distributivi che le portano fino a noi, le campagne di comunicazione che le rendono desiderabili, il loro impatto sull'ambiente e quello sull'immaginario.

Il percorso condurrà alla formulazione di domande e riflessioni di cui la classe avrà l'opportunità di parlare con la storica del design **Raimonda Riccini**.

Il laboratorio è **rivolto a tutte le scuole**, con la dovuta attenzione alle differenze di età:

- Scuola primaria: presentazione di oggetti del nostro archivio / riflessione sulla loro funzione ed evoluzione fino all'attualità / esercizio di immaginazione: un mondo senza... / confronto con la storica.
- Scuola secondaria di primo e secondo grado: costruzione di un catalogo degli oggetti della vita quotidiana / classificazione sulla base del legame affettivo (a quale oggetto saresti disposto a rinunciare?) / incontro con la storica: l'impatto ambientale degli oggetti.

### **Modalità**

In presenza

## #laboratorio

### UN UOMO, IL MONDO

#### Percorso di storia globale

Pensato in una prospettiva di storia globale, il percorso mira a suscitare/affinare nelle e negli studenti la prospettiva storica intesa in senso verticale (approfondimento dei contenuti) e in senso orizzontale (allargamento dello sguardo) coniugando al contempo micro e macro-storia.

Partiremo dalla vicenda di Jerry Masslo, ucciso nel 1989 a Villa Literno a meno di trent'anni, per raccontare:

- La fuga dal Sudafrica dell'apartheid.
- L'Italia del caporalato e delle mafie.
- Il pomodoro come prodotto globale.
- Giustizia riparativa, beni confiscati e cooperative, commercio equo, movimenti e diritti.

#### **A chi è rivolto**

Scuola secondaria di primo e secondo grado

#### **Modalità**

In presenza

Bambini e adulti osservano le opere esposte in una mostra scolastica  
Milano, circa 1970  
Fondazione ISEC, fondo fotografico Unità

## #laboratorio sensoriale

### DENTRO UNA FOTOGRAFIA

Attraverso un percorso fatto di suoni, voci, profumi e sapori, i partecipanti vengono introdotti alla fotografia come documento storico; ogni esperienza sensoriale sarà un indizio grazie al quale i bambini ricostruiranno i tratti salienti dell'universo che ogni immagine fotografica porta in sé.

#### **Per approfondire**

Sesto città degli archivi | [fondazioneisec.it](http://fondazioneisec.it)

#### **A chi è rivolto**

Quarta e quinta della scuola primaria, primo anno della scuola secondaria di primo grado

#### **Modalità**

in presenza



## Attività per le classi

### PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Nella sezione PCTO troverete due tipologie di progetti.

- **Progetti già strutturati:** questi PCTO sono rivolti alle classi nella loro interezza. Per avere informazioni sulla possibilità di replicare queste esperienze il nostro indirizzo e-mail è a disposizione nella sezione Contatti.
- **Percorsi individuali rivolti a singoli studenti.** Questi PCTO si svolgono interamente nella nostra sede tra maggio e giugno e prevedono approfondimenti, lavoro su documenti d'archivio e uscite sul territorio.

I nostri PCTO non prevedono la modalità online.

### PCTO STRUTTURATI

#### *A SCUOLA D'IMPRESA - L'ITALIA NEI NOSTRI MUSEI E ARCHIVI D'IMPRESA*

In collaborazione con



MUSEIMPRESA

Realizzato all'interno di Museimpresa, rete di archivi e musei di cui Fondazione ISEC fa parte, il progetto è pensato come percorso PCTO e ha l'obiettivo di diffondere una conoscenza di base della storia dell'impresa italiana e dei suoi valori, far conoscere i musei e gli archivi d'impresa attraverso oggetti, documenti, invenzioni e storie che testimoniano l'intraprendenza e l'evoluzione del Paese, consentire agli studenti di acquisire le competenze trasversali per orientarsi nel proprio percorso di studi e

nella scelta della professione futura. Il corso è articolato in una fase teorica per la quale sono previste attività on-line e in una fase applicativo-esperienziale che si svolge presso la sede di uno degli associati Museimpresa aderenti al progetto e comprende lo sviluppo di un *project work*. Per approfondire: [A scuola d'impresa | L'Italia nei nostri musei e archivi d'impresa](#)

Sotto:  
PCTO individuali - studenti al lavoro sui documenti

## PCTO INDIVIDUALI

Per questo tipo di PCTO vale quanto più su riportato.

Per approfondire potete ascoltare il podcast: [Partigiane: volto femminile della Liberazione | fondazioneisec.it](#) realizzato dalle tre studentesse che hanno svolto presso di noi il loro PCTO.

Per ulteriori informazioni non esitate a contattarci.



## Calendario civile

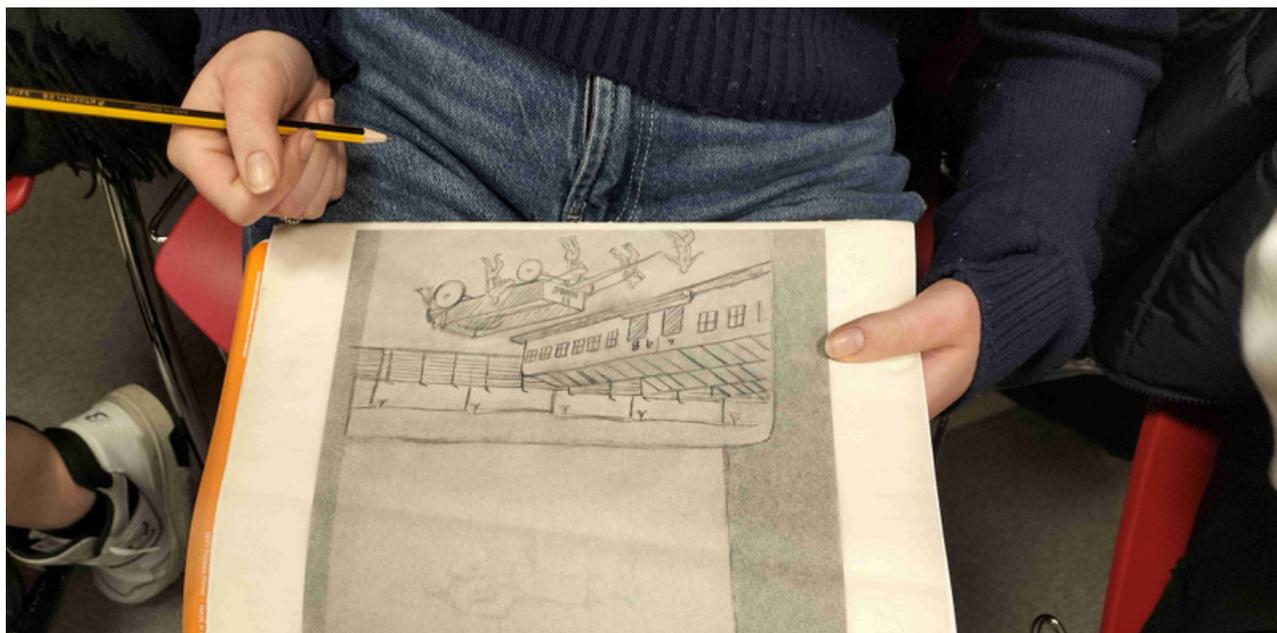
In occasione delle date del 27 gennaio e del 10 febbraio vengono proposti alle classi incontri di approfondimento e riflessione.

### IN TRENO PER LA MEMORIA 2026

All'interno della rete degli istituti storici lombardi – Istituto nazionale Ferruccio Parri, Fondazione ISEC partecipa al viaggio della memoria condividendo con i/le docenti e le classi il percorso di formazione, le esperienze delle visite e l'elaborazione della restituzione.

Per iscrivere la scuola al progetto:  
<https://www.intrenoperlamemoria.it/il-comitato/#contatti>

Percorsi di formazione a Mauthausen



## Per tutti

### VISITE GUIDATE

Scuole di ogni ordine e grado (una classe alla volta) e gruppi di persone (minimo 10 / massimo 20) possono richiedere una visita guidata ai nostri archivi. Il percorso sarà costruito insieme ai partecipanti, gli interessati possono scrivere all'indirizzo della sezione didattica e formazione.

Una classe visita la mostra  
*Melissa. Una strage dimenticata*  
Fondazione Corrente, Milano, 2024

