

# Fondazione ISEC

Istituto per la storia dell'età contemporanea



## Piano dell'offerta formativa 2024 -2025

# Fondazione ISEC

Istituto per la storia dell'età contemporanea



## Piano dell'offerta formativa 2024 -2025

# Indice

<b>Chi siamo</b>	<b>4</b>
<b>In dialogo con la scuola</b>	<b>5</b>
<b>Dove siamo e contatti</b>	<b>6</b>
<b>Corsi di formazione per docenti</b>	<b>7</b>
Corso di storia globale	
Cinema & storia	
Progetto USR	
<b>Partecipazione</b>	<b>10</b>
Collabora ai progetti di Fondazione ISEC	
<b>Altre attività</b>	<b>11</b>
La cena di fine anno	
Gli incontri di Fondazione ISEC - la newsletter	
<b>Attività per le classi / Approfondimenti tematici e laboratori</b>	<b>12</b>
Tre lezioni sulla storia dell'elettricità	
Storia delle donne	
La sicurezza sul lavoro	
Storia della mafia	
Una Costituzione antifascista	
<b>Attività per le classi / Proposte laboratoriali e sperimentazioni didattiche</b>	<b>14</b>
Fondazione ISEC nel catalogo di orientamento PNRR – Università degli Studi Milano-Bicocca 2024/25	
Debate. Chiudere il rubinetto è un gesto decisivo	
Melissa, una strage dimenticata 1949-2024	
Parole di Resistenza	
Sondaggio sulla Costituzione italiana	
Progetto doc-toker	
Le cose della nostra vita. Incontro con la storia degli oggetti	

Un uomo, il mondo. Percorso di storia globale  
Dall'archivio al territorio. Cascina Gatti  
- Sesto San Giovanni  
Dentro una fotografia

**Attività per le classi. PCTO - Percorsi  
per le competenze trasversali e  
l'orientamento** **21**

PCTO strutturati  
PCTO individualizzati

**Calendario civile** **24**

In treno per la memoria – Mauthausen

**Per tutti** **25**

Visite guidate

**Documenti, oggetti,  
libri, percorsi.**

**Fondazione ISEC offre  
alle scuole un  
patrimonio che  
attraversa la storia del  
Novecento, e non solo.**

**Un patrimonio tutto da  
scoprire.**

## **CHI SIAMO**

Nata nel 1973 con lo scopo di raccogliere, conservare e valorizzare fonti e documenti sulla storia della Resistenza e del movimento operaio, Fondazione ISEC è diventata un punto di riferimento nazionale per chiunque sia interessato alle vicende della storia politica, economica e sociale dell'Italia contemporanea. All'originario nucleo documentario, nel tempo si sono aggiunti archivi di grandi imprese industriali, partiti ed esponenti politici, militanti e rappresentanti del mondo sindacale e associativo.

Fondazione ISEC oggi conserva un patrimonio archivistico e librario imponente: 5 km di documenti, oltre 400 fondi archivistici, 170.000 fotografie, 100.000 disegni tecnici, 1.500 manifesti politici, 800 ore di interviste, 100.000 volumi, 4.000 periodici, centinaia di cimeli di varia natura. Riconosciuto dal MIC come archivio di notevole interesse storico, Fondazione ISEC fa parte dell'Istituto nazionale Ferruccio Parri - Rete degli Istituti storici della Resistenza e dell'età contemporanea.

Per approfondire: [www.fondazioneisec.it](http://www.fondazioneisec.it)






## IN DIALOGO CON LA SCUOLA

Per Fondazione ISEC la scuola rappresenta un interlocutore naturale. L'opera di arricchimento e conservazione del nostro patrimonio archivistico e bibliografico si accompagna a un costante impegno di valorizzazione e condivisione con studiosi, cittadini, docenti e studenti. Ma il complesso mondo della scuola non va solo considerato il terminale della nostra offerta formativa: incontrare le classi, discutere con i docenti orienta le nostre scelte aiutandoci a cogliere spinte e contraddizioni del nostro tempo. Nel 2025 ricorre l'ottantesimo anniversario della Liberazione dal nazi-fascismo: un'occasione per approfondire le radici e lo sviluppo, tra progressi, stalli e arretramenti, della nostra repubblica democratica.

Madri accompagnano i bambini alla scuola di  
via Gattamelata, Milano, 1965  
Fondazione ISEC, fondo Unità, edizione  
Milanese

Al palinsesto della nostra proposta formativa e didattica, corsi per docenti, interventi nelle classi, percorsi PCTO e sperimentazioni, si aggiungeranno quindi specifiche proposte contrassegnate dal simbolo 

## DOVE SIAMO

Fondazione ISEC ha sede a Sesto San Giovanni (Milano – Città metropolitana), Largo La Marmora, 17.

## COME RAGGIUNGERCI

Per chi arriva in treno: 10 minuti a piedi dalla stazione Sesto FS.

Per chi arriva in metropolitana: linea rossa – fermata **Sesto rondò** o **Sesto FS**, pochi minuti a piedi.

## CONTATTI

Per avere informazioni, prenotare interventi nelle classi, iscriversi ai nostri corsi si può scrivere a [\*\*didattica2@fondazioneisec.it\*\*](mailto:didattica2@fondazioneisec.it)

Seguici sul [\*\*nostro sito\*\*](#) e sui nostri canali:



## Corsi di formazione per docenti

I nostri corsi sono presenti sulla piattaforma SOFIA, sono gratuiti, prevedono il rilascio di un attestato di partecipazione e sono validi ai fini della formazione.

La partecipazione è aperta ai docenti di ogni ordine e grado.

Come d'abitudine, a questo Piano dell'offerta formativa seguirà per ciascun corso l'invio di una comunicazione più dettagliata, contenente il programma e le indicazioni specifiche per i docenti interessati.

Allievo della scuola di avviamento professionale della  
Breda, Sesto San Giovanni, 1944-45  
Fondazione ISEC, fondo Archivio storico Breda





## CORSO DI STORIA GLOBALE

*In collaborazione con*



### **Il corso**

Il corso di storia globale giunge nel 2024 alla sua sesta edizione.

Temi e struttura degli incontri sono in via di definizione. Non appena il programma e i dettagli avranno acquisito una loro fisionomia e un impianto organico, sarà come di consueto nostra cura darne notizia ai docenti.

### **Periodo**

novembre/dicembre 2024

### **Durata**

10 ore

### **Modalità**

on-line

### **Scorsa edizione**

*Americhe e storia globale* | [fondazioneisec.it](http://fondazioneisec.it)

### **Partner**

Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni dell'Università degli Studi di Milano  
GLOBHIS (Centro interuniversitario di Studi di Storia globale, Università degli Studi di Firenze)

## CINEMA & STORIA

*In collaborazione con*



### **Il corso**

Cinema & Storia, organizzato con Fondazione Pirelli, giunge quest'anno alla sua tredicesima edizione.

Come di consueto, le lezioni teoriche saranno accompagnate dalle pellicole a cui i docenti potranno accedere gratuitamente. Anche quest'anno non mancherà il momento laboratoriale cui è affidato il compito di aprire una finestra sul linguaggio cinematografico e sul suo uso a scopo didattico.

### **Periodo**

febbraio – aprile 2025

### **Durata**

22 ore

### **Modalità**

on-line

### **Scorsa edizione**

*Il Cosmo: la prossima frontiera* | [fondazioneisec.it](http://fondazioneisec.it)

### **Partner**

Fondazione Pirelli, Milano

## PROGETTO USR



Fondazione ISEC è membro del Comitato tecnico-scientifico di didattica della storia dell'USR Lombardia-MIM, impegnato nella prosecuzione del progetto biennale "Cantieri della didattica".

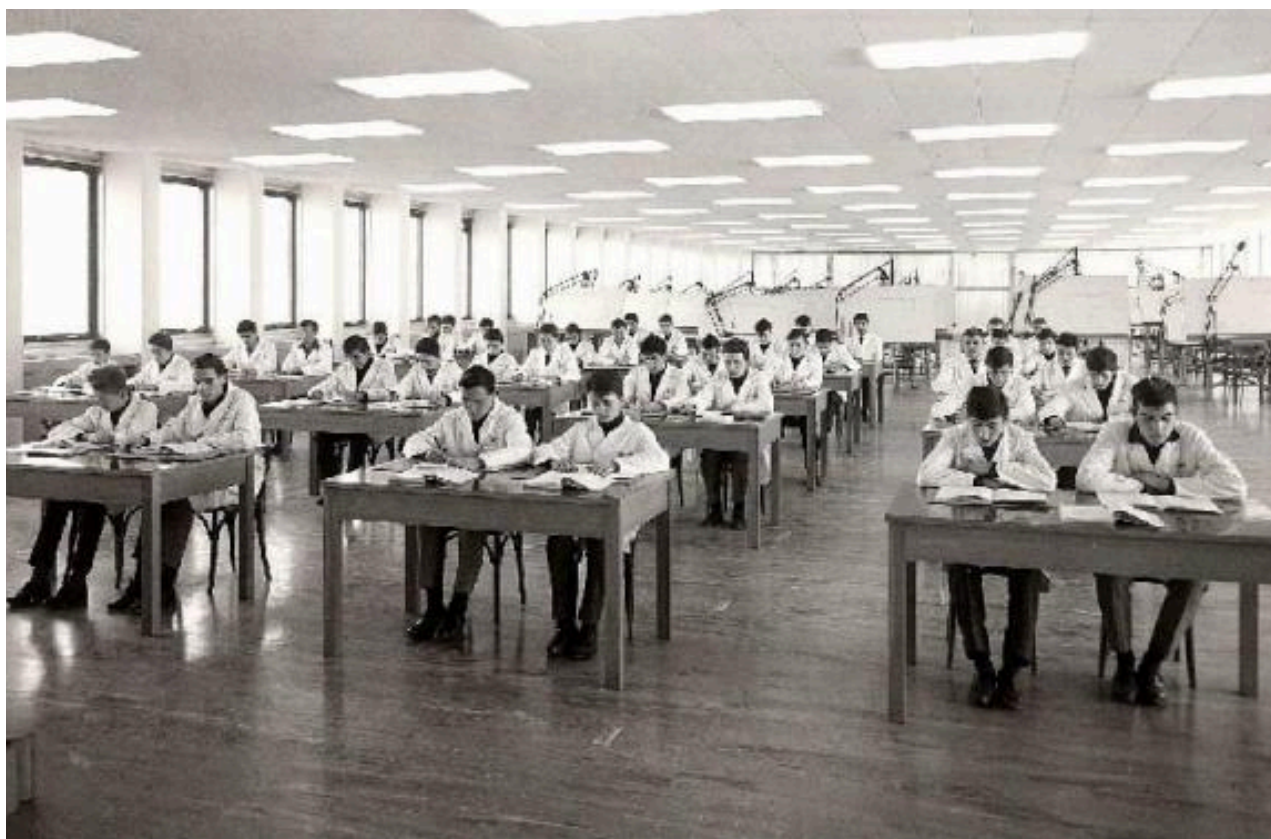
All'interno di questo progetto, la nostra fondazione, insieme a Clio 92, propone per il prossimo anno un percorso sull'acqua pensato per fornire ai partecipanti spunti di riflessione e materiali utili che, a partire dal tema centrale di una fitta rete

infrastrutturale (strade, argini, canali) presente sul territorio regionale, consentiranno di allargare lo sguardo verso cornici più ampie, coniugando la storia locale con quella generale e quella globale e l'analisi di specifici nuclei tematici con una prospettiva di lungo periodo.

Come nella precedente edizione dei Cantieri della didattica, alla parte teorica seguiranno le attività in classe.

Pubblicazione della scorsa edizione dei Cantieri della didattica:

[Didattica della Storia.pdf \(istruzione.it\)](#)



# Partecipazione

*Nella pagina precedente*  
Scuola della Ercole Marelli, 1962  
Fondazione ISEC, fondo Archivio storico  
Ercole Marelli

Sotto  
Ercole Marelli. Quadri didattici alla scuola  
professionale del dopolavoro  
Fondazione ISEC, Archivio storico Ercole Marelli

## COLLABORA AI PROGETTI DI FONDAZIONE ISEC

Nella prospettiva della costruzione di una rete di collaboratori, vi invitiamo a partecipare a un percorso di condivisione e diffusione nelle scuole del nostro patrimonio archivistico.

### **Requisiti richiesti**

Essere insegnanti di storia in attività.

### **Preparazione**

Breve formazione sul nostro patrimonio e individuazione di un tema di interesse.

### **Pre-incontro in classe**

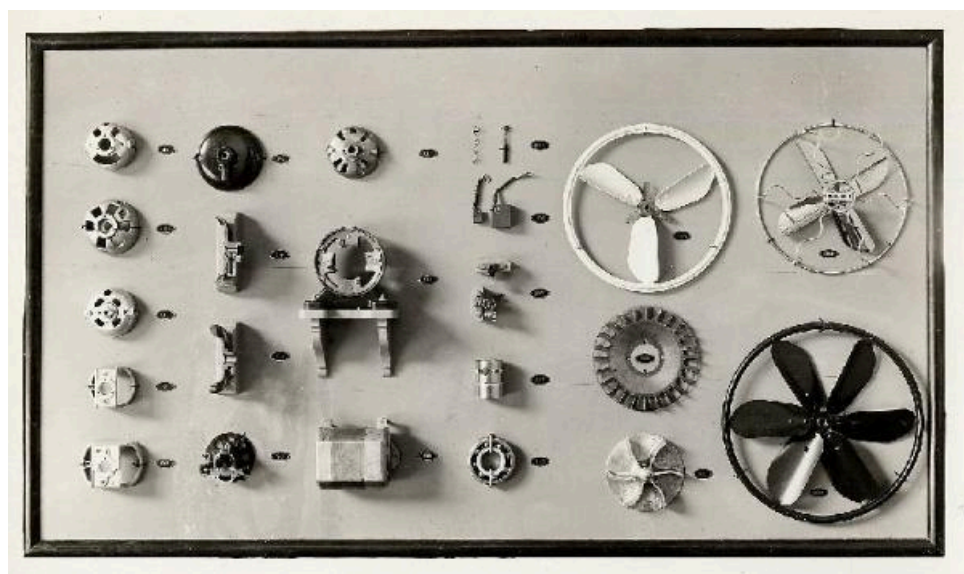
I docenti condividono le proposte di intervento.

### **Incontro in classe**

Ai partecipanti chiediamo di portare in una propria classe il tema prescelto. Sarebbe interessante coinvolgere una seconda classe, magari in una diversa realtà scolastica.

### **Post-incontro**

Condivisione dell'esperienza ed eventuali sviluppi.



## Altre attività

### LA CENA DI FINE ANNO

Alla fine dell'anno scolastico prevediamo di riproporre la serata che abbiamo voluto chiamare "**Cena StoriAmanti**" e che giunge alla sua terza edizione.

La serata, a cui sono invitati tutti i docenti, si aprirà con la presentazione di piccoli assaggi del patrimonio archivistico di Fondazione ISEC e continuerà con una cena durante la quale i partecipanti condivideranno citazioni di storici o personaggi storici. Un momento conviviale per incontrarsi, conoscersi, chiacchierare di letture, interessi, progetti futuri ed esperienze passate.

### GLI INCONTRI DI FONDAZIONE ISEC – LA NEWSLETTER

Nel corso dell'anno la Fondazione organizza presentazioni di libri e incontri di approfondimento.

A questi incontri si può partecipare in presenza o a distanza.

I video degli incontri già svolti si possono trovare sul **[nostro canale Youtube](#)**.

Fondazione ISEC ha anche una newsletter, pubblicazione quadrimestrale monografica che, attraverso il patrimonio archivistico, illustra una tematica di interesse storico e legata alla contemporaneità.

Per tenersi aggiornati sui nostri incontri e iscriversi alla newsletter, è necessario scrivere a: [didattica2@fondazioneisec.it](mailto:didattica2@fondazioneisec.it)

## Attività per le classi

### Approfondimenti tematici e laboratori

*Fondazione ISEC propone approfondimenti su tematiche legate alla storia del Novecento.*

*La modalità di svolgimento può essere **in presenza** o **on-line**, salvo dove altrimenti indicato.*

*Le **lezioni in presenza** hanno la durata di due ore, di cui una di carattere laboratoriale, e si svolgono presso la sede della Fondazione o in classe.*

*Gli **interventi a distanza** non prevedono il laboratorio e hanno la durata di un'ora.*

*Gli approfondimenti possono essere richiesti dalle **scuole secondarie di primo e di secondo grado**.*

## TRE LEZIONI SULLA STORIA DELL'ELETTRICITÀ

Poche invenzioni hanno cambiato la vita quotidiana e l'immaginario collettivo quanto quelle legate all'uso, la distribuzione e la pubblicizzazione dell'energia elettrica, simbolo insieme all'acciaio della Seconda rivoluzione industriale e da lì in poi bene irrinunciabile.

Sul tema proponiamo tre lezioni dialogate impostate sul binomio prima/dopo sulla storia dell'elettricità.

A dialogare con le classi sarà la storica del design **Raimonda Riccini**.

### *Lezione 1*

#### **La lampadina**

##### *Oggetto*

Come è stata inventata la lampadina? Come ha fatto a diventare un oggetto di uso comune? Come si viveva prima? Come si vive dopo? Come ha cambiato la nostra vita quotidiana e il nostro immaginario?

### *Lezione 2*

#### **Elettrodomestici**

##### *Oggetti e fotografie*

Quali elettrodomestici hanno cambiato la vita delle persone? Quali elettrodomestici hanno inciso maggiormente sulla vita delle donne? Come si viveva prima? Come si è vissuto dopo? Attraverso i manifesti, affronteremo alcune riflessioni sulla pubblicità degli elettrodomestici.

### *Lezione 3*

#### **I mezzi di trasporto elettrici**

##### *Fotografie*

Come sono stati inventati i mezzi di trasporto elettrici? Come hanno fatto a diventare mezzi di uso comune? Come si

viveva prima? Come si vive dopo?  
Attraverso gli oggetti, rifletteremo sui paesaggi urbani, la mobilità verso i luoghi di lavoro e i luoghi di divertimento, la mobilità di lunga distanza, anche in caso di guerra.

È possibile scegliere una o più lezioni.

### **Modalità**

In presenza, presso la sede della Fondazione AEM

## **STORIA DELLE DONNE**

Gli approfondimenti sulla storia delle donne si articolano a loro volta in quattro tematiche, ognuna delle quali prevede una lezione introduttiva di un'ora e, qualora si scelga la modalità in presenza, un laboratorio della durata anch'esso di un'ora.

- Donne e lavoro
- Per una storia della violenza sulle donne
- Donne e mafia
- La Resistenza delle donne nelle carte d'archivio di Giuliana Gadola Beltrami.  
Per approfondire: *Un alto e strano senso del dovere. Sulla figura di Giuliana Gadola Beltrami* | [fondazioneisec.it](http://fondazioneisec.it)

## **LA SICUREZZA SUL LAVORO**

Quello della sicurezza sui luoghi di lavoro, al centro della mostra *Lavoro? Sicuro!* da noi realizzata due anni fa e divenuta ora una pubblicazione, è un tema di tragica attualità con una lunga storia alle spalle, una storia che si intreccia alle più importanti vicende

nazionali dall'Unità ad oggi. Ne ripercorreremo le tappe principali.

Il laboratorio utilizzerà materiali provenienti dai nostri archivi.

Per approfondire: *Lavoro sicurezza e salute nell'Italia delle fabbriche*, a cura di Giorgio Bigatti | [fondazioneisec.it](http://fondazioneisec.it)

## **STORIA DELLA MAFIA**

Dopo l'illustrazione della definizione giuridica e sociologica del concetto di associazione mafiosa, vengono illustrate le tappe dell'evoluzione storica del fenomeno dall'epoca pre-unitaria al maxiprocesso e alle stragi del 1992.

La parte laboratoriale proporrà testi di storici e intellettuali.

## **UNA COSTITUZIONE ANTIFASCISTA**

Attraverso un percorso che dalle leggi fascistissime del 1925/26 giunge ai provvedimenti razzisti del 1938, l'intervento mira a illustrare i principali nuclei valoriali e giuridici della carta costituzionale italiana. L'incontro può avere un'estensione nel laboratorio **Sondaggio sulla Costituzione**.

# Attività per le classi

## Proposte laboratoriali e sperimentazioni didattiche

### FONDAZIONE ISEC NEL CATALOGO DI ORIENTAMENTO PNRR – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI MILANO-BICOCCA 2024/25

*In collaborazione con:*



Fondazione ISEC è presente con le sue attività nell'area economica del Catalogo dei percorsi di orientamento che l'Università Bicocca di Milano propone alle scuole per l'anno scolastico 2024/25.

#### **A chi sono rivolte**

Scuola secondaria di secondo grado

[Clicca qui](#) per visionare il catalogo completo. Qui di seguito le proposte di Fondazione ISEC:

#### **Storici 2.0. Critica delle fonti, fake news, database on-line.**

Laboratorio per la realizzazione di un video di divulgazione storica.

#### **Lavoro, immigrazione, città: Milano nel Novecento**

Milano come lente d'ingrandimento delle trasformazioni economiche, sociali, demografiche e urbanistiche del Novecento italiano. Laboratorio con le fonti d'archivio, con particolare attenzione al materiale fotografico.

#### **Guerra e modernità: come la Grande guerra ha cambiato il panorama mentale dei soldati**

Il materiale epistolare prodotto dai soldati

*Pagina successiva*

Bambini di una scuola materna in visita al laboratorio di un fornaio, Ferrara, 1971  
Fondazione ISEC, fondo Unità, edizione milanese

italiani come spaccato delle loro condizioni di vita e della trasformazione del loro paesaggio mentale. Laboratorio su fonti d'archivio, brani letterari, opere d'arte.

#### **In archivio per raccontare la storia**

La relazione ricerca storica-archivio, il mestiere dell'archivista, tipi di fonte, catalogazione e conservazione. Laboratorio sulle fonti.

#### **Storia e fotografia**

La relazione tra fotografie e storia è molto forte e può essere indagata sotto molteplici prospettive. Il percorso, con approccio laboratoriale, mostrerà in che modo la fotografia può essere utilizzata come fonte storica.

[Clicca qui](#) per accedere direttamente alle proposte di Fondazione ISEC.

I docenti interessati a portare in classe uno (o più di uno) dei percorsi proposti possono contattarci. Siamo a disposizione per fornire informazione e/o supporto nel disbrigo della parte burocratica.

## **#sperimentazione**

### **Debate:**

## **CHIUDERE IL RUBINETTO È UN GESTO DECISIVO**

*In collaborazione con:*



Fondazione  
**AEM**  
Gruppo a2a

In collaborazione con **Fondazione Corrente** e **Fondazione AEM** prosegue l'esperienza di debate su tematiche storiche, ma di forte presa sul presente. Come l'anno scorso proponiamo un *debate* non competitivo ma dimostrativo, per questo motivo è previsto l'intervento di uno studioso cui è affidato il compito di portare a sintesi le argomentazioni delle due squadre.

Il tema di quest'anno ha il titolo: ***Chiudere il rubinetto è il gesto decisivo.***





Ricerche e riflessioni invitano le persone comuni a sviluppare/consolidare/diffondere buone abitudini legate al consumo dell'acqua potabile: chiudere il rubinetto mentre ci si lava i denti, scegliere la doccia (purché breve) come abitudine per l'igiene personale, usare l'acqua di bollitura della pasta per il lavaggio delle stoviglie sono solo alcuni esempi.

D'altro canto quello all'accesso all'acqua è un diritto riconosciuto a tutti i popoli della terra; un diritto che però, come indicano i numeri impietosi e i traguardi ancora tutti da raggiungere degli obiettivi di Agenda 2030, rischia di restare lettera morta. Si contano ormai a decine infatti le guerre per il controllo delle risorse idriche ed è facile prevedere che si estenderanno, a causa della crisi climatica nella quale ci dibattiamo e dei grandi interessi economici in gioco. Di fronte ai complessi scenari globali ci si può domandare se davvero chiudere il rubinetto abbia un senso: piccoli gesti di responsabilità quotidiana possono davvero cambiare le cose o servono solo a tacitare la nostra coscienza?

Un tema, quello proposto per il *debate* di quest'anno, che consente di parlare di ambiente, acqua, energia pulita e globalizzazione, ma anche della fiducia (posizione *pro*) o sfiducia (posizione *contro*) delle nostre classi verso una quotidianità responsabile e, in fondo, anche verso la possibilità di incidere sul futuro.

Alle classi che aderiranno saranno forniti strumenti utili alla preparazione delle argomentazioni.

Tra questi segnaliamo la possibilità di effettuare una visita di Fondazione AEM. Per approfondire: [Home - Fondazione AEM](#)

### **A chi è rivolto**

Triennio delle scuole secondarie di secondo grado

### **Modalità**

In presenza

## **#mostra #laboratorio #creatività MELISSA, UNA STRAGE DIMENTICATA 1949-2024**

*In collaborazione con:*



Nella ricorrenza dei 75 anni dalla strage di Melissa, **Fondazione ISEC** e **Fondazione Corrente** promuovono una serie di iniziative per ricordare uno snodo importante della storia politica e sociale dell'immediato secondo dopoguerra. La strage di Melissa non è solo importante in sé, ma è l'occasione per ripercorrere la storia sociale del Mezzogiorno tra speranze di riscatto e grande emigrazione in un'Italia che si accingeva a vivere il cosiddetto miracolo economico.

### **La mostra**

Il 29 ottobre del 1949 nel corso di una manifestazione di braccianti per reclamare la messa a coltura di terre incolte del feudo Fragalà, l'intervento delle forze dell'ordine provoca la morte di tre giovani e il ferimento di altri 14. A poche settimane dall'eccidio, l'ennesimo di una stagione caldissima,

Ernesto Treccani, pittore e intellettuale e militante del Partito comunista, andrà a Melissa per vedere con i propri occhi i luoghi e le persone scoprendo un Sud fatto di miseria e stracci.

Di questa sua esperienza, che si sarebbe ripetuta negli anni, la Fondazione Corrente conserva un prezioso fondo di fotografie di cui la mostra, che aprirà nella sede di Fondazione Corrente a partire dal 29 ottobre 2024, presenta una selezione.

La mostra, rivolta in primo luogo al mondo della scuola, sarà accompagnata da documenti inediti e lettere e prevede la possibilità di svolgere un laboratorio.

### **La parte creativa**

Le classi che, avendo visitato la mostra, volessero sperimentare un ulteriore coinvolgimento legato al mondo della musica, possono farlo: a chiusura della mostra è prevista infatti un'esibizione dal vivo con **letture** sulla condizioni di vita dei contadini del Sud attraverso le parole di Carlo Levi, Danilo Dolci, Ernesto Treccani e altri. Alle letture, affidate alle/agli studenti, saranno intervallati interventi del musicista Massimo Ferrante, che riproporrà brani della tradizione del **canto sociale e di protesta del nostro Mezzogiorno**.

### **A chi è rivolto**

Scuola secondaria di secondo grado

### **Modalità**

In presenza

## **#laboratorio** **PAROLE DI RESISTENZA**

*In collaborazione con:*



Realizzato in collaborazione con Fondazione Corrente, questo laboratorio sulle fonti d'archivio propone un percorso sulla "fatica delle parole" durante il ventennio fascista e la Resistenza. Le classi avranno modo di analizzare alcuni esempi di stampa clandestina e alcune pagine del diario di Ernesto Treccani, intellettuale comunista e pittore.

Per approfondire la figura di E. Treccani: [Home - Fondazione Corrente](#)

### **A chi è rivolto**

Scuola secondaria di secondo grado

### **Modalità**

In presenza

## **#laboratorio** **SONDAGGIO SULLA** **COSTITUZIONE ITALIANA**

Questa proposta laboratoriale si compone di due elementi: l'uso a fini didattici di strumenti tecnologici familiari alle/agli studenti (sondaggi di Whatsapp) e una visione didattica che intende privilegiare la formulazione di domande rispetto alla sola trasmissione di contenuti.

Il percorso è così strutturato:

- introduzione sui valori fondanti della Costituzione da concordare con il/la docente. Vedi anche Una Costituzione antifascista.
- individuazione insieme alla classe del tema di lavoro / laboratorio di creazione del sondaggio sull'attualità del tema prescelto.
- somministrazione sondaggio, discussione risultati.

### **A chi è rivolto**

Scuola secondaria di primo e secondo grado

### **Modalità**

In presenza

## **#laboratorio PROGETTO DOC-TOKER**

Il progetto parte dal neologismo DocToker, ispirato al termine BookToker, a sua volta declinazione in chiave (più o meno) culturale del più popolare TikToker. La parola forse un po' scherzosa che abbiamo voluto coniare racchiude però un intento serio: coinvolgere le classi della scuola secondaria di primo e di secondo grado in un esperimento di coniugazione del racconto di un documento storico/di vita quotidiana con la ricerca accademica.

Il progetto è strutturato in due tappe.

1. La classe viene divisa in gruppi; dopo averne discusso insieme e con i/le docenti, ciascun gruppo individua un "oggetto con una storia" appartenente alla tradizione familiare di uno/una dei/delle suoi/sue componenti; viene

elaborato un copione narrativo; con l'aiuto del nostro video-operatore l'oggetto viene raccontato.

2. In un successivo video, una/un accademica/o conferisce profondità storica al racconto collocando l'oggetto nell'epoca e nel territorio cui appartiene, mostrandone i precedenti, attualizzandone i caratteri e i significati.

Bambini e adulti osservano le opere esposte in una mostra scolastica  
Milano, circa 1970  
Fondazione ISEC, fondo fotografico Unità



Il risultato sarà un breve video, che ci impegniamo a diffondere sui nostri canali, in cui i due momenti sono messi in dialogo. Un'esperienza che, ci sembra, si potrà giovare anche della ricchezza che le molte provenienze geografiche e culturali delle nostre scuole custodiscono.

#### **A chi è rivolto**

Scuola secondaria di primo e secondo grado

#### **Modalità**

In presenza

## **#laboratorio LE COSE DELLA NOSTRA VITA Incontro con la storia degli oggetti**

Il laboratorio si pone l'obiettivo di sollecitare le/gli studenti a riflettere sugli oggetti, le numerosissime cose della vita quotidiana che si danno quasi sempre per scontate e di cui si trascurano aspetti di grande interesse quali i processi produttivi e distributivi che le portano fino a noi, le campagne di comunicazione che le rendono desiderabili, il loro impatto sull'ambiente e quello sull'immaginario.

Il percorso condurrà alla formulazione di domande e riflessioni di cui la classe avrà l'opportunità di parlare con la storica del design **Raimonda Riccini**.

Contadina al lavoro durante la vendemmia  
Melissa (Crotone)  
Fotografia di Ernesto Treccani  
Fondazione Corrente, Milano

Il laboratorio è **rivolto a tutte le scuole**, con la dovuta attenzione alle differenze di età:

- Scuola primaria: presentazione di oggetti del nostro archivio / riflessione sulla loro funzione ed evoluzione fino all'attualità / esercizio di immaginazione: un mondo senza... / confronto con la storica.
- Scuola secondaria di primo e secondo grado: costruzione di un catalogo degli oggetti della vita quotidiana / classificazione sulla base del legame affettivo (a quale oggetto saresti disposto a rinunciare?) / incontro con la storica: l'impatto ambientale degli oggetti.

#### **Modalità**

In presenza



## #laboratorio UN UOMO, IL MONDO Percorso di storia globale

Pensato in una prospettiva di storia globale, il percorso mira a suscitare/affinare nelle e negli studenti la prospettiva storica intesa in senso verticale (approfondimento dei contenuti) e in senso orizzontale (allargamento dello sguardo) coniugando al contempo micro e macro-storia.

Partiremo dalla vicenda di Jerry Masslo, ucciso nel 1989 a Villa Literno a meno di trent'anni, per raccontare:

- La fuga dal Sudafrica dell'apartheid.
- L'Italia del caporalato e delle mafie.
- Il pomodoro come prodotto globale.
- Giustizia riparativa, beni confiscati e cooperative, commercio equo, movimenti e diritti.

### **A chi è rivolto**

Scuola secondaria di primo e secondo grado

### **Modalità**

In presenza

## #laboratorio DALL'ARCHIVIO AL TERRITORIO Cascina Gatti - Sesto San Giovanni

Il percorso è rivolto alle scuole del territorio di Sesto e dintorni e intende avvicinare i giovani discendenti ai documenti dell'archivio

ISEC, sollecitando al contempo il formarsi di una consapevolezza storica dei luoghi.

Le tappe del percorso:

- Presentazione delle carte d'archivio su Cascina Gatti.
- Uscita sul territorio: ricerca delle tracce del passato e laboratorio di confronto passato / presente nel corso del quale la cascina sarà ri-costruita dal vivo attraverso disegni, fotografie, registrazioni di rumori e interviste agli abitanti.
- Restituzione in classe.

### **A chi è rivolto**

Scuola primaria e secondaria di primo grado

### **Modalità**

In presenza

## #laboratorio sensoriale DENTRO UNA FOTOGRAFIA

Attraverso un percorso fatto di suoni, voci, profumi e sapori, i partecipanti vengono introdotti alla fotografia come documento storico; ogni esperienza sensoriale sarà un indizio grazie al quale i bambini ricostruiranno i tratti salienti dell'universo che ogni immagine fotografica porta in sé.

### **Per approfondire**

Sesto città degli archivi | [fondazioneisec.it](http://fondazioneisec.it)

### **A chi è rivolto**

Quarta e quinta della scuola primaria, primo anno della scuola secondaria di primo grado

### **Modalità**

in presenza

## Attività per le classi

### PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Nella sezione PCTO troverete due tipologie di progetti.

- Progetti già strutturati: questi PCTO sono rivolti alle classi nella loro interezza. Per avere informazioni sulla possibilità di replicare queste esperienze il nostro indirizzo e-mail è a disposizione nella sezione Contatti.
- Percorsi individuali rivolti a singoli studenti. Questi PCTO si svolgono interamente nella nostra sede tra maggio e giugno e prevedono approfondimenti, lavoro su documenti d'archivio e uscite sul territorio.

I nostri PCTO non prevedono la modalità online.

#### PCTO STRUTTURATI

##### *A SCUOLA D'IMPRESA - L'ITALIA NEI NOSTRI MUSEI E ARCHIVI D'IMPRESA*

In collaborazione con



**MUSEIMPRESA**

Realizzato all'interno di Museimpresa, rete di archivi e musei di cui Fondazione ISEC fa parte, il progetto è pensato come percorso PCTO e ha l'obiettivo di diffondere una conoscenza di base della storia dell'impresa italiana e dei suoi valori, far conoscere i musei e gli archivi d'impresa attraverso oggetti, documenti, invenzioni e storie che testimoniano l'intraprendenza e l'evoluzione del Paese, consentire agli studenti di acquisire le competenze trasversali per orientarsi nel proprio percorso di studi e

nella scelta della professione futura.  
Il corso è articolato in una fase teorica per la quale sono previste attività on-line e in una fase applicativo-esperienziale che si svolge presso la sede di uno degli associati Museimpresa aderenti al progetto e comprende lo sviluppo di un *project work*.  
Per approfondire: [A scuola d'impresa | L'Italia nei nostri musei e archivi d'impresa](#)

## **LA SICUREZZA SUL LAVORO TRA STORIA E TEMPO PRESENTE**

In collaborazione con



Pensato insieme alla Camera del lavoro di Milano, il percorso affronta un tema che, forse perché percepito come troppo legato a un'attualità del resto spesso disattenta e meramente "contabile", forse perché avvertito, specie nei licei, come estraneo a temi propriamente scolastici, fa fatica a entrare nella scuola.

Eppure l'attenzione degli studenti, in particolare dopo fatti tragici che hanno coinvolto loro coetanei in percorsi di alternanza scuola/lavoro, è alta. Da qui l'idea di un PCTO che provi a dare corso a questa richiesta di approfondimento e di dialogo. Il percorso si articola in quattro momenti: visita ai nostri archivi, approfondimento in classe / laboratorio formulazione domande, incontro-intervista con un sindacalista esperto del tema, realizzazione di un documentario.

Il progetto sarà realizzato presso l'IIS Marelli-Dudovich di Milano.

Guarda il video dello scorso anno: *Senza lasciare tracce - PCTO con gli studenti del Marelli-Dudovich* | [fondazioneisec.it](http://fondazioneisec.it)

Bambini escono da scuola  
Milano, quartiere Baggio  
Fondazione ISEC, fondo Archivio fotografico Unità

*Nella pagina seguente*  
PCTO individuali - studenti al lavoro sui documenti



**PCTO TRANS-TERRITORIALE:  
L'INDUSTRIA A SESTO SAN GIOVANNI E  
L'ILVA DI TARANTO**

Questo PCTO affronta il tema dell'industrializzazione e della sua evoluzione sui territori di Sesto San Giovanni e di Taranto, territori diversi e distanti, ma accomunati dalla presenza di grandi impianti industriali.

Il percorso si compone di 5 tappe.

1) **Momento teorico:** l'industria italiana e la sua evoluzione da fine Ottocento alla deindustrializzazione.

*Modalità:* visione di un video e discussione

2) **Lezione dialogata:** storia delle donne e lavoro.

*Modalità:* incontro in presenza

3) **Lavoro sul territorio:** visita agli archivi di Fondazione ISEC, laboratorio, uscita didattica tra ciò che resta delle fabbriche di Sesto San Giovanni

*Modalità:* incontro in presenza

4) **Momento teorico:** panoramica sulla storia dell'ILVA di Taranto

*Modalità:* incontro a distanza

5) **Laboratorio:** una selezione di brevi

narrazioni (racconti o brani di romanzi) sul rapporto vita/fabbrica vengono presentate alle/agli studenti perché li riscrivano nel loro linguaggio, anche cambiandone parti e/o il finale.

*Modalità:* lavoro individuale o di gruppo

**A chi è rivolto**

Triennio della scuola secondaria di secondo grado

## PCTO INDIVIDUALIZZATI

Per questo tipo di PCTO vale quanto più su riportato.

Per approfondire potete ascoltare il podcast: *Comuniste della prima ora - PCTO con gli studenti del Besta di Milano e del Ciceri di Como* | [fondazioneisec.it](http://fondazioneisec.it) che illustra la restituzione dei PCTO individuali svolti nell'anno scolastico 2023/24 e realizzati in collaborazione con il CNR.

Per ulteriori informazioni non esitate a contattarci.





## Calendario civile

In occasione delle date del 27 gennaio, 10 febbraio, 22 marzo (*Giornata mondiale dell'acqua*), 25 aprile, 9 maggio e 2 giugno vengono proposti alle classi incontri di approfondimento e riflessione.

### IN TRENO PER LA MEMORIA – MAUTHAUSEN 🚂

All'interno della rete degli istituti storici lombardi – Istituto nazionale Ferruccio Parri, Fondazione ISEC partecipa al viaggio della memoria condividendo con i/le docenti e le classi il percorso di formazione, le esperienze delle visite e l'elaborazione della restituzione.

Ascolta il podcast sul viaggio 2024 *Voci dalla memoria* | [fondazioneisec.it](https://fondazioneisec.it)

Per iscrivere la scuola al progetto:  
<https://www.intrenoperlamemoria.it/il-comitato/#contatti>

Condivisione percorsi di formazione a Mauthausen



## Per tutti

### VISITE GUIDATE

Scuole di ogni ordine e grado (una classe alla volta) e gruppi di persone (minimo 10 / massimo 20) possono richiedere una visita guidata ai nostri archivi. Il percorso sarà costruito insieme ai partecipanti, gli interessati possono scrivere all'indirizzo della sezione formazione e didattica.

Una classe visita la mostra *Lavoro? Sicuro!*  
Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni, 2023

