

CINEMA & STORIA 2013 - 2014

Donne e uomini migranti. Storie e percorsi

Corso di aggiornamento per docenti a cura di

MIC, Fondazione Isec,
Istituto Lombardo di Storia Contemporanea



Partecipazione gratuita
Biglietto di ingresso solo per proiezioni

MIC MUSEO
INTERATTIVO
DEL CINEMA



ISL ISTITUTO LOMBARDO
DI STORIA CONTEMPORANEA

Con il contributo di:



**fondazione
cariplo**

Calendario incontri

presso Fondazione ISEC:

Giovedì 6 febbraio 2014 ore 15

Un popolo di migranti

Sandro Rinauro, Università degli studi di Milano

Giovedì 13 febbraio 2014 ore 15

Mobilità dentro e fuori dei confini della patria

Paolo Barcella, Università degli studi di Bergamo

Giovedì 20 febbraio 2014 ore 15

Migranti e nuovi cittadini

Maurizio Ambrosini, Università degli studi di
Milano

Giovedì 10 aprile 2014

Seminario conclusivo

Programma in corso di definizione

presso MIC:

Giovedì 27 febbraio 2014 ore 15

Laboratorio: il cinema come supporto didattico

Silvia Cassamagnaghi, Università degli studi di Milano

Calendario proiezioni

presso MIC:

Mercoledì 12 marzo ore 15

Nuovomondo di Emanuele Crialese

(Italia/Francia, 2006, 120')

L'emigrazione italiana durante il ventesimo secolo raccontata attraverso le vicende di una famiglia siciliana, i Mancuso, che agli inizi del '900 lasciano Agrigento alla volta dell'America.

Salvatore, i suoi figli e sua madre, Donna Fortunata, dovranno fronteggiare un nuovo mondo ben diverso da come si erano illusi di trovarlo.



Giovedì 20 marzo ore 15

Il cammino della speranza di Pietro Germi

(Italia, 1950, 101')

Rimasto senza lavoro, un gruppo di poveri siciliani parte verso nord nell'intento di raggiungere la Francia. Ma l'uomo che ha promesso loro, dietro compenso, di organizzare il loro espatrio clandestino, è in realtà un truffatore che li abbandona al loro destino ai piedi delle Alpi. I siciliani, però, non si arrendono e continuano il viaggio che diventa così una drammatica odissea.

Prima del film proiezione di

Emigranti di Franco Piavoli (Italia, 1963, 11')

Dall'Antologia dvd Poesie in 8mm. Franco Piavoli, i primi film, edita dalla Cineteca Italiana, un piccolo gioiello sulla precarietà degli uomini in viaggio verso Milano e le sue promesse di lavoro.



Mercoledì 26 marzo ore 15

Almanya la mia famiglia va in Germania di Yasemin

Samdereli (Germania, 2011, 97')

Ritorno in Turchia della famiglia Ylmaz che vive in Germania da cinquant'anni ed è giunta ormai alla terza generazione. La famiglia accetta la proposta del nonno Hüseyin di partire alla volta della terra d'origine affrontando un viaggio pieno di ricordi, discussioni e riconciliazioni.



Giovedì 3 aprile ore 15

Sta per piovere di Haider Rashid (Italia/ Irak/

Emirati Arabi/ Kuwait, 2013, 91')

Said è nato e cresciuto in Italia da genitori algerini, per motivi lavorativi la famiglia si ritrova di fronte a una tragica realtà: il permesso di soggiorno non può essere confermato con il

conseguente decreto di espulsione. Ha inizio così un calvario burocratico che lo porterà a cercare una soluzione, ma anche a un percorso interiore che lo metterà di fronte a una crisi di appartenenza..



Riprendendo una formula sperimentata con successo, la Fondazione Isec e l'Istituto Lombardo di Storia Contemporanea, consapevoli della formidabile valenza didattica del cinema e della cultura visiva, in collaborazione con Fondazione Cineteca Italiana promuovono un ciclo di incontri rivolto agli insegnanti delle scuole secondarie di primo e secondo della provincia di Milano sul tema delle migrazioni. Superando la vecchia bipartizione italiani all'estero / stranieri in Italia, il corso darà conto del fenomeno nella sua complessità, evidenziando le grandi cesure storiche: la prima globalizzazione a cavallo tra otto e novecento, il secondo dopoguerra, i decenni della globalizzazione dispiegata.

Il corso alterna lezioni frontali e attività di tipo seminariale (per un totale di 5 incontri), tenuti da docenti universitari, alla visione di altrettanti film, introdotti e commentati da studiosi di storia del cinema. A conclusione del ciclo i temi emersi negli incontri verranno discussi alla luce dei risultati della più recente storiografia in un seminario aperto alla partecipazione anche di selezionati gruppi di studenti.

Informazioni e iscrizioni:

Modalità e costi di iscrizione:

Il corso è gratuito ma l'iscrizione è obbligatoria, scrivendo all'indirizzo comunicazione@fondazioneisec.it entro il 20 gennaio 2014.

La partecipazione al ciclo di incontri è gratuita, mentre la visione dei film – aperta alle classi – prevede il costo di ingresso di euro 3,00 per ogni studente e euro 5,00 per gli adulti. I frequentanti del corso avranno l'ingresso gratuito.

Al termine del Ciclo di lezioni sarà consegnato ai partecipanti che lo richiedano l'Attestato di Partecipazione.

Sede del corso

Fondazione Isec

Villa Mylius | Largo La Marmora 17 | 20090 Sesto San Giovanni |
tel 02 22476745

Come raggiungere Fondazione Isec:

Metropolitana M1 Linea Rossa: Fermata Sesto Rondò

Sede delle proiezioni:

MIC - Museo Interattivo del Cinema a Milano

Viale Fulvio Testi 121 | 20162 Milano | Tel. 02.87242114

[|www.mic.cinetecamilano.it](http://www.mic.cinetecamilano.it)

Come raggiungere il MIC:

Metropolitana M5 Linea Lilla: Fermata Bicocca; Tram 31 o

Tram 7: fermata v.le Fulvio Testi/via Smith.