

Primo Ferrari (1965)

È membro dell'Associazione nazionale archivistica italiana (Anai).

Dal 2007 al 2014 è stato membro del Comitato direttivo dell'Anai Lombardia

Dal 2013 è membro del Consiglio direttivo di Museimpresa

Formazione

Laurea in Storia moderna orientamento Archivistico conseguita presso la Facoltà di lettere dell'Università statale di Milano.

Corsi e seminari di aggiornamento e formazione di archivistica frequentati:

- 1990-1991 corso di informatica di base, organizzato dal Comune di Milano, con tesi finale sull'automazione di un inventario archivistico;
- 1993-2000 sette stages sull'automazione degli archivi cartacei in ambiente ISIS, organizzati dall'Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia;
- dicembre 1993, marzo-aprile 2000 due seminari sui problemi di ordinamento e descrizione degli archivi dei partiti politici, organizzati dall'Istituto Gramsci di Bologna;
- maggio-giugno 1994 due seminari di aggiornamento per archivisti "Standard, vocabolari controllati, liste di autorità" e "L'archivio in formazione", organizzati dalla Regione Lombardia in collaborazione con l'Archivio di Stato di Milano;
- settembre 1994 seminario sui criteri di catalogazione e conservazione delle fonti orali, organizzato dall'Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia in collaborazione con la Discoteca di Stato;
- dicembre 2003 corso di formazione per archivisti lombardi sul software applicativo Sesamo versione 4.0, organizzato da Regione Lombardia, Direzione generale culture, identità e autonomie della Lombardia, Istituto regionale lombardo di formazione per l'amministrazione pubblica;
- dicembre 2004 corso avanzato di aggiornamento per l'uso dell'applicativo Sesamo versione 4.1 organizzato da Regione Lombardia, Direzione generale culture, identità e autonomie della Lombardia, Istituto regionale lombardo di formazione per l'amministrazione pubblica;
- novembre 2006 5° seminario per archivisti sindacali organizzato dall'Associazione Bibliolavoro di Sesto San Giovanni, "La storia delle relazioni industriali. Questioni, studi e testimonianze", Milano, Auditorium Consiglio Regione Lombardia;
- novembre 2007 6° seminario per archivisti sindacali organizzato dall'Associazione Bibliolavoro di Sesto San Giovanni, "L'associazione imperfetta. Virtù e limiti delle organizzazioni del lavoro", Milano, Sala delle colonne-Banca popolare di Milano;
- ottobre 2008 corso di formazione sull'uso del software GEA per gli archivi;
- aprile 2010 seminario sulla didattica della storia, "Troppe storie in archivio?", organizzato dalla Regione Lombardia – Culture, identità e autonomie, Anai – Sezione Lombardia, Città di Lodi, Milano, Archivio di stato;

- aprile 2010 seminario, “Conservare il digitale: gestione e salvaguardia, verso nuove frontiere di servizi”, organizzato dalla Regione Lombardia, Culture, identità e autonomie della Lombardia e Mbac, Soprintendenza archivistica per la Lombardia, Milano, Archivio di Stato;
- ottobre 2010, corso di formazione per responsabili della conservazione di risorse digitali, organizzato dalla Fondazione G. Feltrinelli di Milano, in collaborazione con l'Università degli studi di Urbino "Carlo Bo" e con l'Archivio di Stato di Milano;
- ottobre 2011, seminario residenziale, “Museo e archivio 2.0. Social network e interattività per musei e archivi d’impresa”, organizzato da Museimpresa a Parma;
- dicembre 2011, corso di formazione per l’uso del nuovo software di descrizione archivistica “Archimista”, organizzato da Regione Lombardia, Direzione generale cultura, in collaborazione con ANAI Lombardia, Soprintendenza Archivistica per la Lombardia e Politecnico di Milano;
- ottobre-novembre 2012, seminario di catalogazione dei disegni tecnici meccanici, organizzato da Museimpresa a Milano
- marzo 2013, seminario Anai, “Come si forma e si conserva la memoria digitale”, Milano, Palazzo Moriggia
- marzo 2013, “Seminario valorizzare gli archivi. Tra musealizzazione, didattica e comunicazione digitale”, organizzato da Archivio di Stato di Torino, Associazione nazionale archivistica italiana, Mbac, Dir. gen. per le biblioteche, gli istituti culturali e il diritto d’autore, Torino, Archivio di Stato

Esperienze

Fondazione Istituto per la storia dell’età contemporanea (ISEC)-Onlus (già Isrmo, Ismec)

Sesto San Giovanni

- Dal 1992 collabora all’attività di ordinamento e descrizione dei fondi archivistici conservati dalla Fondazione (archivi personali, archivi resistenziali, archivi di movimenti e partiti politici, archivi d’impresa, in particolare: Archivio storico Bastogi (3.947 fasc.), Archivio storico Breda (6.179 fasc.), Archivio storico Ercole Marelli (1.500 fasc.);
- dal 2000 è responsabile dell’archivieconomia dell’Archivio (progettazione, realizzazione, restauro e messa a norma, manutenzione di locali destinati a depositi d'archivio e a sedi di consultazione, con riferimento agli aspetti legati alla conservazione del materiale);
- collabora all’attività di fund raising della Fondazione;
- collabora alla elaborazione, coordinamento e realizzazione di progetti culturali inerenti i materiali archivistici e bibliografici della Fondazione;
- collabora alla realizzazione di laboratori didattici sulle fonti archivistiche per le scuole e per l’aggiornamento dei docenti di ogni ordine e grado;
- tutor per tesi di laurea in archivistica triennali e magistrali;
- dal 2002 è responsabile dei sistemi informativi-informatici;
- dal 2008 è responsabile dell’Archivio.

- Editing e impaginazione di numerosi volumi di carattere storico editi dalla Fondazione;

Centro ricerche Giuseppe Di Vittorio

Sesto San Giovanni

- Dal 1997 al 1999 ha collaborato all'attività di ordinamento e descrizione dei fondi archivistici, in particolare sindacali, conservati dal Centro.

Biblioteca del Collegio degli ingegneri e architetti di Milano

Sesto San Giovanni (Fondazione ISEC)

- Dal 1997 al 2005 ha collaborato alla catalogazione in SBN delle opere conservate nella Biblioteca (monografie antiche e moderne e pubblicazioni periodiche).

Società Bracco industria chimica Spa

Milano

- Dal 1998 è responsabile della realizzazione e gestione dell'Archivio storico dell'azienda, riconosciuto di "interesse storico particolarmente importante" dalla Sovrintendenza archivistica della Lombardia il 25 maggio 2007.

- 2010 Catalogazione in Excel della biblioteca del Senatore Francesco Salata

Associazione archivio del lavoro

Sesto San Giovanni

- Dal 1999 collabora all'attività di ordinamento e descrizione dei fondi archivistici conservati dall'Associazione;

- dal 2004 è responsabile del progetto SBN per la catalogazione in rete della biblioteca (monografie, contratti, opuscoli) e dell'emeroteca;

- collabora alla elaborazione, coordinamento e realizzazione di progetti culturali inerenti i materiali archivistici e bibliografici conservati dall'Associazione;

- collabora all'attività di fund raising dell'Associazione

Croce rossa italiana – Comitato di Milano

Dal 2007 è responsabile del progetto Archivio storico.

Società Same Deutz-Fahr di Treviglio

Dal 2009 collabora con l'Archivio storico, riconosciuto di "interesse storico particolarmente importante" dalla Sovrintendenza archivistica della Lombardia il 18 agosto 2010.

Società Pirelli di Milano

Nel 2012 – 2013 ha collaborato alla catalogazione in SBN della Biblioteca storica tecnico-scientifica custodita dalla Fondazione Pirelli.

Società Cimbali di Binasco (MI)

Nel 2012 – 2013 ha collaborato all'ordinamento e alla catalogazione della collezione storica di Enrico Maltoni.

Nel 2015 ha curato la realizzazione della scheda di inventariazione e di gestione dei prestiti delle collezioni del MUMAC - Museo per la macchina da caffè e del deposito delle macchine da caffè storiche FAEMA-CIMBALI.

Dal 2017 collabora all'attività di schedatura, descrizione, inventariazione e digitalizzazione dei documenti dell'Archivio Cimbali.

Associazione Museimpresa

Milano

Nel 2012 - 2013 ha coordinato un Gruppo di lavoro per elaborare una scheda di catalogazione per il disegno storico tecnico industriale.

Società Campari

Sesto san Giovanni (Milano)

Dal 2014 al 2016 ha coordinato un gruppo di lavoro per la ricerca di informazioni storiche, schedatura, inventariazione e digitalizzazione di documenti dell'Archivio storico Cinzano.

Ricerche archivistiche

- aprile 1995, ricercatore storico della mostra, *La settimana che cambiò l'Italia*, organizzata dalla Civiche Raccolte Storiche di Milano con il patrocinio del Comune di Milano;
- novembre 1996, ricercatore storico della mostra, *La Breda produce.....*, organizzata dall'Istituto milanese per la storia dell'età contemporanea della Resistenza e del movimento operaio;
- aprile 2002, ricerca iconografica e testi per la mostra, *Uomini, macchine, imprese. Industria e modernizzazione 1890-1960*, organizzata dall'Istituto milanese per la storia dell'età contemporanea della Resistenza e del movimento operaio di Sesto San Giovanni;
- giugno 2003, ricerca iconografica e ai testi per la realizzazione del cd-rom, *Simboli del lavoro '800-'900*, prodotto in collaborazione tra la Camera del lavoro di Milano, Archivio del lavoro e la Camera di commercio industria artigianato e agricoltura di Milano, Archivio storico;
- luglio 2005, ricerca iconografica per la realizzazione della mostra, *Verso il Centenario*, a cura dell'Archivio del lavoro in occasione de centenario della Cgil, Milano 25 agosto-19 settembre;
- maggio 2007, progetto scientifico, ricerca iconografica e testi della mostra, *Scintille di progresso: il passato e il progetto, immagini e testimonianze del lavoro industriale nel '900*, a cura della Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea di Sesto San Giovanni;
- novembre-dicembre 2007, ricerca iconografica per il volume, Bracco, Direzione relazioni esterne (a cura di), *Life from inside. Bracco: ottant'anni di storia*, Milano, Olivares, 2007;
- settembre 2007, ricerca iconografica e testi per la voce Bracco nel volume, Niccolò Biddau (a cura di), *Cultura d'impresa in Lombardia: un secolo di lavoro in fotografia*, s.l., Photo publischer, 2007;
- febbraio 2012, ricerca iconografica e testi per la mostra fotografica, *La fabbrica nella città, la città nella fabbrica. La Sesto San Giovanni del '900 nelle fotografie della Breda e della Ercole Marelli*,

Sesto San Giovanni spazio MIL, 23 febbraio-24 marzo 2012, organizzata dalla Fondazione ISEC nell'ambito del progetto Metro_polis;

- novembre 2012, ricerca iconografica, testi per le mostre e curatela, *Memorie di famiglia, valori d'impresa. Storie e ricordi di imprenditori innamorati della cultura*, Milano – Palazzo Morando, 8 novembre-17 febbraio 2013; Pordenone – Galleria d'arte moderna e contemporanea “A. Pizzinato”, 10 aprile-21 settembre 2014, organizzate dalla Fondazione Bracco nell'ambito della mostre, “Angiolo D'Andrea 1880-1942. La riscoperta di un maestro tra Simbolismo e Novecento” a cura di Luciano Caramel;

- novembre 2012, ricerca iconografica per il volume, Giovanna Martinoli (a cura di), *Da Neresine a Milano. Memorie dell'imprenditore Fulvio Bracco*, Milano, Fondazione Bracco, 2012. (trad. inglese, “From Neresine to Milan. Memories of the Italian Entrepreneur Fulvio Bracco”);

- dicembre 2012, ricerca iconografica per il volume, Giovanna Martinoli (a cura di), *Da Neresine a Milano. Fulvio Bracco racconta*, Milano, Fondazione Bracco, 2012

- febbraio-marzo 2013, ricerca iconografica sui documenti d'archivio della Fondazione ISEC e Archivio storico Bracco per la mostra, *Che storie! Oggetti, miti e memorie dai musei e dagli archivi d'impresa*, Milano, Palazzo della Ragione, 11 aprile-12 maggio 2013, organizzata dall'Associazione Museimpresa

- novembre 2013, ricerca iconografica sui documenti d'archivio della Fondazione ISEC per la videoproiezione, *Un secolo di lavoro*, nell'ambito della mostra, “Giuseppe Pellizza da Volpedo e il Quarto Stato. Dieci anni di ricerca appassionata”, Milano, Museo del Novecento, 15 novembre 2013-9 marzo 2014

- maggio-novembre 2014, ricerca iconografica su documenti d'archivio dell'Associazione archivio del lavoro di Sesto San Giovanni per la mostra, *I lavoratori del cibo. Un racconto attraverso fotografie, parole e documenti*, Milano, Palazzo Morigaglia-Museo del Risorgimento, 19 dicembre 2014-29 marzo 2015, organizzata dall'Associazione archivio del lavoro

- settembre-ottobre 2015, ricerca iconografica per la mostra, *Pausa pranzo. Cibo e lavoro nell'Italia delle fabbriche*, Sesto San Giovanni, Villa Mylius, 23 ottobre-22 novembre 2015, organizzata dalla Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni

- febbraio-marzo 2017, ricerca archivistica per la mostra, *The Beauty of Imaging*, Milano, Palazzo della Triennale, 27 maggio-2 luglio 2017, realizzata dal Gruppo Bracco in occasione dei 90 anni di attività; a cura di FeelRouge Worldwide Shows; supervisione artistica di Marco Balich.

- novembre 2017, ricerca archivistica e editing per il volume, Moreno Gentili (a cura di), *Bracco is culture*, S.l. : Bracco, 2017.

- ottobre 2017-gennaio 2018, ricerca archivistica e cura scientifica della mostra, *Cinzano: da Torino al mondo. Viaggio alla scoperta di un'icona italiana 1757-2017*, Museo nazionale del Risorgimento italiano-Palazzo Carignano, 5 ottobre 2017-14 gennaio 2018, realizzata dal Gruppo Campari in occasione dei 260 anni di storia del marchio Cinzano.

- maggio-ottobre 2018, ricerca archivistica per la mostra, *68 un grande numero. Segni, immagini, parole del 1968 a Milano*, a cura di Fondazione ISEC in collaborazione con Base Milano e Iuav di Venezia, Base Milano dal 2 al 22 ottobre 2018.

Relazioni a convegni, seminari, giornate di studio

- Convegno, “Riforme in corsa ... Archivi pubblici e archivi d’impresa tra trasformazioni, privatizzazioni e fusioni”, Bari , 17-18 giugno 2004; relazione, Archivio storico Bracco: problemi di riordino.

- Archiexpo I edizione, “Il digitale e la memoria: dal passato al futuro”, Milano, 12-15 dicembre 2006; relazione, Conservare e comunicare: il progetto digitale della Fondazione ISEC.

- Archiexpo II edizione, “ S.o.s. archivi d’impresa, esperienze, progetti, soluzioni e visioni” Milano, 15-17 novembre 2007: relazione di Alberto De Cristofaro e Primo Ferrari Gli archivi di impresa della Fondazione ISEC. Conservazione, utilizzo e nuovi media.

- Convegno, “La classe operaia italiana nel primo Novecento attraverso i registri del personale”, Milano, 27 febbraio 2009: relazione, Vite di fabbrica: libri matricola, fascicoli e schede del personale negli archivi della Fondazione ISEC.

- Seminario, “Il lavoro narrato. Metodologie, ricerche e raccolte, documentari”, Sesto San Giovanni, 11 maggio 2009: relazione, Gli archivi della Fondazione Istituto per la storia dell’età contemporanea.

- Convegno, “Energia e movimento. Gli archivi d’impresa si fanno conoscere”, Giornate europee del patrimonio 25-26 settembre 2010: relazione, Energia e movimento. Gli archivi storici Breda e Ercole Marelli conservati dalla Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni, Milano, 27 settembre 2010

- Convegno, “Energia e movimento. Gli archivi d’impresa si fanno conoscere”, Giornate europee del patrimonio 25-26 settembre 2010: relazione, Archivio e Museo storico Same, Milano, 27 settembre 2010

- Convegno, “La memoria dei piccoli. Conservazione e potenzialità degli archivi delle piccole imprese”, IX settimana della cultura d’impresa: relazione, Le ragioni di un convegno, Sesto San Giovanni, 22 novembre 2010

- Convegno, “Le opere sociali delle imprese e degli imprenditori tra Ottocento e Novecento”, Università degli studi di Milano – Bicocca, Fondazione Pirelli, Fondazione ISEC: relazione, Il caso delle grandi imprese sestesi: evidenze archivistiche, Milano, 18 febbraio 2011

- Convegno, “Il Portale Archivi d’impresa. La Parola all’Oggetto: la storia di un prodotto attraverso il racconto dell’Archivio”, Archivio centrale dello Stato: Comunicazione su Bracco, Roma, 24 giugno 2011

- Giornata di studio, “Gli archivi fotografici della stampa “militante”, Fondazione ISEC, Società italiana per lo studio della fotografia: relazione, Gli archivi dei giornali conservati dalla Fondazione istituto per la storia dell’età contemporanea di Sesto San Giovanni, Sesto San Giovanni, 1 dicembre 2011

- Seminario, “Il disegno tecnico meccanico-industriale: conservazione, catalogazione, valorizzazione”, Museimpresa (XII Settimana della cultura d’impresa), Soprintendenza archivistica della Lombardia: relazione, La scheda di catalogazione dei disegni tecnici meccanici elaborata dal Gruppo di lavoro di Museimpresa, Archivio di Stato di Milano, 20 novembre 2013

- Convegno, “La biblioteca connessa. Come cambiano le strategie di servizio al tempo dei social network”, sessione “Quali progetti per gli archivi in Lombardia”, in collaborazione con il Politecnico di Milano e la Soprintendenza archivistica della Lombardia, intervento su, Studio di casi nell’uso di Archimista Server: i vantaggi della versione server e i possibili miglioramenti. Il progetto Archivi del lavoro, Centro congressi Stelline, Milano 14 marzo 2014

- Seminario, “Le collezioni e gli archivi audiovisivi: problematiche e soluzioni conservative”, a cura di Anai Lombardia e CTS Srl, relazione, Gli archivi audio-visivi conservati presso la Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni, Archivio di Stato di Milano-Sala conferenze, 19 marzo 2015

- Seminario, “Creative museums, smart citizen. Come la creatività diventa innovazione. I musei del cibo tra cultura e industria”, promotori MUSIL, EMA – European museum academy, Fondazione Luigi Micheletti, relazione L’Archivio e il Museo storico SAME, Museo nazionale della scienza e tecnologia “Leonardo da Vinci”, Milano-Sala Cenacolo, 7 maggio 2015

- Conferenza internazionale, “Creating the best business archive: achieving a good return on investment”, International council on archives, Fondazione Pirelli, Intersa San Paolo – Archivio storico, relazione, The role and sustainability of an archive center in an area of rapid deindustrialization, Milan, Pirelli’s Headquarter Auditorium, 15-16 June 2015

- Seminario, “Domenica di carta. Gli archivi raccontano il cibo”, relazione Lavorare la terra: cibo e trattori. La storia della motorizzazione agricola nei documenti dell’Archivio e Museo storico Same Deutz-Fahr, Milano – Archivio di Stato, 11 ottobre 2015

- Giornata di studi internazionale, “Grande guerra e industria. La memoria della Grande guerra. I musei e gli archivi nell’Europa di oggi”, relazione Le fonti sulla storia della I Guerra mondiale conservate dalla Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni, Castegnato (BS) – Sala conferenze Centro civico, 23 ottobre 2015

- Giornata nazionale di studi, “Un archivio per l’impresa. Problemi e prospettive di conservazione”, relazione Il coordinamento nei progetti conservativi di archivi d’impresa, Genova, Archivio di Stato, 12 novembre 2015

- 6° Convegno nazionale di storia dell’ingegneria, 2nd International conference on History of engineering, relazione C. Boccardi, P. Ferrari, M. Pollini, E. Rovida, The evolution of agricultural mechanization from historical documents. The Same Deutz-Fahr case study, Napoli, Basilica di San Giovanni Maggiore, 22-23 aprile 2016

- Convegno, “Recupero del patrimonio storico e scientifico del CISE”, relazione La Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni e i documenti sulla storia del nucleare conservati nell’Archivio storico Breda, organizzato da CISE 2007 e Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni 26 maggio 2016

- Convegno, “La bellezza negli archivi. L’identità d’impresa nella narrazione digitale”, relazione Cin Cin Cinzano. Il progetto di recupero, inventariazione e digitalizzazione dell’Archivio storico Cinzano. Prime evidenze, organizzato dall’Università IUAV di Venezia, Convento delle Terese, 23 novembre 2016-11-28

- Conferenza, “Giulio Cesare Cappa. Un genio pavese della meccanica”, intervento L’importanza della conservazione e della valorizzazione della memoria del lavoro, organizzato dal Collegio degli ingegneri e degli architetti della provincia di Pavia, Il caffè scientifico alla Feltrinelli, 24 novembre 2016

- Convegno, “Gli archivi storici: un’opportunità per le imprese. Esperienze e prospettive”, intervento L’Archivio e il Museo storico SAME, organizzato da Museimpresa, Unione Parmense Industriali, Barilla-Archivio storico, Parma, 16 novembre 2017

- Convegno, “Dalla memoria storica alla didattica del saper fare”, intervento L’Archivio, questo sconosciuto. Valorizzare e divulgare il patrimonio della Fondazione ISEC, organizzato da CISE2007 e Fondazione AEM-Gruppo a2a, Milano, 7 febbraio 2018

- VII Convegno di storia dell'ingegneria, 3rd International conference on History of engineering, relazione, P. Ferrari, C. Rottenbacher, E. Rovida, Virtual tractor project: SAME Autofalciatrice 851, Napoli, Basilica di San Giovanni Maggiore, 23-24 aprile 2018

Convegno internazionale, "I beni storico-aeronautici nel contesto del patrimonio culturale: inquadramento giuridico e approcci di tutela", intervento Schedare i disegni tecnici industriali: una proposta, Trento, Fondazione Bruno Kessler, 8-9 maggio 2018

Convegno, "Impresa, lavoro, archivi. Per una rete dei patrimoni culturali in Friuli Venezia Giulia", intervento Dal lavoro all'impresa. L'esperienza della Fondazione ISEC di Sesto San Giovanni, organizzato dall'Istituto Livio Saranz, Udine, Auditorium Pasolini, 25 ottobre 2018

Giornata di studio, "La conservazione archivistica nell'era del GDPR. Il nodo degli archivi privati e dei dati penali", tavola rotonda Il caso della Fondazione ISEC, Roma, Ministero per i beni e le attività culturali, 30 gennaio 2019

Giornata di studio, "Lavoro, democrazia, libertà negli archivi e nelle biblioteche della Cgil e della Rete degli Istituti per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea aderenti all'Istituto nazionale Ferruccio Parri", intervento, Gli archivi del lavoro conservati dalla Fondazione ISEC di Sesto san Giovanni, Bologna, Cgil regionale Emilia Romagna, 13 febbraio 2019

Lezioni di archivistica

- 2 lezioni di archivistica generale nell'ambito del laboratorio, La ricerca storica contemporanea: metodologia e fonti, organizzato dall'Università degli studi di Milano, Dipartimento di storia contemporanea e dall'Associazione archivio del lavoro di Sesto San Giovanni, 7-14 marzo 2011

- 2 lezioni del corso, Il mestiere di archivista. L'Archivio sindacale, organizzato dall'Associazione archivio del lavoro di Sesto San Giovanni e dall'Anai Lombardia, Sesto San Giovanni, 29-30 marzo 2011

- 2 lezioni del corso, Il mestiere di archivista. L'Archivio sindacale, organizzato dall'Associazione archivio del lavoro di Sesto San Giovanni e dall'Anai Lombardia, Sesto San Giovanni, 10-11 aprile 2012

- 1 lezione di archivistica generale nell'ambito del laboratorio, La ricerca storica contemporanea: metodologia e fonti, organizzato dall'Università degli studi di Milano, Dipartimento di storia contemporanea e dall'Associazione archivio del lavoro di Sesto San Giovanni, 4-14 marzo 2013

- 1 lezione di archivistica generale nell'ambito del laboratorio, La ricerca storica contemporanea: metodologia e fonti, organizzato dall'Università degli studi di Milano, Dipartimento di storia contemporanea e dall'Associazione archivio del lavoro di Sesto San Giovanni, 7-17 marzo 2014

- 1 lezione di archivistica generale nell'ambito del laboratorio, La ricerca storica contemporanea: metodologia e fonti, organizzato dall'Università degli studi di Milano, Dipartimento di storia contemporanea e dall'Associazione archivio del lavoro di Sesto San Giovanni, 9-19 marzo 2015
- 1 lezione di formazione sull'Archivio corrente in ambito sindacale, "L'Archivio corrente. Formazione e conservazione", organizzata dall'Archivio del lavoro di Sesto San Giovanni e dalla Cgil Lombardia, 16 dicembre 2015
- 2 lezioni di archivistica generale con esercitazioni nell'ambito del laboratorio, La ricerca storica contemporanea: metodologia e fonti, organizzato dall'Università degli studi di Milano, Dipartimento di storia contemporanea e dall'Associazione archivio del lavoro di Sesto San Giovanni, 2-9 marzo 2016
- 1 lezione di archivistica generale nell'ambito del laboratorio, La ricerca storica contemporanea: metodologia e fonti, organizzato dall'Università degli studi di Milano, Dipartimento di storia contemporanea e dall'Associazione archivio del lavoro di Sesto San Giovanni, 15 marzo 2017
- 1 lezione di archivistica d'impresa, Le scritture societarie e gli organi di governo (presidenza, consigli, ecc.) – Il management interno (le direzioni) – Principali tipologie documentarie (documentazione amministrativa e contabile, documentazione tecnica e progettuale) – Strutture centrali e periferiche – Archivi aggregati – Archivi personali, nell'ambito del corso "L'archivista d'impresa. Corso di formazione – Modulo base", organizzato dall'Associazione nazionale archivistica italiana – Gruppo italiano archivisti d'impresa e Museimpresa, Milano-Sesto San Giovanni, 10-12 maggio 2017
- 1 lezione di archivistica generale nell'ambito del laboratorio, La ricerca storica contemporanea: metodologia e fonti, organizzato dall'Università degli studi di Milano, Dipartimento di storia contemporanea e dall'Associazione archivio del lavoro di Sesto San Giovanni, 28 febbraio 2018

Publicazioni e saggi

- Primo Ferrari, Grazia Marcialis (a cura di), *Guida alle fonti archivistiche per la storia della Resistenza nel Milanese*, in "Annali 4. Studi e strumenti di storia contemporanea", Milano, Angeli, 1995
- Alberto De Cristofaro, Primo Ferrari, *I fondi archivistici e librari delle Acciaierie e ferriere lombarde Falck presso l'Ismecc di Sesto San Giovanni*, in "Imprese e storia. Archivi, documenti, ricerche", 2002, gen.-giu., n. 25
- Alberto De Cristofaro, Primo Ferrari, Grazia Marcialis, *Fondazione Istituto per la Storia dell'età Contemporanea (ISEC) – ONLUS*, in "Il Mondo degli Archivi. Direzione generale degli Archivi", pp. 60-62, 2004, a. XII, Nuova serie n. 3
- Alberto De Cristofaro e Primo Ferrari, *L'Archivio storico Ercole Marelli*, in "Imprese e storia. Archivi, documenti, ricerche", 2004, lug.-dic., n. 30
- Primo Ferrari, *Il progetto Archivio storico Bracco*, in "Imprese e storia. Archivi, documenti, ricerche", 2004, lug.-dic., n. 30
- Alberto De Cristofaro e Primo Ferrari, *L'Archivio storico della Bastogi*, in "Imprese e storia. Archivi, documenti, ricerche", 2005, lug.-dic., n. 32

- Grazia Marcialis, Alberto De Cristofaro, Primo Ferrari, *L'Archivio storico Breda*, in “La locomotiva Breda 830 del 1906. Lavoro, tecnica e comunicazione”, Cologno Monzese, Silva editrice, 2006
- Primo Ferrari, *Il progetto “Archivio storico Bracco”*, in “Riforme in corsa ... Archivi pubblici e archivi d'impresa tra trasformazioni, privatizzazioni e fusioni. Atti del Convegno di studi (Bari, 17-18 giugno 2004)”, a cura di Domenica Porcaro Massafra, Marina Messina e Grazia Tatò, Bari, EdiPuglia, 2006.
- Sandra Barresi; scritti di Marco Bologna e Claudio Donati; a cura di Alberto De Cristofaro e Primo Ferrari, *Storia di carte storie di famiglia. L'archivio della famiglia Zaccaria, 1498-1942*, Milano, Guerini e associati, 2007
- Alberto De Cristofaro e Primo Ferrari, *Gli archivi di impresa della Fondazione Isec. Conservazione, utilizzo e nuovi media*, in «Il mondo degli archivi online : quadrimestrale di informazione e dibattito», 2008, n. 1-2
- Primo Ferrari, Alberto De Cristofaro, *Vite di fabbrica. Libri matricola, schede e fascicoli del personale negli archivi della Fondazione Isec*, in Iaria Suffia (a cura di), “Registri del personale e classe operaia italiana”, Milano, Guerini e associati, 2010
- Alberto De Cristofaro e Primo Ferrari, *La Fondazione Isec di Sesto San Giovanni e le fotografie della redazione milanese del quotidiano “l'Unità”*, in Tatiana Agliani, Giorgio Bigatti, Uliano Lucas, “È un meridionale però ha voglia di lavorare”, Milano, Franco Angeli, 2011
- Primo Ferrari, Claudio Boccardi, *L'Archivio e il Museo storico Same testimoni della meccanizzazione agricola italiana*, in «Archivi», 2011, a. VI, lug-dic., n. 2
- Primo Ferrari, *L'associazione Archivio del lavoro di Sesto San Giovanni*, in «Archivi», 2011, a. VI, lug-dic., n. 2
- Alberto De Cristofaro e Primo Ferrari, *Il caso delle grandi aziende sestesi: evidenze archivistiche*, in Luigi Trezzi, Valerio Varini (a cura di), “Comunità di lavoro. Le opere sociali delle imprese e degli imprenditori tra Ottocento e Novecento”, Milano, Guerini e associati, 2012
- Primo Ferrari, Claudio Boccardi, *L'Archivio e il Museo storico Same*, in «Culture e impresa», rivista on-line, 2013, giu., n. 10
- Alberto De Cristofaro, Primo Ferrari, *La sezione fotografica dell'Archivio storico Breda: un progetto di valorizzazione*, in «Culture e impresa», rivista on-line, 2013, giu., n. 10
- Alberto De Cristofaro e Primo Ferrari (inventario a cura di), *Fondo Scotti Francesco*, in Gianni Cervetti (a cura di), “Francesco Scotti. Il combattente, il politico, l'uomo”, Bologna, Archetipolibri, 2013
- Alberto De Cristofaro e Primo Ferrari, *La Fondazione Isec di Sesto San Giovanni: archivi e biblioteche per la storia*, in «Storia e Futuro», rivista di storia e storiografia on-line, 2013, giu., n. 32
- Alberto De Cristofaro, Primo Ferrari, *Conservare la memoria. La Fondazione Isec di Sesto San Giovanni*, in Guido Bortolotti (a cura di), “Minatori, fabbri e operai nella ricerca sul campo e negli archivi”, Roma, Squilibri, 2014 (Avanzamenti)
- Alberto De Cristofaro, Primo Ferrari, *La Fondazione Isec di Sesto San Giovanni: archivi e biblioteche per la storia*, in «Annuario dell'Archivio di Stato di Milano 2014»

- Claudio Boccardi, Primo Ferrari, Margherita Pollini, *L'Archivio Storico e il Museo Same Deutz-Fahr testimoni della motorizzazione agricola in Italia*, in «Annuario dell'Archivio di Stato di Milano 2014»
- “History of engineering: Proceedings of the 2nd International conference / Storia dell'ingegneria: Atti del 6° Convegno : Naples, 2016 April 22nd-23nd”, vol. 2, “Works and protagonist between ancient and modern / Opere e protagonist tra antico e moderno”, relazione C. Boccardi, P. Ferrari, M. Pollini, E. Rovida, *The evolution of agricultural mechanization from historical documents. The Same Deutz-Fahr case study*
- Alberto Da Cristofaro, Primo Ferrari, *Il coordinamento nei progetti conservativi di archivi d'impresa. Il caso della Fondazione Isec di Sesto San Giovanni*, in Gemma Torre (a cura di), “Un archivio per l'impresa. Problemi e prospettive di conservazione”, Cargeghe, Editoriale Documenta, 2016
- Alberto Da Cristofaro, Primo Ferrari, *La Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea di Sesto San Giovanni e le fotografie della redazione milanese dell'Unità*, in Monica Di Barbora (a cura di), “Gli archivi fotografici dell'Unità. Milano, Roma e le redazioni locali”, Sesto San Giovanni (MI), Mimesis, 2016
- Primo Ferrari, *The Role and Sustainability of an Archive Center in an Area of Rapid Deindustrialization*, in Francesca Pino (edited by), “Creating the Best Business Archive Achieving a good return on investment”, Milano, Hoepli, 2017
- Primo Ferrari, *Presentazione*, in Michela Comba (a cura di) “Maire Tecnimont. I progetti Fiat Engineering 1931-1979”, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo (MI), 2018