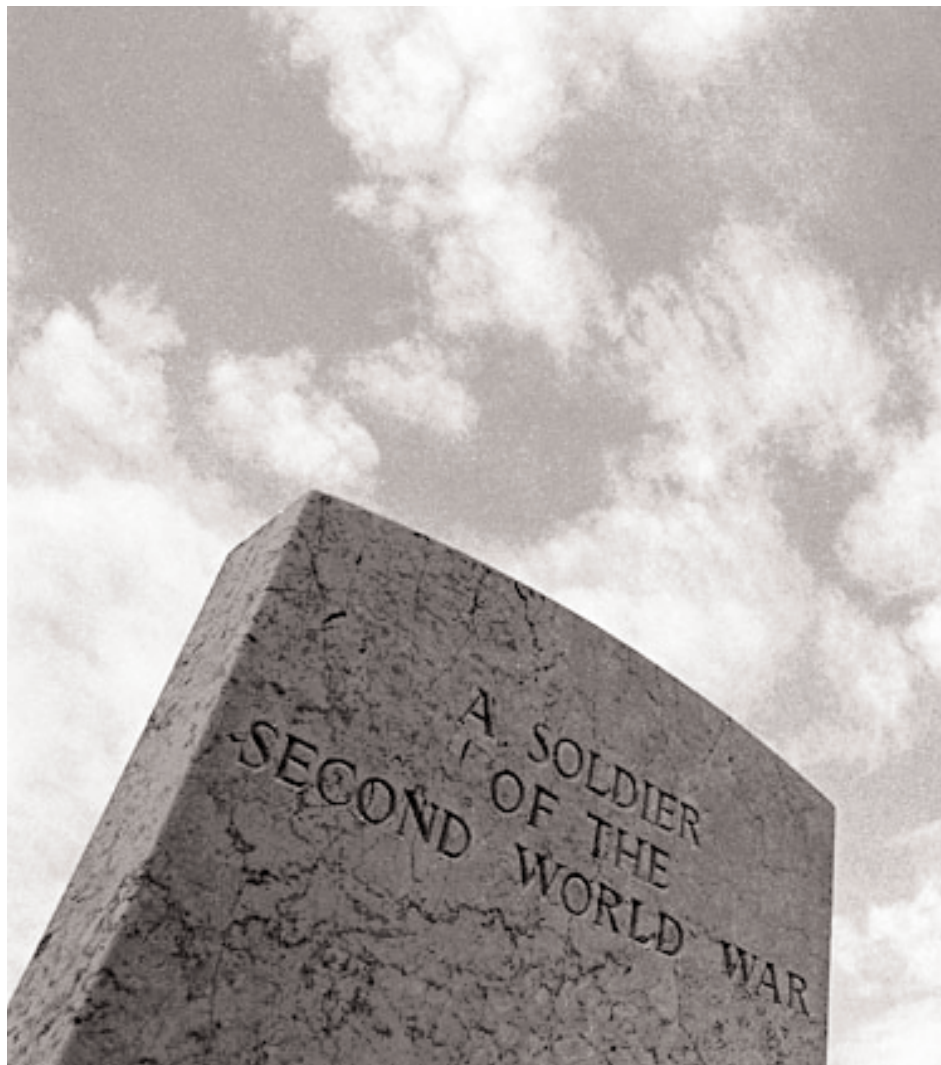




**FONDAZIONE**

**istituto  
per la storia  
dell'età  
contemporanea**



Fotografia di Isabella Balena

# Fondazione Isec 2012

## Attività di conservazione e valorizzazione

### *Carta di identità*

*Patrimonio: circa 60.000 volumi e 3500 periodici – 4 km di archivi – 150.000 fotografie – Dichiarato Archivio di interesse culturale particolarmente importante dalla Regione Lombardia (1984); riconosciuto dal Mibac, Direzione generale degli archivi come Archivio economico-territoriale (2008)*

*Partner di: Archivi d'impresa, portale a cura della Direzione generale degli archivi;*

*Anche il 2012, come gli due ultimi anni, è stato un periodo difficile. Tuttavia grazie all'impegno dei suoi sostenitori e di tutti i collaboratori la Fondazione non ha ridotto la propria operatività, riuscendo anzi a rafforzare reputazione e presenza sulla scena culturale milanese e nazionale con una serie di impegnative realizzazioni. Nel corso dell'anno sono stati acquisiti diversi fondi documentari di notevole importanza, tra i quali, da ultimo, la biblioteca di Franco Della Peruta, il grande storico recentemente scomparso. Sono stati portati a termine, e resi disponibili alla consultazione, gli inventari del complesso documentario della federazione milanese del Partito comunista e quelli dell'archivio personale di Emanuele Tortoreto, esponente di spicco del socialismo milanese, delle carte di Francesco Scotti, e del fondo depositato dal Gruppo anziani della Breda.*

*Sul fronte della ricerca si è cercato di rendere più incisiva la presenza della Fondazione sulla scena culturale milanese attraverso un'intensificazione dei rapporti con le università cittadine (Università degli Studi di Milano-Bicocca, Polo di Sesto dell'Università degli Studi di Milano, Università Bocconi, Politecnico di Milano) e con altre fondazioni e associazioni (Fondazione Pirelli, Fondazione Dalmine, Istituto lombardo di storia contemporanea, Associazione italiana di storia del*

*design, Museimpresa, Archivio del lavoro ecc.). Parallelamente si sono costituiti alcuni gruppi di lavoro su specifici progetti, chiamando a collaborarvi studiosi esterni alla Fondazione, di cui costituiscono nei fatti il comitato scientifico. Al momento risultano operanti il gruppo di ricerca sulla stampa aziendale e la cultura di impresa, coordinato da Giorgio Bigatti e Carlo Vinti, quello di storia dell'impresa e del lavoro, impegnato in una ricerca sulla dismissione delle grandi fabbriche sestesi, coordinato da Roberta Garruccio e Sara Zanisi, responsabili del progetto "Farsi, disfarsi, trasformarsi. Il significato del cambiamento economico globale per la città di Sesto San Giovanni".*

*Vanno infine ricordate la normale attività di consulenza e di gestione della sala studio, aperta tutti giorni della settimana e frequentata da un numero variabile di ricercatori e studiosi di varia origine e provenienza (960 nel 2012)*

*Nel 2012 la Fondazione ha proseguito anche l'attività editoriale, pubblicando due volume nella collana "Ripensare il 900" presso l'editore Guerini e associati (Flavia Cumuli, Un tetto a chi lavora. Mondi operai e migrazioni italiane nell'Europa degli anni Cinquanta; Luigi Trezzi e Valerio Varini, a cura di, Comunità di lavoro. Le opere sociali delle imprese e degli imprenditori tra Ottocento e Novecento) e dando vita a una nuova collana di Fonti e studi presso l'editore Archetipo di Bologna per sfruttare le potenzialità della stampa on demand (Reti di carta. Ferrovie, tecnici e imprese nelle carte degli archivi aziendali). Isec è partner del volume di Gianfranco bertolo e Biagio Longo, Via della Signora. L'azione sindacale e sociale nella storia dell'Aem dal 1945 ai nostri giorni, Milano, Fondazione Aem, 2012.*

## Attività della Fondazione nel 2012

**25 gennaio 2012 – Palazzo Moriggia, Milano** – Presentazione del volume di Anna Pellegrino, *Macchine come fate. Gli operai italiani alle esposizioni universali, 1851-1911*, Milano, Isec-Guerini, 2011: interventi di Matteo Bolocan Goldstein (Politecnico di Milano), Stefano Musso (Università di Torino), Raimonda Riccini (Università Iuav di Venezia); in collaborazione con l'Associazione Duccio Bigazzi per la ricerca sulla storia di impresa e del mondo del lavoro).

**24 febbraio 2012 – Villa Mylius** – Presentazione del volume di Mario Avagliano e Marco Palmieri, *Voci dal lager. Diari e lettere dei deportati politici italiani 1943-45*, Torino, Einaudi, 2012: interventi di Monica Chittò (assessore alla Cultura del Comune di Sesto San Giovanni) e Luigi Ganapini (Università di Bologna).

**25 febbraio 2012 – Sala Alessi, Palazzo Marino, Milano** – Presentazione del volume a cura di Tatiana Agliani, Giorgio Bigatti, Uliano Lucas, *È un meridionale però ha voglia di lavorare*, Milano, Franco Angeli, 2011; in collaborazione con la Fondazione Cineteca e la Fondazione Mondadori.

**23 marzo 2012 – Accademia di architettura, Mendrisio** – Partecipazione alla giornata di studio “L'industria nelle Alpi, tra memoria e fenomeni di patrimonializzazione”: intervento di Giorgio Bigatti (Fondazione Isec).

**13 aprile 2012 – Villa Mylius** – Convegno “Reti di carta. Ferrovie, tecnici e imprese nelle carte degli archivi aziendali”: interventi di Maurizio Savoja (sovrintendente archivistico della Lombardia), Andrea Giuntini (Università di Modena), Francesca Pino (Archivio storico Intesa Sanpaolo), Giandomenico Piluso (Università di Siena), Ernesto Petrucci (Biblioteca Centrale FS), Elisabetta Novello (Università di Padova), Stefano Maggi (Università di Siena), Diego Robotti (Soprintendenza archivistica per il Piemonte), Carolina Lussana e Stefano Capelli (Fondazione Dalmine), Alberto De Cristofaro (Fondazione Isec), Alberto Bassi

(Università IUAV di Venezia), Daniele Pozzi (Università Cattaneo - LIUC, Castellanza); in collaborazione con Istituto lombardo di storia dell'età contemporanea, Soprintendenza archivistica per la Lombardia, Anai.

**23 aprile 2012 – Palazzo Moriggia, Milano** – “Gioventù partigiana tra canti e lotta”: intervento di Luigi Ganapini (Università di Bologna); in collaborazione con Istituto lombardo di storia dell'età contemporanea.

**24 aprile-25 maggio 2012 – Spazio Mil, Sesto San Giovanni** – Mostra fotografica di Isabella Balena, *Ci resta solo il nome. Viaggio tra i luoghi della memoria della seconda guerra mondiale in Italia*, catalogo Editore Mazzotta; in collaborazione con Istituto lombardo di storia dell'età contemporanea.

**11 maggio 2012 – Museo interattivo del Cinema, Milano** – Presentazione del volume di Silvia Cassamagnaghi, *Quando lo zio Sam volle anche loro. Hollywood, le donne e la seconda guerra mondiale*, Udine-Milano, Mimesis, 2011: interventi di Sara Zanisi (Fondazione Isec), Silvia Paretì (Cineteca Italiana) dialoga con l'autrice.

**16 maggio 2012 – Fondazione Pirelli, Milano** – Convegno “Gli psicologi e la fabbrica. Casi ed esperienze”; in collaborazione con Aspi-Università degli Studi di Milano-Bicocca e Fondazione Pirelli.

**16 maggio 2012 - Università degli Studi, Milano** – “Milano Glocal City”, organizzata dalla Fondazione Bassetti in collaborazione con Fondazione Isec, intervento di Gianni Cervetti (presidente Fondazione Isec)

**21 maggio 2012 - Villa Mylius** – “Tra memoria ed epica: la Resistenza nella letteratura”, incontro con Giuseppe Lupo (Università Cattolica, Milano) e Davide Pinardi (scrittore), modera Francesco Cattaneo (Fondazione Isec).

**6 giugno 2012 - Camera del Lavoro di Milano** – “Arte e lavoro”, Mostra di incisioni di Gabriele Mucchi nel decennale della scomparsa dell'artista: intervento di

Gianni Cervetti (presidente Fondazione Isec); in collaborazione con Centro culturale Concetto Marchesi, Fondazione Corrente, Fondazione Giuseppe Di Vittorio, Centro Apice-Università degli Studi di Milano.

**21 giugno 2012 - Direzione politiche del lavoro, Milano** – “Lavoro e ricerca. Nuovi studi per un lavoro che cambia”: intervento di Giorgio Bigatti.

**5 ottobre – Verona** – Seminario residenziale Museimpresa, “Frontiere digitali. Strategie e opportunità per musei e archivi d’impresa”, intervento di Francesca Polese (Università Bocconi-Fondazione Isec),

**13 novembre – Bergamo** - Presentazione del volume a cura di Tatiana Agliani, Giorgio Bigatti, Uliano Lucas, *È un meridionale però ha voglia di lavorare*, Milano, Franco Angeli, 2011.

**14 novembre – Brescia** – Cerimonia per la notifica dell'Archivio Storico Bredda Meccanica Bresciana, intervento di Alberto De Cristofaro (Fondazione Isec)

**14 novembre – Archivio di Stato, Torino** – Presentazione del volume *L'impresa dell'archivio. Organizzazione, gestione e conservazione dell'archivio d'impresa*, Firenze, Polistampa, 2012, intervento di Giorgio Bigatti (Fondazione Isec).

**16 novembre – Fondazione la Verdi, Milano** – “Un’esperienza riformista. La federazione milanese del PCI negli anni ’70-80”, intervento di Gianni Cervetti (presidente Fondazione Isec); in collaborazione con Associazione Culturale Davide Lajolo, Fondazione Elio Quercioli, Casa della Cultura.

**16-18 novembre – Villa Mylius – Bookcity / Polo tematico: Lavoro e impresa Nuove risorse digitali per la storia dell’impresa e del lavoro**, interventi di Antonella Mulè (Direzione generale degli archivi), Cinzia Martignone (Università Bocconi), Antonella Bilotto (Centro per la cultura d’impresa), Francesca Polese (Università Bocconi-Fondazione Isec)

*Storie di imprese e imprenditori*, interventi di Franco Amatori (Università Bocconi) e Valentina Fava (Helsinki Collegium for Advanced Studies).

*Il racconto del lavoro che cambia*, Bruno Manghi (sociologo), Massimo Mascini (il diario del lavoro), Gilda Zazzra (Università Ca’ Foscari) discutono i volumi di Aris Accornero (*Quando c’era la classe operaia. Storia di vita e di lotte al Cotonificio Valle Susa*, Bologna, Il Mulino, 2011), Roberta Garruccio (*Voci del lavoro*.

*Dagli anni settanta a oggi, globalizzazione e cambiamenti in una fabbrica Pirelli*, Roma-bari, Laterza, 2012) e Stefano Musso (*Storia del lavoro in Italia*, Venezia, Marsilio, 211); in collaborazione con Fondazione Pirelli.

*Lavoro e società nel racconto di un protagonista della fotografia italiana*, Uliano Lucas dialoga con Lucia Miodini, Filippo Azimonti, Gabriele Mazzotta, coordina Antonio Calabrò.

*Gli attori più dinamici per uscire dalla crisi*, interventi di Francesco Daveri (Università di Parma), Paola Profeta (Università Bocconi), Ivana Pais (Università Cattolica) Presentazione del volume di Antonio Pizzinato, *Viaggio al centro del lavoro*, Roma Ediesse, 2012, interventi di Giovanni Bianchi, Lella Brambilla, Onorio Rosati, Gianni Cervetti; in collaborazione con Archivio del Lavoro

*I nuovi contadini. Le campagne e le risposte alla globalizzazione*, interventi di Stefano Bocchi (Università degli Studi di Milano), Barbara Curli (Università della Calabria), Luciano Segre (Università degli Studi di Milano), Dario Olivero (Cascina Isola Maria), Marco Legramanti (Allevamenti Legramanti). Presentazione del video *Milano città rurale, interviste con gli imprenditori agricoli del Parco Sud*, a cura di Sara Roncaglia e Sara Zanisi (Associazione AVoce).

*Il lavoro e l’industria nello specchio della letteratura*, a cura di Giuseppe Lupo (Università Cattolica) e Alberto Saibene (consulente editoriale):

– Antonio Calabrò e Ermanno Paccagnini dialogano con Massimiliano Santarossa (*Viaggio nella notte*, Matelica, Hacca, 2012) e Cosimo Argentina (*Vicolo dell’acciaio*, Roma, Fandango, 2011)

– Giuseppe Lupo dialoga con Paolo Di Stefano (*La catastrofa*, Palermo, Sellerio, 2010)

– *La Milano di Bianciardi*, interventi di Alberto Saibene, Luciana Binciardi e Alvaro Bertani

– Conversazione con l’autore. Antonio Pennacchi e il mondo del lavoro

– Generazioni a confronto. Franco Loi e Antonio Riccardi interpreti della città industriale, coordina Gianni Turchetta (Università degli Studi di Milano)

**22 novembre – Villa Mylius** – In occasione dell’XI settimana della cultura di impresa, convegno “Storia di impresa e storia del design: prove di dialogo”: in-

terventi di Vanni Pasca (AiSD), Marco Elia (Università degli Studi di Camerino), Marinella Ferrara (Politecnico di Milano), Ivan Paris (Università degli Studi di Brescia), Silvia Cassamagnaghi (Università degli Studi di Milano), Paolo Bricco (il Sole 24 Ore), Elisabetta Mori (Università degli Studi di Firenze), Daniela Piscitelli (Aiap), ( in collaborazione con l'Associazione italiana degli storici del design), Elisabetta Merlo e Francesca Polese (Università Bocconi), Daniele Pozzi (Liuc. Università Cattaneo, Castellanza), Loredana Di Lucchio (Sapeinza Università di Roma), a cura di Domitilla Dardi (Maxxi, Roma) e Giorgio Bigatti (Fondazione Isec); in collaborazione con l'Associazione italiana di storia del design.

**13 dicembre – Villa Mylius** – Corso di formazione sul Programma Action4 della Commissione europea, in collaborazione con l'Associazione italiana di storia orale.

