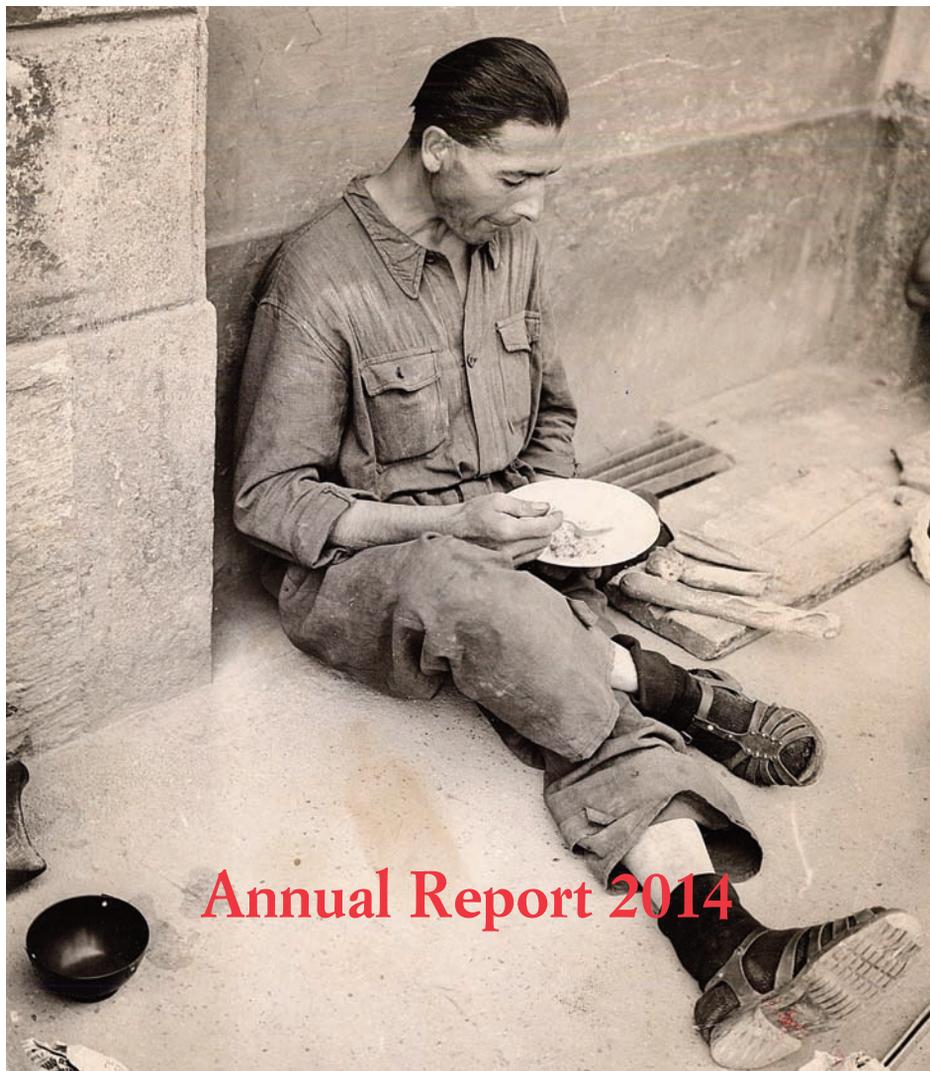




FONDAZIONE

**istituto
per la storia
dell'età
contemporanea**



Annual Report 2014

Carta d'identità della Fondazione

Patrimonio

Circa 80.000 volumi e 3.750 periodici – 5 km di archivi – 150.000 fotografie – 100.000 disegni industriali – Dichiarato Archivio di interesse culturale particolarmente importante dalla Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia (1984 e 2012); riconosciuto dal Mibact, Direzione generale degli archivi come Archivio economico-territoriale (2008)

Partner del portale degli Archivi d'impresa del Sistema archivistico nazionale (SAN), di Archivi del Novecento, di Museimpresa e di Inventing of Europe

Le persone

Gianni Cervetti (presidente)

Giorgio Bigatti (direttore scientifico)

Giuseppe Vignati (segretario generale)

Staff: Alberto De Cristofaro, Primo Ferrari, Carlo Milani, Alessandra Repetti,

Sara Zanisi, Claudia Zonca

Sostenitori della Fondazione

Comune di Sesto San Giovanni

Fondazione AEM

Partner istituzionali

Camera di Commercio di Milano

Pirelli

Nel 2014 la Fondazione ha goduto di un contributo della Fondazione Cariplo

1. Il patrimonio: acquisizioni, catalogazione, valorizzazione

Anche nel corso del 2014 l'Archivio della Fondazione Isec ha sviluppato una notevole mole di lavoro, sia dal punto di vista dei progetti portati a termine, con la conseguente messa a disposizione degli studiosi di nuovi interessanti materiali di ricerca, sia per quel che riguarda l'arricchimento del proprio patrimonio, che sfiora oggi i 5 km lineari di documentazione.

Archivio

Nuove acquisizioni

Sul fronte delle acquisizioni (limitando le segnalazioni ai fondi di maggior consistenza) nel 2014 sono stati versati in Fondazione i seguenti fondi:

– *Ercole Marelli - Giancarlo Castelli*: libri matricola operai e impiegati, registri degli infortuni, schede personali della previdenza sociale, dépliant pubblicitari della società Ercole Marelli (arco cronologico 1926-1988);

– *Psi di Sesto San Giovanni*, versato dal professor Giorgio Parmiani: 16 scatole di documenti e cimeli del partito socialista sestese (documentazione a partire dagli anni Cinquanta);

– *Antonio Pizzinato*, ex segretario generale della CGIL: 13 raccoglitori da ufficio del suo archivio relativi alla sua attività in Parlamento, al Governo e in seno al Consiglio comunale di Sesto San Giovanni fra il 1992 e il 2004;

– *Riccardo Formica*, combattente nelle Brigate internazionali durante la Guerra civile spagnola, Fondatore del Movimento Federalista Europeo. versato da Miuccia Gigante: ha versato due buste di documenti comprendenti corrispondenza, documenti personali, stampa e ritagli stampa;

– *Luigi Firrao*, attivista politico e sindacalista, versato dalla vedova Giulia D'Angelo:

18 scatole di documenti sindacali e politici e di pubblicazioni (arco cronologico anni Cinquanta-Settanta).

Catalogazione e digitalizzazione

Nel corso del 2014 è stato portato a termine l'ordinamento dei seguenti fondi:

Aem -

Tremelloni Roberto (40 buste, 400 fascicoli), 1943 -1965. Documentazione relativa alla sua attività politica e scientifica

Ercole Marelli - Giancarlo Castelli (14 buste, 50 fascicoli);

Gruppo anziani Breda Termomeccanica (15 buste, 102 fascicoli);

Emilio Quartiani, deputato (5 buste, 43 fascicoli);

Om - Commissione interna (3 buste, 28 fascicoli);

Famiglia Riva (3 buste, 70 fascicoli), 1778 -1891;

Famiglia di Palma di Castiglione (2 buste, 8 fascicoli) 1860 -1941.

Fra i lavori d'archivio più rilevanti intrapresi quest'anno si segnalano:

– Fondo *Montecatini - Galimberti Vittorio*: è stato fatto un elenco dei materiali raccolti dal chimico V. Galimberti, per quarant'anni ricercatore e dirigente della società Montecatini;

– Fondo *Riva Calzoni*, I versamento: elenco di consistenza della documentazione (30 metri lineari) amministrativo-contabile della società milanese leader fino al 1990 nella produzione italiana di pompe e turbine per centrali idroelettriche;

– *Disegni tecnici*: nel corso dell'anno, in stretto contatto con la Direzione generale degli archivi del Mibac, è stata elaborata una proposta di scheda per la catalogazione dei disegni tecnici e avviato un progetto sperimentale di catalogazione in collaborazione Museimpresa;

– *Innocenti Sant'Eustachio*: digitalizzazione e soggettazione di 1000 fotografie che illustrano fasi di lavoro e prodotti della storica azienda metalmeccanica milanese;

– *Società Breda*: messa online del soggettario della sezione fotografica dell'archivio storico Breda. Il fondo è composto da circa 56.000 stampe alla gelatina bromuro d'argento, 18.000 negativi su lastra di vetro e 20.000 su pellicola, nonché da diapositive e fotocolor e da circa 2000 bozzetti pubblicitari. Le immagini sono realizzate in gran par-

te da un ufficio fotografico interno alla società e documentano la storia dell'impresa e dei suoi lavoratori, relativamente al periodo da fine Ottocento agli anni ottanta del Novecento. Il fondo è consultabile in sede previo appuntamento

Biblioteca ed emeroteca

Nel corso del 2014 vi sono state numerose acquisizioni di materiali bibliografici. Sono stati catalogati, inventariati, soggetti in rete SBN (Servizio Bibliotecario nazionale) 6303 volumi, così suddivisi:

– Biblioteca Franco Della Peruta: 3955 volumi

– Fondo Roberto Tremelloni-AEM: 129 individuati nel fondo archivistico omonimo che consta di 2010 volumi

– Biblioteca AEM: 2039 volumi, la catalogazione è in corso

– Biblioteca Fondazione ISEC: 180 volumi

Si è proceduto inoltre a una nuova organizzazione e all'implementazione dell'emero-
teca della Fondazione che raccoglie 3750 testate di giornali e riviste.

Valorizzazione del patrimonio e collaborazioni esterne

In questi anni Fondazione Isec ha dedicato una crescente attenzione alla valorizzazione del proprio patrimonio documentario con l'obiettivo di coinvolgere un pubblico nuovo e in particolare il mondo della scuola. Rinviano alla sezione Attività pubblica per la segnalazione di corsi e incontri rivolti a insegnanti e studenti, per quanto riguarda in particolare l'attività dell'archivio, oltre alle visite guidate organizzate in occasione di Milano Bookcity, la Fondazione ha collaborato a:

– “La nostra storia. Le origini della Breda meccanica bresciana dalla fondazione alla ricostruzione 1924-1955”, mostra realizzata dall'Associazione Museo della Melara - Archivio storico Oto Melara di Brescia;

– “Raccontare la città industriale 3.0”, iniziativa didattica organizzata dalla Fondazione Dalmine.

– “Un secolo di lavoro”, videoproiezione realizzata da Storyville per conto del Museo del '900 in collaborazione con la Fondazione Isec. Il video realizzato con fotografie e

materiali audio provenienti dagli Archivi Breda e Marelli da noi conservati, era visibile al Museo del '900 - Sala Finmeccanica, in occasione della mostra su Pellizza da Volpedo.

– Fra le collaborazioni esterne, si segnalano quelle con la Fondazione Giangiacomo Feltrinelli di Milano, che ha affidato a Isec il riordino delle carte della Biblioteca poi Istituto Giangiacomo Feltrinelli relative al periodo 1949-1974 e con il Museo Campari per la valorizzazione dell'Archivio storico Cinzano.

– Corso di montaggio video per archivisti e ricercatori (Villa Mylius, 28 aprile – 9 giugno): Fondazione Isec, in collaborazione con Associazione AVoce, ha proposto un corso di montaggio video: la finalità del corso è fornire agli iscritti strumenti interpretativi, teorici e soprattutto tecnico/pratici per acquisire in breve tempo la capacità di realizzare un racconto tramite l'utilizzo del video, dall'ideazione alla ripresa e con particolare attenzione per il montaggio finale. Il corso si è svolto dal 28 aprile al 9 giugno 2014.

– European Digital Museum for Science and Technology: Isec partecipa al portale Inventing Europe (<http://www.inventingeurope.eu/>). Il portale è nato dalla sinergia di importanti istituti europei di ricerca storica e di tutela del patrimonio culturale: a partire dalle collezioni dei partner, Inventing Europe suggerisce una lettura della storia europea e del ruolo della tecnologia in chiave transnazionale e paneuropea. Il portale offre una serie di percorsi e strumenti didattici utili per approfondire temi di storia economica, industriale, della tecnologia e dell'integrazione europea.

La sala studio

Infine, rientra nell'opera di valorizzazione del patrimonio della Fondazione l'attività di consulenza, anche via internet, agli studiosi e di gestione della sala studio, aperta tutti i giorni della settimana (con oltre 800 presenze).

Ricerca e pubblicazioni

Sul fronte della ricerca l'attività della Fondazione si concentra lungo alcuni precisi filoni di studio, strettamente collegati con le caratteristiche del suo patrimonio. Attualmente sono operanti un gruppo di ricerca sulla storia della comunicazione e l'editoria d'impresa, coordinato da Giorgio Bigatti, Chiara Guizzi e Carlo Vinti; quello di sto-

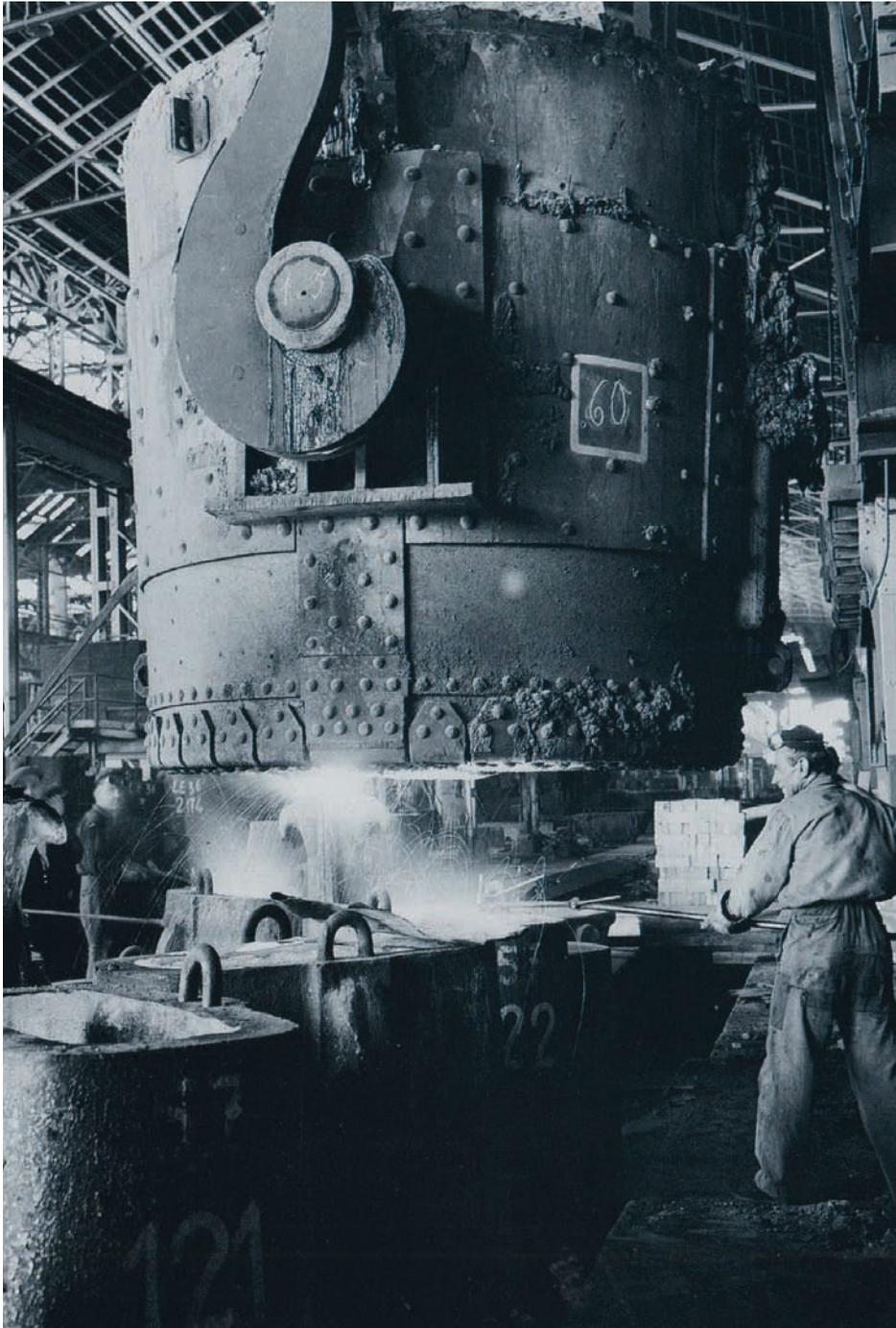
ria dell'impresa e del lavoro, impegnato in una ricerca sulle dismissioni nelle grandi fabbriche sesto, coordinato da Roberta Garruccio in collaborazione Sara Zanisi e Sara Roncaglia, che dal novembre 2014 godono di una borsa di studio di un anno dell'Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali, finanziata dalla Regione Lombardia; quello sugli archivi della politica, che si avvale, tra gli altri, della collaborazione di Mimmo Franzinelli.

Proseguendo una politica avviata con successo gli scorsi anni si è cercato di rendere più incisiva la presenza della Fondazione sulla scena culturale milanese attraverso un'intensificazione dei rapporti con le università cittadine (Università degli Studi di Milano-Bicocca, Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali dell'Università degli Studi di Milano, Università Bocconi, Politecnico di Milano) e con altre fondazioni e associazioni (Fondazione Pirelli, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Fondazione Dalmine, Associazione AVoce, Istituto lombardo di storia contemporanea, Associazione italiana di storia del design, Museimpresa, Archivio del lavoro ecc.).

Nel 2014 è proseguita la pubblicazione della collana Fonti e studi, che raccoglie i risultati delle attività di ricerca promosse dalla Fondazione:

– Luigi Borgomaneri, *Lo straniero indesiderato e i ragazzi del Giambellino. Storie di antifascismi*, Bologna, Clueb/Archetipo, 2014

– Giorgio Bigatti- Domitilla Dardi (a cura di), *Storia dell'impresa, storia del design: prove di dialogo*, Bologna, Clueb/Archetipo, 2014.



2. Seminari, convegni, presentazioni, attività per le scuole

18 gennaio 2014 - Biblioteca Civica, Spazio Contemporaneo sala Carlo Talamucci, Villa Visconti d'Aragona, Sesto San Giovanni: Giornata della memoria 2014, Inaugurazione mostra "Ecce homo... Mauthausen", esposizione dei disegni dell'ex-deportato Luigi Gregori, e reading "Dalle fabbriche ai lager" con Filippo Massaro, a partire dalle testimonianze sulla deportazione raccolte da Giuseppe Valota a Sesto San Giovanni. Iniziativa organizzata insieme al Comune di Sesto San Giovanni, Aned Sesto San Giovanni e Ventimilaleghe.

28 gennaio – Casa dell'Energia – Presentazione del volume di Luigi Borgomaneri, *Lo straniero indesiderato e il ragazzo del Giambellino. Storie di antifascismo* (Fondazione Isec-ArchetipoLibri, 2014): interventi dell'autore e di Francesco Cattaneo (Archivio storico di Lodi) e Aldo Giannuli (Università degli Studi di Milano); in collaborazione con Fondazione Aem e Anpi Sezione Atm Milano.

6 febbraio – Museo del Novecento, Milano: per il ciclo "Pepite d'archivio al Museo del Novecento", incontro con Elisabetta Vergani "Antonia Pozzi. L'infinita speranza di un ritorno", la costruzione della drammaturgia a partire dall'Archivio Pozzi di Pasturo. Conduce Debora Migliucci, in collaborazione con Archivio del Lavoro e Fondazione Isec.

6-27 febbraio – Villa Mylius – Cinema e storia 2013-2014. "Donne e uomini migranti. Storie e percorsi". Ciclo di incontri riservato agli insegnanti, in collaborazione con Istituto lombardo di storia contemporanea e Fondazione Cineteca. Interventi di Sandro Rinauro (Università degli Studi di Milano. Polo di Sesto San Giovan-

ni), *Un popolo di migranti*, 6 febbraio; Paolo Barcella (Università degli Studi di Bergamo), *Mobilità dentro e fuori dei confini della patria*, 13 febbraio; Maurizio Ambrosini (Università degli Studi di Milano Bicocca), *Migranti e nuovi cittadini*, 20 febbraio; Silvia Cassamagnaghi (Università degli Studi di Milano), Laboratorio: *Il cinema come supporto didattico*, 27 febbraio, presso il MIC)

15 marzo – Spazio MIL Area Carroponte – Il valore del lavoro nelle trasformazioni sociali. Ricordo di Giuseppe Granelli, incontro in ricordo di Giuseppe Granelli, promosso da Cgil, Fondazione Di Vittorio, Anpi, interventi di Giovanni Bianchi, Myriam Bergamaschi (Fondazione Isec), Edoardo Cella, Danilo De Biasio, Dario Di Vico, Angela Gandolfi, Antonio Pizzinato, Ida Regalia, Susanna Camusso.

7 aprile – I seminari di Villa Mylius – “Testimonianze e racconti della emigrazione”, interventi di Enrica Asquer, (Università degli studi di Torino), Anna Badino (Università degli studi di Torino), Uliano Lucas, fotografo, Giuseppe Lupo (Università cattolica di Milano), coordina Giorgio De Vecchi, Fondazione Isec.

11 aprile – Villa Mylius – Presentazione del libro di Luigi Borgomaneri, *Lo straniero indesiderato e il ragazzo del Giambellino*, interventi dell'aurore e di Santo Peli (Università di Padova) e Mimmo Franzinelli (Fondazione Isec)

12 aprile – Villa Mylius – Tavola rotonda “Welfare, tempo libero e sindacato in un'azienda municipale: il caso Aem di Milano”, presentazione del volume *Via della Signora. L'azione sindacale e sociale nella storia dell'Aem*, a cura di Gianfranco Bertolo e Biagio Longo, oltre agli autori, interventi di Gianni Cervetti (presidente Fondazione Isec), Natale Carapellese (presidente FITeL-Cgil), Onorio Rosati (consigliere Regionale), Maurizio Pacciarini (presidente Craem), Antonio Pizzinato (presidente onorario Anpi Lombardia); in collaborazione con Fondazione Aem - Gruppo A2A, FITeL, Craem, Celaem.

17 aprile – 15 maggio – Museo del 900. Sala Fontana – *Pepite d'archivio*, ciclo di incontri, ideati in collaborazione con l'Archivio del Lavoro di Sesto San Giovanni e

Fondazione Isec, volti a valorizzare la funzione e il ruolo degli archivi, attraverso una serie di preziose testimonianze. interventi e testimonianze di Uliano Lucas, fotografo, 17 aprile; Renato Sarti, drammaturgo e regista teatrale, 8 maggio; Wu Ming, collettivo di scrittori, 15 maggio.

5 maggio – I seminari di Villa Mylius - *Le Repubbliche partigiane. Esperienze di autogoverno democratico nella guerra di liberazione*, discussione a partire dai volumi *Le Repubbliche partigiane. Esperienze di autogoverno democratico*, a cura di Carlo Valauri (Laterza 2013) e *La Repubblica partigiana della Carnia e dell'Alto Friuli. Una lotta per la libertà e la democrazia*, a cura di Alberto Buvoli, Gustavo Corni, Luigi Ganapini e Andrea Zannini (il Mulino 2013), Fiammetta Fanizza (Università degli Studi di Foggia), Luigi Ganapini (Università degli Studi di Bologna), Andrea Zannini (Università degli Studi di Udine) discutono con Marco Cuzzi (Università degli Studi di Milano) e Maurizio Bertolotti (Istituto Mantovano di Storia Contemporanea).

15 maggio – MIC- Museo Interattivo del Cinema a Milano – Presentazione del libro di Silvia Cassamagnaghi, *Operazione Spose di guerra. Storie d'amore e di emigrazione* (Feltrinelli 2014), l'autrice discute la sua ricerca con Cinzia Scarpino (Università degli studi di Milano). A seguire la proiezione di "Senza pietà" (1948) di Alberto Lattuada, con Carla Del Poggio e John Kitzmiller.

21 maggio – Biblioteca nazionale Braidense - Presentazione del volume *Il paese dell'acqua. I Luoghi Pii Elemosinieri di Milano e le loro terre: un itinerario nel paesaggio dal medioevo ai nostri giorni* (Nodo Liberi 2013), a cura di Marco Bascapè e altri, interventi di Giorgio Bigatti (Fondazione Isec), Maria Luisa Betri (Università degli Studi di Milano), Giampiero Fumi (Università Cattolica di Milano). L'iniziativa si inserisce in un ciclo di incontri promossi dal coordinamento “Dalla terra alla tavola, vita in cucina” (Archivio di Stato di Milano, Bibliolavoro, Biblioteca Nazionale Braidense, Fondazione Isec, Soprintendenza per i beni archeologici della Lombardia).

4 giugno – Museo del Risorgimento di Milano – Presentazione del volume di Augusto De Benedetti, *Lo sviluppo sospeso. Il Mezzogiorno e l'impresa pubblica 1948-1973* (Rubbettino editore, 2014), ne discutono con l'autore Franco Amatori (Università Bocconi di Milano), Lea D'Antone (Università La Sapienza di Roma), Paolo Frascani (Istituto Orientale di Napoli), coordina Giorgio Bigatti (Fondazione Isec); in collaborazione con il Polo Musei Storici e Musei Archeologici del Comune di Milano.

9 giugno – I seminari di Villa Mylius – *Il socialismo di sinistra in Italia Uomini, idee, strutture*, Seminario di discussione su politica e cultura del socialismo di sinistra a partire dalle pubblicazioni di: Aldo Agosti, *Il partito provvisorio. Storia del Psiup nel lungo Sessantotto italiano* (Laterza, 2013); Roberto Colozza, *Lelio Basso. Una biografia politica 1948-1958* (Ediesse, 2011); Mariamargherita Scotti, *Da sinistra. Intellettuali, Partito socialista italiano e organizzazione della cultura 1953-1960* (Ediesse, 2011). Ne discutono con gli autori: Giovanni Scirocco (Università degli Studi di Bergamo), Jacopo Perazzoli (Università del Piemonte Orientale), Davide Dalmas (Università degli Studi di Torino).

18 giugno – Sovrintendenza archivistica dell'Emilia Romagna, Bologna – *Seminario Archivi e imprese in Emilia Romagna*, intervento di Giorgio Bigatti (Fondazione Isec)

11 settembre – I seminari di Villa Mylius – *La questione dell'unità sindacale in Italia. Un confronto a 70 anni dal Patto di Roma*, Interventi di: Aldo Carera, (Università Cattolica di Milano), Stefano Musso (Università degli Studi di Torino), Francesco Giliani (ricercatore indipendente), modera l'incontro Stefano Agnoletto (Zaprunder World. An international journal for the history of the social conflict); in collaborazione con Archivio del Lavoro e BiblioLavoro.

24 settembre – Museo del Risorgimento di Milano – Presentazione del volume di Mimmo Franzinelli, *Bombardate Roma! Guareschi contro De Gasperi: uno scandalo*

della storia repubblicana (Mondadori, 2014), oltre all'autore, intervengono Bruno Falchetto (Università degli Studi di Milano), Luigi Ganapini (Università degli Studi di Bologna), coordina Giorgio Bigatti (Fondazione Isec); in collaborazione con il Polo Musei Storici e Musei Archeologici del Comune di Milano e la Fondazione Mondadori.

1 ottobre – Palazzo Litta, Milano – Convegno di studi: Giovanni Pirelli intellettuale del Novecento, interventi di Maurizio Savoja (Soprintendenza archivistica per la Lombardia), Giorgio Bigatti (Fondazione Isec), Mariamargherita Scotti (Archivio Privato Giovanni Pirelli), Alberto Saibene (ricercatore indipendente, Milano), Gabriella Solaro (Insmlt-Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia), Tullio Ottolini (Università di Bologna), Veniero Rizzardi (Università Ca' Foscari di Venezia), Clara Amodeo (Università degli Studi di Milano), Giuseppe Lupo (Università Cattolica di Milano), Clara Omodeo (Università degli Studi di Milano), in collaborazione con la Soprintendenza archivistica per la Lombardia.

2-16 ottobre – Villa Mylius – *Oggi, 25 aprile 1945. Donne e uomini, storie, passioni e ricordi nella città della Resistenza*, ciclo di incontri in collaborazione con il Comune di Sesto San Giovanni, in preparazione del 70° anniversario della Liberazione, rivolto agli insegnanti e alla cittadinanza: Gianfranco Pasquino (Università di Bologna), *La Costituzione della Resistenza*, 2 ottobre; Silvia Cavalli (Università Cattolica di Milano), *Furori utili e furori inutili. Mito e contromito della Resistenza nella narrativa italiana*, 9 ottobre; Luigi Borgomaneri (Fondazione Isec), *Guerra e Resistenza a Sesto San Giovanni e nel Nord Milano*. Moderatore Giorgio De Vecchi (Fondazione Isec).

27 ottobre – Villa Mylius – Presentazione del numero 275 della rivista "Italia contemporanea": *Oltre il magnetofono. Fonti orali, storiografia, generazioni*", interventi di Bruno Cartosio (Università degli Studi di Bergamo), Marcella Filippa (Fondazione Vera Nocentini, Torino), Enrica Asquer (Università degli Studi di Torino) e di alcuni autori dei saggi. Coordina Sara Zanisi (Fondazione Isec - Aiso); in collabo-

razione con Insmli-Istituto nazionale per la storia del movimento di Liberazione in Italia e Aiso-Associazione italiana di storia orale.

3-9 novembre – Prima edizione di “Milano si fa storia” – Milano, via Daverio 7
– Seminario “Lavoro e Cultura. Una mappa interattiva dei luoghi e della storia dell’emancipazione a Milano” (5 novembre), intervento di Giorgio Bigatti (Fondazione Isec)

10 novembre – Brescia, ex chiesa di San Giorgio - Convegno *Scienza, tecnica, industria in Italia durante la Grande Guerra*, organizzato da Fondazione Luigi Micheletti in collaborazione con Fondazione Isec, Politecnico di Milano, Musil, Istlec, Fondazione Aem, Assti, interventi di Valerio Castronovo, Carlo Lacaïta, Giovanni Paoloni, Paolo Bagnoli, Michela Minesso, Emilio Chirone, Giovanni Battimelli, Barbara Bracco, Luigi Cerruti, Luigi Pepe, Vittorio Marchis, Andrea Silvestri, Stefano Morosini, Nicoletta Nicolini, Marcello Zane, Fabrizio Trisoglio, Amilcare Mantegazza (Fondazione Isec), Giorgio De Vecchi (Fondazione Isec).

13 novembre – Villa Mylius – Milano Bookcity under 20.

Ore 10.00: Gli studenti entrano in archivio: incontro e visita guidata alla scoperta delle fonti storiche con Alberto De Cristofaro e Primo Ferrari (Fondazione Isec) per conoscere i fondi conservati in Isec sui temi della mobilità e della ricostruzione post-bellica.

Ore 11.00: Gli studenti incontrano gli autori: Giorgio De Vecchi (Fondazione Isec) dialoga con Giuseppe Lupo (Università Cattolica di Milano) e Salvatore Silvano Nigro curatore del volume "Dopo il diluvio. Sommario dell'Italia contemporanea" (Edizione originale a cura di Dino Terra), Sellerio 2014.

14 novembre – Villa Mylius – Milano Bookcity – Ruggine italiana: luoghi, segni e idee del declino industriale – Giorgio Bigatti (Fondazione Isec) e Giuseppe Lupo (Università Cattolica di Milano) incontrano gli scrittori Angelo Ferracuti, Raffaele Nigro, Antonio Riccardi. Tavola rotonda con Giuseppe Berta (Università Bocconi, Mi-

lano), Matteo Bolocan (Politecnico di Milano), Aldo Bonomi (Aaster), Leandra D’Antone (Università La Sapienza, Roma), Roberta Garruccio (Università degli Studi di Milano).

21 novembre – Villa Mylius - XIII Settimana della cultura d’impresa – Convegno “Verso EXPO 2015. Sistemi di comunicazione, tecnici e imprese fra Otto e Novecento nelle carte degli archivi aziendali”: in occasione della XIII edizione della Settimana della Cultura d’Impresa promossa da Confindustria, Fondazione Isec organizza un convegno per riflettere sulla storia, i protagonisti, l’impatto sociale della diffusione del telegrafo e del telefono in Italia dagli esordi ottocenteschi agli anni del miracolo economico. Interventi di: Edoardo Borruso (Università Bocconi), Giuseppe Richeri (Università della Svizzera italiana), Simone Fari (Universidad de Granada), Andrea Giuntini (Università di Modena e Reggio Emilia), Gabriele Balbi (Università della Svizzera italiana), Peppino Ortoleva (Università degli studi di Torino), Roberta Garruccio (Università degli studi di Milano), Chiara Ottaviano (Cliomedia Officina), Barbara Curli (Università degli studi di Torino), Giorgio Bigatti (Fondazione Isec), Carlo Milani (Fondazione Isec), Walter Tucci (Cliomedia Officina), Gianpaolo Fissore (Cliomedia Officina).

9 dicembre – Villa Mylius – “Maia. Laboratorio di storia delle donne e di genere presenta”: il numero XIII/1, 2014, di "Genesis. Rivista della Società italiana delle Storiche", dedicato a "Donne migranti tra passato e presente. Il caso italiano", a cura di Maria Rosaria Stabili e Maddalena Tirabassi. Interventi di Isabelle Chabot (presidente della Società delle Storiche Italiane), Patrizia Audenino (Università degli Studi di Milano), Anna Badino (Università degli Studi di Torino) e Maddalena Tirabassi (CentroAltreitalie).

In questi due anni Fondazione Isec ha collaborato con:

Adi, Milano

Aiap

Ais/Design, Milano

Archivio del Lavoro, Sesto San Giovanni

Archivio di Stato di Milano

Archivio Uliano Lucas, Saronno

Aspi (Archivi storici della psicologia italiana) - Università Bicocca, Milano

Associazione Avoce, Milano

Biblioteca Nazionale Braidense, Milano

Bibliolavoro, Sesto San Giovanni

Associazione Duccio Bigazzi per la ricerca sulla storia d'impresa e del lavoro

Direzione Generale degli Archivi, Mibac

Fondazione Bassetti, Milano

Fondazione Cessare Pozzo, Milano

Fondazione Cineteca Italiana, Milano

Fondazione Corrente

Fondazione Dalmine, Dalmine

Fondazione AEM, Milano

Fondazione Feltrinelli, Milano

Fondazione Mondadori, Milano

Fondazione Pellegrini-Canevascini, Bellinzona

Fondazione Pirelli, Milano

Ismel, Torino

Istituto Lombardo di storia dell'età contemporanea

MIC (Museo Interattivo del Cinema), Milano

Museimpresa

Museo della Scienza e della Tecnologia, Milano

Società Umanitaria, Milano

Soprintendenza Archivistica per la Lombardia