



FONDAZIONE

istituto
per la storia
dell'età
contemporanea

ANNUAL REPORT

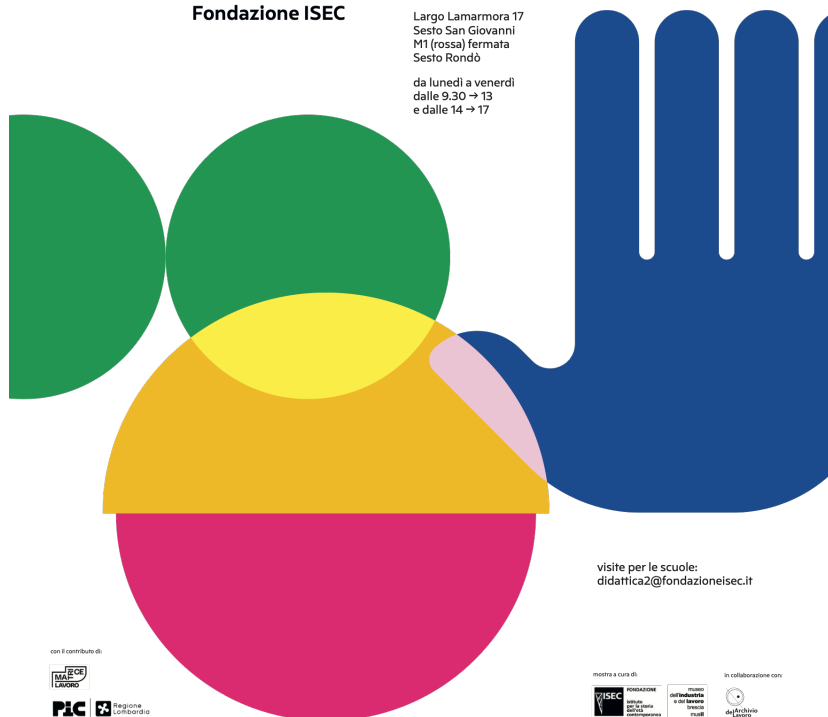
2022

LAVORO? SICURO!

Prevenzione, comunicazione, protesta nel 900

14.12.22 > 14.02.23
Fondazione ISEC

Largo Lamarmora 17
Sesto San Giovanni
M1 (rossa) fermata
Sesto Rondò
da lunedì a venerdì
dalle 9.30 → 13
e dalle 14 → 17



visite per le scuole:
didattica2@fondazioneisec.it

con il contributo di



metta a cura di



in collaborazione con



Nel corso del 2022 si è registrato un notevole incremento delle collezioni librerie e dei fondi di archivio. Inoltre, grazie a un finanziamento di Fondazione Cariplo, si è potuto procedere a una serie di interventi finalizzati a migliorare le condizioni di conservazione dei materiali. Sono state montate nuove scaffalature, si è proceduto all'acquisto di cassettiere per collocarvi la collezione dei manifesti dopo aver provveduto alla loro digitalizzazione e catalogazione. Anche i disegni tecnici della Riva Calzoni hanno trovato una idonea sistemazione grazie all'acquisto di specifici supporti. Sempre al fine di una migliore conservazione sono stati ricondizionati, catalogati e digitalizzati i bozzetti pubblicitari della Breda e le fotografie della sezione Pubblicità e si è iniziata la catalogazione, a cui farà seguito la digitalizzazione dei fondi dei disegni della Cooperativa imbianchini e pittori di Milano. Per quanto riguarda la biblioteca nel corso dell'anno sono state acquisite le biblioteche di Giorgio Lunghini, economista e accademico dei Lincei, e di Giorgio Galli, scienziato della politica e storico.

Accanto a quest'opera di riordino e catalogazione del patrimonio archivistico e bibliotecario, con la ripresa delle attività in pubblico è ricominciata anche l'attività della sezione didattica, di fatto molto rallentata nel precedente biennio, e hanno preso nuovo slancio le attività pubbliche, sempre avendo di mira la valorizzazione del nostro patrimonio.

Va anche segnalata la conclusione del progetto Matrice lavoro, uno dei PIC finanziati da Regione Lombardia nel triennio 2020-22. Si è trattato di una esperienza molto importante perché al di là dei singoli interventi ci ha consentito di mettere punto nuove forme di collaborazione in particolare con il musil (Museo dell'industria e del lavoro) di Brescia e con Fondazione AEM con i quali abbiamo avviato progetti di grande respiro come quello della costituzione di una Water Route nell'ambito della European Route of Industrial Heritage, un progetto che si propone di valorizzare il

patrimonio di archeologia industriale legato all'acqua diffuso sul territorio lombardo e di rendere maggiormente consapevoli della importanza delle risorse idriche oggi messe in tensione dal mutamento climatico che costringe a ripensare abitudini e usi dell'acqua risalenti nei secoli tanto in campo agricolo quanto nei comportamenti domestici.

Il Patrimonio della Fondazione

Per quanto riguarda il patrimonio tre sono le priorità della Fondazione: (1) assicurare idonee condizioni di conservazione ai diversi materiali, un impegno che in questi anni ha comportato rilevanti investimenti strutturali, (2) rendere fruibile a un più largo pubblico le diverse tipologie documentarie, (3) acquisire sempre nuovi fondi, compatibilmente con la disponibilità degli spazi.

L'archivio

Per quanto riguarda l'archivio nel corso dell'anno sono stati acquisiti diversi fondi, alcuni a completamento di precedenti versamenti, altri nuovi. Si segnalano in particolare per la rilevanza:

Archivi di impresa

Italtel – Il versamento: documentazione del Gruppo anziani, pubblicazioni, cimeli;

Fondi personali

Mario Rovere: 10 scatoloni di documenti sulle vicende della casa occupata di via Morigi a Milano e delle attività culturali che vi si svolgevano (anni settanta-Duemila);

Libero Traversa: 14 scatoloni contenenti documenti e pubblicazioni prodotti e raccolti da Traversa nel corso della sua lunga militanza politica (nel Pci prima e nel Partito dei comunisti italiani poi);

Nel corso dell'anno sono stati resi consultabili i seguenti fondi:

Centro di iniziativa riformista (Cir): il fondo conserva la documentazione prodotta in occasione delle iniziative realizzate dal Centro (dibattiti, convegni, presentazioni di libri), un ente nato a Milano all'inizio degli anni novanta (50 unità archivistiche in 6 buste);

Essiccatoi Boltri: si tratta dell'archivio di una piccola un'impresa, la Boltri, attiva negli ultimi decenni dell'Ottocento per la produzione di essiccatoi per l'agricoltura. Lettere commerciali, fatture, bilanci rappresentano la parte più cospicua di un archivio largamente incompleto.

Enea Cerquetti: il fondo conserva la documentazione prodotta e raccolta da Enea Cerquetti nel corso della sua attività parlamentare nelle file del Pci tra il 1979 e il 1987 (74 unità archivistiche in 17 buste);

Davide Danti: completamento della inventariazione del fondo con l'ordinamento del materiale grafico che documenta l'attività professionale e l'impegno politico di una figura rilevante della grafica editoriale milanese (216 unità archivistiche in 7 buste)

Bruno Fortichiari: il fondo è costituito in particolare di corrispondenza di Bruno Fortichiari, uno dei fondatori del Partito comunista d'Italia, e appunti a carattere autobiografico e storico relativi prevalentemente al periodo successivo al 1945 e alla sua espulsione dal Partito comunista (54 unità archivistiche in 4 buste);

Giancarlo Pelucchi - Il versamento: il fondo raccoglie in particolare documentazione prodotta e raccolta dalla Segreteria provinciale milanese del Partito dei Democratici di sinistra (50 unità archivistiche in 4 buste);

Carlo Pozzi: il fondo conserva oltre a un lungo racconto autobiografico anche alcune sceneggiature e appunti di lavoro del cineoperatore sestese Carlo Pozzi (2 unità archivistiche in 2 buste);

Pietro Rana Jole - Vanni Jole: il fondo si compone essenzialmente di 815 lettere autografe che i coniugi Vanni/Rana si sono scritti e inviati tra il 1939 e il 1943 (4 unità archivistiche in 2 buste).

Per quanto si riferisce alla conservazione si è provveduto a ricondizionare tutti i disegni tecnici (circa 15.000) conservati all'interno dell'archivio aziendale della Riva Calzoni. Il lavoro è consistito nel collocare le cartelle originali dei disegni in 212 raccoglitori a tre alette per una migliore conservazione, e questi all'interno di cartelle in cartoncino munite di ganci che sono state appese in verticale su una struttura appositamente predisposta. Il lavoro è stato completato aggiornando le segnature di collocazione dei disegni nel software di catalogazione Archiui. Tutto ciò permetterà una più adeguata conservazione della documentazione e ne faciliterà l'accesso da parte degli utenti.

Si è dato impulso anche alla digitalizzazione di materiali particolarmente fragili per permetterne la consultazione senza compromettere l'integrità dei documenti. Questo è vero in particolare per volantini e fogli volanti del periodo 1943-1945 (fondi Virgilio Canzi e Edoardo Fontanella) e per quelli relativi agli anni sessanta, la stagione dei movimenti (fondi Haim Bursin, Caterina Maria De Camilli, Dario Venegoni). In totale sono stati digitalizzati e allegati alle rispettive schede archivistiche, utilizzando Archiui, 1254 volantini pubblicati in Italia da organismi diversi (partiti politici, sindacati, movimenti studenteschi ecc.). Sono stati inoltre catalogati in SBN e digitalizzati diverse centinaia di manifesti politici prodotti soprattutto dal Partito comunista italiano nel secondo dopoguerra.

Sezione fotografica

Una parte dell'archivio che riveste una importanza crescente è la sezione fotografica. Anche quest'anno si è registrato un significativo incremento del patrimonio. In particolare fra le nuove acquisizioni si segnalano i fondi:

Italtel: costituito da circa 1000 stampe di prodotti industriali, visite di delegazioni e aspetti della vita sociale dell'azienda;

Luciano D'Alessandro: si tratta di 54 stampe su lastre zincate che costituivano una mostra realizzata a Taranto negli anni ottanta e successivamente itinerante;



FONDAZIONE

istituto
per la storia
dell'età
contemporanea

Luciano Boselli: costituito da circa 6.000 immagini tra negativi, stampe, diapositive relative al periodo 1885-2000 ex fotografo dell'“Unità” che ha lavorato soprattutto in ambito sestese per i giornali locali, il Comune di Sesto, Associazioni sportive ecc.).

Nel corso dell'anno sono proseguiti i lavori di digitalizzazione, ordinamento e catalogazione con il software SirbecWeb di Regione Lombardia del materiale fotografico. In particolare sono state digitalizzate e catalogate:

1150 fotografie dell'Ufficio pubblicità della Breda, immagini ritoccate utilizzate per la stampa di cataloghi e altro materiale promozionale, 300 delle quali sono state catalogate
562 fotografie del fondo Unità- Edizione milanese relative agli sport invernali, le fotografie sono state tutte catalogate e consultabili sul sito Lombardia Beni Culturali della Regione Lombardia, che ha sostenuto il lavoro di catalogazione.

54 fotografie su lastre di zinco di Luciano D'Alessandro

300 bozzetti commissionati dall'Ufficio pubblicità della Breda, dei quali è in corso la catalogazione

Sezione audio-video

Nel corso del 2022 nell'ambito del progetto “Comunicare, convincere, mobilitare: digitalizzare e valorizzare gli audiovisivi e i manifesti conservati nell'archivio della Commissione stampa e propaganda della Federazione milanese del Pci” sono stati riversati da analogico in digitale di n. 135 nastri.

Il patrimonio archivistico da trattare, in particolare audiocassette e nastri magnetici, relativi in particolare a corsi di partito, conferenze, convegni, seminari, interventi a riunioni di partito (congressi, comitati federali) e manifestazioni varie, tribune elettorali, telegiornali, in gran parte risalenti agli anni Settanta del Novecento, ha richiesto una attenta valutazione preliminare dei supporti di base a partire dai diversi formati e di differente durata e tecnica di registrazione.



FONDAZIONE

istituto
per la storia
dell'età
contemporanea

A seguito dell'ascolto e della verifica delle condizioni della registrazione in forma analogica, si è successivamente provveduto alla trasformazione in digitale secondo i formati WAW non compresso, per la conservazione nel tempo e MP3 compresso finalizzata alla consultazione o fruizione locale o attraverso il web, curando al meglio la qualità effettiva registrata in origine e migliorandone le qualità di base, consapevoli di trovarci a procedere con registrazioni, per qualità, di difficile ascolto e comprensione.

Significativo è stato il lavoro di ricostruzione storico-politica dei documenti da rendere riconoscibili talvolta i leader di partito, i luoghi e gli eventi. I supporti originali, il più delle volte, erano mancanti della descrizione dei contenuti. Per ogni supporto è stata redatta una scheda analitica cartacea con tutti i dati necessari all'impiego successivo. Numerazione dei supporti originali.

Inoltre si è proceduto alla catalogazione di 106 file audio - e della relativa scheda Fondo - con l'utilizzo del data entry AESS-Regione Lombardia

Il progetto ha previsto inoltre il riversamento in digitale di n. 6 interviste su audiocassette da 90 minuti a funzionari e responsabili della Commissione stampa e propaganda della Federazione milanese dal 1957 al 1972 realizzate nel 1996 da Stefano Twardzick.

Sono state compilate schede speciali per gli audio-visivi, utilizzando il software in Archiui, nella serie Commissione stampa e propaganda, Interviste, dell'Archivio della Federazione milanese del Pci, e aggancio dei file audio alle relative schede (www.fondazioneisec.archiui.com).

Biblioteca ed Emeroteca

Oggi Fondazione Isec ha un patrimonio librario di tutto rispetto valutabile in circa 100.270 pezzi catalogati e inseriti in SBN tra volumi, opuscoli, riviste e giornali.



FONDAZIONE

istituto
per la storia
dell'età
contemporanea

Nel corso del 2022 sono stati acquisiti diversi fondi, per un complesso di circa 5000 titoli, alcuni di grande interesse, collegati alle aree di interesse della Fondazione: politica, società, economia. Si segnalano in particolare: la biblioteca di **Giorgio Lunghini**, economista e accademico dei Lincei e quella di **Giorgio Galli**, storico e scienziato della politica, che nell'insieme sono composte da circa 9000 volumi (il trasferimento completo della biblioteca di Giorgio Galli avverrà nel primo semestre del 2023),

Fondi librari di minore consistenza ma tutti egualmente interessanti e catalogati sono quelli di Bruno Fortichiari (80 libri) e Bruno Cerasi (150 libri), due esponenti del Partito comunista dei quali la Fondazione conserva anche gli archivi. Ancora va segnalato il fondo di Gianni De Simoni, direttore della "Provincia" di Como dal 1965 al 1984, che contiene una interessante raccolta di testi del periodo fascista. Di particolare interesse, il fondo Claudio Midali, operaio della Breda Fucine e membro della commissione interna e poi del consiglio di fabbrica (150 titoli), che raccoglie materiali a stampa prodotti da diversi organismi di fabbrica. Si ricordano infine la donazione del fondo Angelo Ferranti (300 titoli), Giovanni Bianchi (400 titoli) e Massimo Orlandi (100 titoli).

In collaborazione con Museimpresa la Fondazione ha avviato la realizzazione di una bibliografia dell'editoria di impresa dall'inizio del Novecento a oggi, creando una sezione della biblioteca destinata a ricevere copia delle pubblicazioni realizzate dagli oltre cento associati a Museimpresa.

Sala studio e attività di consulenza e tutoraggio

Finita l'emergenza Covid, è ripreso senza limitazioni anche il servizio di apertura della sala di consultazione, aperta al pubblico tutti i giorni, dal lunedì al venerdì. Ai circa duecento ricercatori che hanno frequentato la sala studio, bisogna aggiungere

un centinaio di utenti che hanno usufruito del servizio da remoto chiedendo l'invio di scansioni o di pdf nel caso di materiale bibliografico.

Attività della sezione didattica di Fondazione ISEC

Docente responsabile prof. Monia Colaci

Interventi in classe

Nel 2022 ricorreva il trentennale delle stragi di Capaci e via D'Amelio; gli incontri proposti alle classi hanno perciò trattato prevalentemente di storia della mafia, nel suo sviluppo nel Meridione e nel Settentrione.

Nel nuovo anno scolastico sono stati aggiunti altre tematiche e nuovi obiettivi: la Prima guerra mondiale nelle lettere dei soldati, temi di storia delle donne, la condivisione con gli studenti del patrimonio archivistico della fondazione.

Nel 2022 sono stati realizzati incontri in 21 scuole, per un totale di 49 classi, 1014 studenti, 49 ore.

PCTO (ex Alternanza scuola-lavoro)

Nel 2022 sono stati realizzati, avviati o portati a termine diversi percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

- Con il liceo artistico Brera di Milano e BASE è stato realizzato un progetto di call per artista sulla storia delle donne.
- Con l'istituto E. Vanoni di Vimercate il progetto ha condotto alla stesura di due biografie a partire da materiale documentario della fondazione. Le due biografie sono state poi pubblicate sull'Enciclopedia delle donne.
- Nel novembre 2022 è partito un progetto finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri (che la scuola ha adottato anche come PCTO) sulla partecipazione po



FONDAZIONE

istituto
per la storia
dell'età
contemporanea

- litica nell'Italia repubblicana. Il progetto è realizzato con l'ISA di Monza e prevede la rielaborazione di materiale d'archivio, la realizzazione di un sito web e la realizzazione di interviste sul territorio. Nella cornice di questo progetto si è svolto il 22 novembre l'incontro: *Partecipazione politica, propaganda e partiti di massa nell'Italia repubblicana* – Marcello Flores.
- È stato avviato un quarto PCTO che vede coinvolto il liceo delle scienze umane Erasmo da Rotterdam di Sesto San Giovanni e l'istituto comprensivo Giacosa di Milano sulla storia della “scuola del sole”.

Corsi di formazione per i docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado

Fondazione ISEC, come ente associato all'Istituto nazionale Ferruccio Parri. Rete degli istituti di storia della resistenza e dell'età contemporanea, vanta una solida esperienza nell'organizzazione di corsi di formazione gratuiti per docenti delle scuole secondarie, al termine dei quali viene rilasciato un attestato di frequenza caricato sulla piattaforma ministeriale Sofia.

- *X Edizione del Corso di Cinema & Storia - L'Italia tra declini e rinascite*, in collaborazione con Fondazione Pirelli e Cinema Beltrade

Programma:

Lunedì 7 marzo 2022: *Un quadro di lungo periodo* – Marco Meriggi (Università degli studi di Napoli) - Film: *Lazzaro felice* di Alice Rohrwacher

Lunedì 14 marzo 2022: Laboratorio – *Il cinema In classe* – Monica Naldi (Cinema Beltrade)

Lunedì 21 Marzo 2022: *Nascita di una nazione - L'Italia liberale* - Vera Negri Zamagni (Università degli studi di Bologna) – Film: *Italiani* di Mario Monicelli

Lunedì 28 Marzo ore 16-18: *Impresa e Stato nella crisi degli anni trenta* - Marco Perugini (Università degli studi di Catania) – Film: *Giovinezza giovinezza* di Franco Rossi



FONDAZIONE

istituto
per la storia
dell'età
contemporanea

Lunedì 4 Aprile ore 2022: *Il miracolo economico* - Antonio Calabrò (direttore Fondazione Pirelli) - Film: *Il posto* di Ermanno Olmi

Lunedì 11 Aprile: *L'Italia nella seconda globalizzazione* – Marco Doria (Università degli studi di Genova) – Film: *Welcome Venice* di Andrea Segre

• *IV Edizione del Corso di storia globale - Cina, India, Russia – Percorsi di storia globale tra lungo periodo e tempo presente*, in collaborazione con Università degli studi di Milano, CARC e GLOBHIS.

Programma:

Venerdì 11 novembre 2022 – *Cina* - Elisa Giunipero (Università Cattolica del Sacro Cuore) e Bettina Mottura (Università degli studi di Milano)

Venerdì 18 novembre 2022 – *India* - Tommaso Bobbio (Università degli studi di Torino) e Maria Angelillo (Università degli studi di Milano)

Venerdì 25 novembre 2022 – *Russia* - Marco Natalizi (Università degli studi di Genova) e Giulia Lami (Università degli studi di Milano)

Mercoledì 30 novembre ore 2022 – Tavola rotonda: Maria Angelillo (Università degli studi di Milano), Alessandra Lavagnino (Università degli studi di Milano) e Alessandro Vitale (Università degli studi di Milano)

Martedì 13 dicembre 2022– laboratorio didattico a cura di Monia Colaci (responsabile formazione e didattica Fondazione ISEC)

• *I Edizione del Corso Storia | Letteratura - Lavoro: parole, luoghi, persone*, in collaborazione con il Centro di ricerca Letteratura e cultura dell'Italia unita “Francesco Mattesini” e Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori. Il progetto è triennale, nelle prossime edizioni verranno affrontati il tema della letteratura coloniale, a cura di Marcello Flores, e letteratura e ambiente, a cura di Giorgio Bigatti.

Programma:



FONDAZIONE

istituto
per la storia
dell'età
contemporanea

Venerdì 02 dicembre 2022 - *Letteratura e industria*: Giuseppe Lupo (Università Cattolica del Sacro Cuore) e Giorgio Bigatti (Università Bocconi)

Venerdì 16 dicembre 2022 - *Letteratura e lavoro*: Giuseppe Lupo (Università Cattolica del Sacro Cuore) e Giorgio Bigatti (Università Bocconi)

Per venerdì 29 gennaio 2023 - laboratorio didattico a cura di Monia Colaci (Fondazione ISEC), Monica Di Barbora (Università Bicocca di Milano) e Luca Maccarelli (Fondazione Mondadori)

Altri momenti di formazione docenti

Nel 2022 la sezione Didattica della Fondazione ha organizzato i seguenti incontri

- Mercoledì 27 aprile 2022 - Incontro di formazione docenti sulla storia della mafia siciliana dal periodo pre-unitario al maxiprocesso
- Lunedì 2 maggio 2022 - Incontro di formazione docenti sulla storia della mafia in aree non tradizionali
- Mercoledì 20 maggio 2022 - Incontro di formazione docenti sulla storia della mafia siciliana dal periodo pre-unitario al maxiprocesso

Altre attività

- *Viaggio della memoria con le scuole*

All'interno della rete Parri, Fondazione ISEC aderisce al progetto In treno per la memoria organizzato dai sindacati CGIL, CISL, UIL.

Il progetto prevede il coinvolgimento dei responsabili della didattica degli istituti in un percorso di formazione e, di seguito, la costruzione di percorsi di preparazione al viaggio con le scuole.

Programma della formazione:

23 novembre: *L'universo concentrazionario* - Frediano Sessi

30 novembre: *Il lavoro e la deportazione* - Claudio Dellavalle



FONDAZIONE

istituto
per la storia
dell'età
contemporanea

14 dicembre: Il campo di Mauthausen, luogo di storia e memoria - Teresa Stockinger e Marzia Luppi

21 dicembre: La memoria e il paradigma vittimario - Filippo Focardi.

Il percorso prosegue nel 2023 con un seminario residenziale a Fossoli e altre esperienze, infine con il viaggio a Mauthausen.

- Dal 24 ottobre 2022

Collaborazione con Archivio del cinema industriale per la realizzazione del progetto *Fabbrica creativa – corso di scrittura creativa per docenti*

Collaborazioni con l'Università degli Studi di Milano

- Novembre 2022

Nell'ambito del corso di Storia e documentazione d'impresa del professor Germano Maifreda – Università degli studi di Milano, la fondazione ospita un gruppo di studenti per esperienza di lavoro d'archivio.

Attività pubbliche

Mostre

- *Dentro il lavoro. L'Ilva di Taranto, 1980. Iseo Serrature, 2019* di Uliano Lucas, a cura di Tatiana Agliani

Da sabato 14 maggio al domenica 25 settembre 2022 - Museo dell'energia idroelettrica di Cedegolo - In collaborazione con musil - museo dell'industria e del lavoro, nell'ambito del progetto PIC-Regione Lombardia - Matrice lavoro, mostra

Pausa pranzo. Cibo, industria e lavoro nel Novecento, a cura di Giorgio Bigatti e Sara Zanisi (Fondazione ISEC)

Dall'1 al 26 giugno 2022 - Casa della Memoria di Milano - In collaborazione con Fondazione Dalmine.



FONDAZIONE

istituto
per la storia
dell'età
contemporanea

Lavoro? Sicuro! Prevenzione, comunicazione, protesta nel Novecento, a cura di
Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC)

- Da lunedì 19 dicembre a domenica 19 marzo - Fondazione ISEC

Seminari e presentazione di libri

- Venerdì 14 gennaio 2022 - Online

Terzo webinar del ciclo “Governare le città e politiche pubbliche nella stagione delle “giunte rosse”. Genova, Milano, Torino 1975-1990”. Interventi di: Matteo Bolocan Goldstein, Politecnico di Milano; Franca Balletti, architetto; Bruno Giontoni, urbanista; Gabriele Pasqui, Politecnico di Milano; Francesca Governa, Politecnico di Torino. Moderatore: Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC.

•

Presentazione del volume: “Joe Heydecker, Il ghetto di Varsavia. Cento foto scattate da un soldato tedesco nel 1941”, postfazione di Monica Di Barbora e Adolfo Mignemi (Meltemi 2021).

Interventi di: Mara Ginic Kraus, curatrice dell’archivio Heydecker e saggista; Elisabetta Ruffini, direttrice dell’Istituto Bergamasco per la Storia della Resistenza e Dell’Età Contemporanea; Daniele Jalla, torico ed esperto di museologia e museografia. Moderatore: Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC.

•

- Lunedì 31 gennaio 2022 - Casa della Cultura

In collaborazione con Casa della Cultura, incontro: “Giorgio Galli, i partiti e la classi dirigenti”. Interventi di: Gianfranco Pasquino, professore emerito Università degli Studi di Bologna; Nadia Urbinati, Columbia University New York; Elly Schlein, vicepresidente della Regione Emilia-Romagna; Maria Grazia Meriggi, Università degli Studi di Bergamo. Moderatore: Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC.

- Giovedì 24 febbraio 2022 - Fondazione Corrente

In collaborazione con Fondazione Corrente, presentazione del volume “In movimento e in posa. Album dei comunisti italiani”, a cura di Marco Delogu e Francesco Giasi (Fondazione Gramsci - Marsilio, 2021). Interventi di: Gianni Cervetti, Fondazione ISEC e Fondazione Corrente; Uliano Lucas, fotografo; Francesco Giasi, Fondazione Gramsci. Moderatore: Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC.

- Giovedì 3 marzo 2022 - Casa della Cultura

In collaborazione con Casa della Cultura, primo incontro del ciclo "Occhi sull'America". Presentazione del volume: “Storia di un feticcio. La classe media americana dalle origini alla globalizzazione” di Matteo Battistini (Mimesis, 2020). Interventi di: Marta Gara, Università Cattolica del Sacro Cuore; Ferdinando Fasce, storico. Moderatore: Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC.

- Giovedì 10 marzo 2022 - Casa della Cultura

In collaborazione con Casa della Cultura, secondo incontro del ciclo "Occhi sull'America". Presentazione del volume: “La cultura americana e il PCI. Intellettuali ed esperti di fronte alla «questione comunista» (1964-1981)” di Alice Ciulla (Carocci, 2021). Interventi di: Marta Gara, Università Cattolica del Sacro Cuore; Bruno Settis, Italian Academy - Columbia University; Michele Di Donato, Università di Pisa. Moderatore: Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC.

- Lunedì 21 e martedì 22 marzo 2022 - Fondazione AEM

In collaborazione con ANBI Lombardia, Fondazione AEM, musil – museo dell'industria e del lavoro, presentazione del progetto “Regional Water Route” in ambito internazionale ERIH.



FONDAZIONE

istituto
per la storia
dell'età
contemporanea

Lunedì 21 marzo, presso Casa dell'energia e dell'ambiente: incontro istituzionale di presentazione del progetto seguito da un workshop su acqua e turismo industriale.

Interventi di: Alberto Martinelli, Presidente Fondazione AEM - Gruppo A2A; Massimo Preite, ERIH Italia; Giorgio Bigatti, Direttore Fondazione ISEC; René Capovin, Direttore musil - museo dell'industria e del lavoro; Alessandro Folli, Presidente ANBI. A seguire: "Workshop Acqua e turismo in Regione Lombardia". Interventi di: Alberto Martinelli, Presidente Fondazione AEM - Gruppo A2A; Magda Antonioli, Università Bocconi; Andrea Biffi, Associazione Crespi d'Adda; Antonio Calabrò, Presidente Museimpresa; Barbara Meggetto, Presidente Legambiente Lombardia; Giorgio Negri, ANBI Lombardia; Claudia Sorlini, vicepresidente Fondazione Cariplo.

- Giovedì 24 marzo 2022 - Fondazione Corrente

In collaborazione con Fondazione Corrente e Archivio Storico Luce, presentazione del volume: "Caio Mario Garrubba. Freelance sulla strada" a cura di Emiliano Guidi e Stefano Mirabella (Copyright Cinecittà Spa \ Archivio Luce). Interventi di: Emiliano Guidi e Stefano Mirabella curatori; Tatiana Agliani, storica della fotografia; Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC.

- Giovedì 7 aprile 2022 - Casa della Cultura

In collaborazione con Casa della Cultura, terzo incontro del ciclo di presentazioni "Occhi sull'America".

Presentazione del volume: "All'ombra di Mao. W.E.B. Du Bois, un afroamericano tra URSS, Cina e Africa" di Marco Sioli (Sandro Teti Editore, 2021). Interventi di: Beatrice Gallelli, Università Ca' Foscari; Lorenzo Costaguta, University of Bristol. Moderatore: Marta Gara, Università Cattolica del Sacro Cuore.



FONDAZIONE

istituto
per la storia
dell'età
contemporanea

- Mercoledì 20 aprile 2022 - Online

In collaborazione con Laboratorio Formentini, incontro: “Manuali scolastici e storia delle donne”. Introduzione di Monica Di Barbora, Fondazione ISEC. Interventi di: Gianluca Battioni, “Antologie di fonti, didattica della storia e (auto)formazione del docente: a proposito de “I secoli delle donne”; Liviana Gazzetta, “Manuali e non solo. Idee per la didattica della storia di genere”; Barbara Mapelli, “Ripartiamo da Polite”; Aurora Savelli, “Ricerche Storiche: un monografico per la didattica della storia di genere”.

- Venerdì 22 aprile 2022 - Online

Nell'ambito del progetto Water Route, presentazione del volume: “Uomini e fiumi. Per una storia idraulica ed agraria della bassa pianura del Po (1450-1620)” di Franco Cazzola (Viella 2021). Interventi di: Teresa Isenburg, Università degli Studi di Milano; Matteo Di Tullio, Università degli Studi, Pavia; Giacomo Parrinello, Sciences Po, Parigi. Moderatore: Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC.

- Giovedì 13 maggio 2022 - Casa della Cultura

In collaborazione con Casa della Cultura, quarto incontro del ciclo di presentazioni "Occhi sull'America". Presentazione del volume: “Dollari e no. Gli Stati Uniti dopo la fine del secolo americano” di Bruno Cartosio (DeriveApprodi, 2020). Interventi di: Raffaella Baritono, Università di Bologna; Mario Del Pero, Sciences Po, Parigi. Moderatore: Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC.

- Lunedì 6 giugno 2022 - Casa della Cultura

In collaborazione con la Casa della Cultura, presentazione del volume: “Il comunismo italiano nella storia del Novecento” a cura di Silvio Pons (Viella, 2021). Interventi di: Aldo Agosti, Università di Torino; Agostino Giovagnoli, Università Cattoli



FONDAZIONE

istituto
per la storia
dell'età
contemporanea

ca di Milano; Marzia Maccaferri, Queen Mary University of London. Moderatore: Ferruccio Capelli, Casa della Cultura.

- Venerdì 16 settembre 2022 - Casa della Cultura

In collaborazione con la Casa della Cultura, presentazione del volume: “L’insurrezione fascista. Storia e mito della marcia su Roma.” a cura di Mimmo Franzinelli (Viella, 2021). Interventi di: Claudia Baldoli, Università degli Studi di Milano; Marcello Flores, storico; Ivano Granata, Università degli Studi di Milano.

- Giovedì 22 settembre 2022 - Museo del Risorgimento

In collaborazione con l’Istituto Lombardo di Storia Contemporanea, il Comitato di Milano dell’Istituto per la Storia del Risorgimento italiano e il Dipartimento di Studi Storici dell’Università degli Studi di Milano, convegno “Franco della Peruta. Un percorso storiografico esemplare”. Interventi di: Carlo Capra, Università degli Studi di Milano; David Bidussa, Fondazione Feltrinelli; Paolo Favilli, storico; Maria Grazia Meriggi, Università degli Studi di Bergamo; Angelo Varni, Università degli Studi di Bologna; Roberto Balzani, Università degli Studi di Bologna; Marialuisa Betri, Università degli Studi di Milano; Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC. Seconda sessione: “Della Peruta a Milano”. Interventi di: Marco Soresina, Università degli Studi di Milano; Ada Marchetti, Istituto Lombardo di Storia Contemporanea; Roberto Guerri, storico. Conclusioni a cura di: Gabriele Clemens, Universität des Saarlandes; Marco Meriggi, Università Federico II di Napoli.

- Venerdì 30 settembre 2022 - Casa della Cultura

In collaborazione con la Casa della Cultura, presentazione del volume: “Adriano Olivetti. Un italiano del Novecento” di Paolo Bricco (Rizzoli 2022). Interventi di:



FONDAZIONE

istituto
per la storia
dell'età
contemporanea

Antonio Calabrò, Fondazione Pirelli; Piero Modiano; Raimonda Riccini; Università IUAV, Venezia.

- Giovedì 27 ottobre 2022 - Fondazione Corrente

In collaborazione con Fondazione Corrente, presentazione del volume: “Quaderni del territorio. Dalla città fabbrica alla città digitale. Saggi e ricerche (1976-1981)” a cura di Alberto Magnaghi (Derive Approdi, 2021). Interventi di Aldo Bonomi, sociologo; Sergio Bologna, storico del movimento operaio.

- Giovedì 24 e venerdì 25 novembre 2022 - Aula Volta, Museo della Tecnica Elettrica (Pavia)

Nell'ambito delle iniziative per la “Regional Water Route ERIH”, convegno interdisciplinare “L'energia liquida Idraulica, elettricità e ambiente nella storia italiana (secoli XVI-XXI)”. Interventi di: Fabrizio Trisoglio, Fondazione Aem; Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC; Luca Mocarelli, Università degli Studi Milano Bicocca; Matteo Di Tullio, Università degli studi di Pavia.

- Venerdì 25 novembre 2022 - Casa della Cultura

Presentazione del volume: "Generazione settanta. Storia del decennio più lungo del secolo breve 1966-1982" di Miguel Gotor (Einaudi, 2022). Interventi di Marcello Flores, storico dell'età contemporanea; Monica Di Barbora, Fondazione ISEC; Marco Belpoliti, Università degli Studi di Bergamo.

- Lunedì 28 novembre 2022 - Fondazione AEM

A cura del CRAEM e con il patrocinio di ANPI Barona, Istituto Nazionale Ferruccio Parri, Insiemeina2a e molte altre istituzioni, convegno “Staffette Partigiane. Per ricordare le donne che hanno combattuto per la Resistenza, dando un contributo fon



FONDAZIONE

istituto
per la storia
dell'età
contemporanea

damentale alla lotta per la Liberazione d'Italia". Presentazione a cura di: Alberto Martinelli, presidente Fondazione Aem. Interventi di: Natale Carapellese, presidente Municipio 5; Mariapia Garavaglia, presidente nazionale ANPC; Roberto Cenati, ANPI Lombardia; Fabio Amodio, segretario Filctem CGIL Milano; Monica Jannelli, presidente CRAEM; Flavio Acquati, rappresentante Insiemeina2a. Conclusioni a cura di: Alessandro Pollio Salimbene, Fondazione ISEC.

- Martedì 29 novembre 2022 - Camera del Lavoro (Sesto San Giovanni)

Presentazione del volume: "Storia di un capolavoro operaio. Il 1968 alla Pirelli Bicocca di Milano" di Renzo Baricelli e Claudio Nicrosini (Biblion Edizioni 2022).

Interventi di Giorgio Bigatti, direttore di Fondazione ISEC; Claudio Carotti, coordinatore CGIL Zona Nord Milano; Carlo Ghezzi, vicepresidente ANPI nazionale. Moderatore: Debora Migliucci, direttrice di Archivio del Lavoro.

- Giovedì 1 dicembre - Fondazione Corrente

In collaborazione con Fondazione Leonardo Sinisgalli e Fondazione Corrente, presentazione del volume: "Biagio Russo, Il labirinto di Leonardo Sinisgalli. Vol. 1 Saggi e articoli | Vol. 2 Cronologia, opera, indici e documenti" (Fondazione Leonardo Sinisgalli, 2022). Introduzione a cura di: Mimmo Sammartino, presidente Fondazione Leonardo Sinisgalli. Interventi di: Liliana Curcio, Centro PRISTEM Università Bocconi; Giuseppe Lupo, Università Cattolica; Luca Stefanelli, Università di Pavia; Luigi Tassoni, Università di Pécs. Conclusione a cura di: Luigi Beneduci, direttore Fls. Moderatore: Giorgio Bigatti, Fondazione Corrente, Fondazione ISEC.

- Lunedì 12 dicembre - Raffles School

Nell'ambito del PIC Regione Lombardia Matrice lavoro, in collaborazione con il musil - museo dell'industria e del lavoro, incontro "Luciano Bianciardi 1922-2022".



FONDAZIONE

istituto
per la storia
dell'età
contemporanea

Saluti di: Maria Canella. Giuseppe Lupo in dialogo con Luciana Bianciardi su “Bianciardi e Milano”. A seguire: “Bianciardi oggi in tre diversi racconti”. “La vita arida”, cortometraggio; “Bianciardi”, graphic novel di Niccolò Testi e Giulio Ferrara; “Ancora una vita agra”, podcast – presentazione di Andrea Cegna (Matrice lavoro). Moderatore: René Capovin, direttore musil - museo dell'industria e del lavoro. A seguire, proiezione del film di Carlo Lizzani, *La vita agra* (1964).