



FONDAZIONE

istituto  
per la storia  
dell'età  
contemporanea

# ANNUAL REPORT 2020



Il 2020 è stato un anno pesantemente condizionato dall'emergenza sanitaria, dalla sospensione per lunghi mesi dell'attività lavorativa e dalla sospensione del servizio di biblioteca e archivio a causa delle prolungate chiusure imposte dalla pandemia Covid 19.

Malgrado le difficoltà di questi mesi, grazie all'impegno di tutti i collaboratori, si è riusciti a dare continuità alla propria azione.

Approfittando della sospensione del servizio al pubblico, ci si è concentrati su quei lavori di riorganizzazione interna dei materiali che in tempi normali si finisce per sacrificare a favore di altre urgenze. Così, grazie alla possibilità di lavorare da remoto, è stato portato a termine il trasferimento degli inventari e degli oggetti digitali ad essi allegati sulla nuova piattaforma Archiui. È ora possibile consultare gli inventari degli oltre 400 fondi di archivio attraverso la ricerca libera per parole e non più solo scorrendo i singoli inventari.

Naturalmente le attività pubbliche, e in particolare quelle legate alla didattica (laboratori, lezioni, incontri con gli studenti) hanno subito un forte ridimensionamento. A questa situazione si è cercato di far fronte attraverso l'organizzazione di webinar e presentazioni on line, trasmessi in streaming e successivamente messe a disposizione del pubblico sul canale Youtube della Fondazione.

## **Attività pubbliche (seminari, presentazioni, webinar)**

**23 gennaio** - in collaborazione con Fondazione Corrente, Milano - ore 18

Presentazione del volume di Giuseppe Vacca e Gianluca Fiocco, *La sfida di Gorbaciov. Guerra e pace nell'era globale*, Roma, Salerno editrice, 2019.

Interventi dell'autore e di: Gianni Cervetti (Fondazione ISEC), Franco Amatori (Università Bocconi), Matteo Bolocan (Politecnico di Milano); introduce e modera l'incontro Alessandro Pollio Salimbene (Fondazione ISEC)

**18 febbraio**- Villa Mylius, Sesto San Giovanni - ore 18

Presentazione del volume di Enzo Gentile, *Amico Faber. Fabrizio De Andrè raccontato da amici e colleghi*, Milano, Hoepli, 2019.

Interventi dell'autore e di: Ferdinando Fasce (Università di Genova), Paolo Finzi (direttore di A Rivista anarchica), Agostina Lavagnino (Archivio di etnografia e storia sociale di Regione Lombardia); introduce e modera Sara Zanisi (Fondazione ISEC)

**24 febbraio** - chiusura al pubblico e sospensione delle attività programmate in conseguenza dei decreti del comune di Sesto San Giovanni e successivi

**25 aprile** - partecipazione alla campagna social **# Raccontiamo la Resistenza** promossa dall'Istituto nazionale Ferruccio Parri in occasione del 75°

anniversario della Liberazione:

- produzione di un video *Sesto San Giovanni | Milano | 1945* con materiali tratti dall'archivio della Fondazione ISEC

- mostra virtuale *Fogli di libertà. Stampa e Resistenza 1943-1945*, a cura di Alberto De Cristofaro e Giuseppe Vignati (la mostra era stata presentata in presenza nel 2015)
- videolezione sulla Costituzione del professor Stefano Agnoletto, visibile sul canale Youtube della Fondazione

**4 giugno** - partecipazione alla campagna social # **Raccontiamo la Repubblica** promossa dall'Istituto nazionale Ferruccio Parri con il video *Francesco Scotti alla Costituente*, immagini tratte dall'archivio depositato presso la Fondazione ISEC e da quello privato di Giuseppe Scotti

**8 giugno** - in collaborazione con Casa della Cultura, Milano ore 18  
Presentazione in streaming del volume di Gianluca Fiocco, *Togliatti, il realismo della politica. Una biografia*, Roma, Carocci, 2020. Interventi dell'autore e di Gianni Cervetti (presidente di Fondazione ISEC), Ferruccio Capelli (Casa della Cultura), Aldo Agosti (Università degli studi di Torino), Giovanni Scirocco (Università degli studi di Bergamo), Giorgio Vecchio (Università degli studi di Parma).

**7 settembre** - Incontro conclusivo in streaming del corso di formazione per insegnanti "Cinema e storia. Il mondo degli oggetti" che era stato interrotto in marzo a causa del lockdown: interventi di Imma Fiorino (Politecnico di Milano), Emanuela Scarpellini (Università degli studi di Milano), Antonio Calabrò (Fondazione Pirelli), per Fondazione ISEC è intervenuto Giorgio Bigatti

**26 settembre** - presentazione in occasione della Giornate europee del patrimonio del portale "La memoria del lavoro" promosso da Museo

Martinitt e Stelline in collaborazione con Fondazione ISEC e altri istituti.

I brevi video realizzati da Fondazione ISEC, a cura di Giorgio De Vecchi e Miriam Saleh, sono consultabili sul canale Youtube della Fondazione

**27 ottobre** - webinar *Non di sola carta. Prendersi cura degli archivi orali*

Presentazione del Vademecum per il trattamento delle fonti orali elaborato dal Gruppo di lavoro sulle linee guida per le fonti orali: costituitosi il 20 maggio 2019; il lavoro è stato coordinato da Associazione italiana scienze della voce, Associazione italiana di storia orale, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana e altri. Per Fondazione ISEC ha partecipato al lavoro e al webinar Sara Zanisi

**27 ottobre** - Archivi aperti | Rete Fotografia: Anomalie/Trasformazioni

*Il racconto di una metamorfosi urbana: Milano e le sue periferie*, visita guidata in streaming dei fondi fotografici conservati in Fondazione ISEC, a cura di Alessandra Rapetti e Monica Di Barbora

**5 novembre 5** - #Politecnica - Incontro *La fabbrica di carta: voci e sguardi dalla letteratura industriale*. Per Fondazione ISEC ha partecipato Giorgio Bigatti

**19 novembre** - partecipazione al forum online "Narrare con l'archivio.

Magistretti Living". Per Fondazione ISEC ha partecipato Monica Di Barbora

## **Mostre**

**gennaio-febbraio** - *Meccanica e passione. Giuseppe De Vecchi e le origini*

*dell'industria dell'auto a Milano*, Villa Mylius, Sesto San Giovanni. La mostra,

che avrebbe dovuto chiudersi in occasione dell'assemblea annuale dell'ANFIA è stata chiusa anticipatamente a causa della pandemia.

### **Attività della sezione Formazione e didattica a. s. 2019-2020**

- Corso di formazione docenti "Percorsi di Cittadinanza e Costituzione. Costruire un curriculum verticale per lo sviluppo delle competenze nella scuola secondaria di secondo grado" presso l'IIS Bachelet di Oggiono; 20 ore.
- Progetto su un fondo di manifesti del secondo dopoguerra con il liceo Iris Versari di Cesano Maderno (lezioni introduttive sulla storia del dopoguerra e laboratorio in archivio sulla specifica tipologica documentaria)
- Collaborazione alla progettazione della mostra "Esplorare il volto della città. Le fotografie raccontano Milano" con l'organizzazione e la realizzazione di tre incontri pubblici sul tema.
- Lezione online per due classi del Liceo Rebora (Rho) del ciclo "L'Europa a scuola", il ciclo nasce dalla collaborazione di Fondazione ISEC con l'Ufficio di Milano del Parlamento europeo,, di cui fino al 2019 è stato direttore Bruno Marasà, curatore della iniziativa
- Pcto con due classi (44 studenti coinvolti) del liceo artistico Brera su due fondi archivistici (Bottonificio Binda; Archivio Breda)
- Partecipazione per la parte didattica alla progettazione del bando Pic Lombardia.
- Corso di formazione docenti "Percorsi di Cittadinanza e Costituzione. Costruire un curriculum verticale per lo sviluppo delle competenze nella scuola secondaria di secondo grado" (3 ore) presso Liceo Carducci Milano; IIS Henseberger Monza; IC di Vimodrone; Liceo Einstein Milano (71 docenti coinvolti)
- Laboratori didattici sulle migrazioni: Liceo Russell Milano; IC Allende

Paderno D. IC Anna Frank Sesto S. G.; 9 classi coinvolte; 196 studenti

- Laboratori didattici sulla Costituzione, presso IC Allende Paderno D., IIS Mosè Bianchi Monza, Liceo De Nicola Sesto S. G. IC Anna Frank Sesto S. G. Liceo Einstein Milano, IC don Milani Monza, IC Quasimodo Milano; 25 classi coinvolte; 513 studenti
- Corso di formazione docenti “La storia globale in classe” con Università degli studi di Milano, Università degli studi di Firenze e Mudec.
- Corso di formazione docenti sulla storia delle migrazioni: IIS Torno Castano P. (18 docenti)
- Laboratori archivistici: Liceo De Nicola Sesto S. G. Liceo Gentileschi Milano; 3 classi coinvolte; 61 studenti
- Laboratori didattici sugli stereotipi di genere: Liceo De Nicola Sesto S. G. IIS Mosè Bianchi Monza; 7 classi coinvolte; 127 studenti
- Incontro laboratoriale per 1 classe dello IED sull'*Encyclopédie*
- Incontro sulla strage di piazza Fontana: Liceo De Nicola Sesto San Giovanni; 6 classi coinvolte; 132 studenti
- Corso di formazione docenti “Cinema e storia. La storia degli oggetti” in collaborazione con Fondazione Pirelli e Cineteca italiana
- Partecipazione alle attività di ReteFotografia. In particolare diretta dall'archivio sulla storia urbana nelle fotografie di ISEC in occasione della settimana “Archivi aperti”.