



## **FONDAZIONE ISEC ETS**

Sede in Sesto San Giovanni – Largo Lamarmora, 17

Fondo di dotazione Euro 1.327.714

Codice Fiscale 94587750152

### **Bilancio 2024**

ATTIVO	2024	2023
<b>A) QUOTE ASSOCIATIVE O APPORTI ANCORA DOVUTI</b>		
<b>B) IMMOBILIZZAZIONI</b>		
<b>I - Immobilizzazioni immateriali</b>		
7) altre		
<i>Totale immobilizzazioni immateriali</i>	<b>0</b>	<b>500</b>
<b>II - Immobilizzazioni materiali</b>		
1) terreni e fabbricati	1.240.018	1.235.380
2) impianti e macchinari	60.214	12.795
3) attrezzature	8.571	10.628
4) altri beni	4.472	8.100
5) immobilizzazioni in corso e acconti		
<i>Totale immobilizzazioni materiali</i>	<b>1.313.275</b>	<b>1.266.903</b>
<b>III - Immobilizzazioni finanziarie</b>		
<i>Totale immobilizzazioni finanziarie</i>		
<b>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI</b>	<b>1.313.275</b>	<b>1.267.403</b>
<b>C) ATTIVO CIRCOLANTE</b>		
<b>I - Rimanenze</b>		
<i>Totale rimanenze</i>	<b>0</b>	
<b>II - Crediti</b>		
1) verso utenti e clienti		
<i>Totale crediti verso utenti e clienti</i>		
2) verso associati e fondatori		
<i>Totale crediti verso associati e             fondatori</i>		
3) verso enti pubblici		
esigibili entro l'esercizio successivo	7.230	2.000
esigibili oltre l'esercizio successivo		
<i>Totale crediti verso enti pubblici</i>	<u>7.230</u>	<u>2.000</u>
4) verso soggetti privati per contributi		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	42.000
esigibili oltre l'esercizio successivo		
<i>Totale crediti verso soggetti privati             per contributi</i>	<u>0</u>	<u>42.000</u>

<b>ATTIVO</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>
5) verso enti della stessa rete associativa		
esigibili entro l'esercizio successivo		
esigibili oltre l'esercizio successivo		
<u><i>Totale crediti verso enti della stessa rete associativa</i></u>	<u><i>0</i></u>	<u><i>0</i></u>
6) verso altri enti del Terzo settore		
esigibili entro l'esercizio successivo		
esigibili oltre l'esercizio successivo		
<u><i>Totale crediti verso altri enti del Terzo settore</i></u>	<u><i>0</i></u>	<u><i>0</i></u>
7) verso imprese controllate		
esigibili entro l'esercizio successivo		
esigibili oltre l'esercizio successivo		
<u><i>Totale crediti verso imprese controllate</i></u>	<u><i>0</i></u>	<u><i>0</i></u>
8) verso imprese collegate		
esigibili entro l'esercizio successivo		
esigibili oltre l'esercizio successivo		
<u><i>Totale crediti verso imprese collegate</i></u>	<u><i>0</i></u>	<u><i>0</i></u>
9) crediti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	1.992	1.560
esigibili oltre l'esercizio successivo		
<u><i>Totale crediti tributari</i></u>	<u><i>1.992</i></u>	<u><i>1.560</i></u>
10) da 5 per mille		
esigibili entro l'esercizio successivo		
esigibili oltre l'esercizio successivo		
<u><i>Totale crediti da 5 per mille</i></u>	<u><i>0</i></u>	<u><i>0</i></u>
11) imposte anticipate		
esigibili entro l'esercizio successivo		
esigibili oltre l'esercizio successivo		
<u><i>Totale crediti imposte anticipate</i></u>	<u><i>0</i></u>	<u><i>0</i></u>
12) verso altri		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	22.379
esigibili oltre l'esercizio successivo		
<u><i>Totale crediti verso altri</i></u>	<u><i>0</i></u>	<u><i>22.379</i></u>
<b><i>Totale crediti</i></b>	<b><i>9.222</i></b>	<b><i>67.939</i></b>

ATTIVO	2024	2023
<b>III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</b>		
1) partecipazioni in imprese controllate		
2) partecipazioni in imprese collegate		
3) altri titoli		
<b>Totale attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>IV - Disponibilità liquide</b>		
1) depositi bancari e postali	250.256	317.677
2) assegni		
3) danaro e valori in cassa		
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>250.256</b>	<b>317.677</b>
<b>TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE</b>	<b>259.478</b>	<b>385.616</b>
<b>D) RATEI E RISCONTI ATTIVI</b>	<b>3.688</b>	<b>1.582</b>
 <b>Total Attivo</b>	<b>1.576.441</b>	<b>1.654.601</b>

	PASSIVO	2024	2023
<b>A) PATRIMONIO NETTO</b>			
I - Fondo di dotazione dell'ente		1.327.714	1.327.714
II - Patrimonio vincolato			
1) riserve statutarie		0	0
2) riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali		0	0
3) riserve vincolate destinate da terzi		0	0
<b>Totale patrimonio vincolato</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
III - Patrimonio libero			
1) riserve di utili o avanzi di gestione		139.105	123.656
2) altre riserve		35.686	35.686
<b>Totale patrimonio libero</b>		<b>174.791</b>	<b>159.342</b>
IV - Avanzo/Disavanzo d'esercizio		<b>-41.505</b>	<b>15.449</b>
<b>TOTALE PATRIMONIO NETTO</b>		<b>1.461.000</b>	<b>1.502.505</b>
<b>B) FONDI PER RISCHI E ONERI</b>			
1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili			
2) per imposte, anche differite			
3) altri			
<b>TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO</b>		<b>58.093</b>	<b>52.613</b>
<b>D) DEBITI</b>			
1) debiti verso banche			
esigibili entro l'esercizio successivo		18.516	18.519
esigibili oltre l'esercizio successivo		8.656	26.144
<b>Totale debiti verso banche</b>		<b>27.172</b>	<b>44.663</b>
2) debiti verso altri finanziatori			
esigibili entro l'esercizio successivo			
esigibili oltre l'esercizio successivo			
<b>Totale debiti verso altri finanziatori</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
3) debiti verso associati e fondatori per finanziamenti			
esigibili entro l'esercizio successivo			
esigibili oltre l'esercizio successivo			
<b>Totale debiti verso associati e         fondatori per finanziamenti</b>		<b>0</b>	<b>0</b>

<b>PASSIVO</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>
4) debiti verso enti della stessa rete associativa		
esigibili entro l'esercizio successivo		
esigibili oltre l'esercizio successivo		
<u><i>Totale debiti verso enti della stessa rete associativa</i></u>	<u><i>0</i></u>	<u><i>0</i></u>
5) debiti per erogazioni liberali condizionate		
esigibili entro l'esercizio successivo		
esigibili oltre l'esercizio successivo		
<u><i>Totale debiti per erogazioni liberali condizionate</i></u>	<u><i>0</i></u>	<u><i>0</i></u>
6) acconti		
esigibili entro l'esercizio successivo		
esigibili oltre l'esercizio successivo		
<u><i>Totale acconti</i></u>	<u><i>0</i></u>	<u><i>0</i></u>
7) debiti verso fornitori		
esigibili entro l'esercizio successivo	7.695	29.365
esigibili oltre l'esercizio successivo		
<u><i>Totale debiti verso fornitori</i></u>	<u><i>7.695</i></u>	<u><i>29.365</i></u>
8) debiti verso imprese controllate e collegate		
esigibili entro l'esercizio successivo		
esigibili oltre l'esercizio successivo		
<u><i>Totale debiti verso imprese controllate e collegate</i></u>	<u><i>0</i></u>	<u><i>0</i></u>
9) debiti tributari		
esigibili entro l'esercizio successivo	5.988	4.596
esigibili oltre l'esercizio successivo		
<u><i>Totale debiti tributari</i></u>	<u><i>5.988</i></u>	<u><i>4.596</i></u>
10) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
esigibili entro l'esercizio successivo	4.555	4.316
esigibili oltre l'esercizio successivo		
<u><i>Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale</i></u>	<u><i>4.555</i></u>	<u><i>4.316</i></u>

<b>PASSIVO</b>		<b>2024</b>	<b>2023</b>
11) debiti verso dipendenti e collaboratori			
	esigibili entro l'esercizio successivo	6.641	5.810
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale debiti verso dipendenti e collaboratori</u>	<u>6.641</u>	<u>5.810</u>
12) altri debiti			
	esigibili entro l'esercizio successivo	5.297	4.774
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale altri debiti</u>	<u>5.297</u>	<u>4.774</u>
<b>TOTALE DEBITI</b>		<b>57.348</b>	<b>93.524</b>
<b>E) RATEI E RISCONTI PASSIVI</b>		<b>0</b>	<b>5.959</b>
<b>Total Passivo</b>		<b>1.576.441</b>	<b>1.654.601</b>

ONERI E COSTI	2024	2023	PROVENTI E RICAVI	2024	2023
<b>A) Costi e oneri da <u>attività di interesse generale</u></b>			<b>A) Ricavi, rendite e proventi da <u>attività di interesse generale</u></b>		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	10.011	3.588	1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori		
2) Servizi	89.593	97.991	2) Proventi dagli associati per attività mutualistiche		
3) Godimento di beni di terzi	464	1.391	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
4) Personale	134.171	136.900	4) Erogazioni liberali	85.685	76.535
5) Ammortamenti	22.340	15.671	5) Proventi del 5 per mille	1.231	2.867
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			6) Contributi da soggetti privati	0	48.000
7) Oneri diversi di gestione	7.639	6.414	7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		
8) Rimanenze iniziali			8) Contributi da enti pubblici	113.453	134.516
			9) Proventi da contratti con enti pubblici		
			10) Altri ricavi, rendite e proventi	6.634	878
			11) Rimanenze finali		
<b>Total</b>	<b>264.218</b>	<b>261.955</b>	<b>Avanzo/Disavanzo attività di interesse generale (+/-)</b>	<b>207.003</b>	<b>262.796</b>
				<b>-57.215</b>	<b>841</b>
<b>B) Costi e oneri da <u>attività diverse</u></b>			<b>B) Ricavi, rendite e proventi da <u>attività diverse</u></b>		
2) Servizi			6) Altri ricavi, rendite e proventi	16.600	16.600
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
2) Servizi			2) Contributi da soggetti privati		
3) Godimento di beni di terzi			3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		
4) Personale			4) Contributi da enti pubblici		
5) Ammortamenti			5) Proventi da contratti con enti pubblici		
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			6) Altri ricavi, rendite e proventi		
7) Oneri diversi di gestione			7) Rimanenze finali		
8) Rimanenze iniziali					
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>Total</b>	<b>16.600</b>	<b>16.600</b>
			<b>Avanzo/Disavanzo attività diverse (+/-)</b>	<b>16.600</b>	<b>16.600</b>

	2024	2023		2024	2023
<b>ONERI E COSTI</b>			<b>PROVENTI E RICAVI</b>		
<b>C) Costi e oneri da <u>attività di raccolta fondi</u></b>			<b>C) Ricavi, rendite e proventi da <u>attività di raccolta fondi</u></b>		
1) Oneri per raccolte fondi abituali			1) Proventi da raccolte fondi abituali		
2) Oneri per raccolte fondi occasionali			2) Proventi da raccolte fondi occasionali		
3) Altri oneri			3) Altri proventi		
	<i>Total</i>			<i>Total</i>	
<b>D) Costi e oneri da <u>attività finanziarie e patrimoniali</u></b>			<b>D) Ricavi, rendite e proventi da <u>attività finanziarie e patrimoniali</u></b>		
1) Su rapporti bancari			1) Da rapporti bancari	1.102	
2) Su prestiti			2) Da altri investimenti finanziari		
3) Da patrimonio edilizio			3) Da patrimonio edilizio		
4) Da altri beni patrimoniali			4) Da altri beni patrimoniali		
5) Accantonamenti per rischi ed oneri			5) Altri proventi		
6) Altri oneri					
	<i>Total</i>			<i>Total</i>	
<b>E) Costi e oneri di <u>supporto generale</u></b>			<b>E) Proventi di <u>supporto generale</u></b>		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Proventi da distacco del personale		
2) Servizi			2) Altri proventi di supporto generale		
3) Godimento di beni di terzi					
4) Personale					
5) Ammortamenti					
6) Accantonamenti per rischi ed oneri					
7) Altri oneri					
	<i>Total</i>			<i>Total</i>	
<b>Total oneri e costi</b>	<b>264.218</b>	<b>261.955</b>	<b>Total proventi e ricavi</b>	<b>224.705</b>	<b>279.396</b>
			<b>Avanzo/Disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)</b>	<b>-39.513</b>	<b>17.441</b>
			Imposte	1.992	1.992
			<b>Avanzo/Disavanzo d'esercizio (+/-)</b>	<b>-41.505</b>	<b>15.449</b>

# FONDAZIONE ISEC ETS

Sede in Sesto San Giovanni – Largo Lamarmora, 17

Fondo di dotazione Euro 1.327.714

Codice Fiscale 94587750152

## Mod C **RELAZIONE DI MISSIONE**

### **1) *Informazioni generali***

Fondazione ISEC ETS (Istituto per la storia dell'età contemporanea) è un punto di riferimento nazionale per chiunque sia interessato alle vicende della storia politica, economica e sociale dell'Italia contemporanea. All'originario nucleo documentario, nel tempo si sono aggiunti archivi di grandi imprese industriali, partiti ed esponenti politici, militanti e rappresentanti del mondo sindacale e associativo.

In considerazione del proprio imponente patrimonio archivistico e librario, ISEC è riconosciuta dal Ministero della Cultura come archivio di notevole interesse storico e dalla Direzione generale degli Archivi come "Archivio economico territoriale"; infatti ISEC conserva oltre 430 fondi archivistici, 170.000 fotografie, delle quali 90.000 digitalizzate, 50.000 disegni tecnici di prodotti, edifici civili ed industriali, 3.500 manifesti politici, 800 ore di registrazioni audiovisive, 115.000 volumi, 4.000 periodici e centinaia di cimeli di varia natura.

Il notevole impegno per la digitalizzazione di una parte della documentazione conservata, permette la sua consultazione sul proprio portale, su quello di Regione Lombardia e sul portale degli archivi di impresa del Ministero della Cultura (MIC); inoltre in attuazione del Decreto Interministeriale 2 maggio 2024 "Tabella delle istituzioni culturali ammesse al contributo ordinario annuale dello Stato per il triennio 2024-2026", il Ministero della Cultura ha confermato l'inserimento di ISEC nella c.d. "tabella triennale" anche per il triennio 2024-2026.

ISEC è associata all'Istituto nazionale Ferruccio Parri-Rete degli Istituti storici della Resistenza e dell'età contemporanea, è associata a AICI (Associazione delle istituzioni di cultura italiana), ERIH (European route of industrial eritages), ITH (International Conference of Labour and Social History) e IALHI (The international association of Labour History Institutions); dal 2024 ISEC aderisce alla Rete degli Archivi per Non Dimenticare promossa dal Ministero della Cultura – Direzione Generale Archivi, in merito ai temi legati al terrorismo, alla violenza politica e alla criminalità organizzata.

La Fondazione collabora attivamente con altri istituti culturali come la Casa della Cultura, la Fondazione Corrente, Museimpresa e con le due fondazioni di impresa – AEM e Pirelli – che ormai da diversi anni danno un sostegno importante alle attività della Fondazione.

Dal 2022 Fondazione ISEC è iscritta nel registro unico nazionale del terzo settore (RUNTS) alla sezione g “altri enti del Terzo settore”; il regime fiscale fino al 31.12.2025 è ancora quello applicato alle onlus; dal 2026 entrerà in vigore un regime fiscale ad hoc.

La sede legale ed operativa è in Sesto San Giovanni (Mi) Largo Lamarmora, n.17.

La Fondazione, nell'esclusivo perseguitamento di finalità di solidarietà sociale, promuove lo studio e la conoscenza della storia sociale, politica, economica e culturale dell'Italia contemporanea, con particolare riferimento alle vicende delle imprese, del lavoro, delle lotte politiche e sociali. La Fondazione ispira la propria attività ai valori e agli ideali di democrazia, libertà e pluralismo, alla promozione ed alla tutela dei diritti civili, politici e sociali contenuti nella Costituzione repubblicana e nella Carta dei diritti fondamentali della Unione Europea.

ISEC, in coerenza con quanto disposto all'art. 5 del Codice del Terzo settore, mette a disposizione della comunità scientifica, del mondo della scuola e della cittadinanza il proprio patrimonio archivistico, bibliografico, fotografico e audiovisivo. Inoltre la Fondazione è impegnata in una attività di promozione culturale a largo raggio:

- ricerca, raccoglie, conserva, ordina, cataloga e mette a disposizione del pubblico ogni genere di documentazione riguardante i temi sopra indicati;
- promuove la documentazione, la ricerca didattica e l'aggiornamento dei docenti nell'ambito delle discipline storico-sociali;
- pubblica in proprio o avvalendosi di editori, studi, informazioni sullo stato delle ricerche e delle nuove acquisizioni;
- attiva rapporti di collaborazione scientifica e culturale con omologhe istituzioni italiane ed europee;
- progetta, promuove e organizza ricerche, corsi, convegni, seminari, manifestazioni culturali, mostre e pubblicazioni;
- promuove progetti di cittadinanza attiva rivolti alla comunità locale e alla città metropolitana.

Dettagliate informazioni sull'attività svolta sono descritte nell'Annual Report 2024 pubblicato in <https://fondazioneisec.it/amministrazione-trasparente> allegato alla presente relazione di missione (all.4).

## **2) Dati sui fondatori**

Fondazione ISEC (Istituto per la storia dell'età contemporanea) è stata costituita nel maggio 2002 dall'associazione ISMEC (Istituto milanese per la storia dell'età contemporanea) e dal Comune di Sesto San Giovanni con atto rep. 18424 e racc. n. 5999 del Notaio dott. Pietro Fabiano di Sesto San Giovanni.

## **3) Criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio**

Il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2024 corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto in ossequio alle disposizioni previste dall'art. 13 del DLgs 2 agosto 2017 n. 117, entrato in vigore a partire dalla redazione del bilancio al 31.12.2021, come previsto dal decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali 5.03.2020 – G.U. n.102 del 18.04.2020. Esso si compone di Stato Patrimoniale (mod A), Rendiconto Gestionale (mod B) e Relazione di Missione (mod C) ed è conforme alle clausole generali, ai principi generali di bilancio e ai criteri di valutazione di cui, rispettivamente, agli artt. 2423, 2423-bis e 2426 del Codice Civile, nonché ai principi contabili nazionali ed alle raccomandazioni contabili elaborati dall'Organismo Italiano di Contabilità (O.I.C.), in quanto compatibili con l'assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale di Fondazione Isec.

L'intero documento, nelle parti di cui si compone, è stato redatto in modo da dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione, nonché del risultato economico dell'esercizio, fornendo, ove necessario, informazioni aggiuntive complementari a tale scopo.

Ai sensi dell'art. 2423-ter C.C per ogni voce viene indicato l'importo dell'esercizio precedente.

### ***Principi contabili***

Conformemente al disposto dell'art. 2423-bis del Codice Civile, nella redazione del Bilancio sono stati osservati i seguenti principi:

- la valutazione delle singole voci è stata fatta ispirandosi a principi di prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto;
- se presenti, sono stati indicati esclusivamente gli utili effettivamente realizzati nell'esercizio;
- sono stati indicati i proventi e gli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla loro manifestazione numeraria;

- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la sua chiusura;
- gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci di Bilancio sono stati valutati distintamente.

I criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile sono stati mantenuti inalterati rispetto a quelli adottati nell'esercizio precedente.

Stato Patrimoniale (mod A), Rendiconto Gestionale (mod B) e Relazione di Missione (mod C), sono stati redatti in unità di Euro.

Rispetto al modello ministeriale sono state accorpate le voci con importi nulli, precedute da numeri arabi, nelle voci precedute da numeri arabi o da lettere maiuscole con valori nulli.

### ***Criteri di valutazione adottati***

Nella redazione del presente Bilancio sono stati applicati i criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile.

### ***Immobilizzazioni***

#### **Immobilizzazioni immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisizione, comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione e sono indicati esplicitamente le svalutazioni e gli ammortamenti effettuati, calcolati sistematicamente con riferimento alle aliquote indicate, tenendo conto della loro residua possibilità di utilizzazione.

#### **Immobilizzazioni materiali**

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte in Bilancio al costo di acquisto, incrementato degli oneri accessori e delle rivalutazioni effettuate nel corso del tempo in base a specifiche disposizioni di legge.

Le immobilizzazioni il cui valore alla data di chiusura dell'esercizio risulti durevolmente inferiore rispetto al valore come sopra determinato, vengono iscritte a tale minore valore.

La voce è costituita:

- da un immobile in relazione al quale l'ammortamento è stato effettuato solo negli esercizi 2002 e 2003; nell'esercizio 2021 l'incremento di valore determinato da importanti interventi di migliorie è stato ridotto dai contributi ricevuti a tale scopo secondo il c.d.

metodo diretto illustrato nel principio contabile n. 16; il saldo risultante ed i successivi incrementi per interventi di migliorie sono ammortizzati in cinque anni;

- da impianti e macchinario ammortizzati al 15 %
- da attrezzature, ammortizzate al 15 %
- da altri beni, ovvero arredi, ammortizzati al 15% e macchine elettroniche ammortizzate al 20%.

### **Crediti**

I crediti sono stati iscritti a valore nominale che corrisponde al presumibile valore di realizzo e comprendono proventi ancora da incassare, ma di competenza dell'esercizio in esame.

### **Disponibilità liquide**

Nella voce trovano allocazione le disponibilità liquide alla chiusura dell'esercizio, valutate a valore nominale.

### **Ratei e risconti**

I ratei e risconti sono stati determinati secondo il principio della competenza temporale.

### **TFR**

Il fondo trattamento di fine rapporto corrisponde all'effettivo impegno della Fondazione nei confronti di ciascun dipendente, determinato in conformità alla legislazione vigente ed in particolare a quanto disposto dall'art. 2120 c.c. e dai contratti collettivi di lavoro. Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

### **Debiti**

I debiti sono espressi al loro valore nominale.

### **Fiscalità differita**

Non essendoci differenze temporanee di imposta non sono state calcolate imposte anticipate.

### **Contabilizzazione dei proventi e dei costi**

I proventi ed i costi sono contabilizzati con il principio della competenza.

### ***Imposte sul Reddito***

Le imposte sul reddito dell'esercizio sono stanziate in applicazione del principio di competenza e sono determinate in applicazione delle norme di legge vigenti e sulla base della stima del reddito imponibile; nello Stato Patrimoniale il debito è rilevato alla voce "Debiti tributari" e il credito alla voce "Crediti tributari".

#### **4) Immobilizzazioni**

##### **Immobilizzazioni immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali sono costituite dal costo di un software per la visualizzazione di risorse digitali del valore originario di euro 1.500 ammortizzato in tre anni a partire dal 2022 e completamente ammortizzato al 31.12.2024.

##### **Immobilizzazioni materiali**

Di seguito i movimenti intervenuti

Immobilizzazioni materiali	
<b>Terreni e Fabbricati</b>	
Valore al 1/1/2023	
Costo storico	1.277.714
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	-69.315
Variazioni nell'esercizio 2023	
Incremento di valore	204.220
Contributi destinati	-170.494
Ammortamento dell'esercizio	-6.745
<b>Valore al 31/12/2023</b>	<b>1.235.380</b>
Variazioni nell'esercizio 2024	
Incremento di valore	14.229
Ammortamento dell'esercizio	-9.591
Ammortamenti (Fondo ammortamento) euro 85.651	
<b>Valore al 31/12/2024</b>	<b>1.240.018</b>

Gli incrementi di valori si riferiscono alle migliorie apportate al primo piano dell'immobile di proprietà (sostituzione avvolgibili, allestimento uffici per euro 12.325) propedeutici al trasloco degli uffici da Villa Mylius conclusosi nel febbraio 2024; comprende inoltre euro 1.903 relativi al compenso alla professionista che ha curato la pratica autorizzativa presso la Soprintendenza archivistica della Lombardia relativa al rifacimento della copertura dell'immobile; la Soprintendenza ha autorizzato l'intervento, che è stato rinviato in attesa delle determinazioni del Ministero del lavoro e delle politiche sociali, circa le modalità di accesso ai contributi per la riqualificazione energetica e strutturale per gli Enti del Terzo Settore previsti dalla Legge n. 67/2024.

<b>Immobilizzazioni materiali</b>	
<b>Impianti e macchinari</b>	
Valore al 1/1/2023	16.849
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	-5.483
Variazioni nell'esercizio 2023	
Incremento di valore	3.538
Ammortamento dell'esercizio	-2.109
<b>Valore al 31/12/2023</b>	<b>12.795</b>
Variazioni nell'esercizio 2024	
Incremento di valore	53.985
Decremento di valore	-4.561
Decremento fondo	4.561
Ammortamento dell'esercizio	-6.566
Ammortamenti (Fondo ammortamento) euro 9.596	
<b>Valore al 31/12/2024</b>	<b>60.214</b>

L'incremento di valore si riferisce alla installazione in tutto l'edificio dell'impianto di rivelazione fumi (euro 33.416), alla messa a norma dell'impianto elettrico, allo spostamento del contatore ENEL all'esterno dell'edificio ed ai relativi oneri per progettazione, direzione lavori e sicurezza (euro 20.569); il decremento si riferisce alla dismissione del vecchio impianto di rilevazione fumi, completamente ammortizzato.

<b>Immobilizzazioni materiali</b>	
<b>Attrezzature</b>	
Valore al 1/1/2023	
Costo storico	13.714
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	-1.029
Variazioni nell'esercizio 2023	
Incremento di valore	0
Ammortamento dell'esercizio	-2.057
<b>Valore al 31/12/2023</b>	<b>10.628</b>
Variazioni nell'esercizio 2024	
Incremento di valore	0
Ammortamento dell'esercizio	-2.057
Ammortamenti (Fondo ammortamento) euro 5.143	
<b>Valore al 31/12/2024</b>	<b>8.571</b>

Immobilizzazioni materiali	
<b>Altri beni</b>	
Valore al 1/1/2023	
Costo storico	47.209
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	-34.850
Variazioni nell'esercizio 2023	
Incremento di valore	0
Ammortamento dell'esercizio	-4.259
<b>Valore al 31/12/2023</b>	<b>8.100</b>
<b>Variazioni nell'esercizio 2024</b>	
Incremento di valore	0
Decremento di valore	-7.393
Decreimento fondo	7.393
Ammortamento dell'esercizio	-3.628
Ammortamenti (Fondo ammortamento) euro 35.344	
<b>Valore al 31/12/2024</b>	<b>4.472</b>

La voce comprende arredi (euro 14.129) completamente ammortizzati e macchine elettroniche per euro 25.687, ammortizzate per euro 21.215. Il decremento si riferisce alla dismissione di arredi completamente ammortizzati.

## 6) Crediti e debiti

Non sono iscritti in bilancio crediti e debiti di durata residua superiore a 5 anni.

Non sono iscritti in bilancio debiti assistiti da garanzie reali.

I **crediti iscritti in bilancio** pari ad euro 9.222 contro euro 67.939 nel precedente esercizio, sono rappresentati da:

- crediti verso enti pubblici (Presidenza del Consiglio dei Ministri euro 6.600 – Regione Lombardia euro 630) , a saldo di contributi su progetti conclusi nel 2024;
- crediti tributari per acconti di imposte per euro 1.992.

I crediti iscritti in bilancio nel precedente esercizio sono stati interamente incassati, ad eccezione di euro 1.462 non riconosciuti dal Comune di Milano e registrati a sopravvenienza.

I debiti iscritti in bilancio sono rappresentati da

	2024	2023
Debiti verso banche	27.172	44.663
Debiti verso fornitori	4.178	22.208
Debiti verso fornitori per fatture da ricevere	3.517	7.154
Debiti tributari per ritenute su lavoro dipendente e TFR	3.995	2.604
Debiti verso erario per imposte dell'esercizio	1.992	1.992
Debiti verso Inps	4.555	4.316
Debiti verso dipendenti e collaboratori	6.641	5.810
Altri debiti: Verso Comune di Sesto San Giovanni per TARI	2.608	2.662
Altri	2.690	2.112
<b>Totale</b>	<b>57.348</b>	<b>93.524</b>

Il decremento di euro 36.175 è da porsi in relazione al debito verso banche, rappresentato dal residuo debito verso Banca Intesa San Paolo per un finanziamento di originari euro 70.000 acceso nel giugno 2021 e rimborsabile in 60 rate con scadenza 14.06.2026; si riferisce inoltre al decremento del debito verso fornitori per euro 18.030; gli altri debiti comprendono euro 2.000 per l'acquisto di un fondo ed euro 600 per una quota associativa.

### 7) Ratei e risconti attivi e passivi – altri fondi

I ratei e risconti si riferiscono a

	2024	2023
<b>Ratei e risconti attivi</b>		
Interessi su time deposit in scadenza il 20.01.25	1.102	
Abbonamento sw Zoom	966	835
Canone Fastweb 2024		67
Premio assicurativo 2024		522
Manutenzione servo scala		158
Materiale di consumo	1.620	
<b>TOTALE</b>	<b>3.688</b>	<b>1.582</b>
<b>Ratei e risconti Passivi</b>	-	<b>5.959</b>

## 8) Patrimonio netto

Patrimonio netto							
	Fondo di dotazione	Patrimonio vincolato	Patrimonio libero			Avanzo/Disavanzo d'esercizio	
			utili (perdite) portati a nuovo	altre riserve	totale patrimonio libero		
Valore al 01/01/2023	1.327.714	0	111.158	35.686	146.844	12.498	
variazioni nel corso dell'esercizio 2023:							
variazioni in aumento	0		12.498	0	12.498	15.449	
variazioni in diminuzione	0			0		-12.498	
Valore al 31/12/2023	1.327.714	0	123.656	35.686	159.342	15.449	
variazioni nel corso dell'esercizio 2024:							
variazioni in aumento	0		15.449	0	15.449		
variazioni in diminuzione	0			0	0	0	-15.449
Valore al 31/12/2024	1.327.714	0	139.105	35.686	174.791		-41.505

**11) Di seguito si fornisce *un'analisi delle principali componenti del rendiconto gestionale***  
***ONERI e COSTI***

A) Costi e oneri da attività di interesse generale		
Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	2024	2023
materiale di consumo per la conservazione di materiale archivistico	5.647	2.217
cancelleria	1.254	570
beni di costo unitario < a euro 516	3.110	801
<b>TOTALE</b>	<b>10.011</b>	<b>3.588</b>

L'incremento è riferito principalmente a materiale per la conservazione di opuscoli e fotografie e ad acquisti di cartellonistica antinfortunistica.

A) Costi e oneri da attività di interesse generale		
Servizi	2024	2023
libri riviste e pubblicazioni	2.214	10.287
consulenze e prestazioni	31.271	36.989
consulenze amministrative	4.017	3.582
rimborsi spese	1.797	1.932
premi assicurativi	1.536	647
canone sw archiui	1.925	1.928
manutenzioni impianti	2.331	1.908
manutenzione immobile	2.706	586
manutenzione sw, pc e stampanti	2.653	2.684
manutenzione sito web	680	626
spese di riscaldamento	10.051	11.806
spese per energia elettrica ed acqua	13.679	11.831
spese telefoniche	1.459	2.330
pulizie	7.460	6.903
canone zoom	835	954
canone fastmail - aruba	567	520
commissioni bancarie	241	254
costi diversi		790
traslochi e sgomberi	4.171	1.434
<b>TOTALE</b>	<b>89.593</b>	<b>97.991</b>

Le consulenze e prestazioni sono correlate alle attività programmate ammesse a finanziamenti nei bandi ai quali la Fondazione ha partecipato ed è risultata assegnataria di contributi.

<b>A) Costi e oneri da attività di interesse generale</b>		
<b>Personale</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>
retribuzioni personale dipendente	64.664	65.326
oneri sociali	19.503	19.440
trattamento di fine rapporto	5.687	5.371
retribuzioni collaboratori	37.715	37.715
oneri sociali	6.602	9.048
<b>TOTALE</b>	<b>134.171</b>	<b>136.900</b>

<b>A) Costi e oneri da attività di interesse generale</b>		
<b>Oneri diversi di gestione</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>
Quote associative	2.482	1.882
Tassa raccolta rifiuti	2.608	2.662
Arrotondamenti	7	6
Altre Imposte e tasse	53	
Sopravvenienze passive	1.462	354
Interessi passivi	1.027	1.510
<b>TOTALE</b>	<b>7.639</b>	<b>6.414</b>

## **PROVENTI E RICAVI**

### **A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale**

	2024	2023
<b>4) erogazioni liberali</b>	<b>85.685</b>	<b>76.535</b>
Fondazione AEM	50.000	50.000
Pirelli & C. spa	22.000	22.000
Falck spa	10.000	
Istituto Lombardo Storia Contemporanea	500	500
Fondazione Venezia		2.000
Museo della Melara	1.750	
Altri	1.435	2.035
<b>5) Proventi del 5 x mille</b>	<b>1.231</b>	<b>2.867</b>
<b>6) Contributi da soggetti privati</b>		<b>48.000</b>
Associazione Museimpresa Milano		6.000
Fondazione Cariplo		42.000
<b>8) Contributi da enti pubblici</b>	<b>113.453</b>	<b>134.516</b>
Presidenza Consiglio dei Ministri	6.600	9.900
Ministero Beni culturali	98.722	104.864
Ministero Università e Ricerca	1.831	1.830
Regione Lombardia	6.300	14.422
Università Bicocca		1.500
Comune di Milano		2.000
<b>10) Altri ricavi, rendite e proventi</b>	<b>6.634</b>	<b>878</b>
Invitalia Ministero del lavoro	5.795	
Altri	839	878
<b>TOTALE</b>	<b>207.003</b>	<b>262.796</b>

La diminuzione registrata è commentata al punto 18)

### **B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse**                    16.600                    16.600

L'importo si riferisce al contributo ricevuto da una Fondazione con scopi sociali ed attività convergenti con quelli di ISEC che utilizza alcuni spazi nella sede di Fondazione ISEC. Al punto 21) sono fornite le relative precisazioni.

### **12) Erogazioni liberali ricevute**

Il valore delle erogazioni liberali ricevute evidenzia il riconoscimento e l'apprezzamento per le attività svolte dalla Fondazione ed il consolidarsi di rapporti di collaborazione, in particolare con Fondazione Aem e Pirelli.

### **13) Dipendenti e collaboratori**

Nel corso dell'esercizio 2024 e tuttora sono in forza 2 dipendenti assunti a tempo indeterminato e sono in essere 2 contratti di collaborazione.

### **14) Importo dei compensi spettanti agli organi della Fondazione**

Gli organi della Fondazione prestano la loro opera pro bono.

### **17) Proposta di destinazione del disavanzo**

Si propone di portare a nuovo il disavanzo di euro 41.505

### **18) Situazione dell'Ente e andamento della gestione**

Nei ridotti limiti degli spazi fisici disponibili, la documentazione di archivio conservata da Fondazione ISEC si è ulteriormente arricchita nel corso del 2024 con l'acquisizione di nuovi fondi (Sapienza Laura, Visai Sandro, Ranci ed altri) che sono stati inventariati, schedati, catalogati e resi disponibili alla consultazione del pubblico. Anche la sezione fotografica si è arricchita di significative acquisizioni; si segnala inoltre la creazione, nell'ambito di SirbecWeb di Regione Lombardia, di una pagina completamente dedicata alle immagini catalogate dell'archivio fotografico di ISEC.

E' proseguita la digitalizzazione del patrimonio archivistico: in particolare si segnala la digitalizzazione di circa 3.500 immagini del fondo L'Unità, nell'ambito del progetto "Il PCI a Milano e il suo giornale" finanziato dal Ministero della Cultura.

Anche le collezioni librarie si sono ampliate con la donazione di oltre 1.000 volumi; è stata portata a termine la catalogazione della biblioteca di Giorgio Galli (con il contributo del MIC) ed iniziata la catalogazione della biblioteca di Ignazio Maria Gallino (con il contributo di Regione Lombardia). È proseguita la catalogazione nel Servizio Bibliotecario Nazionale della Biblioteca del Collegio e degli Ingegneri di Milano, custodita dalla Fondazione ISEC, per un totale di 500 titoli relativi a urbanistica, architettura e ingegneria. A tale riguardo si segnala che nel giugno 2024 è stato sottoscritto il nuovo contratto decennale di comodato tra Fondazione Collegio Ingegneri ed Architetti di Milano e Fondazione ISEC per la conservazione dell'importante patrimonio librario ed archivistico di cui ISEC assicura, tra l'altro, la possibilità di consultazione al pubblico degli studenti, dei docenti, dei ricercatori e dei cittadini.

Sono stati organizzati numerosi convegni, seminari, presentazione di libri ed incontri pubblici, in collaborazione con Fondazione AEM, Fondazione Pirelli, Università e centri di ricerca; è stata allestita la mostra on line sul sito della Fondazione in occasione dell'anniversario degli scioperi del marzo 1944; la mostra "Lavoro ? Sicuro!" è stata riallestita a Roma presso il Museo di storia della medicina dell'Università La Sapienza.

E' proseguita l'intesa attività di formazione rivolta ai docenti e di didattica rivolta agli studenti, anche attraverso la realizzazione di percorsi per le competenze trasversali e di orientamento (PCTO) e grazie alla presenza a tempo pieno di una docente in distacco. Inoltre sono stati promossi laboratori didattici di creazione di podcast grazie alla presenza, per la prima volta, di un operatore del Servizio Civile Volontario che ha operato, in misura principale, in ambito didattico, nell'ambito del progetto coordinato da Parco Nord Milano. Le numerose attività svolte sono dettagliatamente descritte nell'annual report 2024 che forma parte integrante della relazione di gestione sotto forma di allegato 4.

Con riferimento all'utilizzo degli spazi a disposizione di ISEC, si rammenta che nel febbraio 2024 è scaduta la convenzione con il Comune di Sesto San Giovanni che prevedeva l'utilizzo di spazi adibiti ad archivio in Piazza Oldrini e ad archivio, uffici amministrativi e sala riunioni in Villa Mylius; questi ultimi sono stati rilasciati al Comune di Sesto San Giovanni allo scadere della convenzione; al riguardo si sottolinea che, per mancanza di spazio nella sede di proprietà, si è reso necessario utilizzare per le attività rivolte al pubblico spazi di altri soggetti spesso collocati al di fuori del territorio sestese.

In relazione invece agli spazi adibiti ad archivi, si rammenta che Fondazione Isec ha più volte sollecitato, ben prima della scadenza, la Amministrazione comunale, anche tramite la Soprintendenza archivistica, perché si addivenisse ad una nuova convenzione, rammentando di non poter prospettare una differente collocazione per il materiale di archivio depositato presso le strutture comunali sopra citate. Al momento della redazione del presente documento ISEC ETS è tuttora in attesa della convocazione del più volte richiesto incontro da parte del Comune di Sesto San Giovanni per individuare possibili soluzioni nel perseguimento del pubblico interesse in spirito di leale collaborazione con l'ente locale fondatore di ISEC nel 2002.

Il risultato d'esercizio registra un disavanzo di euro 41.505, dopo aver scontato ammortamenti per euro 22.340, altri costi per euro 2.790 ed imposte per euro 1.992; il risultato gestionale (meno euro 14.382) è da porsi in relazione alla significativa riduzione dei contributi da parte di soggetti privati, che hanno rinviato al 2025 le deliberazioni su progetti presentati da ISEC nel 2024 e da parte di enti pubblici che hanno ridotto i loro finanziamenti. Tuttavia, considerata la patrimonializzazione della Fondazione e la positiva situazione finanziaria, si ritiene che gli equilibri economici e finanziari della Fondazione possano essere mantenuti.

## **19) evoluzione prevedibile della gestione e previsioni di mantenimento degli equilibri economici e finanziari**

Il piano triennale 2024-2026 presentato al Ministero della Cultura delinea anche per il 2025 le linee guida dei progetti che verranno realizzati nel corso del 2025 e che gravitano attorno ad alcune parole chiave: il lavoro e le sue trasformazioni, la deindustrializzazione e il suo impatto sulle comunità, la scuola e la cultura d'impresa, la storia del territorio e dell'ambiente.

Di seguito si evidenziano i progetti più significativi:

- le molteplici iniziative legate alle celebrazioni dell'80° della Liberazione: un ciclo di presentazioni di volumi di approfondimento, un numero della newsletter appositamente dedicato, la valorizzazione della documentazione di archivio e di materiale audiovisivo al riguardo ed, infine, il supporto alle locali sezioni di Aned e Anpi mediante la ricerca di documentazione negli archivi di ISEC;
- la catalogazione di una ulteriore sezione del fondo Ignazio Maria Gallino sulla controcultura;
- la catalogazione del patrimonio di oggetti conservati in Fondazione e la loro valorizzazione sia sotto il profilo espositivo sia attraverso la creazione di podcast e materiali didattici, un insieme di attività che si avvale di un finanziamento di Fondazione Cariplo;
- la pubblicazione on line della digitalizzazione del «Popolo d'Italia» (1914-1943) con possibilità di ricerca per parole e l'organizzazione di un convegno sulla storia del quotidiano di Mussolini;
- organizzazione in collaborazione con l'Università degli studi di Milano-Bicocca e con l'Istituto Istruzione Scolastica C.E. Gadda di Paderno Dugnano (indirizzo Grafica e comunicazione) del percorso "B.EC. 18\_In archivio per raccontare la storia" (azione PNRR "Orientamento attivo nella transizione Scuola-Università") per avvicinare ai giovani il mondo degli archivi, delle biblioteche e della ricerca delle fonti come opportunità di studio a livello universitario e anche di sbocco professionale;
- digitalizzazione del fondo fotografico "Collettivo G." di recente donato ad ISEC contenente oltre 3.000 fotografie prevalentemente relative a momenti di vita a Milano e provincia a cavallo tra gli anni Sessanta e Settanta del Novecento;
- valutazioni e approfondimenti nel primo semestre per l'eventuale successivo avvio di una collaborazione con ANED Milano per digitalizzazione di parte del loro archivio depositato presso la sede ISEC;

- il rilancio del portale houseorgan.net censimento descrittivo di oltre cento periodici aziendali, componente importante della cultura di impresa che si affianca alla bibliografia di storia d'impresa d'intesa con Museimpresa.

Di grande importanza è la sottoscrizione, avvenuta nel gennaio 2025, di una convenzione quadro con l'Università degli Studi di Milano Bicocca per avviare una forma stabile di cooperazione.

Una più stretta collaborazione è poi indicata come obiettivo nella convenzione sottoscritta da ISEC con la Fondazione Comunitaria Nord Milano rinnovata nel dicembre 2024 per il prossimo triennio. Nella condivisa consapevolezza di convergenze di finalità e di attività, nonché comuni logiche tra le due Fondazioni, già dai primi mesi del 2025 si stanno avviando, oltre alla condivisione di spazi operativi e di strumentazioni tecnologiche, ulteriori integrazioni di competenze e risorse, nonché di attività in comune utili alla comunità di riferimento.

Verrà proseguita nel 2025 l'iniziativa "12 dicembre 1969, strage di Piazza Fontana. La risposta.", iniziativa nata nell'ambito della Rete degli Archivi per Non Dimenticare.

Anche nel 2025 sono proseguite le attività formative e didattiche rivolte ai docenti e agli studenti e i percorsi di PCTO: percorsi e laboratori didattici sul patrimonio archivistico, realizzazione di podcast didattici, iniziative relative al Giorno della Memoria e al Giorno del Ricordo; sono previsti "debate" in collaborazione con Fondazione AEM sui temi della produzione di energia elettrica, il "progetto Doc-Toker" sulla storia degli oggetti, il progetto su "Cascina Gatti" nelle scuole di Sesto ed, infine, l' iniziativa "Un esperimento di acqua e poesia" con l'esplorazione del mondo degli haiku in occasione della Giornata Mondiale dell'acqua in collaborazione con la Fondazione AEM.

Per i docenti verranno altresì realizzati il "Corso di Cinema & Storia" in collaborazione con Fondazione Pirelli, il "Corso di Storia Globale", in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano e la partecipazione ai Cantieri delle didattica nella cornice del Tavolo di didattica della Storia costituito presso l'USR Lombardia, oltre alla presentazione di libri di ricerca storica su temi di Storia contemporanea.

Dopo la positiva esperienza avviata nel maggio 2024, la Fondazione proseguirà nella collaborazione con Parco Nord Milano nel progetto di promozione della cultura e dell'ambiente per il Servizio Civile Universale e verrà promossa la attivazione di nuovi tirocini formativi con l'Università degli Studi di Milano.

Nel budget 2025 viene stimato un ritorno al sostanziale pareggio, dovuto principalmente alla rimodulazione dei costi riferiti ai collaboratori.

## **20) modalità di perseguitamento delle finalità statutarie, con specifico riferimento alla attività di interesse generale**

Fondazione ISEC, in coerenza con quanto disposto all'art. 5 del Codice del Terzo settore, mette a disposizione della comunità scientifica, del mondo della scuola e della cittadinanza il proprio patrimonio archivistico, bibliografico, fotografico e audiovisivo, come meglio descritto al punto 1) *Informazioni generali* della presente Relazione di Missione. Al riguardo si sottolinea l'incremento delle attività poste in essere nel 2024; in particolare si ricordano le seguenti attività svolte ai fini di interesse generale

- Attività di conservazione e valorizzazione del patrimonio archivistico e fotografico
- Ampliamento dell'offerta di volumi catalogati nella biblioteca
- Seminari, presentazioni, webinar svolte sia in rete che in presenza
- Attività didattica svolta sia in rete che in presenza

meglio descritte nel citato Annual Report 2024 al quale si rimanda.

## **21) attività diverse**

Ai sensi dell'art.13, comma 6, del D.L.g.s. 2 agosto 2017 n. 177/2017 si precisa che componenti negativi e componenti positivi di reddito derivanti dallo svolgimento delle attività diverse di cui all'art. 6 del citato decreto e successive modificazioni ed integrazioni, i cui importi sono stati indicati nel modello B) – rendiconto gestionale al punto B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse, si riferiscono ad attività di carattere secondario e strumentale, in quanto i relativi ricavi (euro 16.600) sono ben inferiori al 30 % delle entrate complessive della Fondazione, come previsto dal Regolamento del Ministero del lavoro e delle politiche sociali, emanato con decreto del 19.5.2021 n. 107. Inoltre la marginalità positiva ha contribuito a finanziare le attività di interesse generale.

## **22) Costi e proventi figurativi**

Fondazione ISEC si avvale della collaborazione di volontari a supporto della propria attività; il fair value della loro attività non è attendibilmente stimabile.

In relazione agli spazi dell'immobile in Sesto San Giovanni, denominato Villa Mylius e dei locali di archivio in Piazza Oldrini sempre in Sesto San Giovanni, di cui si è trattato al punto 18) della presente relazione, il loro fair value non è attendibilmente stimabile.

Per le attività istituzionali della sezione didattica rivolte a docenti e studenti, Fondazione Isec si avvale dell'opera di una docente assegnata dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia del Ministero dell'Istruzione; il fair value di tale attività è stimabile in euro 45.000

**23) Differenza retributiva tra lavoratori dipendenti**

Ai sensi dell'art.16 del D.L. 177/2017 si precisa che non esistono differenze retributive tra i lavoratori dipendenti in forza alla Fondazione ai quali è applicato il contratto nazionale di lavoro del settore commercio.

Come previsto dalla L. 4 agosto 2017 n.124 art. 1 commi 125-129, si evidenziano nell'allegato 1) gli importi ricevuti per cassa nel corso del 2024 da parte della pubblica amministrazione.

Con riferimento alla nota indirizzata “agli istituti culturali della Tabella triennale 2024/2026” avente ad oggetto “richiesta allegato al bilancio consuntivo: indicazioni operative”, si unisce l'allegato 2 “prospetto situazione economica al 31.12.2024”; ai fini di cui all'art. 6, comma 3, della Legge 17 ottobre 1996 n. 534 si unisce l'allegato 3 “altre fonti di finanziamento”

Sesto San Giovanni, 7 aprile 2025

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione



(G.Cervetti)

Fondazione Isec ETS  
c.f.94587750152  
ALLEGATO 1)  
Legge 4 agosto 2017, n.124 - articolo 1, commi 125-129.

<b>Denominazione soggetto erogante</b>	<b>somma incassata</b>	<b>data incasso</b>	<b>causale</b>
Invitalia per conto Ministero del Lavoro	5.795	06/06/2024	COD. DISP.: 0124060632644689 SUPP 0200023384 0095046273 29.05.2024 CUP F84H2400060008 CIG Bonifico a Vostro favore disposto da: MITT.: INVITALIA SPA BENEF.: FO- Fondazione Istituto per la Storia dell'Eta Contemporanea (ISEC) - BIC. ORD.: CRPPIT2PXXX
Ministero della cultura	72.998	01/07/2024	COD. DISP.: 0124070150962474 CASH /BENEF/trasferimento fondi art.1 Legge N.534 del 17 OTTOBRE 1996 Bonifico a Vostro favore disposto da: MITT.: CULTURA BENEF.: FONDAZIONE IST.PER LA STORIA DELL'ETA' C BIC. ORD.: BITAITRRXXX
Regione Lombardia	5.670	28/08/2024	COD. DISP.: 0124082853719126 CASH NOTPROVIDED MAND. N. 35776- 306073 AVVISO UNICO CULTURA - ACCONTO 90. Bonifico a Vostro favore disposto da: MITT.: REGIONE LOMBARDIA BENEF.: ISTITUTO PER LA STORIA DELL'ETA' CONTEMP BIC. ORD.: BCITITMMXXX
Ministero della cultura	2.037	04/09/2024	COD. DISP.: 0124090414664029 CASH /BENEF/trasferimento contributi piano convegni e pubblicazioni Bonifico a Vostro favore disposto da: MITT.: CULTURA BENEF.: FONDAZIONE IST.PER LA STORIA DELL'E BIC. ORD.: BITAITRRXXX
Ministero della cultura	3.978	13/11/2024	COD. DISP.: 0124111333242418 CASH /BENEF/contributi circ 5 2021 dalla L alla M Bonifico a Vostro favore disposto da: MITT.: CULTURA BENEF.: BIBLIOTECA FONDAZIONE ISEC BIC. ORD.: BITAITRRXXX
Ministero della cultura	13.750	12/12/2024	COD. DISP.: 0124121259336613 CASH /BENEF/Progetto archivistico Bonifico a Vostro favore disposto da: MITT.: CULTURA BENEF.: FONDAZIONE IST.PER LA STORIA DELL'E BIC. ORD.: BITAITRRXXX

**ALLEGATO 2**  
**| Prospetto situazione economica al 31 dicembre 2024**

<b>2024</b>	<b>2024</b>
<b>ONERI E COSTI "uscite"</b>	<b>PROVENTI E RICAVI "entrate"</b>
<b>Costo del personale strutturato</b>	<b>134.171</b>
<b>Oneri da attività culturale</b>	
Archivio storico	13.207
Biblioteca	13.190
Museo/Collezioni	
Convegni	1.797
Seminari	1.400
Mostre	
Spettacoli	
Pubblicazioni monografiche	5.346
Periodici/Riviste	342
Collana	
Ricerche	
Reti associative	2.482
Borse di studio/Premi	
Altre attività[1]	
Totale	37.764
<b>Oneri connessi allo svolgimento dell'attività culturale</b>	
Assicurazioni[1]	1.536
Gestione sede/i	40.399
Spese generali di struttura[2]	7.357
Noleggi e attrezzi	3.574
Telefonia e informatici[3]	3.654
Web[4]	4.007
Sicurezza	
Spedizioni	
Imposte di bollo	
Altri oneri	
Totale	60.527
<b>Altri oneri di struttura</b>	
Organi sociali	0
Organi di controllo	0
Consulenze fiscali, amministrative e del lavoro	4.017
Consulenze legali	0
Altri oneri	
Totale	4.017
<b>Oneri finanziari, fiscali, accantonamenti, ammortamenti e arrotondamenti</b>	<b>29.731</b>
totale oneri e costi al 31.12.2024 come da bilancio	<b>266.210</b>
	<b>1.102</b>
	<b>5.795</b>
	<b>1.231</b>
	<b>0</b>
	<b>17.439</b>
	<b>0</b>
	<b>224.705</b>
	<b>560</b>
	<b>85.125</b>
	<b>0</b>
	<b>85.685</b>
	<b>72.998</b>
	<b>6.600</b>
	<b>6.778</b>
	<b>5.196</b>
	<b>13.750</b>
	<b>1.831</b>
	<b>6.300</b>
	<b>40.455</b>
	<b>1.102</b>
	<b>5.795</b>
	<b>1.231</b>
	<b>0</b>
	<b>17.439</b>
	<b>0</b>
	<b>224.705</b>
	<b>560</b>
	<b>85.125</b>
	<b>0</b>
	<b>85.685</b>
	<b>72.998</b>
	<b>6.600</b>
	<b>6.778</b>
	<b>5.196</b>
	<b>13.750</b>
	<b>1.831</b>
	<b>6.300</b>
	<b>40.455</b>
	<b>1.102</b>
	<b>5.795</b>
	<b>1.231</b>
	<b>0</b>
	<b>17.439</b>
	<b>0</b>
	<b>224.705</b>
	<b>560</b>
	<b>85.125</b>
	<b>0</b>
	<b>85.685</b>
	<b>72.998</b>
	<b>6.600</b>
	<b>6.778</b>
	<b>5.196</b>
	<b>13.750</b>
	<b>1.831</b>
	<b>6.300</b>
	<b>40.455</b>
	<b>1.102</b>
	<b>5.795</b>
	<b>1.231</b>
	<b>0</b>
	<b>17.439</b>
	<b>0</b>
	<b>224.705</b>
	<b>560</b>
	<b>85.125</b>
	<b>0</b>
	<b>85.685</b>
	<b>72.998</b>
	<b>6.600</b>
	<b>6.778</b>
	<b>5.196</b>
	<b>13.750</b>
	<b>1.831</b>
	<b>6.300</b>
	<b>40.455</b>
	<b>1.102</b>
	<b>5.795</b>
	<b>1.231</b>
	<b>0</b>
	<b>17.439</b>
	<b>0</b>
	<b>224.705</b>
	<b>560</b>
	<b>85.125</b>
	<b>0</b>
	<b>85.685</b>
	<b>72.998</b>
	<b>6.600</b>
	<b>6.778</b>
	<b>5.196</b>
	<b>13.750</b>
	<b>1.831</b>
	<b>6.300</b>
	<b>40.455</b>
	<b>1.102</b>
	<b>5.795</b>
	<b>1.231</b>
	<b>0</b>
	<b>17.439</b>
	<b>0</b>
	<b>224.705</b>
	<b>560</b>
	<b>85.125</b>
	<b>0</b>
	<b>85.685</b>
	<b>72.998</b>
	<b>6.600</b>
	<b>6.778</b>
	<b>5.196</b>
	<b>13.750</b>
	<b>1.831</b>
	<b>6.300</b>
	<b>40.455</b>
	<b>1.102</b>
	<b>5.795</b>
	<b>1.231</b>
	<b>0</b>
	<b>17.439</b>
	<b>0</b>
	<b>224.705</b>
	<b>560</b>
	<b>85.125</b>
	<b>0</b>
	<b>85.685</b>
	<b>72.998</b>
	<b>6.600</b>
	<b>6.778</b>
	<b>5.196</b>
	<b>13.750</b>
	<b>1.831</b>
	<b>6.300</b>
	<b>40.455</b>
	<b>1.102</b>
	<b>5.795</b>
	<b>1.231</b>
	<b>0</b>
	<b>17.439</b>
	<b>0</b>
	<b>224.705</b>
	<b>560</b>
	<b>85.125</b>
	<b>0</b>
	<b>85.685</b>
	<b>72.998</b>
	<b>6.600</b>
	<b>6.778</b>
	<b>5.196</b>
	<b>13.750</b>
	<b>1.831</b>
	<b>6.300</b>
	<b>40.455</b>
	<b>1.102</b>
	<b>5.795</b>
	<b>1.231</b>
	<b>0</b>
	<b>17.439</b>
	<b>0</b>
	<b>224.705</b>
	<b>560</b>
	<b>85.125</b>
	<b>0</b>
	<b>85.685</b>
	<b>72.998</b>
	<b>6.600</b>
	<b>6.778</b>
	<b>5.196</b>
	<b>13.750</b>
	<b>1.831</b>
	<b>6.300</b>
	<b>40.455</b>
	<b>1.102</b>
	<b>5.795</b>
	<b>1.231</b>
	<b>0</b>
	<b>17.439</b>
	<b>0</b>
	<b>224.705</b>
	<b>560</b>
	<b>85.125</b>
	<b>0</b>
	<b>85.685</b>
	<b>72.998</b>
	<b>6.600</b>
	<b>6.778</b>
	<b>5.196</b>
	<b>13.750</b>
	<b>1.831</b>
	<b>6.300</b>
	<b>40.455</b>
	<b>1.102</b>
	<b>5.795</b>
	<b>1.231</b>
	<b>0</b>
	<b>17.439</b>
	<b>0</b>
	<b>224.705</b>
	<b>560</b>
	<b>85.125</b>
	<b>0</b>
	<b>85.685</b>
	<b>72.998</b>
	<b>6.600</b>
	<b>6.778</b>
	<b>5.196</b>
	<b>13.750</b>
	<b>1.831</b>
	<b>6.300</b>
	<b>40.455</b>
	<b>1.102</b>
	<b>5.795</b>
	<b>1.231</b>
	<b>0</b>
	<b>17.439</b>
	<b>0</b>
	<b>224.705</b>
	<b>560</b>
	<b>85.125</b>
	<b>0</b>
	<b>85.685</b>
	<b>72.998</b>
	<b>6.600</b>
	<b>6.778</b>
	<b>5.196</b>
	<b>13.750</b>
	<b>1.831</b>
	<b>6.300</b>
	<b>40.455</b>
	<b>1.102</b>
	<b>5.795</b>
	<b>1.231</b>
	<b>0</b>
	<b>17.439</b>
	<b>0</b>
	<b>224.705</b>
	<b>560</b>
	<b>85.125</b>
	<b>0</b>
	<b>85.685</b>
	<b>72.998</b>
	<b>6.600</b>
	<b>6.778</b>
	<b>5.196</b>
	<b>13.750</b>
	<b>1.831</b>
	<b>6.300</b>
	<b>40.455</b>
	<b>1.102</b>
	<b>5.795</b>
	<b>1.231</b>
	<b>0</b>
	<b>17.439</b>
	<b>0</b>
	<b>224.705</b>
	<b>560</b>
	<b>85.125</b>
	<b>0</b>
	<b>85.685</b>
	<b>72.998</b>
	<b>6.600</b>
	<b>6.778</b>
	<b>5.196</b>
	<b>13.750</b>
	<b>1.831</b>
	<b>6.300</b>
	<b>40.455</b>
	<b>1.102</b>
	<b>5.795</b>
	<b>1.231</b>
	<b>0</b>
	<b>17.439</b>
	<b>0</b>
	<b>224.705</b>
	<b>560</b>
	<b>85.125</b>
	<b>0</b>
	<b>85.685</b>
	<b>72.998</b>
	<b>6.600</b>
	<b>6.778</b>
	<b>5.196</b>
	<b>13.750</b>
	<b>1.831</b>
	<b>6.300</b>
	<b>40.455</b>
	<b>1.102</b>
	<b>5.795</b>
	<b>1.231</b>
	<b>0</b>
	<b>17.439</b>
	<b>0</b>
	<b>224.705</b>
	<b>560</b>
	<b>85.125</b>

**Allegato 3**

Ai fini di cui all'art. 6, comma 3, della Legge 17 ottobre 1996 n. 534, si attesta che nel bilancio al 31.12.2024 di Fondazione ISEC ETS sono presenti altre fonti di finanziamento, come da tabella di seguito riportata

**bilancio al  
31.12.2024**

**Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale**

**Erogazioni liberali**

Fondazione AEM	50.000
Pirelli & C. Spa	22.000
Falck Spa	10.000
Istituto lombardo storia contemporanea	500
Museo della Melara	1.750
Altri minori	1.435

**proventi del 5 x mille** 1.231

**contributi da enti pubblici per partecipazione a bandi**

Presidenza Consiglio dei Ministri (anniversari)	6.600
<i>Ministero Beni culturali</i>	
bandi biblioteche	6.778
bandi pubblicazioni	5.196
bandi movimenti e partiti politici	13.750
<i>Ministero Università e ricerca</i>	
tabella triennale	1.831
Regione Lombardia avviso unico cultura	6.300
Invitalia ministero del lavoro	5.795
altri	839
Fondazione Comunitaria Nord Milano	16.600
Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali	1.102
<b>totale altri finanziamenti</b>	<b>151.707</b>

*Ministero Beni culturali*

**per tabella triennale L. 534/1996**

	72.998
<b>totale proventi e ricavi al 31.12.2024</b>	

come da bilancio

**224.705**

**Fondazione ISEC**  
**Istituto per la storia dell'età contemporanea**



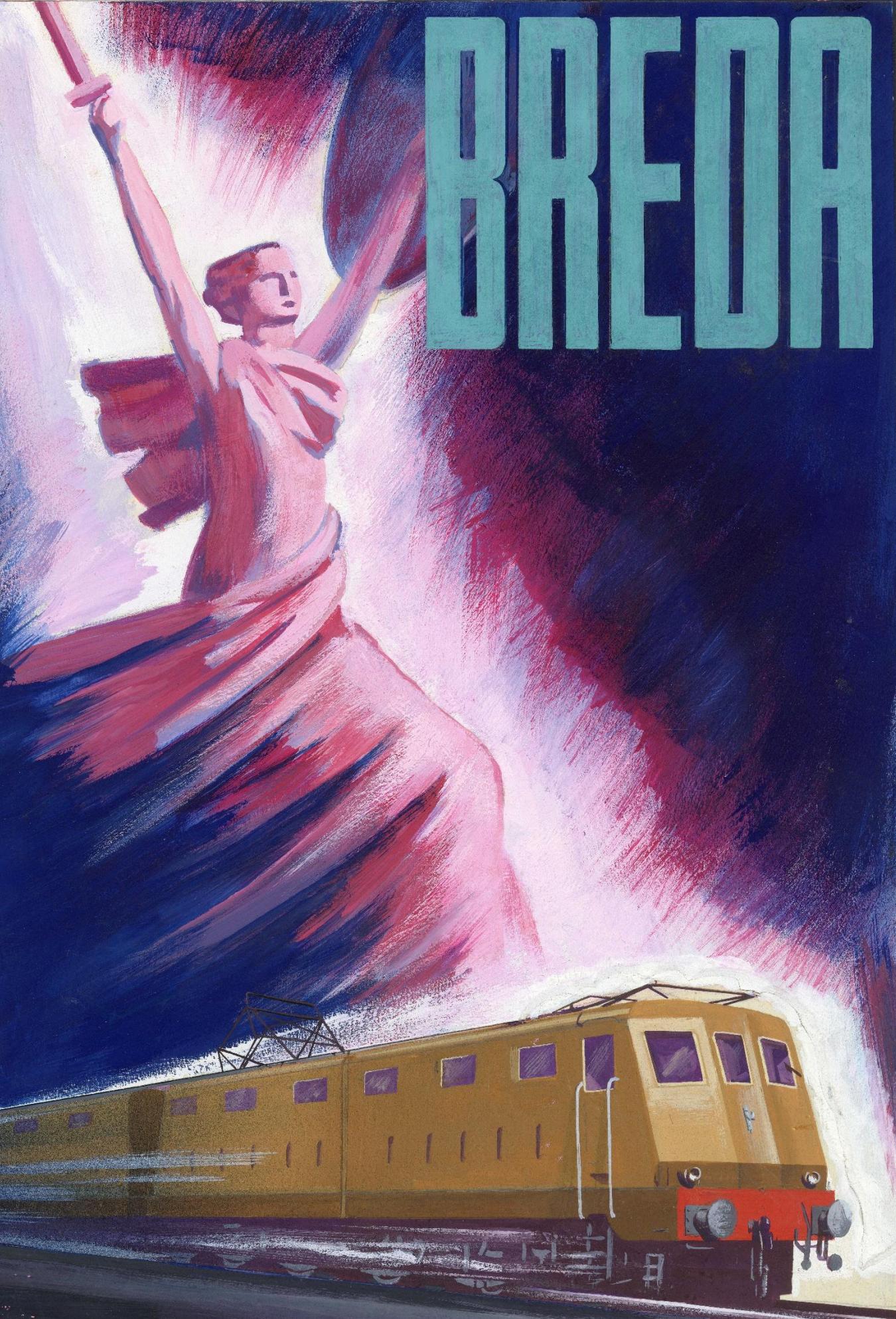
# **Annual report 2024**



# Indice

Introduzione .....	5
Il patrimonio .....	8
Archivio Sezione documenti.....	8
Archivio Sezione Fotografie .....	10
Archivio Sezione Audiovisivi.....	12
Biblioteca ed emeroteca .....	13
Attività di valorizzazione.....	16
Attività in house .....	16
Attività di tutoraggio a ricercatori e ricercatrici.....	16
Attività pubbliche .....	17
Podcast .....	26
Pubblicazioni.....	29
Attività formative e didattica .....	31
Percorsi propedeutici e laboratori didattici sul patrimonio archivistico .....	32
Attività rivolte ai docenti e corsi di aggiornamento e formazione .....	36

# BREDA



# Introduzione

La scorsa rere il denso consuntivo delle attività svolte nel 2024 il compito di valutare e, si spera, apprezzare il lavoro svolto, anziché indulgere sui risultati raggiunti, è preferibile volgere lo sguardo in avanti. E ad essere sinceri ciò che si intravede non lascia tranquilli. Negli ultimi anni, a partire dal 2017, è venuto meno il sostegno finanziario del Comune di Sesto San Giovanni, che della Fondazione era stato per molti anni un riferimento importante, essendo tra l'altro uno dei fondatori. A questo dato negativo, si sommano oggi le difficoltà legate alle procedure di finanziamento attraverso i bandi pubblici, una componente essenziale per l'equilibrio finanziario del bilancio. È un problema comune a molti istituti come il nostro, reso oggi più grave da meccanismi come l'elevata quota di cofinanziamento richiesta e soprattutto l'impossibilità di far rientrare le spese ordinarie di personale come quota parte di cofinanziamento che sembrano non tener conto delle condizioni in cui si lavora, rischiando così di pregiudicare la tenuta stessa degli Istituti.

Tutto questo mentre, grazie all'esperienza accumulata in oltre mezzo secolo di attività e alla buona reputazione guadagnata sul campo, continuano a crescere sia l'interesse per ciò che conserviamo sia, ed è importante

rilevarlo, l'acquisizione di nuovi fondi documentari (per i quali si rimanda alla lettura dell'*Annual Report*) e l'apertura di nuove collaborazioni. Di grande importanza, in questa prospettiva, è la firma di una convenzione con l'università degli Studi di Milano Bicocca per una serie di azioni di comune interesse che prenderanno vita nel corso dei prossimi anni. Una più stretta collaborazione è poi indicata nella convenzione con la Fondazione Comunitaria Nord Milano recentemente rinnovata per il prossimo triennio.

Muoversi in queste congiunture è davvero difficile e perigoso, tuttavia andiamo avanti con orgogliosa consapevolezza del valore del nostro lavoro. Nel 2025, oltre alle attività legate alle celebrazioni dell'80° della Liberazione, quattro sono i progetti che ci impegnerranno maggiormente:

- il recupero del secondo lotto del fondo sulla controcultura;
- la catalogazione del patrimonio di oggetti conservati in Fondazione e la loro valorizzazione sia sotto il profilo espositivo sia attraverso la creazione di podcast e materiali didattici, un insieme di attività che si avvalgono di un finanziamento di Fondazione Cariplo;
- la pubblicazione on line della digitalizzazione del «Popolo d'Italia» (1914-1943) con

possibilità di ricerca per parole e l'organizzazione di un convegno sulla storia del quotidiano di Mussolini, con la collaborazione di Mimmo Franzinelli;

- il rilancio del portale houseorgan.net censimento descrittivo di oltre cento periodici aziendali, componente importante della cultura di impresa che si affianca alla bibliografia di storia d'impresa a cui lavoriamo d'intesa a Museimpresa.

A conclusione di queste poche parole, credo doveroso rivolgere un ringraziamento a quanti a diverso titolo e ciascuno per le sue competenze hanno permesso tutto questo. Mi

sembra giusto ricordarli tutti a partire dalle persone impegnate nella conservazione del patrimonio, che rappresenta il cuore delle nostre attività: Alessandra Rapetti, Alberto De Cristofaro e Primo Ferrari e poi, in rigoroso ordine alfabetico: Dino Barra, che insieme a Ruggero Pedroletti cura la newsletter ISEC *racconta*, le pagine social e la comunicazione, Paolo Codarri, Monia Colaci, animatrice della sezione didattica, Angelo e Marzio Ferranti, Anna Lonati, Angelo Maj, Alessandro Pollio Salimbeni e ultimo, ma non ultimo, Gabriel Seroussi, che ha scelto ISEC per svolgere un anno di servizio civile.



CIRCONVALLAZIONE



A  
ORE

3001

# Il patrimonio

Anche nel 2024, come ormai ogni anno, il patrimonio della Fondazione ha avuto un significativo incremento sia per quanto riguarda gli archivi (cartacei, fotografici, sonori) sia per le collezioni librarie. Di pari passo è andata l'opera di catalogazione e messa a disposizione del pubblico dei materiali che via via affluiscono in Fondazione. Nel corso dell'anno si è anche implementata la digitalizzazione della documentazione e la biblioteca digitale (vedi *infra*).

## Archivio Sezione documenti

### Nuove acquisizioni

- **Fondo Sapienza Laura:** 44 unità archivistiche in 4 buste; arco cronologico: 1956-2001. Il fondo conserva in particolare numerose agende personali, che riportano anche annotazioni politiche, almeno sino a che Sapienza svolse attività nel Pci, e documenti raccolti e prodotti nel corso della sua militanza all'interno delle sezioni "Ghirotti" e "Paterno-ster" di Milano dal 1970 al 1978.
- **Fondo Visai Sandro:** 38 unità archivistiche in 3 buste; arco cronologico: 1838-2022. Il fondo conserva materiali assai

eterogenei: documenti personali e della famiglia Visai (comprese alcune decine di fotografie), carte connesse alla militanza politica di Sandro Visai nel Partito comunista italiano, cimeli di vario genere (non solo "politici"), quadri che un tempo erano appesi alle pareti della sezione "Karl Marx" del Pci di Milano.

- **Fondo Ranci Dela – Corsi 150 ore:** 53 unità archivistiche in 21 buste; arco cronologico: 1972-1985. Il fondo Dela Ranci raccoglie le carte dell'Archivio personale di Dela Ranci relativo ai corsi 150 ore di preparazione alla licenza di terza media svolti presso la scuola statale Lombardini di Milano nel periodo in cui è stata docente di lettere presso tali corsi (1974-1985).
- **Fondo Comunità di Chevrio:** 26 unità archivistiche in 3 buste; arco cronologico: 1973-2020. Il fondo conserva 26 diari della Comunità alternativa creata a Chevrio, vicino a Bellagio, nel 1969.
- **Fondo Cervetti Gianni** (II versamento): 25 unità archivistiche in 4 buste.
- **Fondo Smuraglia Carlo:** 8 unità archivistiche in 1 busta; arco cronologico: 1984-2015. Il fondo conserva in particolare una copia della Relazione Anselmi sulla Loggia massonica P2 di Licio Gelli e una copia degli atti giudiziari del Tribunale militare di Verona inerenti un procedimento per strage a carico

di militari tedeschi accusati di aver massacrato civili italiani inermi.

## *Inventarizzazioni, schedature, catalogazioni*

Nel 2024 sono stati resi consultabili i seguenti fondi archivistici:

- **Fondo Pollini Romeo:** 151 unità archivistiche in 22 buste; arco cronologico: 1809-1996. Il fondo conserva in particolare: corrispondenza scambiata da Romeo Pollini con i genitori e altri familiari nel periodo in cui prese parte alla Seconda guerra mondiale come ufficiale del Genio; documentazione inherente i suoi studi di ingegneria e i diversi incarichi lavorativi da lui svolti, soprattutto come dirigente dell'Enel; documentazione da lui raccolta nel corso della sua attività come responsabile valtellinese del Comitato chia-vennasco per il traforo dello Spluga. Il fondo comprende inoltre alcune decine di fotografie scattate da Pollini durante il suo servizio militare, in particolare nel corso della sua partecipazione alla campagna di Russia.

- **Fondo Mortara Alberto** (II versamento): 150 unità archivistiche in 12 contenitori (buste e scatole). Corrispondenza personale, ritagli stampa, documentazione diversa.
- **Fondo Tartari Claudio Maria:** 28 unità archivistiche in 3 buste; arco cronologico: 1967-1989. Il fondo conserva in particolare documenti politici e volantini prodotti da organizzazioni politiche extraparlamentari (soprattutto di Milano, ma non solo), nonché

da movimenti rivoluzionari latinoamericani, africani e asiatici tra la fine degli anni sessanta e i settanta;

- **Fondo Comunità di Chevrio** (v. *Acquisizioni*).
- **Fondo Smuraglia Carlo** (v. *Acquisizioni*).
- **Fondo Biglia Roberto:** 33 unità archivistiche in 2 buste; arco cronologico: 1971-1989. Il fondo conserva soprattutto volantini, manifesti, bollettini e documenti di vari movimenti di sinistra extraparlamentare, comitati unitari di base, comitati di quartiere e di movimenti studenteschi di istituti d'istruzione superiore di area milanese, in particolar modo del Molinari.
- **Fondo Cervetti Gianni** (II versamento, v. *Acquisizioni*);
- **Fondo Sapienza Laura** (v. *Acquisizioni*);
- **Fondo Visai Sandro** (v. *Acquisizioni*);
- **Fondo Ranci Dela – Corsi 150 ore** (v. *Acquisizioni*).

## *Digitalizzazioni e riversamenti*

Nel corso del 2024, nell'ambito del progetto **“Il Pci a Milano e il suo giornale: l’Unità, redazione milanese. Immagini, filmati e documenti per valorizzare la storia di un grande quotidiano politico italiano”** finanziato dal Ministero per i Beni e le attività culturali (MIC), sono state digitalizzate circa 3.500 immagini di documenti successivamente allacciati alle schede archivistiche (in Archiui e in Archimista) del fondo

*"l'Unità" - Movimenti e gruppi extraparlamen-*

## *Lavori in corso*

Attualmente sono in corso i seguenti lavori di ordinamento

- **Fondo Traversa Libero.** Si tratta di 12 scatoloni di documenti inerenti l'attività politica di Traversa (1930-2019), giovanissimo partigiano in una formazione di Giustizia e Libertà, nel dopoguerra giornalista pubblicista e dirigente del Pci milanese, del Partito della Rifondazione comunista e infine del Partito dei Comunisti italiani.
- **Fondo Galli Giorgio.** Si tratta di 6 ml di documenti che erano conservati unitamente ai libri della biblioteca del grande studioso della politica e comprendono suoi appunti di lettura, recensioni, ritagli stampa, programmi e locandine di eventi, brochure, dattiloscritti di interventi e saggi, ecc.
- **Fondo Gallino Ignazio Maria.** Il fondo è costituito soprattutto da monografie, periodici e stampati vari sul tema della controcultura in Italia fra anni Sessanta e Ottanta, ma comprende anche diverse buste di documenti che sono in via di schedatura.

## **Archivio**

## **Sezione Fotografie**

### *Nuove acquisizioni*

- **Fondo Gallino Ignazio Maria** (1940-2022, editore di stampa indipendente e autoprodotta, esponente del mondo beat e della controcultura), costituito da 150 stampe in b/n e a colori, 110 diapositive e c. 130 negativi riguardanti immagini personali e di famiglia;
- **Fondo Mortara Alberto** (1909-1990, economista, manager, imprenditore), costituito da oltre 20.000 stampe in b/n e a colori, e c. 5.000 negativi, nella maggior parte riguardanti i viaggi compiuti in tutto il mondo tra il 1970 e il 1986;
- **Fondo Visai Alessandro** (1939-2022, militante comunista) costituito da 224 stampe b/n, personali e familiari;
- **Fondo Sapienza Laura** (1944 – lavora nel campo dell'editoria, iscritta al Pci), costituito da 18 fogli di provini in b/n per un totale di c. 650 immagini, 15 stampe in b/n e a colori, 4 diapositive e c. 400 negativi;
- **Fondo Quercioli Elio** (1914-2001, giornalista e politico), costituito da 521 stampe in b/n riguardanti attività politica, personaggi politici, manifestazioni;
- **Fondo Corbara Silvana** (1939-2006, insegnante, educatrice, pedagoga), costituito da 971 stampa in b/n e a colori, 308 diapositive e 19 filmati riguardanti le scuole Vittorino da Feltre e Primavera di Sesto San Giovanni;

bambini durante feste scolastiche, recite e gite;

- **Fondo Danti Davide** (1938-2011, illustratore, artista, traduttore, fotografo, designer e vignettista), costituito da c. 2.000 immagini in b/n e a colori comprendenti sia album di famiglia sia numerose stampe di fotografi italiani;
- **Fondo Zucca Emilio** (1948-2021, sindaco di Desio, Federazione Milanese del Pci, storico esponente politico di Cinisello e Comitato provinciale ANPI di Milano,) costituito da 105 stampe e telefoto in b/n (donne della Resistenza, personaggi politici del Pci);
- **Fondo Caenazzo Lamberto** costituito da 144 stampe in b/n riguardanti il periodo aprile- luglio 1945;

- **Fondo “Collettivo G”** di Maurizio Ghidoli (1953) e Daniele Bonecchi (1950), costituito da circa 3.500 negativi riguardanti la cronaca, la vita sociale e ambientale milanese tra il 1969 e il 1972;
- **Fondo Traversa Libero** (1930-2019, partigiano, militante e dirigente del Pci milanese), costituito da 220 stampe a colori e in b/n riguardanti manifestazioni, premiazioni, mostre e altro soprattutto degli inizi degli anni Novanta.

### *Ordinamenti e catalogazioni*

- **Feste de l'Unità:** si tratta di un nucleo molto importante del *fondo fotografico de "l'Unità" edizione milanese*, costituito da oltre



2.000 positivi. Essi rappresentano una finestra sulla società italiana tra il secondo dopoguerra e l'inizio degli anni Novanta.

*Intervento:* le stampe, ripulite dalla polvere e numerate, sono state scansionate e riposte in buste atte alla conservazione e posizionate in scatole a norma. Sono state catalogate in SirbeCWeb – Sistema informativo regionale dei Beni culturali 500 immagini tra le più significative. Il lavoro è parte del progetto “Il Pci a Milano e il suo giornale: l’Unità, redazione milanese. Immagini, filmati e documenti per valorizzare la storia di un grande quotidiano politico italiano” finanziato dal Ministero per i Beni e le attività culturali (MIC).

- Nell’ambito di SirbecWeb di Regione Lombardia, è da segnalare la creazione di una pagina completamente dedicata alle immagini catalogate dell’archivio fotografico della Fondazione, visibile a questo indirizzo:  
<https://www.sirbec.servizirl.it/sirbecweb2/collezioni/SW5w1-00001>

## Archivio Sezione Audiovisivi

### *Riversamenti e catalogazioni*

La Fondazione ISEC conserva un significativo patrimonio di materiali documentari audio (audiocassette, nastri magnetici) che si è costituito a partire dalla metà degli anni settanta del secolo scorso attraverso progetti di raccolta di testimonianze orali a protagonisti

della politica, della vita sociale e della cultura di Milano e dell'area milanese. Nel 2024 è stato avviato un censimento complessivo di questo giacimento, con particolare riferimento ad alcuni fondi di particolare rilievo e delicati sotto il profilo della conservazione dei supporti originali:

- **Fondo Borgomaneri Luigi**, docente e studioso, autore di diversi volumi sulla storia della Resistenza nel Milanese, membro di un Gruppo di studio sulla storia della Resistenza che ha raccolto negli anni settanta centinaia di testimonianze di protagonisti della guerra di liberazione a Milano e provincia (120 audiocassette della durata tra i 60 e i 120 minuti cad.). L'intervento ha previsto il riversamento in digitale, nei formati aup3, mp3 e wav, delle audiocassette e la schedatura con la trascrizione in un file di Excel delle informazioni presenti sui supporti analogici originali e/o sulle custodie degli stessi;
- **Fondo Firrao Luigi**, nato a Roma, ha raccolto nel corso della sua attività politico-culturale centinaia di ore di registrazioni audio, interessandosi in particolare di canzoni popolari e di lotta della tradizione laziale, di manifestazioni operaie, di scioperi e agitazioni in alcune aziende italiane (75 supporti audio, in particolare Geloso di durata variabile), anni sessanta e settanta. L'intervento ha previsto il riversamento in digitale, nei formati aup3, mp3 e wav, dei supporti originali con la redazione di una scheda contenente una breve descrizione del soggetto, della durata e della qualità delle registrazioni.

- **Conversazioni e testimonianze di dirigenti e militanti del PCI milanese:** si tratta di una raccolta di testimonianze in particolare sulla guerra di liberazione a Milano e provincia (24 audiocassette della durata tra i 60 e 120 minuti cad. e 45 CD-ROM), anni settanta-ottanta. L'intervento ha previsto il riversamento in digitale delle audiocassette su CD-ROM, nei formati mp3 e wav, e la schedatura con la trascrizione in un file di Excel delle informazioni presenti sui supporti analogici originali e/o sulle custodie degli stessi.
- **Fondo Mortara Alberto** (274 titoli tra monografie, opuscoli e periodici), economia e commercio;
- **Fondo Danti Davide** (280 titoli tra monografie e opuscoli), a tema grafica/design, impegno sociale nella didattica e in alcuni paesi come Brasile e Mozambico;
- **Fondo Tartari Claudio** (80 titoli);
- **Fondo Traversa Libero** (100 titoli tra periodici ed opuscoli);
- **Fondo Caenazzo Lamberto** (10 titoli).

## Biblioteca ed emeroteca

Grazie ad acquisti e donazioni oggi Fondazione ISEC possiede e mette a disposizione di studiosi, ricercatori e appassionati un importante patrimonio di volumi, periodici e giornali relativi alla storia degli ultimi due secoli.

## Acquisizioni

Nel corso del 2024 sono stati acquisiti diversi fondi librari titoli collegati per la maggior parte alle aree di interesse della Fondazione: storia, politica, società ed economia. Tutti i titoli sono stati catalogati in rete SBNCloud, inseriti nel Servizio bibliotecario nazionale e liberamente consultabili:

- **Fondo Vecchi Annunciata** (35 titoli), fondo privato del marito;
- **Fondo PCI Federazione milanese** (180 titoli), storia politica;

## Ordinamenti e catalogazioni

Oltre all'ordinario lavoro di biblioteca: acquisizione e catalogazione di novità librerie di particolare interesse sono state portate a termine le catalogazioni:

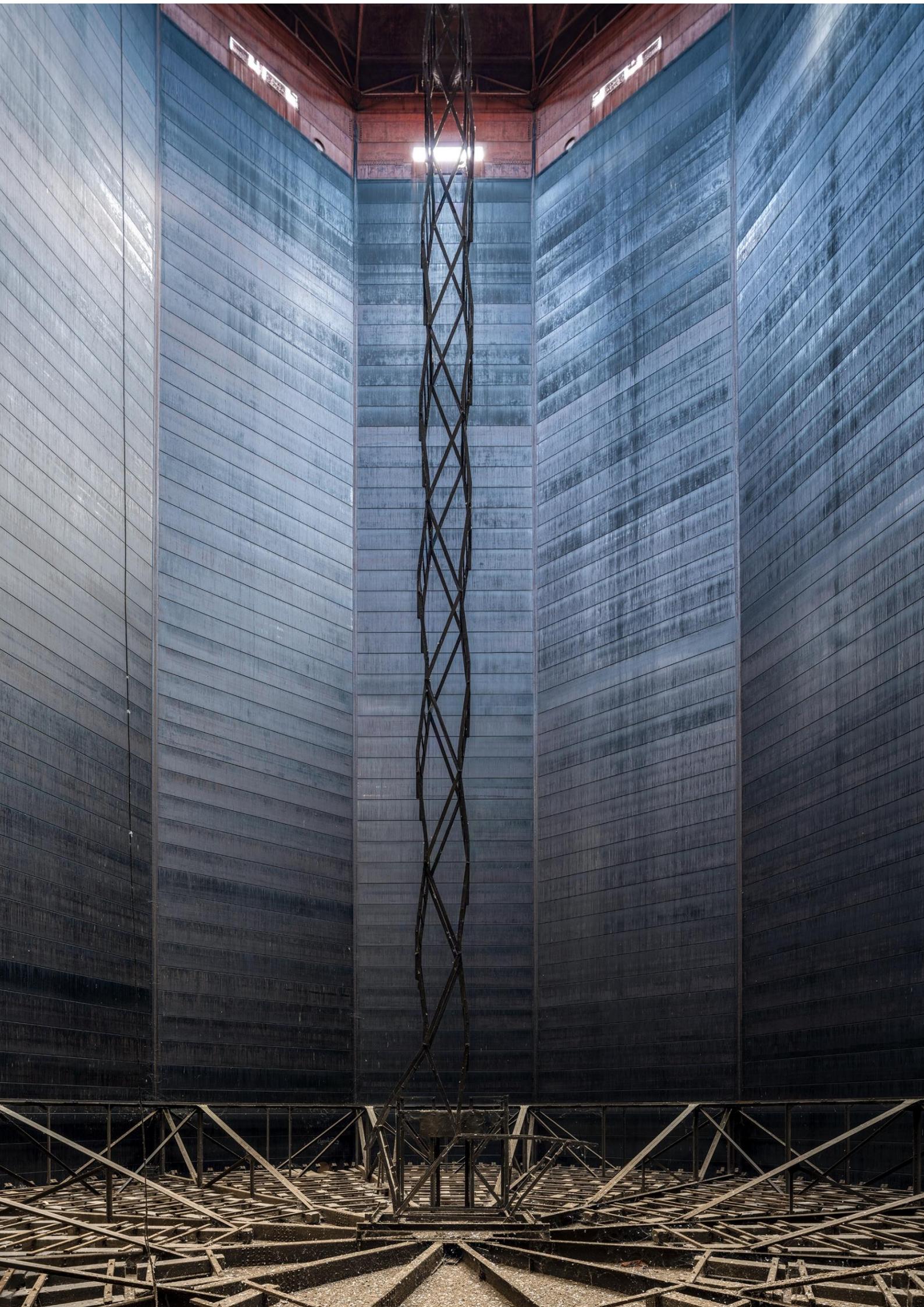
- Seconda e ultima tranche della **Biblioteca di Giorgio Galli** composta da circa 1500 monografie e un centinaio tra opuscoli e periodici,
- Prima tranche della **Biblioteca di Ignazio Maria Gallino** costituita da oltre 900 titoli tra monografie, periodici e opuscoli.
- Per quanto riguarda la **Biblioteca della Fondazione** sono stati catalogati nel Servizio bibliotecario nazionale circa 1.500 titoli tra monografie, opuscoli e periodici grazie all'acquisizione di novità librerie di particolare interesse e alle donazioni di privati.
- È proseguita la catalogazione nel Servizio bibliotecario nazionale della **Biblioteca del Collegio e degli Ingegneri di Milano**, custodita dalla Fondazione ISEC, per un

totale di 500 titoli relativi a urbanistica, architettura e ingegneria.

- Continua il progetto avviato in collaborazione con l'associazione **Museimpresa** e con l'Osservatorio delle monografie di impresa dell'**Università di Verona**. La Fondazione si è impegnata nella implementazione della banca dati sull'editoria di impresa, termine sotto il quale rientrano sia le monografie sia gli studi e i saggi di storia d'impresa. Fa parte integrante del progetto l'acquisizione e la catalogazione delle pubblicazioni realizzate dagli oltre centotrenta soci di Museimpresa e la creazione di una apposita sezione nella biblioteca della Fondazione ISEC.

## *Digitalizzazioni*

Nel 2024 è iniziata la digitalizzazione del quotidiano “Il Popolo d’Italia” fondato da Benito Mussolini nel 1914 e di cui la Fondazione possiede la collezione completa. Al termine dei lavori, previsti per la primavera 2025, sarà possibile consultare da remoto nella Biblioteca digitale della Fondazione il giornale e grazie all’OCR fare ricerca per singole parole. Il lavoro di digitalizzazione è stato condotto in collaborazione con la Cittadella degli archivi del Comune di Milano.



# Attività di valorizzazione

Proseguendo lungo la strada che caratterizza la Fondazione fin dai suoi primi anni di vita (1973), le attività di salvaguardia, catalogazione e di messa a disposizione del pubblico del proprio patrimonio sono affiancate da quelle di valorizzazione rivolte a un pubblico ampio e a quello degli studiosi che trovano in Fondazione ISEC un interlocutore importante per il loro lavoro di docenti e ricercatori.

## Attività in house

La Fondazione è aperta tutti i giorni lavorativi da lunedì a venerdì e mette a disposizione una sala studio e la possibilità di consultare la documentazione archivistica e bibliografica. Quest'anno si è registrata una graduale ripresa delle consultazioni in presenza. A queste vanno aggiunte alcune centinaia di richieste evase via mail per venire incontro a chi ha bisogno di consultare documenti o il patrimonio fotografico ma ha difficoltà a venire a farlo di persona.

## Attività di tutoraggio a ricercatori e ricercatrici

Anche nel corso di questo 2024 ISEC ha collaborato con la cattedra di Storia e documentazione d'impresa presso l'Università Statale di Milano del professor Germano Maifreda, mettendo a disposizione un fondo del proprio archivio per un laboratorio che ha avuto la durata di tre settimane. Il laboratorio è stato seguito e coordinato da un archivista della Fondazione che ha aiutato studentesse e studenti ad avvicinarsi alla concretezza del lavoro sulla documentazione integrando così la formazione teorica ricevuta all'università. Inizio corso con studenti Germano Maifreda: 5 novembre, conclusione 20 novembre; studenti partecipanti: 12.

Va segnalato l'aiuto fornito al lavoro di tesi della signora Antonella Fabbri, che ha come oggetto l'ordinamento della serie *Corrispondenza* dell'archivio storico della Fondazione ISEC. La tesi, relatore il prof. Germano Maifreda, sarà discussa a gennaio 2025.

## Attività pubbliche

### Mostre e mostre virtuali

#### **Lavoro? Sicuro! Prevenzione, comunicazione, protesta nel 900**

Inaugurata nella sede della Fondazione nel dicembre 2022, la mostra questo primo allestimento è stata rimontata presso il Museo di storia della medicina dell'Università La Sapienza di Roma dal 1° giugno al 31 ottobre 2024. Proseguirà il suo viaggio venendo allestita nuovamente a Reggio Emilia (1° febbraio - 30 marzo 2025) e presso la Fondazione Dalmine.

#### **Marzo 1944: "Sciopero!"**

[Mostra online sul sito di Fondazione ISEC.](#)

Pubblicata nel marzo 2024 in occasione della ricorrenza degli ottanta anni dello sciopero generale del marzo 1944 a Milano.

Mostra a cura di: Ruggero Pedroletti, ricerca iconografica e documentaria:

Alberto De Cristofaro, testi: Dino Barra, Giorgio Bigatti, Ruggero Pedroletti.

Si ringraziano Monia Colaci, Angelo Ferranti, Marzio Ferranti, Primo Ferrari, Alessandra Rapetti.

La mostra è stata presentata il 22 aprile 2024 all'Archivio del Lavoro di Sesto San Giovanni.



## *Mostre in collaborazione*

### ***Melissa. Una strage dimenticata (1949-2024). Mostra fotografica di Ernesto Treccani***

Fondazione Corrente, Milano. Dal 6 novembre 2024 al 27 febbraio 2025.

Mostra fotografica realizzata da Fondazione ISEC e Fondazione Corrente, in collaborazione con la Fondazione Gramsci di Roma. Patrocinio oneroso di Fondazione Cariplo.

### ***AIPAI Photo Exhibition 23 - 24***

- Archivio storico Olivetti, Ivrea. Dal 9 gennaio al 16 febbraio 2024.
- Museo del Ferro di San Bartolomeo, Brescia. Dall'11 maggio al 23 giugno 2024.
- Museo dell'energia idroelettrica, Cedegolo. Da luglio a settembre 2024.
- Fondazione AEM, Milano. Dal 19 settembre al 4 ottobre 2024.

A cura dell'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, con la collaborazione di Fondazione AEM, il Museo del lavoro di Brescia, Fondazione ISEC e altri.

## *Seminari, presentazioni di libri e incontri pubblici*

### ***12 febbraio, Archivio di Stato (Palazzo del Senato), Milano***

Incontro pubblico *Ricomincio da 100. Gli archivi dell'Unità a Milano (1924 - 2024)*.

A cura della Direzione Generale Archivi, Soprintendenza Bibliografica della Lombardia,

Archivio di Stato di Milano, Fondazione ISEC, Archivio del Lavoro, Agenzia Fotogramma, Memoria & Progetto, Associazione nazionale archivistica italiana.

Interventi di Annalisa Rossi (Soprintendente agli archivi e alle biblioteche della Lombardia e Direttore Archivio di Stato di Milano), Maria Canella e Elena Puccinelli (Memoria & Progetto), Giorgio Bigatti e Monica Di Barbora (Fondazione ISEC), Debora Migliucci (Archivio del Lavoro), Norma De Bellis e Mimmo Carulli (Fotogramma / Archivio Giancarlo De Bellis), Oreste Pivetta (giornalista), Uliano Lucas (Archivio Uliano Lucas).

### ***16 febbraio 2024 (h.10), Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni***

Incontro pubblico *Archivi e musei d'impresa. Valore aziendale, valore sociale*.

Realizzato nell'ambito del *World Anthropology Day | Antropologia pubblica a Milano e Torino* organizzata dall'Università di Milano-Bicocca.

Interventi di Claudio Garosci (imprenditore), Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), Ivan Bargna (antropologo, Unimib), Simone Ghezzi (antropologo, Unimib), Valerio Varini (storico dell'economia, Unimib).

### ***16 febbraio 2024 (h.16:30), Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni***

Presentazione del volume *Storia del lavoro nell'Italia contemporanea*, di Stefano Gallo e Fabrizio Loreto (il Mulino, 2023).

Interventi di Fabrizio Loreto (autore), Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), Debora Migliucci

(Archivio del Lavoro). Discussant: Gilda Zazzara (Università Ca' Foscari Venezia), Bruno Settis (Scuola Normale Superiore di Pisa).

### **21 febbraio 2024, Palazzo Tursi, Genova**

Presentazione del volume *Giunte Rosse. Genova, Milano, Torino 1975-1990*, a cura di Giorgio Bigatti (Edizioni Mimesis - collana Fondazione ISEC, 2023).

A cura di Fondazione DIESSE in collaborazione con Fondazione ISEC.

Interventi di Simone D'Angelo (Capogruppo del Partito Democratico in Consiglio Comunale di Genova), Mario Epifani (ex Assessore del Comune di Genova), Mario Margini (Fondazione Diesse), Marco Doria (Docente di Storia economica - Università di Genova e coautore del libro). Conclusioni di Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC).

### **28 febbraio 2024, Camera del Lavoro, Milano**

Seminario *La mobilitazione politica delle donne*.

Nell'ambito del progetto *Comuniste della prima ora: nomi, voci, reti e contesti per un portale biografico delle donne nel PCI (1919-1926)* del CNR - Istituto di Storia dell'Europa mediterranea, con il contributo di Presidenza del Consiglio dei ministri - Struttura di missione per la valorizzazione degli anniversari nazionali.

A cura di Fondazione ISEC, Archivio del Lavoro, ANPPIA, CGIL Milano.

Interventi di Anthony Santilli (ANPPIA nazionale, Gruppo di ricerca Isem CNR - Progetto *Comuniste della prima ora*), Fiorella Imprinti (Gruppo di ricerca Isem CNR - Progetto *Comuniste della prima ora*), Debora Migliucci (Archivio del lavoro - CGIL Milano), Monia Colaci (Fondazione ISEC).

### **28 febbraio 2024, Istituto Gramsci Piemontese, Torino**

Seminario per lo sviluppo di *Giunte Rosse. Genova, Milano, Torino 1975-1990*, a cura di Giorgio Bigatti (Edizioni Mimesis - collana Fondazione ISEC, 2023).

A cura di Fondazione ISEC, Istituto Gramsci Piemontese, Centro studi per la programmazione metropolitana di Milano. Gruppo promotore: Giorgio Bigatti, Marco Doria, Matteo Goldstein Bolocan, Stefano Musso, Angelo Pichierri, Sergio Scamuzzi. Relazioni introduttive di Angelo Pichierri (UniTo), Fabrizio Loreto (UniTo). Interventi in diretta streaming.

### **5 marzo 2024, Casa della Memoria, Milano**

Presentazione del volume *Ferruccio Parri. Dalla genesi dell'antifascismo alla guida del governo*, di Andrea Ricciardi (Biblion, FIAP, 2023).

A cura di Casa della Memoria, FIAP, Fondazione ISEC, Istituto nazionale Ferruccio Parri. Introduzione di Sara Zanisi (Istituto nazionale Ferruccio Parri), interventi di Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), Antonella Braga (Fondazione Ernesto Rossi – Gaetano

Salvemini), David Bidussa (Fondazione Feltrinelli). Con l'autore Andrea Ricciardi (FIAP).

### **9 e 14 marzo 2024 Oreno (Vimercate) e Monza**

Incontri di storia delle donne e lavoro – a cura di Monia Colaci

Iniziative organizzate in collaborazione con le ACLI di Vimercate e aperte alla cittadinanza

### **22, 23 e 24 marzo 2024, varie sedi**

*World Water Day - Giornata mondiale dell'acqua*

A cura di Fondazione AEM, musil Brescia, Fondazione ISEC, ANBI Lombardia, LIUC Università Cattaneo, Crespi d'Adda.

Il 22 marzo si è tenuto il convegno *Giornata Mondiale dell'Acqua: Heritage industria e territorio* in cui è stato presentato il progetto *Vie d'acqua della Val Padana*. Interventi di Federico Visconti (LIUC – Università Cattaneo), Massimo Preite (European Route of Industrial Heritage), Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC) Fabrizio Trisoglio (Fondazione AEM), Alessandro Creazza, Daniele Pozzi (LIUC).

### **18 aprile 2024, Casa della Cultura, Milano**

Presentazione di *Il comunismo in una regione sola? Prospettive di storia del Pci in Emilia-Romagna*, a cura di Luca Baldissara e Paolo Capuzzo (il Mulino, 2023).

A cura di Fondazione ISEC, Fondazione Gramsci Emilia-Romagna, Casa della Cultura.

Interventi di Anna Tonelli (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo), Leonardo Pompeo D'Alessandro (Università degli Studi di Milano), Marco Doria (Università degli Studi di Genova). Con il curatore Luca Baldissara (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna).

### **22 aprile 2024, Archivio del Lavoro, Sesto San Giovanni**

Incontro pubblico *Marzo 1944. Sciopero!*

A cura di Fondazione ISEC, Archivio del Lavoro, ANED, ANPI Sesto San Giovanni.

Interventi di Debora Migliucci (Archivio del Lavoro), Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), Marco Cuzzi (Università degli Studi di Milano), Roberta Cairoli (Istituto storico Pier Amato Perretta), Dario Venegoni (ANED), Alessandra Minerbi (Comitato Pietre di inciampo, Milano), Ruggero Pedroletti (Fondazione ISEC).

Nell'occasione è stata presentata la mostra online *Marzo 1944: "Sciopero!"* a cura di Fondazione ISEC.

### **23 aprile 2024, Università degli Studi di Milano**

Lectio magistralis “Lezione Chabod” di Paolo Pezzino (Istituto nazionale Ferruccio Parri) *Non solo “consenso” L'opposizione al fascismo prima e dopo l'assassinio di Matteotti.*

A cura di Università degli Studi di Milano, Milano è memoria (Comune di Milano), in collaborazione con Associazione nazionale ex deportati nei campi nazisti (ANED); Casa della



Cultura; Fondazione Anna Kuliscioff; Fondazione Centro di documentazione ebraica contemporanea (CDEC); Fondazione Memoria della Deportazione; Laboratorio LAPSUS; Fondazione ISEC; Istituto nazionale Ferruccio Parri; Istituto lombardo di Storia Contemporanea; La Cittadella degli Archivi del Comune di Milano.

### **2 maggio 2024, Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni**

Seminario *Genova Milano Torino 1993 - 2023*.

A cura di Fondazione ISEC, Centro studi per la programmazione metropolitana di Milano, Istituto Gramsci Piemontese.

Relazioni di Matteo Bolocan, Francesca Governa e Gabriele Pasqui, Veronica Nicotra (Anci), Andrea Ferri (Ifel Anci). Interventi in diretta streaming.

### **10 maggio, 27 maggio, 3 giugno 2024, Vimercate**

Ciclo di incontri pubblici *I grandi della politica italiana*.

A cura dei circoli ACLI di Oreno e Vimercate e di Fondazione ISEC.

Moderazione degli incontri di Monia Colaci (Fondazione ISEC).

Interventi di Luigi Giorgi (Fondazione Luigi Sturzo), Daniela Saresella (Università degli Studi di Milano), Massimo De Giuseppe (IULM).

### **23 maggio 2024, Archivio del Lavoro, Sesto San Giovanni**

Seminario a partire da *Dal rosso al nero. La svolta a destra di una città operaia*, di Alessandro Portelli (Donzelli editore, 2023).

Introduzione di Debora Migliucci (Archivio del Lavoro), interventi di Roberta Garruccio, Alessandro Casellato, Marco Doria, Giorgio

Bigatti, Pier Giorgio Ardeni, Roberto Biorcio. Osservazioni e commenti di Alessandro Portelli.

### **3 giugno 2024, Casa della Cultura, Milano**

Presentazione del volume *Sviluppo, programmazione, progettazione sociale. Franco Momigliano intellettuale socialista nel secondo dopoguerra*, di Giuliano Guzzone (Rubbettino, 2022).

A cura di Fondazione ISEC e Casa della Cultura.

Interventi di Mariamargherita Scotti (Istituto Ernesto De Martino), Fabio Lavista (Università di Pisa), Andrea Ricciardi (FIAP). Coordinamento di Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC).

### **6 giugno 2024, Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni**

Presentazione del volume *Pensare la città. Condizione abitativa e politiche pubbliche nel "triangolo industriale" (1950-1980)*, a cura di Daniela Adorni e Davide Tabor (Viella 2024).

A cura di Fondazione ISEC.

Interventi di Elettra Carnelli (ZHAW - ETH, Zurigo), Alice Ranzini (Politecnico di Milano), Dino Barra (Fondazione ISEC). Incontro moderato da Ruggero Pedroletti (Fondazione ISEC).

### **7 giugno 2024, Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni**

Giornata di apertura straordinaria dell'archivio al pubblico nell'ambito di *Archivissima*

*2024. Passione civile e passione amorosa*, organizzata da Associazione Archivissima APS. Presentazione del fondo archivistico Montagnani Marelli.

### **14 giugno 2024, Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni**

Cena sociale di fine anno scolastico *StoriAmanti a cena*.

Con Marta Gara (esperta di Public History) e Monia Colaci (Fondazione ISEC).

### **19 settembre 2024, online**

Discussione intorno al volume *Il partito delle donne. Storia e voci dell'Unione politico-nazionale fra donne d'Italia (1918-1923)*, di Liviana Gazzetta (TAB edizioni 2023).

Ciclo di incontri *#laboratoriogeneri* a cura di Fondazione ISEC.

Interventi di Liviana Gazzetta (autrice, Istituto per la storia del Risorgimento), Annalisa Cegna (Istituto storico di Macerata e Università di Macerata), Maurizio Ridolfi (Università della Tuscia). Incontro coordinato da Monica Di Barbora (Fondazione ISEC).

### **28 settembre 2024, Palazzo Moriggia - Museo del Risorgimento, Milano**

Incontro *In ricordo di Giulio Polotti nel centenario della sua nascita*.

A cura di Palazzo Moriggia - Museo del Risorgimento e Fondazione Anna Kuliscioff, con la partecipazione di Fondazione ISEC.

### **4 ottobre 2024, Fondazione AEM, Milano**

Finissage mostra *Aipai Photo Exhibition*.

Con la partecipazione di tutte le istituzioni che hanno promosso il progetto e dei fotografi vincitori e menzionati. Lectio di Giampietro Agostini (fotografo).

### **9 ottobre 2024, Archivio del Lavoro, Milano**

Incontro pubblico *L'Innocenti di Lambrate*.

Ciclo di incontri *Una Classe tante Storie*, a cura di Archivio del Lavoro e Fondazione ISEC. Interventi di Canio Di Ruggero, Debora Migliucci, Giancarlo Pelucchi.

### **14 ottobre 2024, Fondazione ISEC, Milano**

Giornata di apertura straordinaria dell'archivio al pubblico nell'ambito della manifestazione *Archivi Aperti* organizzata da Rete Fotografia.

Visita incentrata sul patrimonio fotografico degli archivi d'impresa.

### **16 ottobre 2024, Archivio del Lavoro, Milano**

Incontro pubblico l'Alfa di Arese.

Ciclo di incontri *Una Classe tante Storie*, a cura di Archivio del Lavoro e Fondazione ISEC. Interventi di Alberto De Cristofaro (Fondazione ISEC), Debora Migliucci, Valter Molinaro e Giancarlo Pelucchi.

### **16 ottobre 2024, online**

Discussione intorno al volume *Donne pubbliche. Tolleranza e controllo della prostituzione nell'Italia fascista*, di Annalisa Cegna (Viella 2023).

Ciclo di incontri *#laboratoriogeneri* a cura di Fondazione ISEC.

Interventi di Annalisa Cegna (autrice, Istituto storico di Macerata e Università di Macerata), Liviana Gazzetta (Istituto per la storia del Risorgimento), Chiara Fantozzi (Università di Pisa). Incontro coordinato da Monica Di Barbora (Fondazione ISEC).

### **17 ottobre, Camera del Lavoro, Milano**

Presentazione del volume *Lavoro sicurezza e salute nell'Italia delle fabbriche*, a cura di Giorgio Bigatti (Mimesis - Collana Fondazione ISEC, 2023).

A cura di Camera del Lavoro Metropolitana di Milano, Archivio del Lavoro, Fondazione ISEC.

Interventi di Enzo Greco (CGIL Milano), Michele A. Riva (Università di Milano Bicocca), Tiziana Vai (Ats Milano), Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC). Incontro coordinato da Stefano Ruberto.

### **6 novembre, Fondazione Corrente, Milano**

Inaugurazione della mostra *Melissa. Una strage dimenticata*, a cura di Fondazione Corrente e Fondazione ISEC, con la collaborazione di Fondazione Gramsci e con il patrocinio di Fondazione Cariplo.

Interventi di Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), Raffaele Falbo (ex Sindaco di Melissa), Primo Minelli (ANPI Provinciale Milano), Deianira Amico e Jacopo Muzio (Fondazione Corrente).

## **7 novembre 2024, Circolo De Amicis, Milano**

Incontro dedicato a Giorgio Galli e discussione intorno ai volumi:

- *Politica e culture “altre”. Giorgio Galli, l’intellettuale curioso*, a cura di Rossana B. Mondoni e Vinicio Serino, Biblion, 2021
- *Per Giorgio Galli. Saggi e ricordi*, a cura di Maria Grazia Meriggi, Biblion 2023.

A cura di Fondazione ISEC e Circolo De Amicis.

Introduzione di Aulo Chiesa (Circolo De Amicis). Incontro coordinato da Andrea Panaccione (Circolo De Amicis). Interventi di Mario Agostinelli, Francesco Bochicchio, Alberto Jannuzzelli, Piero Ignazi, Francesca Pasini, Giovanni Scirocco, Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC).

## **12 novembre 2024, Politecnico di Milano**

Evento *La fabbrica: tra conquiste sociali e arte*, entro cui si è svolta la presentazione di *Lavoro sicurezza e salute nell’Italia delle fabbriche*, Giorgio Bigatti (Mimesis - Collana Fondazione ISEC, 2024). Nell’ambito di BookCity Milano 2024.

Interventi di Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), Nicola Delusso, Antonio Ricardi, Paola Samoggia.

## **19 novembre 2024, Archivio del Lavoro, Sesto San Giovanni**

Presentazione del volume *Conflitto tra poteri. Magistratura, politica e processi nell’Italia*

*repubblicana*, di Marcello Flores e Mimmo Franzinelli (il Saggiatore, 2024).

A cura di Fondazione ISEC e Archivio del Lavoro.

Interventi di Armando Spataro (già magistrato), Maria Agostina Cabiddu (costituzionalista), Marcello Flores e Mimmo Franzinelli (autori). Incontro coordinato da Alessandro Pollio Salimbeni (Fondazione ISEC).

## **22 novembre 2024, Polo del '900, Torino**

Incontro pubblico *Torino - Milano - Genova. Modelli di governo della città e delle sue trasformazioni*.

A cura di Fondazione Istituto piemontese Antonio Gramsci, Fondazione ISEC, Centro studi per la programmazione metropolitana di Milano.

Interventi di Valentino Castellani, Pierfrancesco Majorino, Marco Doria. Introduzione di Gianguido Passoni (Fondazione Istituto piemontese Antonio Gramsci), incontro moderato da Elisa Rosso.

## **28 novembre 2024, Archivio del Lavoro, Sesto San Giovanni**

Celebrazione 105° anniversario della Camera del Lavoro di Sesto San Giovanni. Inaugurazione della mostra “All’ombra delle fabbriche” e presentazione del volume documentale “1919-2024 la Camera del lavoro di Sesto San Giovanni”, a cura di Debora Migliucci. Per ISEC interviene Giorgio Bigatti.

## **13 dicembre 2024, Casa della Memoria, Milano**

Presentazione del volume *Vogliamo vivere! I gruppi di difesa della donna a Milano, 1943-45. Le reti femminili antifasciste all'origine dello stato sociale*, di Roberta Cairoli, Roberta Fossati, Debora Migliucci (Enciclopedia delle Donne, 2024).

Interventi di Debora Migliucci, Elisabetta Ruffini, Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC) e Silvia Cassamagnagh.

## *Convegni*

### **8 maggio 2024, Casa della Memoria e della Storia, Roma**

Convegno a partire dal volume *Alberto Mortara: l'antifascismo, l'economia, il cinema*, a cura di Giulio Bursi, Fabrizio Trisoglio (Mimesis - collana Fondazione ISEC, 2023). A cura di FIAP – Federazione Italiana Associazioni Partigiane, Fondazione AEM, Fondazione ISEC, Fondazione CDEC – Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea, Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari.

Coordina: Alberto Martinelli (Fondazione AEM), interventi di Andrea Ricciardi (FIAP), Valdo Spini (Fondazione Circolo Rosselli), Andrea Becherucci (Archivi Storici dell'Unione Europea), Elèna Mortara (Università di Roma Tor Vergata). Coordina: Giovanni Paoloni (Sapienza Università di Roma), interventi di Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), Angelo Guerraggio (Università

Bocconi), Carlo Andrea Mortara (Università degli Studi di Milano), Emiliano Morreale (Sapienza Università di Roma), Giulio Bursi (curatore del volume *Alberto Mortara*). Coordina: Francesca Sofia (Università di Bologna), interventi di Edith Bruck (scrittrice), Carlo Spagnolo (Università degli Studi di Bari), Gadi Luzzatto Voghera (Fondazione CDEC), Paolo Savona (Consob).

### **20 e 21 maggio 2024, Casa internazionale delle donne e Istituto Nazionale di Studi Romani, Roma**

Convegno *Donne, politica e clandestinità tra le due guerre*.

A cura di Archivio del Lavoro, Fondazione ISEC, Alicubi, Istituto Nazionale di Studi Romani.

Nell'ambito del progetto *Comuniste della prima ora: nomi, voci, reti e contesti per un portale biografico delle donne nel PCI (1919-1926)* del CNR - Istituto di Storia dell'Europa mediterranea, con il contributo di Presidenza del Consiglio dei ministri - Struttura di missione per la valorizzazione degli anniversari nazionali.

Interventi di: Gaetano Sabatini (Cnr-Isem), Patrizia Gabrielli (Università degli Studi di Siena), Daria Dyakonova (International Institute in Geneva, Sapienza Università di Roma), Laura Branciforte (Universidad de Madrid), Ardita Repishti (External expert of the Albanian Authority on Access to Information on the former State Security Service), Anna Badino, Domenica La Banca (Cnr-Isem), Augusto Cherchi, Alice Agrillo (Alicubi), Maurizio

Gentilini (Cnr-Isem), Fiorella Imprenti (Università “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara), Matteo Ermacora (IFSML), Anthony Santilli (ANPPIA Nazionale), Giorgio Stamboulis (IIS Montalcini Argenta-Portomaggiore), Emanuela Fiorletta (ACS).

Organizzazione scientifica: Anna Badino, Domenica La Banca. Comitato scientifico: Gaetano Sabatini, Patrizia Gabrielli, Anna Badino, Domenica La Banca, Matteo Ermacora, Fiorella Imprenti, Anthony Santilli, Giorgio Stamboulis.

### **10 ottobre 2024, Casa della Memoria**

Giornata di studio *Luigi Ganapini e la storiografia del ‘900. Tra ricerca e insegnamento*. A cura di Fondazione ISEC e Istituto nazionale Ferruccio Parri.

Interventi di Paolo Pezzino (Istituto nazionale Ferruccio Parri), Mariuccia Salvati (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Patrizia Gabrielli (Università di Siena), Dianella Gagliani (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Marcello Flores (Università degli Studi di Siena), Tullia Catalan (Università degli Studi di Trieste), Toni Rovatti (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC).

## **Podcast**

Proseguendo nella sperimentazione di nuovi strumenti divulgativi, nel 2024 si è implementata la produzione di podcast, consultabili alla pagina

<https://fondazioneisec.it/attivita/podcast>

### ***La Milano di...Uliano Lucas***

Durata: 33’. Pubblicato il 21 aprile 2024.

Realizzato nell’ambito del progetto “La Milano di...”, a cura di Fondazione ISEC, Istituto per la Storia dell’età contemporanea, con il contributo di *Milano è memoria* - Comune di Milano.

Coordinamento del progetto: Monia Colaci (Fondazione ISEC). Direttore scientifico: Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC). Podcast realizzato da Valentina De Poli (testi e voce) e Matteo Scandolin (produzione).

Sul sito [www.fondazioneisec.it](http://www.fondazioneisec.it) è disponibile un percorso didattico di approfondimento.

### ***La Milano di...Raimonda Riccini***

Durata: 35’. Pubblicato il 21 aprile 2024.

Realizzato nell’ambito del progetto “La Milano di...”, a cura di Fondazione ISEC, Istituto per la Storia dell’età contemporanea, con il contributo di *Milano è memoria* - Comune di Milano.

Coordinamento del progetto: Monia Colaci (Fondazione ISEC). Direttore scientifico: Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC). Podcast realizzato da Valentina De Poli (testi e voce) e Matteo Scandolin (produzione).

Sul sito [www.fondazioneisec.it](http://www.fondazioneisec.it) è disponibile un percorso didattico di approfondimento.

### ***Viva l’Unità. 1945 - 1975***

**(Aldo Tortorella racconta)**

Durata: 33’. Pubblicato il 3 novembre 2024.

Realizzato nell’ambito del progetto *Il PCI a Milano e il suo giornale: l’Unità, redazione milanese. Immagini, filmati e documenti per*

*valorizzare la storia di un grande quotidiano politico italiano* promosso da Fondazione ISEC, che ha goduto di un contributo del MIC. A cura di Vera Paggi in collaborazione con Fondazione ISEC.

## *Podcast in progetti didattici*

### ***Comuniste della prima ora: Lina Morandotti***

Durata: 6'30". Pubblicato il 25 giugno 2024.

Realizzato nell'ambito del progetto *Comuniste della prima ora. Nomi, voci, reti e contesti per un portale biografico delle donne del Pcd'I (1919-1926)*, di Fondazione ISEC e del Consiglio nazionale delle ricerche.

A cura degli studenti in PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento) con la supervisione e il coordinamento di Monia Colaci (Fondazione ISEC).

### ***Voci dalla memoria. Testimonianze degli studenti su Umberto Chionna***

Durata: 9'20". Pubblicato il 2 settembre 2024.

Realizzato nell'ambito del viaggio della memoria organizzato a marzo 2024 dalla rete degli istituti lombardi insieme ai sindacati confederali.

Con la supervisione e il coordinamento di Monia Colaci (Fondazione ISEC).





OFFICINA MONTAGGIO  
LOCOMOTIVE A Vapore

OFFICINA MONTAGGIO LOCOMOTIVE A Vapore

OFFICINA PER L'ASSEMBLAGGIO DEI CLAVI DELLE LOCOMOTIVE

# Pubblicazioni

Nel 2024 la collana della Fondazione presso le edizioni Mimesis si è arricchita di due nuovi volumi:

**Lavoro, sicurezza, salute nell'Italia delle fabbriche**, a cura di Giorgio Bigatti, Sesto San Giovanni, Mimesis, 2024 (contributi di: G. Bigatti, S. Musso, F. Rufo, C. Accornero, S. Romeo, T. Agliani e U. Lucas, C. Vinti, S. Alcorn e M. Sironi, S. Fontegher Bologna, L. Bodini, B. Bisignano, P. Fortuna, M. Colaci, M. Conforti)

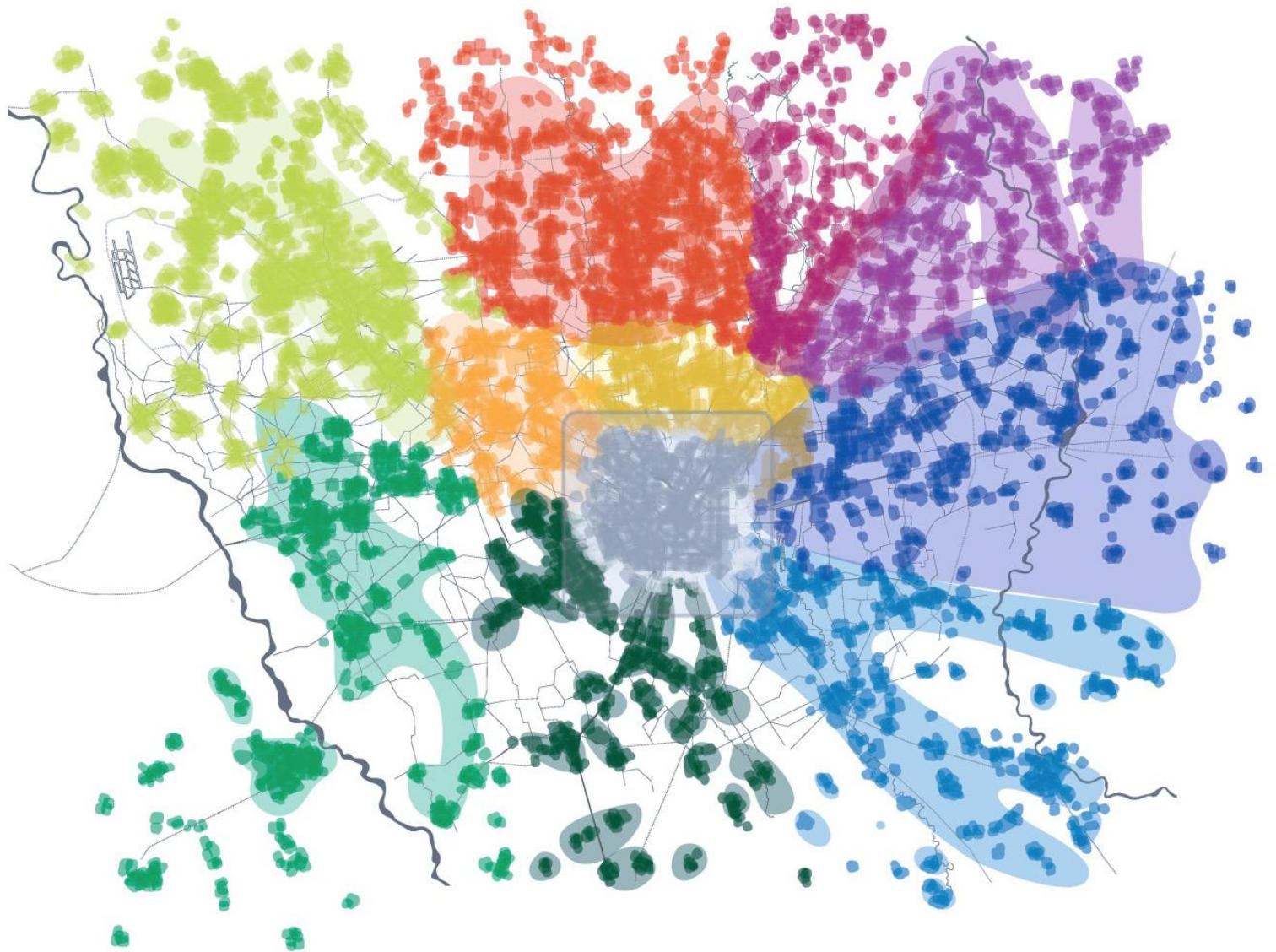
**Storia e storie dell'Ottocento nel lavoro di Franco Della Peruta**, a cura di Maria Luisa Betri e Giorgio Bigatti, Sesto San Giovanni, Mimesis, 2024 (contributi di: D. Bidussa, P. Favilli, M. G. Meriggi, M.L. Betri, R.

Balzani, C. Capra, A. Varni, M. Soresina, A. Gigli Marchetti, R. Guerri, G.B. Clemens, M. G. Meriggi, G. Bigatti ed E. Cantarella).

Anche la pubblicazione on line della **New-letter** è proseguita regolarmente con l'uscita di tre nuovi numeri:

- n. 4, marzo 2024: **Edilizia pubblica a Milano** (contributi di D. Barra, R. Pedroletti, A. De Cristofaro, G. De Vecchi, G. Bigatti)
- n. 5, giugno 2024: **Persone oltre le carte** (contributi di D. Barra, M. Colaci, A. De Cristofaro, G. De Vecchi, R. Pedroletti)
- n. 6, dicembre 2024: **Fabbriche** (contributi di M. Colaci, A. Rapetti, A. De Cristofaro, P. Ferrari, D. Barra, G. De Vecchi).





# Attività formative e didattica

**I**l bilancio in cifre dell'attività svolta è il seguente: le scuole coinvolte sono state 136, per un totale di 215 classi e 5589 studenti.

Nell'anno 2024 la proposta didattica di Fondazione ISEC si è ulteriormente ampliata.

In forma di interventi singoli sono stati riproposti alcuni temi ormai consolidati quali quelli legati alla storia delle donne, della sicurezza sul lavoro, a quella delle organizzazioni mafiose e all'analisi del materiale epistolare dei soldati della Grande guerra. Altri temi, come la riflessione sulla Carta costituzionale, sono stati trasformati in progetti più estesi, approfondendo in questo modo il rapporto con le classi sia in termini di numero di ore sia in termini di strumenti didattici, con l'adozione di un laboratorio sulla costruzione di sondaggi.

Restando in tema di strumenti didattici, si sottolinea il ricorso a laboratori di creazione di podcast, reso possibile anche dalla presenza di un operatore del Servizio civile universale.

Tra le lezioni singole vanno segnalate quelle

legate al progetto di *Storia e Letteratura*, corso rivolto ai docenti ma con la possibilità di un'estensione in attività di classe, e quelle preparatorie del Giorno del ricordo.

Notevole impegno è stato dedicato all'ampliamento delle relazioni con il mondo della scuola: in questo contesto di grande interesse è stato il progetto *Un uomo, il mondo*, dedicato alla figura Jerry Masslo, declinato in tre laboratori organizzati a Parigi tra il 14 e il 18 ottobre presso il Collège Les Hauts Grillets e il Lycée International di Saint-Germain-en-Laye. Sei le classi coinvolte per un totale di 18 ore.

A questo si aggiunge, per l'anno scolastico in corso, la particolare attenzione dedicata agli oggetti e alla loro storia, tema che consente di combinare il livello teorico e la prospettiva laboratoriale; in questo ambito si segnala il progetto *Doc-Toker*, adottato per l'anno scolastico 2024/25 da tre scuole.

# **Percorsi propedeutici e laboratori didattici sul patrimonio archivistico**

## **Percorso di preparazione inserito nel corso di Storia e Letteratura**

Alle classi è stato proposto un laboratorio di dialogo sui testi del corso al fine di approfondirne la comprensione e formulare domande da porre in sede di lezione vera e propria agli/alle accademici/che incaricati/e di illustrare i testi medesimi. Alla proposta hanno aderito 4 classi, il primo incontro non compare in quanto realizzato in data 29 novembre 2023.

- 13 gennaio: laboratorio di lettura presso il Liceo Tito Livio di Milano;
- 22 gennaio: laboratorio di lettura presso l'IIS Bertarelli-Ferraris di Milano;
- 23 gennaio: laboratorio di lettura presso l'IIS Caterina da Siena di Milano.

## **Percorso di preparazione per il Viaggio della memoria a Mauthausen**

L'ormai consolidata esperienza del Viaggio della memoria, organizzato dai sindacati confederali, si è arricchita negli anni della collaborazione con gli istituti storici lombardi tra cui il nostro che, oltre ad aver predisposto il percorso preparatorio, ha preso parte al viaggio stesso con studenti, docenti e sindacalisti.

Il percorso di preparazione mirava ad allineare il tema del Viaggio della memoria 2024, cioè gli scioperi del 1943/44, con la pratica del

laboratorio con le fonti storiche da costruire con nostri documenti d'archivio. A questo scopo è stata individuata la figura di Umberto Chionna, brindisino di nascita, comunista, condannato al carcere e al confino, infine operaio della Pirelli, deportato a Mauthausen dopo gli scioperi del '44 e lì morto nell'aprile dell'anno dopo.

Il percorso si è così strutturato:

- 16 gennaio: riunione con i docenti referenti;
- 31 gennaio: lezione introduttiva con la delegazione dell'IIS Don Milani di Meda (MB) e quelle del liceo Parini di Seregno (MB) e del liceo F. Enriques di Lissone (MB);
- 1 febbraio: lezione introduttiva con la delegazione del liceo L. Da Vinci di Carate (MB);
- 14 febbraio: laboratorio su documenti d'archivio;
- 23 febbraio: incontro on-line con Elena Lenzi, archivista dell'Archivio di Stato di Brindisi;
- 5 marzo: incontro on-line con Vito Ailara, responsabile del Centro studi sul confino di Ustica;
- 13 marzo: incontro in fondazione con Alessandro Pollio Salimbeni, Fondazione ISEC, sugli scioperi del 1944;
- 30 aprile: alla presenza delle delegazioni partecipanti al viaggio, della scolaresca, evento di restituzione presso il liceo Parini di Seregno.

È iniziato il percorso di preparazione del viaggio che si farà nel 2025:



- 6 dicembre: riunione con i docenti referenti;
- 17/18 dicembre: partecipazione al percorso di auto-formazione propedeutico al viaggio 2025.

### **Percorso di preparazione per il Giorno del ricordo**

In vista dell'incontro con il prof. Claudio Magris e con la testimone dell'esodo da Fiume, Lucina Madieri, alle classi è stato presentato il libro *Verde acqua* di Marisa Madieri. L'illustrazione del testo e la lettura di alcuni brani hanno fornito l'occasione per l'elaborazione di domande poste poi ai due relatori in occasione dell'incontro vero e proprio.

Questi gli appuntamenti con le classi:

- 24 gennaio: Erasmo da Rotterdam di Sesto San Giovanni (1 classe);
- 25 gennaio e 6 febbraio: IIS Lagrange di Milano (2 classi);
- 27 gennaio: IIS De Nicola di Sesto San Giovanni (1 classe);
- 30 gennaio: IIS P. Hensemberger di Monza (2 classi).

### **Laboratorio didattico sul telefono Grillo, il frigorifero Breda e altri oggetti**

21 marzo: incontro presso Fondazione ISEC di una classe del liceo artistico Prezioso sangue di Gesù di Monza con la prof.ssa Rosa Chiesa,

storica del design. L'incontro era parte di un campus sulla graphic novel organizzato dalla scuola e ha fornito materiali utili all'elaborazione dei prodotti finali, poi esposti a scuola il 4 maggio in occasione della giornata della creatività studentesca.

## *PCTO (progetti ex Alternanza Scuola Lavoro)*

### **A scuola d'impresa – Museimpresa**

Nato con l'obiettivo di diffondere una conoscenza di base della storia dell'impresa italiana e dei suoi valori e far conoscere i musei e gli archivi d'impresa attraverso oggetti, documenti, invenzioni e storie, il progetto conduce le classi alla scoperta di realtà del territorio e alla creazione di un project-work finale.

Per ciò che riguarda Fondazione ISEC, nel 2024 A scuola d'impresa è stato realizzato con due classi quarte del Liceo delle scienze umane Erasmo da Rotterdam di Sesto San Giovanni (MI).

Calendario delle attività:

- 22 gennaio: visita della fondazione;
- 5 febbraio: incontro per impostazione del lavoro;
- 18 marzo: incontro per verifica del lavoro svolto.

### **Per l'edizione 2025:**

*20 novembre: evento inaugurale*

Per l'edizione 2025 il progetto sarà realizzato con una classe quarta del Liceo delle scienze

umane Erasmo da Rotterdam di Sesto San Giovanni (MI).

### **Da Livorno alla generazione zero – Partecipazione politica e società nel secondo dopoguerra**

Finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, poi adottato anche come PCTO, il progetto è stato realizzato con quattro classi del Liceo artistico Nanni Valentini di Monza. Nel 2024 è giunto alla sua conclusione con la realizzazione delle interviste a testimoni e protagonisti della lotta politica degli anni Settanta del Novecento, la creazione di video-lezioni di Public History, la predisposizione di un sito apposito su cui collocare tutto il materiale prodotto nel corso di due anni di lavoro.

Per ciò che riguarda la comunicazione, il progetto è stato promosso, oltre che sul sito di ISEC e con una serie di post sui nostri canali social, anche con una presentazione ai docenti che hanno preso parte alla cena conclusiva dell'anno scolastico.

- 22 marzo: intervista a Alessandro Pollio Salimbeni (direttivo nazionale ANPI, in passato militante del PCI) e Roberto Scanagatti (già sindaco di Monza, in passato militante del PCI);
- 22 marzo: intervista a Lino Oldrati (presidente ACLI Vimercate);
- 5 aprile: intervista a Marina Piazza (sociologa, studiosa di tematiche legate alla storia delle donne, in particolare nell'ambito della conciliazione vita/lavoro);

- metà maggio: pubblicazione del sito su cui compaiono anche le tre video-lezioni di Public History a cura di Marta Gara, ricercatrice Università Cattolica di Milano;
- 13 giugno: cena di saluto con presentazione del progetto a cura di Marta Gara.

### **PCTO individuali**

Il PCTO 2024 è stato realizzato in collaborazione con ISEM-CNR.

Dal 27 maggio al 14 giugno sono stati ospitati due studenti dell'IIS F. Besta di Milano e due del T. Ciceri di Como che hanno svolto attività di studio e valorizzazione del nostro patrimonio per un totale di 90 ore per ciascuno studente.

Il lavoro si inquadrava nel progetto ISEM-CNR *Comuniste della prima ora. Nomi, voci, reti e contesti per un portale biografico delle donne del PCd'I (1919-1926)* e ha condotto alla realizzazione di un podcast sulla figura di Lina Morandotti, di cui conserviamo alcune carte in archivio.

Il modello di PCTO sarà riproposto nel 2025.

### **Progetti PNRR**

Nell'ambito dei progetti PNRR, Fondazione ISEC ha presentato all'IIS P. Hensemberger un percorso dal titolo *Donne, scienza, diritto* della durata di 10 ore. Il progetto, che coinvolge una classe terza, è stato ammesso al finanziamento e viene realizzato entro la fine del 2024 nelle seguenti date:

- 14 novembre: incontro introttivo dal titolo Le donne e il lavoro in una prospettiva di lungo periodo;

- 21 novembre: incontro dal titolo Donne, progettazione, industria a cura della prof.ssa Raimonda Riccini, storica del design;
- 28 novembre: laboratorio con materiali d'archivio dal titolo L'organizzazione scientifica del lavoro in un'industria di donne;
- 19 dicembre: visita Fondazione ISEC, laboratorio sulla realizzazione del podcast.

### **Calendario civile**

**26 gennaio, per il Giorno della Memoria:** incontro on-line – lezione dal titolo *Conoscere la storia degli ebrei per capire la Shoah* tenuta dal prof. Germano Maifreda, uno degli esperti più apprezzati a livello internazionale di storia degli ebrei e autore del libro *Italya: Storie di ebrei, storia italiana*.  
**Partecipanti: 118 classi, circa 2300 studenti.**

**7 febbraio, per il Giorno del Ricordo:** l'incontro con il prof. Claudio Magris e la testimone Lucina Madieri, centrato su *Verde acqua* di M. Madieri, si è svolto a Trieste presso il Museo della letteratura; le classi erano collegate da remoto.

**Partecipanti: 30 classi, circa 600 studenti.**

### **Debate**

In collaborazione con Fondazione Corrente è proseguita nel 2024 l'esperienza di *Debate* su tematiche storiche, ma di forte presa sul presente. Come l'anno scorso abbiamo proposto un *Debate* non competitivo ma dimostrativo, in cui abbiamo previsto l'intervento di Debora

Migliucci, direttrice dell'Archivio del lavoro di Milano, a cui era affidato il compito di portare a sintesi le argomentazioni delle due squadre. Tema in discussione: *diritti sul lavoro, quanto si può cedere?*

Hanno aderito due classi quarte della scuola secondaria di secondo grado: una dell'IIS P. Hensemberger di Monza e una del liceo A. Einstein di Milano.

Data di svolgimento: 21 febbraio

## **Attività rivolte ai docenti e corsi di aggiornamento e formazione**

### **Corso di Storia globale (conclusione del corso 2023/24)**

- 11 gennaio: Tavola rotonda – *Passato e tempo presente nello specchio della letteratura* - Marco Modenesi (Università degli Studi di Milano), Laura Scarabelli (Università degli Studi di Milano), Vincenzo Russo (Università degli Studi di Milano);
- 18 gennaio: Laboratorio didattico a cura di Monia Colaci (Fondazione ISEC).

Partner: Università degli studi di Milano – Dipartimento di lingue, letterature, culture e mediazioni e Globhis.

*Docenti iscritti: 100*

### **Corso di Storia e Letteratura**

- 12 gennaio: Laboratorio didattico a cura di Monia Colaci (Fondazione ISEC);

- 19 gennaio: La classe 4D del liceo scientifico "Giulio Casiraghi" di Cinisello Balsamo (MI) a dialogo con il prof. Marcello Flores su Le cose crollano di Chinua Achebe (La Nave di Teseo, Milano 2016);

- 26 gennaio: Le classi 5TC dell'I.I.S. "L. V. Bertarelli-Ferraris" e 5ATM dell'I.I.S. "Caterina da Siena" di Milano dialogano con la storica Simona Berhe su Il re ombra di Maaza Mengiste (Einaudi, Torino 2012);

- 15 marzo: La classe 5D del liceo classico "Tito Livio" di Milano dialoga con Gino Ruozzi, ordinario di Letteratura italiana presso l'Università di Bologna su Tempo di uccidere di Ennio Flaiano (1947).

Partner: Università Cattolica – Centro letteratura e cultura dell'Italia unita.

*Docenti iscritti: 81*

### **Corso di Cinema e Storia**

- 19 febbraio: introduzione di Antonio Calabrò (direttore di Fondazione Pirelli) - Lezione di David Burigana, (professore associato di Storia delle Relazioni Internazionali all'Università degli Studi di Padova) - Contendersi lo spazio: spunti di geopolitica dalla guerra fredda alla stazione spaziale internazionale;
- 26 febbraio: lezione di Massimo Sideri (docente di Storia socio-economica dell'innovazione all'Università LUISS di Roma ed editorialista del Corriere della Sera) - Satelliti artificiali e informazione, dallo sputnik all'infosfera;



- 4 marzo: lezione di Silvia Cavalli, docente di Letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università Cattolica del Sacro Cuore - *Cosmo e immaginario: un percorso sulla letteratura fantascientifica;*
- 11 marzo: lezione di Matteo Landoni, ricercatore presso il Dipartimento di Economia e Management dell'Università degli Studi di Brescia - *Il contributo dell'industria aerospaziale italiana;*
- 18 marzo: lezione di Miriam Focaccia, ricercatrice presso il centro Fermi di Roma - *Donne alla conquista dello spazio;*
- 26 marzo: laboratorio a cura di Monica Naldi (Cinema Beltrade) - *Universi immaginati - scienza e realtà nel mirino del cinema.*  
Partner: Fondazione Pirelli.

*Docenti iscritti: 194*

### **Progetto ISEC ~ FUTURO**

Il progetto mira a realizzare una rete di

docenti di storia in attività che, con un percorso di accompagnamento appositamente predisposto, avviano l'esplorazione del patrimonio di ISEC. All'interno di questo sceglieranno documenti con i quali costruire itinerari didattici (laboratori storici con le fonti, percorsi interdisciplinari, temi di educazione civica, ecc.)

2 dicembre: presentazione del patrimonio della fondazione

Nel 2025: condivisione dei temi scelti e dei percorsi effettuati nelle classi.

*Docenti partecipanti: 11*

### **Progetto USR (Ufficio scolastico regionale) – Cantieri della didattica**

Fondazione ISEC è membro del Comitato tecnico-scientifico di didattica della storia dell'USR Lombardia-MIM, impegnato nella prosecuzione del progetto triennale *Cantieri della didattica*. All'interno di questo progetto

la nostra fondazione propone un percorso sull'*acqua*, percorso pensato per fornire ai partecipanti spunti di riflessione e materiali utili che, a partire dal tema centrale di una fitta rete infrastrutturale (strade, argini, canali) presente sul territorio regionale, consentiranno di allargare lo sguardo verso cornici più ampie, coniugando la storia locale con quella generale e quella globale e l'analisi di specifici nuclei tematici con una prospettiva di lungo periodo.

Come nella precedente edizione dei *Cantieri della didattica*, alla parte teorica seguono le attività in classe.

Questi gli incontri svolti nel 2024:

- 24 gennaio: presentazione progetti;
- 17 aprile: riunione organizzativa;
- 15 maggio: realizzazione progetti;
- 23 settembre: incontro Tavolo di didattica della Storia;
- 19 novembre: incontro riavvio attività.

## *Incontri e presentazioni di libri*

**16 febbraio: presentazione del libro *Storia del lavoro nell'Italia contemporanea* di Stefano Gallo e Fabrizio Loreto** (vedi *supra*).

*Docenti iscritti: 39*

**28 febbraio: incontro di presentazione del progetto ISEM-CNR *Comuniste della prima ora. Nomi, voci, reti e contesti per un portale biografico delle donne del PCd'I (1919-1926)*** (vedi *supra*).

*Docenti iscritti: 34*

**19 settembre: presentazione del libro di Liviana Gazzetta, *Il partito delle donne - Storia dell'Unione politico-Nazionale tra le donne d'Italia (1918/23)*** (vedi *supra*).

*Docenti iscritti: 65*

**16 ottobre: presentazione del libro di Annalisa Cegna, *Donne pubbliche. Tolleranza e controllo della prostituzione nell'Italia fascista*** (vedi *supra*).

*Docenti iscritti: 54*

Fondazione Isec ETS  
Sede in Sesto San Giovanni – Largo Lamarmora, 17  
Fondo di dotazione Euro 1.327.714  
Cod. fisc. 94587750152

**RELAZIONE DELL'ORGANO DI CONTROLLO AL CONSIGLIO DI  
AMMINISTRAZIONE IN OCCASIONE DELL'APPROVAZIONE DEL BILANCIO DI  
ESERCIZIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2024, REDATTA IN BASE ALL'ATTIVITÀ  
DI VIGILANZA ESEGUITA AI SENSI DELL'ART. 30 DEL D.LGS. N. 117 DEL 3  
LUGLIO 2017**

*Al Consiglio di Amministrazione della Fondazione Isec*

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2024 la nostra attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento dell'Organo di controllo degli enti del Terzo settore emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili, pubblicate nel dicembre 2020.

Di tale attività e dei risultati conseguiti Vi portiamo a conoscenza con la presente relazione.

È stato sottoposto al Vostro esame dall'organo di amministrazione dell'ente il bilancio d'esercizio di Fondazione Isec al 31.12.2024, redatto in conformità all'art. 13 del D.Lgs. n. 117 del 3 luglio 2017 (d'ora in avanti Codice del Terzo settore) e del D.M. 5 marzo 2020 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, così come integrato dall'OIC 35 Principio contabile ETS (d'ora in avanti OIC 35) che ne disciplinano la redazione; il bilancio evidenzia un disavanzo d'esercizio di euro 41.505. Il bilancio è stato messo a nostra disposizione nei termini statutari. A norma dell'art. 13, co. 1, del Codice del Terzo Settore esso è composto da stato patrimoniale, rendiconto gestionale e relazione di missione.

L'Organo di controllo, non essendo stato incaricato di esercitare la revisione legale dei conti, per assenza dei presupposti previsti dall'art. 31 del Codice del Terzo Settore, ha svolto sul bilancio le attività di vigilanza e i controlli previsti dalla Norma 3.8. delle Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore, consistenti in un controllo sintetico complessivo volto a verificare che il bilancio sia stato correttamente redatto. L'attività svolta non si è quindi sostanziata in una revisione legale dei conti. L'esito dei controlli effettuati è riportato nel successivo paragrafo 3.

## **1) ATTIVITÀ DI VIGILANZA AI SENSI DELL'ART. 30, CO. 7 DEL CODICE DEL TERZO SETTORE**

Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione e, in particolare, sull'adeguatezza degli assetti organizzativi, del sistema amministrativo e contabile, e sul loro concreto funzionamento; abbiamo inoltre monitorato l'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, con particolare riguardo alle disposizioni di cui all'art. 5 del Codice del Terzo Settore, inerente all'obbligo di svolgimento in via esclusiva o principale di una o più attività di interesse generale, all'art. 6, inerente al rispetto dei limiti di svolgimento di eventuali attività diverse e all'art. 8, inerente alla destinazione del patrimonio e all'assenza (diretta e indiretta) di scopo di lucro.

Per quanto concerne il monitoraggio degli aspetti sopra indicati e delle relative disposizioni, si riferiscono di seguito le risultanze dell'attività svolta:

- l'ente persegue in via prevalente le attività di interesse generale costituite da ricerca, raccolta, conservazione, catalogazione e messa a disposizione del pubblico della documentazione riguardante i temi sopra indicati; promuove la documentazione, la ricerca didattica e l'aggiornamento dei docenti nell'ambito delle discipline storico-sociali; pubblica in proprio o avvalendosi di editori, studi, informazioni sullo stato delle ricerche e delle nuove acquisizioni; attiva rapporti di collaborazione scientifica e culturale con omologhe istituzioni italiane ed europee; progetta, promuove e organizza ricerche, corsi, convegni, seminari, manifestazioni culturali, mostre e pubblicazioni; promuove progetti di cittadinanza attiva rivolti alla comunità locale e alla città metropolitana, come si evince dall'annual report e dalle informazioni sulle attività comunicate via mail e web;
- l'ente effettua attività diverse previste dall'art. 6 del Codice del Terzo Settore rispettando i limiti previsti dal D.M. 19.5.2021, n. 107, come dimostrato nella Relazione di missione;
- l'ente ha rispettato il divieto di distribuzione diretta o indiretta di avanzi e del patrimonio; a questo proposito, ai sensi dell'art. 14 del Codice del Terzo Settore, ha pubblicato gli eventuali emolumenti, compensi o corrispettivi, retribuzioni, a qualsiasi titolo attribuiti ai componenti degli organi sociali, ai dipendenti apicali e agli associati.

Fondazione Isec ETS  
Sede in Sesto San Giovanni – Largo Lamarmora, 17  
Fondo di dotazione Euro 1.327.714  
Cod. fisc. 94587750152

Abbiamo partecipato alle riunioni del Consiglio di Amministrazione e, sulla base delle informazioni disponibili, non abbiamo rilievi particolari da segnalare.

Abbiamo acquisito dall'Organo di Amministrazione, con adeguato anticipo, anche nel corso delle sue riunioni, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dall'ente e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e abbiamo vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Non sono pervenute denunzie ex art. 29, co. 2, del Codice del Terzo Settore.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

## **2) OSSERVAZIONI IN ORDINE AL BILANCIO D'ESERCIZIO**

L'Organo di controllo, non essendo incaricato della revisione legale, ha svolto sul bilancio le attività di vigilanza previste Norma 3.8. delle “*Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore*” consistenti in un controllo sintetico complessivo volto a verificare che il bilancio sia stato correttamente redatto. In assenza di un soggetto incaricato della revisione legale, inoltre, l'organo di controllo ha verificato la rispondenza del bilancio e della relazione di missione ai fatti e alle informazioni di rilievo di cui l'organo di controllo era a conoscenza a seguito della partecipazione alle riunioni degli organi sociali, dell'esercizio dei suoi doveri di vigilanza, dei suoi compiti di monitoraggio e dei suoi poteri di ispezione e controllo.

Fondazione Isec ETS  
Sede in Sesto San Giovanni – Largo Lamarmora, 17  
Fondo di dotazione Euro 1.327.714  
Cod. fisc. 94587750152

L'Organo di controllo ha verificato che gli schemi di bilancio sono conformi a quanto disposto dal D.M. 5 marzo 2020 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, così come integrato dall'OIC 35 (anche in relazione al primo esercizio di adozione delle suddette disposizioni).

Per quanto a nostra conoscenza, gli amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, co. 5, c.c.

### **3) OSSERVAZIONI E PROPOSTE IN ORDINE ALLA APPROVAZIONE DEL BILANCIO**

Considerando le risultanze dell'attività da noi svolta, invitiamo il Consiglio di Amministrazione ad approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2024, così come redatto.

L'Organo di controllo concorda con la proposta formulata dal Consiglio di Amministrazione in merito alla destinazione del disavanzo di esercizio.

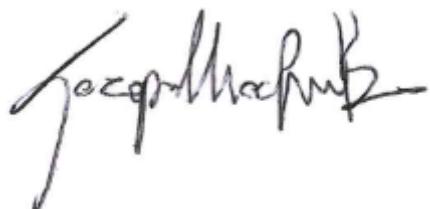
Milano, 7 aprile 2025

L'Organo di controllo

Luca Novarese



Jacopo Machnitz



MASSIMILIANO  
CUCCHI  
17.04.2025  
10:40:41  
GMT+02:00

Massimiliano Cucchi

