



FONDAZIONE

istituto  
per la storia  
dell'età  
contemporanea

## **FONDAZIONE ISEC ETS**

Sede in Sesto San Giovanni – Largo Lamarmora, 17

Fondo di dotazione Euro 1.327.714

Codice Fiscale 94587750152

Bilancio 2025

MOD. A STATO PATRIMONIALE  
MOD. B RENDICONTO GESTIONALE  
RELAZIONE DI MISSIONE

ATTIVO	2025	2024
<b>A) QUOTE ASSOCIATIVE O APPORTI ANCORA DOVUTI</b>		
<b>B) IMMOBILIZZAZIONI</b>		
<b>I - Immobilizzazioni immateriali</b>		
7) altre		
<b><i>Totale immobilizzazioni immateriali</i></b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>II - Immobilizzazioni materiali</b>		
1) terreni e fabbricati	1.230.427	1.240.018
2) impianti e macchinari	49.743	60.214
3) attrezzature	6.514	8.571
4) altri beni	4.469	4.472
5) immobilizzazioni in corso e acconti		
<b><i>Totale immobilizzazioni materiali</i></b>	<b>1.291.153</b>	<b>1.313.275</b>
<b>III - Immobilizzazioni finanziarie</b>		
<b><i>Totale immobilizzazioni finanziarie</i></b>		
<b>TOTALE IMMOBILIZZAZIONI</b>	<b>1.291.153</b>	<b>1.313.275</b>
<b>C) ATTIVO CIRCOLANTE</b>		
<b>I - Rimanenze</b>		
<b><i>Totale rimanenze</i></b>		
<b>II - Crediti</b>		
1) verso utenti e clienti		
<b><i>Totale crediti verso utenti e clienti</i></b>		
2) verso associati e fondatori		
<b><i>Totale crediti verso associati e fondatori</i></b>		
3) verso enti pubblici		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	7.230
esigibili oltre l'esercizio successivo		
<b><i>Totale crediti verso enti pubblici</i></b>	<b>0</b>	<b>7.230</b>
4) verso soggetti privati per contributi		
esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
esigibili oltre l'esercizio successivo		
<b><i>Totale crediti verso soggetti privati per contributi</i></b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>ATTIVO</b>		<b>2025</b>	<b>2024</b>
5) verso enti della stessa rete associativa	esigibili entro l'esercizio successivo		
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale crediti verso enti della stessa rete associativa</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
6) verso altri enti del Terzo settore	esigibili entro l'esercizio successivo	14.205	
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale crediti verso altri enti del Terzo settore</u>	<u>14.205</u>	<u>0</u>
7) verso imprese controllate	esigibili entro l'esercizio successivo		
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale crediti verso imprese controllate</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
8) verso imprese collegate	esigibili entro l'esercizio successivo		
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale crediti verso imprese collegate</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
9) crediti tributari	esigibili entro l'esercizio successivo	2.398	1.992
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale crediti tributari</u>	<u>2.398</u>	<u>1.992</u>
10) da 5 per mille	esigibili entro l'esercizio successivo		
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale crediti da 5 per mille</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
11) imposte anticipate	esigibili entro l'esercizio successivo		
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale crediti imposte anticipate</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
12) verso altri	esigibili entro l'esercizio successivo	4.742	0
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale crediti verso altri</u>	<u>4.742</u>	<u>0</u>
<b>Totale crediti</b>		<b>21.345</b>	<b>9.222</b>

<b>ATTIVO</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
<b>III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</b>		
1) partecipazioni in imprese controllate		
2) partecipazioni in imprese collegate		
3) altri titoli		
<b>Totale attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>IV - Disponibilità liquide</b>		
1) depositi bancari e postali	260.338	250.256
2) assegni		
3) danaro e valori in cassa		
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>260.338</b>	<b>250.256</b>
<b>TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE</b>	<b>281.683</b>	<b>259.478</b>
<b>D) RATEI E RISCONTI ATTIVI</b>	<b>1.308</b>	<b>3.688</b>
<b>Totale Attivo</b>	<b>1.574.144</b>	<b>1.576.441</b>

<b>PASSIVO</b>		<b>2025</b>	<b>2024</b>
<b>A) PATRIMONIO NETTO</b>			
<b>I - Fondo di dotazione dell'ente</b>		1.327.714	1.327.714
<b>II - Patrimonio vincolato</b>			
1) riserve statutarie		0	0
2) riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali		0	0
3) riserve vincolate destinate da terzi		0	0
<b>Totale patrimonio vincolato</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>III - Patrimonio libero</b>			
1) riserve di utili o avanzi di gestione		97.599	139.105
2) altre riserve		35.686	35.686
<b>Totale patrimonio libero</b>		<b>133.285</b>	<b>174.791</b>
<b>IV - Avanzo/Disavanzo d'esercizio</b>		<b>11.740</b>	<b>-41.505</b>
<b>TOTALE PATRIMONIO NETTO</b>		<b>1.472.739</b>	<b>1.461.000</b>
<b>B) FONDI PER RISCHI E ONERI</b>			
1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili			
2) per imposte, anche differite			
3) altri			
<b>TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO</b>		<b>33.450</b>	<b>58.093</b>
<b>D) DEBITI</b>			
1) debiti verso banche			
esigibili entro l'esercizio successivo		9.184	18.516
esigibili oltre l'esercizio successivo		0	8.656
<u>Totale debiti verso banche</u>		<u>9.184</u>	<u>27.172</u>
2) debiti verso altri finanziatori			
esigibili entro l'esercizio successivo			
esigibili oltre l'esercizio successivo			
<u>Totale debiti verso altri finanziatori</u>		<u>0</u>	<u>0</u>
3) debiti verso associati e fondatori per finanziamenti			
esigibili entro l'esercizio successivo			
esigibili oltre l'esercizio successivo			
<u>Totale debiti verso associati e fondatori per finanziamenti</u>		<u>0</u>	<u>0</u>

<b>PASSIVO</b>		<b>2025</b>	<b>2024</b>
4) debiti verso enti della stessa rete associativa	esigibili entro l'esercizio successivo		
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale debiti verso enti della stessa rete associativa</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
5) debiti per erogazioni liberali condizionate	esigibili entro l'esercizio successivo		
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale debiti per erogazioni liberali condizionate</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
6) acconti	esigibili entro l'esercizio successivo		
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale acconti</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
7) debiti verso fornitori	esigibili entro l'esercizio successivo	15.010	7.695
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale debiti verso fornitori</u>	<u>15.010</u>	<u>7.695</u>
8) debiti verso imprese controllate e collegate	esigibili entro l'esercizio successivo		
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale debiti verso imprese controllate e collegate</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
9) debiti tributari	esigibili entro l'esercizio successivo	916	5.988
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale debiti tributari</u>	<u>916</u>	<u>5.988</u>
10) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	esigibili entro l'esercizio successivo	2.667	4.555
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale</u>	<u>2.667</u>	<u>4.555</u>

<b>PASSIVO</b>		<b>2025</b>	<b>2024</b>
11) debiti verso dipendenti e collaboratori			
	esigibili entro l'esercizio successivo	6.166	6.641
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale debiti verso dipendenti e collaboratori</u>	<u>6.166</u>	<u>6.641</u>
12) altri debiti			
	esigibili entro l'esercizio successivo	6.001	5.297
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale altri debiti</u>	<u>6.001</u>	<u>5.297</u>
<b>TOTALE DEBITI</b>		<b>39.944</b>	<b>57.348</b>
<b>E) RATEI E RISCONTI PASSIVI</b>		<b>28.011</b>	<b>0</b>
<b>Totale Passivo</b>		<b>1.574.144</b>	<b>1.576.441</b>

	2025	2024		2025	2024
<b>ONERI E COSTI</b>			<b>PROVENTI E RICAVI</b>		
<b>A) Costi e oneri da <u>attività di interesse generale</u></b>			<b>A) Ricavi, rendite e proventi da <u>attività di interesse generale</u></b>		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	5.243	10.011	1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori		
2) Servizi	85.141	89.593	2) Proventi dagli associati per attività mutualistiche		
3) Godimento di beni di terzi	677	464	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
4) Personale	105.018	134.171	4) Erogazioni liberali	97.565	85.685
5) Ammortamenti	24.637	22.340	5) Proventi del 5 per mille	1.609	1.231
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			6) Contributi da soggetti privati	35.705	0
7) Oneri diversi di gestione	6.309	7.639	7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		
8) Rimanenze iniziali			8) Contributi da enti pubblici	86.498	113.453
			9) Proventi da contratti con enti pubblici		
			10) Altri ricavi, rendite e proventi	17.253	6.634
			11) Rimanenze finali		
<b>Totale</b>	<b>227.025</b>	<b>264.218</b>		<b>238.630</b>	<b>207.003</b>
			<b>Avanzo/Disavanzo attività di interesse generale (+/-)</b>	<b>11.605</b>	<b>-57.215</b>
<b>B) Costi e oneri da <u>attività diverse</u></b>			<b>B) Ricavi, rendite e proventi da <u>attività diverse</u></b>		
2) Servizi			6) Altri ricavi, rendite e proventi	0	16.600
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
2) Servizi			2) Contributi da soggetti privati		
3) Godimento di beni di terzi			3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		
4) Personale			4) Contributi da enti pubblici		
5) Ammortamenti			5) Proventi da contratti con enti pubblici		
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			6) Altri ricavi, rendite e proventi		
7) Oneri diversi di gestione			7) Rimanenze finali		
8) Rimanenze iniziali					
<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>16.600</b>
			<b>Avanzo/Disavanzo attività diverse (+/-)</b>	<b>0</b>	<b>16.600</b>

	2025	2024		2025	2024
<b>ONERI E COSTI</b>			<b>PROVENTI E RICAVI</b>		
<b>C) Costi e oneri da <u>attività di raccolta fondi</u></b>			<b>C) Ricavi, rendite e proventi da <u>attività di raccolta fondi</u></b>		
1) Oneri per raccolte fondi abituali			1) Proventi da raccolte fondi abituali		
2) Oneri per raccolte fondi occasionali			2) Proventi da raccolte fondi occasionali		
3) Altri oneri			3) Altri proventi		
<b>Totale</b>			<b>Totale</b>		
			<b>Avanzo/Disavanzo attività di raccolta fondi (+/-)</b>		
<b>D) Costi e oneri da <u>attività finanziarie e patrimoniali</u></b>			<b>D) Ricavi, rendite e proventi da <u>attività finanziarie e patrimoniali</u></b>		
1) Su rapporti bancari			1) Da rapporti bancari	135	1.102
2) Su prestiti			2) Da altri investimenti finanziari		
3) Da patrimonio edilizio			3) Da patrimonio edilizio		
4) Da altri beni patrimoniali			4) Da altri beni patrimoniali		
5) Accantonamenti per rischi ed oneri			5) Altri proventi		
6) Altri oneri					
<b>Totale</b>			<b>Totale</b>		
			<b>Avanzo/Disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)</b>	135	1.102
<b>E) Costi e oneri di <u>supporto generale</u></b>			<b>E) Proventi di <u>supporto generale</u></b>		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Proventi da distacco del personale		
2) Servizi			2) Altri proventi di supporto generale		
3) Godimento di beni di terzi					
4) Personale					
5) Ammortamenti					
6) Accantonamenti per rischi ed oneri					
7) Altri oneri					
<b>Totale</b>			<b>Totale</b>		
<b>Totale oneri e costi</b>	<b>227.025</b>	<b>264.218</b>	<b>Totale proventi e ricavi</b>	<b>238.765</b>	<b>224.705</b>
			<b>Avanzo/Disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)</b>	<b>11.740</b>	<b>-39.513</b>
			Imposte	0	1.992
			<b>Avanzo/Disavanzo d'esercizio (+/-)</b>	<b>11.740</b>	<b>-41.505</b>

## **FONDAZIONE ISEC ETS**

Sede in Sesto San Giovanni – Largo Lamarmora, 17

Fondo di dotazione Euro 1.327.714

Codice Fiscale 94587750152

### **Mod C RELAZIONE DI MISSIONE**

#### **1) Informazioni generali**

Fondazione ISEC ETS (Istituto per la storia dell'età contemporanea) è un punto di riferimento nazionale per chiunque sia interessato alle vicende della storia politica, economica e sociale dell'Italia contemporanea. All'originario nucleo documentario, nel tempo si sono aggiunti archivi di grandi imprese industriali, partiti ed esponenti politici, militanti e rappresentanti del mondo sindacale e associativo.

In considerazione del proprio imponente patrimonio archivistico e librario, ISEC è riconosciuta dal Ministero della Cultura come archivio di notevole interesse storico e dalla Direzione generale degli Archivi come "Archivio economico territoriale"; infatti ISEC conserva oltre 430 fondi archivistici, 170.000 fotografie, delle quali 90.000 digitalizzate, 50.000 disegni tecnici di prodotti, edifici civili ed industriali, 3.500 manifesti politici, 800 ore di registrazioni audiovisive, 115.000 volumi, 4.000 periodici e centinaia di cimeli di varia natura.

Il notevole impegno per la digitalizzazione di una parte della documentazione conservata, permette la sua consultazione sul proprio portale, su quello di Regione Lombardia e sul portale degli archivi di impresa del Ministero della Cultura (MIC); inoltre in attuazione del Decreto Interministeriale 2 maggio 2024 "Tabella delle istituzioni culturali ammesse al contributo ordinario annuale dello Stato per il triennio 2024-2026", il Ministero della Cultura ha confermato l'inserimento di ISEC nella c.d. "tabella triennale" anche per il triennio 2024-2026.

Fondazione ISEC partecipa a numerosi network nazionali e internazionali, è associata all'Istituto nazionale Ferruccio Parri-Rete degli Istituti storici della Resistenza e dell'età contemporanea, ad AICI (Associazione delle istituzioni di cultura italiana), ERIH (European route of industrial eritages), ITH (International Conference of Labour and Social History) e IALHI (The international association of Labour History Institutions); dal 2024 ISEC aderisce alla Rete degli Archivi per Non Dimenticare promossa dal Ministero della Cultura – Direzione Generale Archivi, in merito ai temi legati al terrorismo, alla violenza politica e alla criminalità organizzata.

La Fondazione è partner istituzionale dell'Associazione Italiana Archivi e Musei d'impresa e collabora attivamente con altri istituti culturali come la Casa della Cultura, la Fondazione Corrente, e con le due fondazioni di impresa – AEM e Pirelli – che ormai da diversi anni danno un sostegno importante alle attività della Fondazione.

Dal 2022 Fondazione ISEC è iscritta nel registro unico nazionale del terzo settore (RUNTS) alla sezione g “altri enti del Terzo settore”. Fondazione ISEC è un ente privato disciplinato dal Dlgs 117/2017, svolge attività di interesse generale (Art. 5, comma 1, lett. i) in piena autonomia gestionale e statutaria. La nomina di tre componenti del Consiglio di Amministrazione da parte del Comune di Sesto San Giovanni e i proventi derivanti da partecipazione a bandi di enti pubblici e dall'inserimento nella tabella MIC ex L. 534/1996 non ne modificano la natura. In ragione di tale autonomia e in conformità alla Delibera ANAC n. 192/2025, la Fondazione non è soggetta nemmeno agli obblighi di trasparenza del D.Lgs. 33/2013, assolvendo pienamente agli oneri di pubblicità tramite il RUNTS e l'adempimento degli obblighi ex Legge 124/2017 (cfr allegato 1). Il regime fiscale fino al 31.12.2025 è ancora quello applicato alle onlus; dal 2026 è entrato in vigore il regime fiscale ad hoc.

La sede legale ed operativa è in Sesto San Giovanni (Mi) Largo Lamarmora, n.17.

La Fondazione, nell'esclusivo perseguimento di finalità di solidarietà sociale, promuove lo studio e la conoscenza della storia sociale, politica, economica e culturale dell'Italia contemporanea, con particolare riferimento alle vicende delle imprese, del lavoro, delle lotte politiche e sociali. La Fondazione ispira la propria attività ai valori e agli ideali di democrazia, libertà e pluralismo, alla promozione ed alla tutela dei diritti civili, politici e sociali contenuti nella Costituzione repubblicana e nella Carta dei diritti fondamentali della Unione Europea.

ISEC, in coerenza con quanto disposto all'art. 5 del Codice del Terzo settore, mette a disposizione della comunità scientifica, del mondo della scuola e della cittadinanza il proprio patrimonio archivistico, bibliografico, fotografico e audiovisivo. Inoltre la Fondazione è impegnata in una attività di promozione culturale a largo raggio:

- ricerca, raccoglie, conserva, ordina, cataloga e mette a disposizione del pubblico ogni genere di documentazione riguardante i temi sopra indicati;
- promuove la documentazione, la ricerca didattica e l'aggiornamento dei docenti nell'ambito delle discipline storico-sociali;
- pubblica in proprio o avvalendosi di editori, studi, informazioni sullo stato delle ricerche e delle nuove acquisizioni;
- attiva rapporti di collaborazione scientifica e culturale con omologhe istituzioni italiane ed europee;

- progetta, promuove e organizza ricerche, corsi, convegni, seminari, manifestazioni culturali, mostre e pubblicazioni;
- promuove progetti di cittadinanza attiva rivolti alla comunità locale e alla città metropolitana.

Dettagliate informazioni sull'attività svolta sono descritte nell'Annual Report 2025 pubblicato in <https://fondazioneisec.it/amministrazione-trasparente> allegato alla presente relazione di missione (all.4).

## **2) Dati sui fondatori**

Fondazione ISEC (Istituto per la storia dell'età contemporanea) è stata costituita nel maggio 2002 dall'associazione ISMEC (Istituto milanese per la storia dell'età contemporanea) e dal Comune di Sesto San Giovanni con atto rep. 18424 e racc. n. 5999 del Notaio dott. Pietro Fabiano di Sesto San Giovanni.

## **3) Criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio**

Il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2025 corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto in ossequio alle disposizioni previste dall'art. 13 del DLgs 2 agosto 2017 n. 117, entrato in vigore a partire dalla redazione del bilancio al 31.12.2021, come previsto dal decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali 5.03.2020 – G.U. n.102 del 18.04.2020. Esso si compone di Stato Patrimoniale (mod A), Rendiconto Gestionale (mod B) e Relazione di Missione (mod C) ed è conforme alle clausole generali, ai principi generali di bilancio e ai criteri di valutazione di cui, rispettivamente, agli artt. 2423, 2423-bis e 2426 del Codice Civile, nonché ai principi contabili nazionali ed alle raccomandazioni contabili elaborati dall'Organismo Italiano di Contabilità (O.I.C.), in quanto compatibili con l'assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale di Fondazione Isec.

L'intero documento, nelle parti di cui si compone, è stato redatto in modo da dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione, nonché del risultato economico dell'esercizio, fornendo, ove necessario, informazioni aggiuntive complementari a tale scopo.

Ai sensi dell'art. 2423-ter C.C per ogni voce viene indicato l'importo dell'esercizio precedente.

## ***Principi contabili***

Conformemente al disposto dell'art. 2423-bis del Codice Civile, nella redazione del Bilancio sono stati osservati i seguenti principi:

- la valutazione delle singole voci è stata fatta ispirandosi a principi di prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto;
- se presenti, sono stati indicati esclusivamente gli utili effettivamente realizzati nell'esercizio;
- sono stati indicati i proventi e gli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla loro manifestazione numeraria;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la sua chiusura;
- gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci di Bilancio sono stati valutati distintamente.

I criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile sono stati mantenuti inalterati rispetto a quelli adottati nell'esercizio precedente.

Stato Patrimoniale (mod A), Rendiconto Gestionale (mod B) e Relazione di Missione (mod C), sono stati redatti in unità di Euro.

Rispetto al modello ministeriale sono state accorpate le voci con importi nulli, precedute da numeri arabi, nelle voci precedute da numeri arabi o da lettere maiuscole con valori nulli.

## ***Criteri di valutazione adottati***

Nella redazione del presente Bilancio sono stati applicati i criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile.

### ***Immobilizzazioni***

#### **Immobilizzazioni immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisizione, comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione e sono indicati esplicitamente le svalutazioni e gli ammortamenti effettuati, calcolati sistematicamente con riferimento alle aliquote indicate, tenendo conto della loro residua possibilità di utilizzazione.

## **Immobilizzazioni materiali**

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte in Bilancio al costo di acquisto, incrementato degli oneri accessori e delle rivalutazioni effettuate nel corso del tempo in base a specifiche disposizioni di legge.

Le immobilizzazioni il cui valore alla data di chiusura dell'esercizio risulti durevolmente inferiore rispetto al valore come sopra determinato, vengono iscritte a tale minore valore.

La voce è costituita:

- da un immobile in relazione al quale l'ammortamento è stato effettuato solo negli esercizi 2002 e 2003; nell'esercizio 2021 l'incremento di valore determinato da importanti interventi di migliorie è stato ridotto dai contributi ricevuti a tale scopo secondo il c.d. metodo diretto illustrato nel principio contabile n. 16; il saldo risultante ed i successivi incrementi per interventi di migliorie sono ammortizzati in cinque anni;
- da impianti e macchinario ammortizzati al 15 %
- da attrezzature, ammortizzate al 15 %
- da altri beni, ovvero arredi, ammortizzati al 15% e macchine elettroniche ammortizzate al 20%.

## **Crediti**

I crediti sono stati iscritti a valore nominale che corrisponde al presumibile valore di realizzo e comprendono proventi ancora da incassare, ma di competenza dell'esercizio in esame.

## **Disponibilità liquide**

Nella voce trovano allocazione le disponibilità liquide alla chiusura dell'esercizio, valutate a valore nominale.

## **Ratei e risconti**

I ratei e risconti sono stati determinati secondo il principio della competenza temporale.

## **TFR**

Il fondo trattamento di fine rapporto corrisponde all'effettivo impegno della Fondazione nei confronti di ciascun dipendente, determinato in conformità alla legislazione vigente ed in particolare a quanto disposto dall'art. 2120 c.c. e dai contratti collettivi di lavoro. Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

### ***Debiti***

I debiti sono espressi al loro valore nominale.

### ***Fiscalità differita***

Non essendoci differenze temporanee di imposta non sono state calcolate imposte anticipate.

### ***Contabilizzazione dei proventi e dei costi***

I proventi ed i costi sono contabilizzati con il principio della competenza.

### ***Imposte sul Reddito***

Le imposte sul reddito dell'esercizio, se dovute, sono stanziare in applicazione del principio di competenza.

#### 4) Immobilizzazioni

##### **Immobilizzazioni materiali**

Di seguito i movimenti intervenuti

<b>Immobilizzazioni materiali</b>	
<b>Terreni e Fabbricati</b>	
Valore al 1/01/2024	
Costo storico	1.277.714
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	-76.060
Incrementi di valore	204.220
Contributi destinati	-170.494
Variazioni nell'esercizio 2024	
Incremento di valore	14.229
Ammortamento dell'esercizio	-9.591
Ammortamenti (Fondo ammortamento) euro 85.651	
<b>Valore al 31/12/2024</b>	<b>1.240.018</b>
Variazioni nell'esercizio 2025	
Incremento di valore	0
Ammortamento dell'esercizio	-9.591
Ammortamenti (Fondo ammortamento) euro 95.243	
<b>Valore al 31/12/2025</b>	<b>1.230.417</b>

<b>Immobilizzazioni materiali</b>	
<b>Impianti e macchinari</b>	
Valore al 1/1/2024	
Costo storico	16.849
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	-7.592
Incremento di valore	3.538
Variazioni nell'esercizio 2024	
Incremento di valore	53.985
Decremento di valore	-4.561
Decremento fondo	4.561
Ammortamento dell'esercizio	-6.566
Ammortamenti (Fondo ammortamento) euro 9.596	
<b>Valore al 31/12/2024</b>	<b>60.214</b>
Variazioni nell'esercizio 2025	
Incremento di valore	0
Ammortamento dell'esercizio	-10.472
Ammortamenti (Fondo ammortamento) euro 20.069	
<b>Valore al 31/12/2025</b>	<b>49.743</b>

<b>Immobilizzazioni materiali</b>	
<b>Attrezzature</b>	
Valore al 1/1/2024	
Costo storico	13.714
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	-3.086
Variazioni nell'esercizio 2024	
Incremento di valore	0
Ammortamento dell'esercizio	-2.057
<b>Valore al 31/12/2024</b>	<b>8.571</b>
Variazioni nell'esercizio 2025	
Incremento di valore	0
Ammortamento dell'esercizio	-2.057
Ammortamenti (Fondo ammortamento) euro 7.200	
<b>Valore al 31/12/2025</b>	<b>6.514</b>

<b>Immobilizzazioni materiali</b>	
<b>Altri beni</b>	
Valore al 1/1/2024	
Costo storico	47.209
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	-39.109
Variazioni nell'esercizio 2024	
Incremento di valore	0
Decremento di valore	-7.393
Decremento fondo	7.393
Ammortamento dell'esercizio	-3.628
Ammortamenti (Fondo ammortamento) euro 35.344	
<b>Valore al 31/12/2024</b>	<b>4.472</b>
<b>Variazioni nell'esercizio 2025</b>	
Incremento di valore	2.514
Ammortamento dell'esercizio	-2.517
Ammortamenti (Fondo ammortamento) euro 37.861	
<b>Valore al 31/12/2025</b>	<b>4.469</b>

La voce comprende arredi (euro 14.129) completamente ammortizzati e macchine elettroniche per euro 28.201, ammortizzate per euro 23.732. L'incremento di valore per euro 2.514 si riferisce all'acquisto di uno scanner a braccio per più formati e relativo pc (euro 1.860) e di un disco fisso.

## **6) Crediti e debiti**

Non sono iscritti in bilancio crediti e debiti di durata residua superiore a 5 anni.

Non sono iscritti in bilancio debiti assistiti da garanzie reali.

**I crediti iscritti in bilancio** pari ad euro 21.345 contro euro 9.222 nel precedente esercizio, sono rappresentati da:

- crediti verso altri enti del terzo settore per euro 14.205 di cui euro 9.205 verso Fondazione Comunitaria Nord Milano per un contributo su un progetto conclusosi a dicembre 2025 ed euro 5.000 verso Fondazione Cariplo per la quota di competenza 2025 di un contributo su un progetto che si concluderà nel 2026;
- crediti tributari per euro 2.398, di cui acconti di imposte per euro 800 ed euro 1.598 per irpef collaboratori
- crediti verso altri (4.742) di cui 4.680 per anticipi a fornitori

I debiti iscritti in bilancio sono rappresentati da

	2025	2024
Debiti verso banche	9.184	27.172
Debiti verso fornitori	11.178	4.178
Debiti verso fornitori per fatture da ricevere	3.832	3.517
Debiti tributari per ritenute su lavoro dipendente e TFR	916	3.995
Debiti verso erario per imposte dell'esercizio		1.992
Debiti verso Inps	2.667	4.555
Debiti verso dipendenti e collaboratori	6.166	6.641
Altri debiti: Verso Comune di Sesto San Giovanni per TARI	1.255	2.608
Altri	4.746	2.690
<b>Totale</b>	<b>39.944</b>	<b>57.348</b>

Il decremento di euro 17.404 è principalmente da porsi in relazione al debito verso banche, rappresentato dal residuo debito verso Banca Intesa San Paolo per un finanziamento di originari euro 70.000 acceso nel giugno 2021 e rimborsabile in 60 rate con scadenza 14.06.2026.; gli altri debiti comprendono euro 2.000 per l'acquisto di un fondo, euro 600 per una quota associativa ed euro 2.141 per compensi verso relatori di un convegno.

### 7) Ratei e risconti attivi e passivi – altri fondi

I ratei e risconti si riferiscono a

	2025	2024
<b>Ratei e risconti attivi</b>		
Interessi su time deposit		1.102
Abbonamento Zoom	966	966
Incarico responsabile sicurezza e corsi a dipendenti di durata biennale	342	
Materiale di consumo	0	1.620
<b>Totale risconti attivi</b>	<b>1.308</b>	<b>3.688</b>
<b>Ratei e risconti passivi</b>	<b>28.011</b>	<b>-</b>

I risconti passivi sono costituiti da accrediti ricevuti nel dicembre 2025 da MIC (euro 14.961) a titolo di finanziamento per acquisto di libri da effettuarsi entro il 30 aprile 2026, da ANED (euro 10.050) e da Museimpresa (euro 3.000) per contributi su progetti che verranno realizzati nel 2026.

## 8) Patrimonio netto

Patrimonio netto	Fondo di dotazione	Patrimonio vincolato	Patrimonio libero			Avanzo/Disavanzo d'esercizio
			utili (perdite) portati a nuovo	altre riserve	totale patrimonio libero	
Valore al 01/01/2024	1.327.714	0	123.656	35.686	159.342	15.449
variazioni nel corso dell'esercizio 2024:						
variazioni in aumento			15.449	0	15.449	
variazioni in diminuzione				0		
Valore al 31/12/2024	1.327.714	0	139.105	35.686	174.791	-41.505
variazioni nel corso dell'esercizio 2025:						
variazioni in aumento						
Variazioni in diminuzione			-41.505			
Valore al 31/12/2025	1.327.714	0	97.599	35.686	133.285	11.740

11) Di seguito si fornisce *un'analisi delle principali componenti del rendiconto gestionale*

**ONERI e COSTI**

<b>A) Costi e oneri da attività di interesse generale</b>		
<b>Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
materiale di consumo per la conservazione di materiale archivistico	3.612	5.647
cancelleria	553	1.254
beni di costo unitario < a euro 516	1.078	3.110
<b>TOTALE</b>	<b>5.243</b>	<b>10.011</b>

<b>A) Costi e oneri da attività di interesse generale</b>		
<b>Servizi</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
libri riviste e pubblicazioni	1.375	2.214
consulenze e prestazioni	36.698	35.968
spese di viaggio	1.195	1.797
per hardware e software	5.660	5.413
premi assicurativi	1.798	1.536
manutenzioni	5.501	5.037
pulizie	5.843	7.460
utenze	23.370	25.756
traslochi e sgomberi	3.454	4.171
costi diversi	247	241
<b>TOTALE</b>	<b>85.141</b>	<b>89.593</b>

Le consulenze e prestazioni per euro 36.698 (euro 35.968 nel 2024) comprendono consulenze e prestazioni per euro 32.445, correlate alle attività programmate ed in buona parte ammesse a finanziamenti nei bandi ai quali la Fondazione ha partecipato ed è risultata assegnataria di contributi. Si riferiscono inoltre a consulenze amministrative (euro 3.232) consulenza per sito web e hosting (euro 680) ed euro per consulenza relativa alla sicurezza sul lavoro (euro 341).

<b>A) Costi e oneri da attività di interesse generale</b>		
<b>Personale</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
retribuzioni personale dipendente	53.052	64.664
oneri sociali	15.251	19.503
trattamento di fine rapporto	4.906	5.687
retribuzioni collaboratori	26.316	37.715
oneri sociali	5.493	6.602
<b>TOTALE</b>	<b>105.018</b>	<b>134.171</b>

Il decremento del costo del personale è da porsi in relazione alle dimissioni per quiescenza di una collaboratrice ed alla rinuncia di una parte del compenso da parte del Direttore scientifico.

<b>A) Costi e oneri da attività di interesse generale</b>		
<b>Oneri diversi di gestione</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Quote associative	3.095	2.482
Tassa raccolta rifiuti	2.598	2.608
Arrotondamenti	6	7
Altre Imposte e tasse	79	53
Sopravvenienze passive	0	1.462
Interessi passivi	531	1.027
<b>TOTALE</b>	<b>6.309</b>	<b>7.639</b>

## PROVENTI E RICAVI

### A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale

	2025	2024
<b>4) erogazioni liberali</b>	<b>97.565</b>	<b>85.685</b>
Fondazione AEM	50.000	50.000
Pirelli & C. spa	32.000	22.000
Falck spa		10.000
Fondazione Enrico Mattei ENI	10.000	
Istituto Lombardo Storia Contemporanea	400	500
Museo della Melara		1.750
Altri	200	
Da soggetti privati	4.965	1.435
<b>5) Proventi del 5 x mille</b>	<b>1.609</b>	<b>1.231</b>
<b>6) Contributi da soggetti privati</b>	<b>35.705</b>	
Associazione Museimpresa	4.000	
Fondazione Cariplo	12.500	
Fondazione Dalmine	10.000	
Fondazione Comunitaria Nord Milano	9.205	
<b>8) Contributi da enti pubblici</b>	<b>86.498</b>	<b>113.453</b>
Presidenza Consiglio dei Ministri		6.600
Ministero Beni culturali	86.498	98.722
Ministero Università e Ricerca		1.831
Regione Lombardia		6.300
<b>10) Altri ricavi, rendite e proventi</b>	<b>17.254</b>	<b>6.634</b>
Invitalia Ministero del lavoro		5.795
Fondazione Comunitaria Nord Milano	16.600	
Altri	653	839
<b>TOTALE</b>	<b>238.630</b>	<b>207.003</b>

L'incremento è da porsi in relazione alla maggiore erogazione del contributo da parte di Pirelli ed ai contributi su progetti da soggetti privati meglio descritti al punto 18; l'importo di euro 16.600 viene erogato da FCNM nell'ambito di un accordo di collaborazione di durata triennale (2025-2027); l'accordo, che prevede anche l'utilizzo di alcuni spazi nella sede di ISEC, è frutto di una stretta collaborazione nella condivisa consapevolezza di convergenze di finalità e di attività in comune utili alla comunità di riferimento.

**B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse**

0 16.600

Nel 2025 si è ritenuto più coerente con l'accordo 2025-2027 indicare al punto 10) l'importo erogato da FCNM.

**12) Erogazioni liberali ricevute**

Il valore delle erogazioni liberali ricevute evidenzia il riconoscimento e l'apprezzamento per le attività svolte dalla Fondazione ed il consolidarsi di rapporti di collaborazione, in particolare con Fondazione Aem e con Pirelli.

**13) Dipendenti e collaboratori**

A partire dall'1 agosto e tuttora è in forza 1 dipendente assunto a tempo indeterminato e sono in essere 2 contratti di collaborazione; il 31 luglio 2025 si è infatti dimessa per quiescenza una dipendente.

**14) Importo dei compensi spettanti agli organi della Fondazione**

Gli organi della Fondazione prestano la loro opera pro bono.

**17) Proposta di destinazione dell'avanzo**

Si propone di portare a nuovo l'avanzo di euro 11.740

**18) Situazione dell'Ente e andamento della gestione**

Uno dei punti di forza della Fondazione è il costante arricchimento del proprio patrimonio archivistico e bibliotecario; in questo ambito si segnalano due acquisizioni di particolare rilievo relative alla stagione dei movimenti nell'ultimo quarto del secolo scorso: l'archivio fotografico di uno dei primi gruppi della sinistra extraparlamentare, l'Unione dei comunisti italiani, (circa 30.000 negativi) e l'archivio storico della cultura underground di Ignazio Maria Gallino, il cui riordino avviato nel 2025 ci impegnerà lungo l'intero arco del prossimo anno.

L'acquisizione e la catalogazione di fondi archivistici e bibliotecari non è disgiunta dallo sforzo di aggiornamento degli strumenti necessari per fare di questo patrimonio un bene condiviso con il più ampio numero possibile di stakeholders. Per raggiungere questo obiettivo, oltre ai tradizionali sistemi di catalogazione e inserimento degli inventari in piattaforme consultabili anche da remoto (SBN, Lombardia Beni Culturali Fotografie, Archiui), Fondazione ISEC in questi anni ha svolto un impegnativo lavoro di digitalizzazione ragionata dei propri materiali, costituendo una Biblioteca digitale consultabile sul proprio sito. Nel corso del 2025 è stata portata a termine la digitalizzazione integrale del «Popolo d'Italia», il giornale fondato nel 1914 da Benito Mussolini, una fonte di fondamentale importanza per lo studio del periodo tra le due guerre

e del fascismo, che è consultabile anche da remoto, senza alcun onere, con possibilità di effettuare anche la ricerca per parole.

Per quanto riguarda i fondi d'archivio nel 2025 è stata portata a termine la digitalizzazione del carteggio di Alberto Mortara (per ora non consultabile), concludendo così un progetto di ricerca su questa importante figura di imprenditore, economista, studioso svolto in collaborazione con Fondazione AEM e iniziato nel 2021 con un convegno nazionale che si tenne presso la sua sede, del quale si sono pubblicati gli atti nel 2024.

Nell'intento di sperimentare linguaggi più accessibili a un largo pubblico, nel 2025 abbiamo prodotto anche una serie di Podcast sulla storia di alcuni fra gli oltre 290 oggetti conservati in Fondazione, complemento degli archivi di impresa (tra questi il telefono Grillo della Sit Siemens Italia, il frigorifero Breda-Crosley, la Radiomarelli...) che sono stati pensati come mezzo per parlare della storia dell'industria e dei consumi in una prospettiva ancora poco frequentata nelle scuole secondarie di primo e secondo grado. Con la stessa finalità, dopo la positiva esperienza della mostra dedicata ai grandi scioperi del marzo del 1944, abbiamo proseguito la sperimentazione di percorsi didattici digitali. Va segnalata anche un'altra iniziativa rivolta al mondo della scuola che si muove sulla stessa lunghezza d'onda delle precedenti. Nel corso dell'anno, con un paziente lavoro di scavo all'interno dei nostri archivi, abbiamo creato un grande «repository memoriale» sulla storia dell'industria, del lavoro e della società con particolare riferimento al periodo tra le due guerre e alla comunità di Sesto San Giovanni, che ora può essere consultato sul nostro sito, e a partire dal corrente anno scolastico sarà la base per laboratori con le scuole.

E' proseguita l'intesa attività di formazione rivolta ai docenti e di didattica rivolta agli studenti, anche attraverso la realizzazione di percorsi per le competenze trasversali e di orientamento (PCTO), grazie alla presenza a tempo pieno di una docente in distacco e di un operatore del Servizio Civile Volontario che ha operato, in misura principale, in ambito didattico, nell'ambito del progetto coordinato da Parco Nord Milano.

Sono stati organizzati numerosi convegni, seminari, presentazione di libri ed incontri pubblici, in collaborazione con Fondazione AEM, Fondazione Pirelli, Università e centri di ricerca.

Le numerose attività svolte sono dettagliatamente descritte nell'annual report 2025 che forma parte integrante della relazione di gestione sotto forma di allegato 4.

### **19) evoluzione prevedibile della gestione e previsioni di mantenimento degli equilibri economici e finanziari**

Nel 2026 Fondazione ISEC continuerà a muoversi lungo linee di ricerca e di iniziativa ormai consolidate, tenendo fermi due principi: tutte le sue attività, sia i progetti di ricerca sia le attività di divulgazione storica sia infine quelle rivolte al mondo della scuola devono essere sempre connesse al patrimonio con il fine di valorizzarlo e farlo conoscere. Il rispetto delle fonti è garanzia di rigore scientifico e informa tutta l'azione e le attività culturali della Fondazione, come si è visto anche nel recentissimo e assai partecipato convegno sulla storia del «Popolo d'Italia», organizzato a conclusione del lavoro di digitalizzazione integrale del quotidiano dalla fondazione all'ultimo numero del 26 luglio 1943.

Nel presentare le principali linee di ricerca, di seguito si elencano esclusivamente le iniziative di maggior rilievo, alle quali si aggiunge il Piano di offerta formativa per le attività didattiche pubblicato sul nostro sito; al riguardo si segnala la stretta collaborazione con le scuole secondarie di primo e di secondo grado presenti a Sesto San Giovanni.

#### *Mostre:*

- Lavoro? Sicuro! Prevenzione, comunicazione, protesta nel '900

Dalmine, Fondazione Dalmine (aprile 2025 - marzo 2026)

Terni, Spazio Caos, 28 aprile - 30 giugno 2026.

Dedicata al tema della sicurezza sul lavoro e della salute in fabbrica, la mostra dopo la sua prima edizione in Fondazione ISEC, ha avuto numerose riedizioni: Museo di storia della medicina dell'Università La Sapienza di Roma (2024), Spazio Gerra, Reggio Emilia (2025).

Riallestita presso la Fondazione Dalmine, in aprile la mostra avrà una nuova edizione a Terni con il sostegno ATS Arvedi. Nel corso dell'esposizione, come già nelle precedenti edizioni, sono previsti visite guidate e momenti di approfondimento pubblico in tema di sicurezza sul lavoro. Come già a Dalmine, anche a Terni la mostra ha goduto di un finanziamento da parte delle aziende ospitanti.

- Sguardi sul lavoro

Milano, Fondazione Mudima, 5 maggio - 5 giugno 2026 a cura di Fondazione ISEC e Archivio del Lavoro.

Il progetto Sguardi sul lavoro, selezionato e in parte finanziato dal bando ministeriale Strategia Fotografia 2025, si compone di tre mostre e una serie di interventi collegati. Al centro del progetto una mostra che vuole essere un tributo a uno dei maggiori fotoreporter italiani, Uliano Lucas, che da oltre cinquant'anni racconta il mondo del lavoro, e in

particolare il lavoro industriale, ravvisando in esso un angolo di visuale fondamentale per capire una società, la sua economia, le sue scelte di sviluppo, la sua cultura. Attingendo dal suo archivio, per la mostra che si inaugura il 5 maggio 2026 a Milano presso lo spazio di Fondazione Mudima, da anni impegnata nella promozione delle arti contemporanee, sono state selezionate un centinaio di fotografie che sono una partecipe testimonianza delle trasformazioni dell'ambiente di lavoro, del rapporto uomo macchina, e dei modi di lavorare di generazioni di donne e di uomini dentro e fuori la fabbrica.

Oltre a valorizzare il lavoro di Uliano Lucas, uno dei nostri maggiori fotografi, il progetto intende promuovere la cultura fotografica attraverso il coinvolgimento di altre istituzioni profondamente legate a un territorio come quello di Sesto San Giovanni, fino a un recente passato una delle capitali dell'industria italiana. Pertanto, in parallelo alla mostra di Uliano Lucas, Fondazione ISEC e l'Archivio del Lavoro organizzeranno due mostre per far conoscere e valorizzare il proprio patrimonio fotografico. In particolare ISEC racconterà il lavoro attraverso gli archivi fotografici della Breda e della Ercole Marelli, mentre l'Archivio del Lavoro lo farà attraverso lo sguardo di Silvestre Loconsolo, straordinaria figura di operaio divenuto fotografo che ha documentato la dimensione sociale e conflittuale del lavoro nell'industria.

Il progetto Sguardi sul lavoro sarà l'occasione per focalizzare l'attenzione sul rapporto fotografia, industria e lavoro attraverso tre convergenti prospettive: l'impresa, il sindacato e Uliano Lucas, un reporter fotografico indipendente.

Il progetto contribuisce a rafforzare i legami tra istituzioni diverse: una Fondazione che opera nel campo delle arti (Fondazione Mudima), la Fondazione ISEC e un archivio sindacale (Archivio del Lavoro). Sguardi sul lavoro ha il sostegno di due importanti fondazioni di impresa: Fondazione Pirelli e Fondazione AEM. L'ingresso alla mostra, le visite guidate, i laboratori didattici per le scuole, saranno tutte liberamente fruibili.

#### *Allestimento permanente della sede*

Nell'ambito del progetto "Fatti a regola d'arte" cofinanziato da Fondazione Cariplo e finalizzato alla valorizzazione dell'importante patrimonio di oggetti relativi al lavoro conservati da Fondazione ISEC, è previsto l'allestimento dello spazio di ingresso della Fondazione. L'intento è quello di guidare il visitatore e gli studiosi lungo un percorso visivo che introduca ad alcuni dei molti temi costitutivi del patrimonio della Fondazione. In questo caso a guidare il percorso espositivo permanente è il tema del lavoro nel contesto della città di Sesto San Giovanni, nella seconda metà del Novecento quinto centro industriale del paese. La progettazione di uno spazio che presenta evidenti limiti strutturali è oggetto di un laboratorio didattico dell'area Design della NABA - Nuova Accademia di Belle Arti di

Milano condotto dai professori Paolo Giacomazzi e Valentina Della Costa in stretta collaborazione con il personale di Fondazione ISEC. La valorizzazione anche degli spazi fisici della Fondazione consentirà di aprire ulteriormente la sede a visite, come già oggi avviene grazie all'impegno della sezione didattica e in occasione di giornate particolari legate alla valorizzazione del patrimonio.

#### *Portale houseorgan*

Nel 2010 Fondazione ISEC, in collaborazione con l'Istituto lombardo di storia contemporanea e l'Università IUAV di Venezia aveva avviato un programma di ricerca sulla storia della comunicazione di impresa che si è tradotto nella pubblicazione di un volume "Comunicare l'impresa. Cultura e strategie dell'immagine nell'industria italiana" (Guerini e Associati 2010) e in seguito nel portale houseorgan.net, repertorio on-line della stampa aziendale italiana nel Novecento. Il portale che ha mappato un centinaio di riviste è ormai invecchiato sia sotto il profilo tecnico sia per i contenuti. Ora, grazie anche a un contributo della Fondazione Mattei, si sta lavorando a un restyling completo del portale, ampliando le funzionalità e avviando la schedatura di nuove riviste.

Con riferimento all'utilizzo degli spazi a disposizione di ISEC, si segnala che la Giunta Comunale di Sesto San Giovanni con deliberazione del febbraio 2026 ha approvato l'atto di indirizzo per la concessione d'uso gratuito a favore di Fondazione ISEC di una porzione dei locali comunali d'archivio siti in Piazza Oldrini per la durata di due anni, ponendo alla base della volontà di rinnovare la concessione "*il valore della Fondazione stessa che ha acquisito un particolare rilievo sia sul territorio nazionale che internazionale, operando nel campo della ricerca storica e della conservazione degli archivi*"; si è ora in attesa della sottoscrizione della relativa convenzione. Resta invece ancora aperta con il Comune di Sesto San Giovanni la problematica del collocamento di materiale archivistico e bibliotecario nei locali posti nel seminterrato e in una sala al piano terra di Villa Mylius. Nel bilancio di previsione 2026 viene stimato un risultato positivo, dovuto principalmente all'incremento delle erogazioni liberali.

#### **20) modalità di perseguimento delle finalità statutarie, con specifico riferimento alla attività di interesse generale**

Fondazione ISEC, in coerenza con quanto disposto all'art. 5 del Codice del Terzo settore, mette a disposizione della comunità scientifica, del mondo della scuola e della cittadinanza a titolo gratuito il proprio patrimonio archivistico, bibliografico, fotografico e audiovisivo, come meglio descritto al punto 1) "Informazioni generali" della presente

Relazione di Missione; si segnala altresì che i costi e oneri, pur generando le attività di interesse generale un margine positivo, non superano il 6 % del suddetto margine.

## **22) Costi e proventi figurativi**

Fondazione ISEC si avvale della collaborazione di volontari a supporto della propria attività; il fair value della loro attività non è attendibilmente stimabile.

In relazione agli spazi dell'immobile in Sesto San Giovanni, denominato Villa Mylius e dei locali di archivio in Piazza Oldrini sempre in Sesto San Giovanni, di cui si è trattato al punto 19) della presente relazione, il loro fair value non è attendibilmente stimabile.

Per le attività istituzionali della sezione didattica rivolte a docenti e studenti, Fondazione ISEC si avvale dell'opera di una docente assegnata dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia del Ministero dell'Istruzione; il fair value di tale attività è stimabile in euro 45.000

## **23) Differenza retributiva tra lavoratori dipendenti**

Attualmente è in forza alla Fondazione un solo lavoratore dipendente al quale è applicato il contratto nazionale di lavoro del settore commercio, non esistono pertanto differenze retributive di cui all'art.16 del D.L. 117/2017.

Come previsto dalla L. 4 agosto 2017 n.124 art. 1 commi 125-129, si evidenziano nell'allegato 1) gli importi ricevuti per cassa nel corso del 2025 da parte della pubblica amministrazione.

Con riferimento alla nota indirizzata "agli istituti culturali della Tabella triennale 2024/2026" avente ad oggetto "richiesta allegato al bilancio consuntivo: indicazioni operative", si unisce l'allegato 2 "prospetto situazione economica al 31.12.2025 "; ai fini di cui all'art. 6, comma 3, della Legge 17 ottobre 1996 n. 534 si unisce l'allegato 3 "altre fonti di finanziamento"

Sesto San Giovanni, 30 marzo 2026

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

(A. Pollio Salimbeni)



Denominazione soggetto erogante	somma incassata	data incasso	causale
Presidenza Consiglio dei ministri	6.600	21/03/2025	COD. DISP.: 0125032119348705 OTHR Da Livorno 1921 alla generazione Zero CUP J47F22000110008 Bonifico a Vostro favore disposto da: MITT.: Progetti settoriali e per eventi d BENEF.: ISTITUTO PER LA STORIA DELL'ETA' CO BIC. ORD.: BITAITRR
Regione Lombardia	630	22/04/2025	COD. DISP.: 0125042254135249 CASH NOTPROVIDED MAND. N. 16201- 306073 SALDO AVVISO UNICO CULTURA 2024 - UNDERGROUND. LIBRI, GIORNALI E FANZINE DELLACONTROCULTURA Bonifico a Vostro favore disposto da: MITT.: REGIONE LOMBARDIA BENEF.: ISTITUTO PER LA STORIA DELL'ETA' CONTEMP BIC. ORD.: BCITITMMXXX
Ministero della cultura	69.348	17/06/2025	COD.DISP.: 0125061749573472 OTHR trasferimento fondi art.1 L.534 Bonifico a Vostro favore disposto da: MITT.: DG BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE - BENEF.: FONDAZIONE ISTITUTO PER LA STORIA BIC. ORD.: BITAITRR
Ministero della cultura	2.676	02/12/2025	COD.DISP.: 0125120241688193 OTHR contributi biblioteche non statali circ 5/2021 Bonifico a Vostro favore disposto da: MITT.: DG BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE - BENEF.: FONDAZIONE ISEC ETS BIC. ORD.: BITAITRR
Ministero della cultura	12.284	12/12/2025	COD.DISP.: 0125121247617174 OTHR Contributo alle biblioteche per acquisto di libri DM 272-2025 Bonifico a Vostro favore disposto da: MITT.: DG BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE - S ervizio I BENEF.: FONDAZIONE ISEC ETS BIC. ORD.: BITAITRR
Ministero della cultura	2.649	17/12/2025	COD.DISP.: 0125121706237281 OTHR trasferimento contributi piano convegni Bonifico a Vostro favore disposto da: MITT.: DG BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE - S ervizio I BENEF.: FONDAZIONE ISEC BIC. ORD.: BITAITRR
Ministero della cultura	14.500	23/12/2025	COD.DISP.: 0125122328378425 OTHR 4Progetti di Ricerca scientifica anno 2025 Bonifico a Vostro favore disposto da: MITT.: Direzione Generale Archivi - Serviz BENEF.: FONDAZIONE IST.PER LA STORIA DELL'E BIC. ORD.: BITAITRR

Fondazione Isec ETS  
c.f.94587750152  
ALLEGATO 2

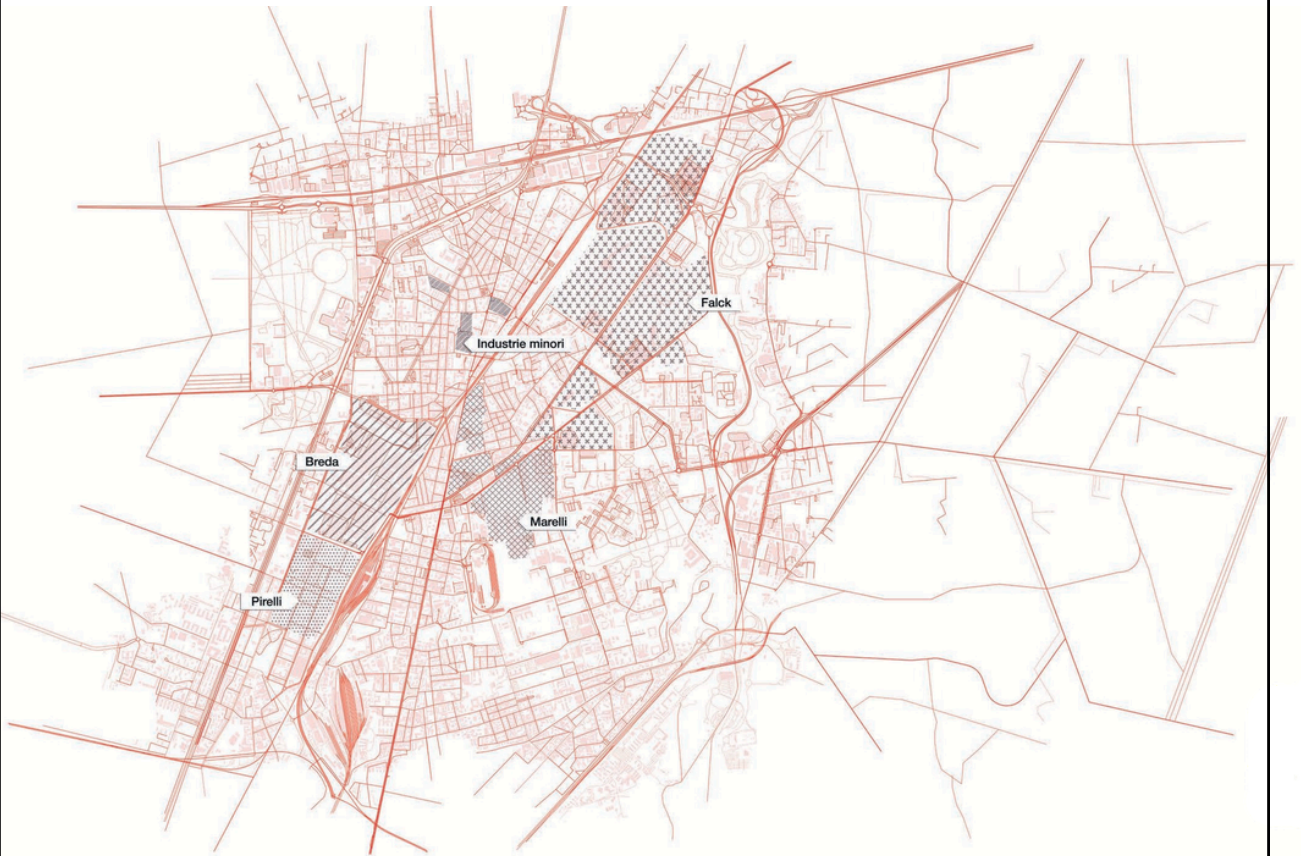
Prospetto situazione economica al 31 dicembre 2025

	2025	2024		2025	2024
<b>ONERI E COSTI "uscite"</b>			<b>PROVENTI E RICAVI "entrate"</b>		
Costo del personale strutturato	105.018	134.171	Apporti dal fondatore	0	0
<b>Oneri da attività culturale</b>			Liberalità Persone fisiche	4.965	560
Archivio storico	14.767	13.207	Liberalità Persone giuridiche	92.600	85.125
Biblioteca	0	13.190	Liberalità in natura[1]	0	0
Museo/Collezioni			<i>Totale liberalità</i>	<i>97.565</i>	<i>85.685</i>
Convegni	4.679	1.797	Contributi MiC Tabella Triennale/ Annuale	69.348	72.998
Seminari	1.050	1.400	Contributi su bandi e progetti da parte di enti pubblici		
Mostre	10.960		Presidenza Consiglio dei Ministri (anniversari)	0	6.600
Spettacoli			<i>Ministero Beni culturali</i>		
Publicazioni monografiche	1.352	5.346	bando archivi	14.500	
Periodici/Riviste	23	342	bando convegni	2.650	
Collana			bandi biblioteche	0	6.778
Ricerche			bandi pubblicazioni	0	5.196
Reti associative	3.095	2.482	bandi movimenti e partiti politici	0	13.750
Borse di studio/Premi			<i>Ministero Università e ricerca</i>		1.831
Altre attività[1]			Regione Lombardia	0	6.300
<b>Totale</b>	<b>35.926</b>	<b>37.764</b>	<i>Totale</i>	<i>17.150</i>	<i>40.455</i>
<b>Oneri connessi allo svolgimento dell'attività culturale</b>			Contributo da Invitalia M. del lavoro	0	5.795
Assicurazioni[1]	1.798	1.536	Contributi su bandi e progetti da parte di enti privati	35.705	
Gestione sede/i	39.389	40.399	Quote "5 per mille"	1.609	1.231
Spese generali di struttura[2]	4.401	7.357	Diritti d'autore	0	0
Noleggi e attrezzature	1.755	3.574	Altri proventi	17.254	17.439
Telefonia e informatici[3]	4.582	3.654	Entrate da attività commerciale[1]	0	0
Web[4]	5.114	4.007	Interessi bancari, finanziari, sopravvenienze attive	135	1.102
Sicurezza			<b>totale proventi e ricavi al 31.12.2025</b>		
Spedizioni			<b>come da bilancio</b>	<b>238.766</b>	<b>224.705</b>
Imposte di bollo					
Altri oneri					
<b>Totale</b>	<b>57.039</b>	<b>60.527</b>			
<b>Altri oneri di struttura</b>					
Organi sociali	0	0			
Organi di controllo	0	0			
Consulenze fiscali, amministrative e del lavoro	3.573	4.017			
Consulenze legali	0	0			
Altri oneri					
<b>Totale</b>	<b>3.573</b>	<b>4.017</b>			
<b>Oneri finanziari, fiscali, accantonamenti, ammortamenti e arrotondamenti</b>	<b>25.469</b>	<b>29.731</b>			
<b>totale oneri e costi al 31.12.2025 come da bilancio</b>	<b>227.025</b>	<b>266.210</b>			
	11.741	-41.505			

	<b>Fondazione Isec</b>		
	c.f. 94587750152		
	Bilancio al 31 dicembre 2025		
	<b>All. 3</b>		
	Ai fini di cui all'art. 6, comma 3, della Legge 17 ottobre 1996 n. 534, si attesta che nel bilancio al 31.12.2025 di Fondazione ISEC ETS sono presenti altre fonti di finanziamento, come da tabella di seguito riportata		
		<b>bilancio al</b>	
		<b>31.12.2025</b>	
	<b>Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale</b>		
	<b>Erogazioni liberali</b>		
	Fondazione AEM	50.000	
	Pirelli & C. Spa	32.000	
	Fondazione ENI	10.000	
	Istituto lombardo storia contemporanea	400	
	da privati	4.965	
	Altri minori	200	
	<b>proventi del 5 x mille</b>	1.609	
	<b>contributi da soggetti privati:</b>		
	Museimpresa 2025-27	4.000	
	Fondazione Cariplo	12.500	
	Fondazione Dalmine	10.000	
	Fondazione C. Nord Milano	9.205	
	<b>contributi da enti pubblici per partecipazione a bandi</b>		
	<i>Ministero Beni culturali</i>		
	bando archivi	14.500	
	bando convegni	2.650	
	altri ricavi rendite e proventi		
	Fondazione Comunitaria Nord Milano	16.600	
	altri	653	
	Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali	135	
	<b>totale altri finanziamenti</b>	<b>169.417</b>	
	<i>Ministero Beni culturali</i>		
	<b>per tabella triennale L. 534/1996</b>		
		69.348	
	totale proventi e ricavi al 31.12.2025		
	come da bilancio	238.765	

**Fondazione ISEC**

**Istituto per la storia dell'età contemporanea**



# Annual report 2025



FONDAZIONE

istituto  
per la storia  
dell'età  
contemporanea

# Indice

Introduzione.....	4
Il Patrimonio .....	6
Archivio Sezione documenti .....	6
Nuove acquisizioni .....	6
Inventariazioni, schedature, catalogazioni .....	6
Lavori in corso .....	8
Digitalizzazioni/Riversamenti.....	8
Archivio Sezione Fotografie .....	9
Nuove acquisizioni .....	9
Ordinamento e catalogazione .....	9
Archivio Sezione Audiovisivi.....	9
Biblioteca ed emeroteca .....	9
Biblioteca digitale.....	10
Attività di valorizzazione .....	11
Attività in House .....	11
Attività pubbliche .....	12
Mostre, mostre virtuali e in collaborazione .....	12
Seminari, presentazioni di libri, incontri pubblici.....	13
Convegni .....	19
Attività formativa e didattica .....	21
Attività consolidate.....	21
Attività nuove / sperimentazioni .....	21
Estensioni di progetti generali .....	21
Corsi per docenti.....	22
Attività per le classi .....	23
Altre attività.....	29
Comunicazione e pubblicazioni .....	30



# Introduzione

**I**l 2025, in linea con i precedenti anni, ha visto una importante crescita delle attività della Fondazione grazie all'impegno di tutte le sue componenti. Rinviando alle pagine che seguono una puntuale descrizione delle singole attività, mi limito qui a richiamare in particolare il lavoro di "scoperta" e valorizzazione di una parte del nostro patrimonio rimasto fino a ieri relativamente in ombra. Grazie al contributo di Fondazione Cariplo è stato possibile fotografare e catalogare, utilizzando la scheda relativa del SIRBeC di Regione Lombardia, le collezioni di oggetti e attrezzi di lavoro che sono parte integrante delle raccolte documentarie di una Fondazione che, conservando le memorie di una comunità come Sesto San Giovanni, ha nella documentazione delle imprese e del lavoro uno dei suoi tratti identitari.

Il lavoro di catalogazione degli oggetti non è rimasto fine a sé stesso, ma ha consentito un ripensamento dell'allestimento degli spazi della Fondazione grazie a un accordo con la Nuova Accademia di Belle Arti (NABA) di Milano. Guidato dai loro docenti una classe del corso di Design e grafica ha progettato, in una continua interazione con il personale di ISEC l'allestimento di una mostra permanente che dall'aprile del

2026 accoglierà visitatori e studiosi facendogli percepire immediatamente la ricchezza del patrimonio. Una sorta di invito a conoscere una realtà ricca e variegata come Fondazione ISEC.

Con riferimento al lavoro di valorizzazione del patrimonio di oggetti vanno ricordate almeno altre due attività all'interno del progetto "Fatti a regola d'arte. Oggetti, immagini e parole di una comunità industriale" che ci hanno impegnati nel corso del 2025 e che saranno anch'esse presentate nel corso del 2026: una serie di cinque podcast sulla storia di altrettanti oggetti conservati in Fondazione (il telefono "Grillo", il treno "Settebello", in questo caso un modellino in scala realizzato a partire dai disegni originali conservati in ISEC, un frigorifero Breda-Crosley, una radio Marelli degli anni trenta e la "schiscetta" per consumare il pasto del mezzogiorno in fabbrica) e un Atlante digitale degli oggetti pensato per un possibile uso didattico, a integrazione dei suddetti podcast.

Va evidenziato, a conferma della considerazione che il lavoro della Fondazione riscuote anche al di fuori dell'ambito degli studi, il nuovo allestimento della mostra "Lavoro? Sicuro! Prevenzione, comunicazione e protesta nel Novecento" sulla storia della sicurezza del lavoro presso Fondazione Dalmine.

La mostra, progettata e allestita nel 2022, da allora circola in Italia (il 28 aprile prossimo sarà a Terni per iniziativa di Arvedi AST).

In chiusura, un doveroso ringraziamento alla dottoressa Alessandra Rappetti, a luglio andata in quiescenza, che, come responsabile della biblioteca e dell'archivio fotografico, ha contribuito a far conoscere e valorizzare il patrimonio della Fondazione. Infine, credo doveroso rivolgere un ringraziamento a quanti a diverso titolo, e ciascuno per le sue competenze, hanno collaborato con ISEC, a partire dalle persone impegnate nella conservazione del patrimonio, che rappresenta il cuore delle nostre attività: Alberto De

Cristofaro e Primo Ferrari e poi, in rigoroso ordine alfabetico: Dino Barra, che insieme a Ruggero Pedroletti cura la newsletter "ISECracconta", le pagine social e la comunicazione, Monia Colaci, responsabile della sezione didattica, una serie di persone che a titolo gratuito sostengono le attività della Fondazione: Paolo Codarri, Anna Lonati, Angelo Maj, Angelo e Marzio Ferranti, e ultimo, ma non ultimo, Alfonso Albertini, che ha scelto ISEC per svolgere un anno di servizio civile. Ringrazio anche per la passione con cui hanno lavorato Paolo Giacomazzi e Valentina Dalla Costa, docenti della Naba, e le studentesse e gli studenti che con loro hanno realizzato il progetto di allestimento della Fondazione.

# Il Patrimonio

Anche nel 2025, il patrimonio della Fondazione ha avuto un significativo incremento sia per quanto riguarda gli archivi (cartacei, fotografici, sonori) sia per le collezioni librerie. Di pari passo è andata l'opera di catalogazione e

messa a disposizione del pubblico dei materiali che via via sono affluiti in Fondazione. Nel corso dell'anno si è anche implementata la digitalizzazione della documentazione e la biblioteca digitale (vedi *infra*).

## Archivio

### Sezione documenti

#### *Nuove acquisizioni*

- **Archivio storico della stampa underground in Italia:** nel corso dell'anno è stata depositata in Fondazione la seconda tranche dell'archivio di Ignazio Maria Gallino. Si tratta di oltre cinquanta scatoloni di documenti, giornali, fogli volanti, manifesti, disegni, riviste. Nel suo insieme l'archivio Gallino rappresenta la più importante raccolta di materiali sulla storia della controcultura in Italia.

- **Fondo Gualzetti Lodovico:** il fondo comprende la documentazione prodotta dallo Studio grafico Magut dagli anni ottanta sino ai giorni nostri e comprende: manifesti, locandine, brochure, pubblicazioni diverse di cui è stata curata la grafica. A tutto questo si aggiungono alcune decine di pubblicazioni (monografie e periodici) e documenti politici raccolti da Gualzetti nel

corso degli anni Settanta e prodotti soprattutto dal Movimento studentesco milanese e da altre formazioni della sinistra extraparlamentare.

#### *Inventariazioni, schedature, catalogazioni*

Nel 2025 sono stati resi consultabili i seguenti fondi archivistici:

- **Fondo Traversa Libero,** 14 buste, 146 fascicoli. Si tratta di documentazione inerente l'attività politica di Traversa (1930-2019), giovanissimo partigiano in una formazione di Giustizia e Libertà, nel dopoguerra giornalista pubblicista e dirigente del Pci milanese, del Partito della Rifondazione comunista e infine del Partito dei Comunisti italiani.

- **Fondo Venegoni Carlo,** 6 buste e 93 fascicoli, che completano il precedente versamento

- **Fondo Pci** (poi Pds, poi Ds di Milano - Sezioni diverse), 10 buste, 64 fascicoli. Il fondo conserva le carte della sezione milanese del Pci “Oreste Ghirotti” (viale Monza–viale Padova), spezzoni di archivio delle sezioni “Masi-Tavecchia” e “Venerino Mantovani”, carte dell’Unità di base del Pds (poi Ds) “Primo Levi”, nata nel gennaio 1993 dalla fusione delle tre suddette sezioni.
- **Fondo Margheri Andrea**, 6 buste, 36 fascicoli. Il fondo conserva in particolare appunti manoscritti di interventi, articoli, discorsi di A. Margheri, militante del Pci prima e del Pds poi, documentazione relativa alla sua attività politica, fotografie dello stesso Margheri.
- **Fondo Gambini Giorgio-Singer**, 18 buste, 92 fascicoli. Il fondo conserva tutta la documentazione relativa al processo per il fallimento della società Singer di Monza, che vide coinvolto lo stesso Gambini amministratore delegato della Singer di Monza.
- **Fondo Ballabio Valentino**, 1 busta, 7 fascicoli. Il fondo comprende documentazione raccolta da Ballabio durante la sua attività politica di militante comunista.
- **Fondo Maggi Giuseppe**, 1 busta, 1 fascicolo. Il fondo comprende documenti personali (incluse alcune fotografie) di Giuseppe Maggi raccolti durante il periodo della Rsi.
- **Fondo Trotta Giuseppe**, 2 buste, 27 fascicoli. Il fondo conserva in particolare i dattiloscritti di articoli e saggi redatti da autori diversi che collaboravano alle iniziative editoriali e culturali di Trotta. Di Giuseppe Trotta, direttore dell’Ufficio studi delle ACLI milanesi, la Fondazione conserva anche la biblioteca.
- **Fondo Archivio storico della stampa underground in Italia - Ignazio Maria Gallino**, 106 buste. Dopo una prima fase di lavoro dedicata al ricondizionamento dei materiali e alla loro collocazione in buste, si è proceduto a una prima mappatura del fondo con l’identificazione delle principali serie inventariali. Nel corso del 2026 si conta di riuscire a concludere il lavoro di ordinamento e inventariazione delle carte. Del fondo fanno parte integrante centinaia di periodici, fanzine, fogli volanti (vedi *intra* Biblioteca), fotografie, audiocassette e carte sparse. Nell’ambito del progetto “Fatti a regola d’arte” e con il sostegno di Fondazione Cariplo si è proceduto al censimento e alla catalogazione di manufatti tecnici e oggetti arrivati insieme agli archivi di impresa: cartelli antinfortunistici, strumenti di lavoro, presidi antinfortunistici, prodotti, oggetti diversi. Sono stati tutti fotografati e catalogati utilizzando la scheda relativa del SIRBeC di Regione Lombardia. Contestualmente,

attingendo ai diversi fondi del patrimonio della Fondazione, sono stati creati una serie di dossier su alcuni dei prodotti di imprese come Breda, Marelli, Italtel che formano un repository digitale che verrà usato nei laboratori didattici.

### *Lavori in corso*

• **Serie Corrispondenza dell'Archivio istituzionale della Fondazione ISEC.** Il lavoro di ordinamento è in fase di ultimazione, al momento la documentazione ordinata è conservata in 33 buste e 412 fascicoli.

### *Digitalizzazioni/Riversamenti*

Nell'ambito del progetto "Gioia e rivoluzione" finanziato dal Ministero per i Beni e le attività culturali (MIC) sono stati digitalizzati circa 250 manifesti del fondo Gallino ed è in corso la digitalizzazione dei materiali più fragili e a rischio di deterioramento.

È in corso la digitalizzazione di circa 20.000 carte dell'Archivio dell'Associazione nazionale ex deportati nei campi nazisti (Aned). Alla fine del lavoro (prevista per l'aprile del 2026) una copia del lavoro verrà consegnata all'Aned nazionale che ha avviato la creazione di una banca dati nazionale.

In occasione delle commemorazioni per gli 80 anni della Liberazione, Fondazione ISEC ha realizzato un progetto multimediale dedicato alla ricostruzione di alcuni aspetti della storia di Sesto San Giovanni tra le due guerre. L'iniziativa è stata sostenuta da Fondazione Comunitaria Nord Milano, che ne ha reso possibile l'attuazione. Alla fase di ricerca e digitalizzazione di documenti, testimonianze, fogli a stampa, quotidiani e fotografie conservati nei nostri archivi, è seguita la creazione di percorsi specificamente didattici oggi consultabili anche da remoto sul sito della Fondazione:

– "Donne e uomini per la libertà", raccoglie le storie di coloro che, a rischio della vita, si opposero al regime, contribuendo alla lotta di Liberazione.

– "Sesto tra le due guerre", approfondisce il contesto cittadino fra il 1919 e il 1945, intrecciando fonti locali e dinamiche nazionali, mettendo in risalto fenomeni quali quelli dell'immigrazione, del pendolarismo, delle carenze abitative e dell'igiene pubblica.

– "L'autocarro Breda 51 'Dovunque' e la guerra coloniale", evidenzia il ruolo cruciale del lavoro nello sviluppo di Sesto San Giovanni, cresciuta da borgo rurale a polo industriale di primo piano in pochi decenni.

## Archivio

### Sezione Fotografie

I fondi fotografici conservati in Fondazione ISEC rappresentano oggi una delle sezioni più consultate del nostro patrimonio grazie all'inserimento delle schede sul portale Lombardia Beni Culturali di Regione Lombardia.

#### *Nuove acquisizioni*

- **Archivio fotografico UCI(m-I) - PC(m-I)I**, dicembre del 1968-giugno 1975: il fondo comprende circa 30.000 negativi che documentano la vita e le attività di uno dei maggiori gruppi della galassia extraparlamentare di sinistra attivi in Italia.
- Fondo Massimo Pinchera - il fondo

comprende una settantina di stampa fotografiche in bianco e nero che documentano il viaggio in Cina nella prima metà degli anni settanta di una delegazione politica del Comitato Vietnam.

#### *Ordinamento e catalogazione*

- I circa 3.500 negativi del fondo "Collettivo G" di Maurizio Ghidoli e Daniele Bonecchi riguardanti la cronaca, la vita sociale e ambientale di Milano e area metropolitana sono digitalizzati e organizzati per serie tematiche in modo da renderne possibile la consultazione anche in assenza di una catalogazione vera e propria.

## Archivio

### Sezione Audiovisivi

La Fondazione ISEC conserva un notevole patrimonio di materiali audio (audiocassette, nastri magnetici) sedimentatosi nel tempo, a partire dai primi anni settanta. Nel 2025 è stata portata a termine una mappatura complessivo dei materiali. Trattandosi di supporti estremamente delicati sotto il profilo

della conservazione, è proseguita anche l'opera di riversamento delle cassette originali in file audio mp3 e wav, e una prima schedatura con la trascrizione in un file di Excel delle informazioni presenti sui supporti analogici originali e/o sulle custodie degli stessi.

## Biblioteca ed emeroteca

Sono stati catalogati nel Servizio bibliotecario nazionale circa 1.000 titoli tra monografie, opuscoli e periodici grazie all'acquisizione di novità librarie di particolare interesse e alle donazioni di privati. Fra le nuove acquisizioni si segnalano i 347 periodici italiani conservati nel Fondo Archivio storico della stampa underground in Italia - Ignazio Maria Gallino, consultabili in SBN.

- In collaborazione con l'associazione Museimpresa e con l'Osservatorio delle

monografie di impresa dell'Università di Verona è proseguito il lavoro di ricerca e implementazione della banca dati sull'editoria di impresa, termine sotto il quale rientrano sia le monografie sia gli studi e i saggi di storia d'impresa. Fa parte integrante del progetto l'acquisizione e la catalogazione delle pubblicazioni realizzate dagli oltre 130 soci di Museimpresa e la creazione di una apposita sezione nella biblioteca della Fondazione ISEC.

## **Biblioteca digitale**

Nel 2025 è terminata la digitalizzazione della collezione del quotidiano "Il Popolo d'Italia" fondato da Benito Mussolini nel 1914 e di cui la Fondazione possiede la collezione completa. Nella Biblioteca digitale della Fonda-

zione è ora possibile consultare da remoto e senza alcun onere il giornale e grazie all'OCR fare ricerca per singole parole. Il lavoro di digitalizzazione è stato condotto in collaborazione con la Cittadella degli archivi del Comune di Milano.

# Attività di valorizzazione

Da sempre la Fondazione ISEC alla salvaguardia, catalogazione e messa a disposizione del pubblico di materiali documentari e beni librari affianca un'opera di valorizzazione del proprio patrimonio. Questa attività è modulata in funzione dei diversi pubblici a cui la Fondazione si rivolge: al pubblico tradizionale di riferimento, formato da studiosi e ricercatori, sempre di più in

questi anni si sono aggiunti insegnanti e studenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado, associazioni e cittadini. Sono parte di questa azione di valorizzazione la consulenza offerta a chi per le sue ricerche frequenta la sala studio, le visite delle scuole, i laboratori sulle fonti e infine l'organizzazione di incontri pubblici, di convegni e di mostre.

## Attività in House

La Fondazione è aperta tutti i giorni lavorativi da lunedì a venerdì e mette a disposizione una sala studio e la possibilità di consultare la documentazione archivistica e bibliografica. In questi anni, e il 2025 non fa eccezione. Anche nel 2025 si è registrata una forte crescita delle consultazioni da remoto degli inventari seguite dalla richiesta di ricevere scansioni digitali della documentazione senza venire in sede, specie da parte di persone non residenti a Milano. Anche la consultazione in sede mostra segni di ripresa dopo la flessione, che tutti hanno registrato, dopo la pandemia.

Merita di essere segnalata l'azione di tutoraggio ai laureandi che vengono in

Fondazione alla ricerca di materiali per il loro lavoro finale.

Nel 2025 la dottoressa Antonella Fabbrì ha conseguito presso l'Università Statale di Milano la laurea magistrale in Storia, relatore il prof. Germano Maifreda, lavorando all'ordinamento della serie *Corrispondenza* dell'archivio storico della Fondazione ISEC.

La professoressa Marina Berlingiero per il lavoro finale della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Milano ha lavorato sul fondo di audio-cassette di Luigi Borgomaneri sotto la guida di uno dei nostri archivisti.

## **Stage formativi curricolari**

Con grande piacere nell'ultimo triennio abbiamo registrato una ripresa di interesse da parte di studenti delle università milanesi per stage formativi presso la Fondazione. Nella seconda metà del 2025 Federico De Marchi, laureando del corso di Storia dell'Università degli

Studi di Milano, ha svolto uno stage curricolare di 75 ore in archivio sotto la guida di un archivista esperto della Fondazione, facendo una descrizione sommaria dei primi 101 raccoglitori del Fondo del Collegio ingegneri e architetti di Milano raccolto dall'ingegner Edoardo Bregani.

## **Attività pubbliche**

*Mostre, mostre virtuali  
e in collaborazione*

*1 febbraio - 23 marzo 2025,  
Reggio Emilia, Spazio Guerra*

**Lavoro? Sicuro! Prevenzione, comunicazione, protesta nel 900**

La mostra racconta il tema della sicurezza nei luoghi di lavoro nel corso del '900, curata da Fondazione ISEC e MUSIL (Museo dell'Industria e del lavoro Brescia) con Studio +Fortuna, si avvale di documenti originali e immagini materiali provenienti dagli archivi di CGIL di Reggio Emilia e dall'Archivio Storico Officine Reggiane, oltre che della presenza di una sezione fotografica con immagini di **Uliano Lucas** e **Toni Nicolini**, due fotoreporter milanesi che tra gli anni '60 e gli anni '80 hanno ritratto le condizioni di lavoro nelle grandi fabbriche.

*5 aprile-19 dicembre 2025,*

*Bergamo, Fondazione Dalmine*

**Lavoro? Sicuro! Prevenzione, comunicazione, protesta nel 900**

A cura di Fondazione ISEC con la partecipazione di INAIL Direzione territoriale di Bergamo e la collaborazione di Archivio del Lavoro (Sesto San Giovanni), Archivio storico Crespi d'Adda (Capriate San Gervasio), Biblioteca "Di Vittorio" CGIL (Bergamo), Fondazione Legler per la storia economica e sociale di Bergamo E.T.S. (Ponte San Pietro), Musil (Brescia), SDF Archivio storico SAME (Treviglio), Studio/Archivio Gianfranco Frattini (New York).

## **Collaborazioni**

*15 aprile 2025*

*Milano, Fondazione Corrente*

Inaugurazione della mostra **Arte della Resistenza**, a cura della Fondazione Corrente, con il contributo di materiale fotografico proveniente dalla Fondazione ISEC.

5 marzo - 25 aprile 2025,  
Firenze, semiottagono delle Murate  
Piazza della Madonna della Neve

**Pace, cura e lotta nelle opere delle street artist Lediesis e nelle bandiere cucite dalle lavoratrici negli anni Cinquanta**, a cura di Stefano Bartolini e Martina Lopa, promossa da Fondazione Valore Lavoro, CGIL Toscana, FILCAMS CGIL Toscana, SPI CGIL Toscana, in collaborazione con CGIL Camera del lavoro metropolitana di Firenze, Archivio storico, CGIL Nazionale, Archivio Centrale UDI, Archivio UDI Siena, Fondazione ISEC Sesto San Giovanni, Centro di documentazione "Adriano Massaza Gal" CdL di Biella, Stanze della memoria Istituto storico della Resistenza senese e dell'età contemporanea; con il contributo di Ministero della Cultura, Direzione generale educazione, ricerca e istituti culturali, e il patrocinio di Regione Toscana, Comune di Firenze, Società italiana di storia del lavoro, Fondazione Giuseppe Di Vittorio, Istituto storico toscano della Resistenza e dell'età contemporanea, Istituto Ernesto De Martino.

*Seminari, presentazioni di libri, incontri pubblici*

**15 gennaio - Milano, ex chiesetta del Trotter**

*Le lingue di Milano, la Milano delle lingue. Esplorazioni urbane*, intervento di Monia Colaci (Fondazione ISEC).

**15 gennaio - Milano, Camera del Lavoro**

Presentazione del volume di Sergio Fontegher Bologna, *Alcune note sulla questione dei ceti medi e dell'estremismo di destra in Italia dal dopoguerra a oggi* (Asterios Editore, 2024). Interventi di: Roberto Biorcio, Marianna Bruno, Paolo Feltrin; ha introdotto e moderato l'incontro Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC). A cura di Fondazione ISEC e Archivio del Lavoro.

**22 gennaio - Sesto San Giovanni, Archivio del Lavoro**

*Cinque appuntamenti sull'Ottantesimo della Liberazione*

Presentazione del volume di Luca Baldissara, *1943. La guerra continua* (il Mulino, 2024). Hanno discusso con l'autore Mirco Carrattieri, Leonardo Pompeo D'Alessandro e Debora Migliucci. A cura di Fondazione ISEC e Archivio del Lavoro.

**27 gennaio - on line**

In occasione del Giorno della Memoria si è tenuto un incontro rivolto alle

scuole dal titolo *Antisemitismo di carta. La stampa italiana e la persecuzione fascista dei giornalisti ebrei* curato da Monia Colaci (Fondazione ISEC) con interventi di Enrico Serventi Longhi e Emanuele Edallo.

### **29 gennaio - Milano, Fondazione Corrente**

Presentazione del volume di Salvatore Romeo, *L'altra faccia del benessere. Una storia ambientale nell'Italia contemporanea* (Carocci, 2024). Ne hanno discusso con l'autore Fabio Lavista e Raimonda Riccini; ha introdotto e moderato l'incontro Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC). A cura di Fondazione ISEC e Fondazione Corrente.

### **12 febbraio - Milano, Camera del Lavoro**

*Cinque appuntamenti sull'ottantesimo della liberazione*

Presentazione dei volumi *La prigionia alleata in Italia. 1940-1943* (Viella, 2023) di Isabella Insolubile e *Il diario di un ufficiale italiano nei campi del Terzo Reich. Una storia di disperazione e dignità* (Edimedia, 2022), di Giobatta Cerutti e a cura di Furio Cerutti. Ne hanno discusso con gli autori Nicola Labanca e Nicolò Da Lio. Ha presieduto e moderato l'incontro Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC). A cura di Fondazione ISEC e Archivio del Lavoro.

### **17-18 febbraio - Ferrara, Biblioteca comunale Ariostea**

In occasione del convegno *Matteotti nell'antifascismo femminile. Relazioni politiche, eredità e mito*, a cura dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea (ISEM-Cnr, sede di Roma) e Istituto di Studi sul Mediterraneo (ISMED, unità di Ferrara) e con la partecipazione di Fondazione ISEC, dell'Archivio del Lavoro e della Fondazione Aldo Aniasi, si sono tenute due giornate di lavoro incentrate sull'impegno politico-sociale delle donne e il legame con la figura di Giacomo Matteotti tra anni venti e sessanta del Novecento. Intervento di Monia Colaci (Fondazione ISEC).

### **5 marzo - 13 aprile, Milano, Casa della Memoria**

Inaugurazione della mostra *Rossana Rossanda. La ragazza del Novecento* realizzata da Iveser in collaborazione con l'Istituto nazionale Ferruccio Parri, Fondazione ISEC e Casa della Cultura.

### **12 marzo - Milano, Biblioteca Lambrate**

*Cinque appuntamenti sull'ottantesimo della liberazione*

Presentazione del volume di Roberta Cairoli, Roberta Fossati e Debora Migliucci, *Vogliamo vivere! I gruppi di difesa della donna a Milano, 1943-45* (Enciclopedia delle donne, 2024). Ne hanno discusso con le autrici Monica

Di Barbora e Ivano Granata. Ha presieduto e moderato l'incontro Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC). A cura di Fondazione ISEC e Archivio del Lavoro.

#### **14 marzo - Reggio Emilia, Spazio Guerra**

Presentazione del libro di Sebastian Mattei e Fabrizio Rufo *Giovanni Berlinguer. Gli studi e l'impegno politico* (Carocci, 2024) in occasione della mostra *Lavoro? Sicuro! Prevenzione, comunicazione, protesta nell'Italia delle fabbriche*, a cura di Fondazione ISEC. Ne hanno discusso con l'autore Marco Mietto, Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), Chiara Torcianti.

#### **18 marzo - Milano, Casa della memoria**

*Rossana Rossanda. La scoperta del femminismo*, incontro nell'ambito della mostra *Rossana Rossanda. La ragazza del Novecento*, interventi di Carmen Leccardi, Irene Zappalà, Monica Di Barbora (Fondazione ISEC). Ha introdotto e moderato Elena Lattuada.

#### **26 marzo - Milano, Fondazione Corrente**

*Portogallo 1963-74. Lotte anticolonialiste e rivoluzione dei garofani*. Presentazione di: *Dal "Dossier sul Portogallo" alla Rivoluzione dei garofani. L'antisalazarismo in Italia (1963-1974)* a cura di Giorgio De Marchis (Nova Delphi, 2025) e *Revolucões: Guiné-Bissau, Angola e Portugal*

(1969-1974), fotografie di Uliano Lucas (Edições do Saguão, 2023). Interventi di Giorgio De Marchis, Uliano Lucas, Elisa Alberani, Vincenzo Russo e Mariamargherita Scotti. Ha presieduto e moderato l'incontro Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC). A cura di Fondazione ISEC e Fondazione Corrente.

**2 aprile - Milano, Palazzo Marino Rossana Rossanda. Resistenza, politica e cultura a Milano**, incontro organizzato nell'ambito delle iniziative per l'80° Anniversario della Liberazione, l'Istituto nazionale Ferruccio Parri, Fondazione ISEC, Iveser e Casa della Cultura. Interventi di Daniela Saresella, Giulia Albanese, Ferruccio Capelli, Luciana Castellina. Modera Lorenza Ghidini.

#### **9 aprile - Sesto San Giovanni, Fondazione ISEC**

*Cinque appuntamenti sull'ottantesimo della liberazione*

Presentazione del volume *Scarpe rotte eppur bisogna andar. Una storia della Resistenza in 30 oggetti*, a cura di Paola E. Boccalatte e di Mirco Carrattieri (Biblion, 2024). Hanno discusso il curatore Mirco Carrattieri, Gregorio Taccola e Antonella Tarpino. Ha presieduto e moderato l'incontro Raimonda Riccini (Fondazione ISEC). A cura di Fondazione ISEC e Archivio del Lavoro.

### **11 aprile - on line**

Primo incontro del ciclo *Devi leggerlo!* organizzato da Fondazione ISEC in collaborazione con la Società italiana delle storiche, a cura di Monica Di Barbora (Fondazione ISEC).

M. Di Barbora ha presentato il libro di Astrid Lindgren *Pippi Calzelunghe* (Vallecchi, 1958).

### **6 maggio - Milano, Auditorium Fondazione AEM**

Terza edizione dell'incontro *Staffette partigiane*, con il patrocinio di Fondazione ISEC e in collaborazione con ATIR Teatro Ringhiera, Fondazione AEM.

### **14 maggio - Milano, Fondazione AEM**

*Cinque appuntamenti sull'ottantesimo della liberazione*

Presentazione del volume di Eloisa Betti, *Monte Sole, la memoria pubblica di una strage nazista* (Carocci, 2024). Ha introdotto l'incontro Alberto Martignelli, presidente di Fondazione AEM. Hanno discusso con l'autrice Paolo Pezzino, Mirco Carrattieri, Monia Colaci (Fondazione ISEC). A cura di Fondazione ISEC, Archivio del Lavoro e Fondazione AEM.

### **22 maggio - on line**

Presentazione dei volumi di Andrea Mulas *L'oro introvabile. Saverio Turino e le vie della rivoluzione* (il Mu-

lino, 2024), e di Luigi Giorgi *Tra democrazia e rivoluzione. La Democrazia cristiana e la politica italiana nei giorni del golpe cileno* (Guerini e associati, 2024). Ne hanno parlato con gli autori Mariamargherita Scotti, Giorgio Oldrini e Pierluigi Castagnetti.

### **23 maggio - on line**

Secondo incontro del ciclo *Devi leggerlo!* organizzato da Fondazione ISEC in collaborazione con la Società italiana delle storiche, a cura di Monica Di Barbora (Fondazione ISEC).

Ilaria La Fata ha presentato il libro di Rosetta Solari, *Una storia breve. Ricordi di una ragazza partigiana* (Monte Università Parma, 2006).

### **6 giugno - Sesto San Giovanni, Fondazione ISEC**

A conclusione del lavoro di riordino e catalogazione della sua emeroteca si è tenuto l'incontro *Massimo Pinchera tra politica e impegno professionale*. Interventi di Francesca Pinchera, Lanfranco Bolis, Sergio Bologna, Roberto Puppo, Ezio Sinigaglia e Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC)

Nell'ambito della "notte degli archivi" organizzata da Archivissima, Fondazione ISEC ha trasmesso in diretta sul proprio canale YouTube un dialogo tra Sergio Bologna e Giorgio Bigatti dal titolo *Back to the future! L'idea di futuro nei movimenti politici degli anni Settanta*.

**13 giugno - Milano, Fondazione Corrente**

Presentazione del volume di Elio Frencani e Biagio Russo *Leonardo Sinisgalli e la pubblicità Eni negli anni di Enrico Mattei (1958–1963)* (Fondazione Leonardo Sinisgalli, 2025). Ne hanno discusso con gli autori e con Mimmo Sammartino, Carlo Vinti, Marco Ferrante, Raimonda Riccini. Ha coordinato Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC). A cura di Fondazione ISEC e Fondazione Corrente.

**16 giugno - Milano, Casa della cultura**

Presentazione del volume *AEMetropolis. Milano e la Valtellina: storia di una grande comunità energetica*, a cura di Fabrizio Trisoglio (Electa, 2025). Sono intervenuti: Alberto Martinelli, Antonio Calabrò, Claudio Pavese e Roberta Valtorta. A cura di Fondazione ISEC e Casa della Cultura.

**20 giugno - on line**

Terzo incontro del ciclo *Devi leggerlo!* organizzato da Fondazione ISEC in collaborazione con la Società italiana delle storiche, a cura di Monica Di Barbora (Fondazione ISEC).

Fiorella Imprenti ha presentato il libro di Emma Scaramuzza *La santa e la spudorata. Alessandrina Ravizza e Sibilla Aleramo. Amicizia, politica e scrittura* (Liguori editore, 2004).

**28 giugno - Milano, Cassina Anna**

Proiezione del film di Luca Quagliato e Laura Carrer *Life is a game* nell'ambito della tre giorni organizzata dalla Cgil *L'Altra Milano. Per una Milano migliore*, con la partecipazione di Fondazione ISEC e Fondazione Gramsci e l'intervento del regista.

**4 settembre - Milano, Gallerie d'Italia**

Presentazione del volume di Ferdinando Fasce *Beatles in Italy* (De Ferrari, 2025). Ne hanno discusso con l'autore Barbara Costa, Anna Maria De Caroli e Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC). Al termine dell'incontro visita guidata alla mostra *Tutti pazzi per i Beatles. Il concerto del 1965 a Milano nelle fotografie di Publifoto* curata da Barbara Costa e Serena Berna.

**16 settembre - Milano, Casa della Cultura**

Presentazione del volume di Sebastian Mattei e Fabrizio Rufo *Giovanni Berlinguer. Gli studi e l'impegno politico* (Carocci, 2024). Ne hanno discusso con gli autori Pompeo Leonardo D'Alessandro, Debora Migliucci e Raimonda Riccini. Ha presieduto e moderato Ferruccio Capelli.

**18 settembre - Milano, Fondazione Corrente**

Presentazione del volume di Antonella Tarpino *Liberi e ribelli. L'antifascismo*

*come scelta esistenziale* (Einaudi, 2025). Ne hanno discusso con l'autrice Alberto Saibene, Mariamargherita Scotti, Monia Colaci (Fondazione ISEC).

#### **19 settembre - on line**

Quarto incontro del ciclo *Devi leggerlo!* organizzato da Fondazione ISEC in collaborazione con la Società italiana delle storiche, a cura di Monica Di Barbora (Fondazione ISEC).

Liviana Gazzetta ha presentato il libro di F. Pieroni Bortolotti *Alle origini del movimento femminile in Italia 1848-1892* (Einaudi, 1963).

#### **23 settembre - Milano, Fondazione Corrente**

*Giorgio Galli Lecture*: lezione magistrale di Piero Ignazi

#### **25 settembre - Dalmine, Fondazione Dalmine**

Presentazione del volume *Lavoro sicurezza e salute nell'Italia delle fabbriche*, cura di Giorgio Bigatti (Mimesis, 2024). Interventi di Manuel Tonolini, Silvia Giugno, Giuseppe Lupo e del curatore del volume.

#### **16 ottobre - Sesto San Giovanni, Archivio del Lavoro**

Presentazione del volume di Claudio Caprara *Fischiava il vento. Una storia sentimentale del comunismo italiano* (Bompiani, 2025). Ne hanno discusso

con l'autore Alessandro Pollio Salimbeni (Fondazione ISEC)) e Sara Valmaggi. Ha moderato Giancarlo Pelucchi.

#### **18-25 ottobre - Sesto San Giovanni**

Doppio appuntamento per l'iniziativa delle camminate alla scoperta dei luoghi della Resistenza a Sesto San Giovanni, organizzata da Fondazione ISEC con la collaborazione di Fondazione Comunitaria Nord Milano. Sono intervenuti per Fondazione ISEC Giorgio Oldrini e Giorgio De Vecchi.

#### **4 novembre - Sesto San Giovanni, Fondazione ISEC**

Presentazione del volume di Caterina Zamboni Russia *L'eterno partigiano. Frammenti per un'epica della liberazione* (Compagnia editoriale Aliberti, 2025). Hanno dialogato con l'autrice Mirco Carrattieri, Margherita Becchetti e Francesco Memo. Ha coordinato l'incontro Dino Barra (Fondazione ISEC).

#### **14 novembre, online**

Quinto incontro del ciclo *Devi leggerlo!* organizzato da Fondazione ISEC in collaborazione con la Società italiana delle storiche, a cura di Monica Di Barbora (Fondazione ISEC).

Elisabetta Serafini ha presentato il libro di Fatema Mernissi *L'harem e l'Occidente* (Giunti, 2000).

**20 novembre - Milano, Fondazione Corrente**

Nell'ambito della XXIV Settimana della cultura d'impresa Fondazione ISEC ha organizzato l'incontro *Raccontare l'impresa, raccontare il lavoro*, con la collaborazione di NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, e la partecipazione del Museo del lavoro di Brescia e il Museo d'impresa della SAME. Ha introdotto la sessione Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), hanno discusso del progetto Paolo Giacomazzi (Naba) e Valentina della Costa, che hanno illustrato il progetto di allestimento permanente della sede di Fondazione ISEC; sono intervenuti Primo Ferrari (Museo SAME) e René Capovin (Museo del lavoro di Brescia).

**19 dicembre - on line**

Sesto incontro del ciclo *Devi leggerlo!* organizzato da Fondazione ISEC in collaborazione con la Società italiana delle storiche, a cura di Monica Di Barbora (Fondazione ISEC).

Silvia Cassamagnaghi ha presentato il libro di Naomi Wolf *Il mito della bellezza* (Mondadori, 1991).

*Convegni*

**27 febbraio - Milano, Fondazione Corrente**

*La (ri)scoperta del Mezzogiorno tra impegno culturale e lotte sociali*, giornata di studio a cura di Giorgio Bigatti

(Fondazione ISEC) e Francesco Giasi (Fondazione Gramsci). Interventi di: David Bidussa, Franco Ambrogio, Giulia Dell'Aquila, Mariamargherita Scotti, Antonio Fanelli, Marco Grifo, Nunzio Ruggiero, Antonio Calabresi. Alla tavola rotonda conclusiva hanno partecipato i curatori, Francesco Faeta e Giuseppe Lupo

**17 novembre - Milano, Fondazione Corrente**

Intervento di Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC) sull'Archivio storico della cultura underground in Italia-Ignazio Maria Gallino al convegno *Arti e politica a Milano negli anni '70: casi di studio*, a cura di Deianira Amico e Fiorella Imprenti, con la collaborazione di Fondazione Aldo Aniasi, Fondazione Badaracco, Fondazione Bassetti, Fondazione Corrente, Fondazione ISEC, Archivio del Lavoro di Sesto San Giovanni.

**25 novembre - Milano, Palazzo dell'informazione**

*Il Popolo d'Italia. Storia di un giornale*, convegno organizzato da Fondazione ISEC a conclusione del lavoro di digitalizzazione del quotidiano, in collaborazione con il Comune di Milano e Fondazione Rovatti. Interventi di: Mimmo Franzinelli, Giulia Albanese, Ivano Granata, Enrica Bricchetti, Irene Piazzoni, Bruno Pischetta, Mirco Carrattieri, Tatiana Agliani, Marta Sironi,

Maria Canella, Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), Francesco Martelli.

**5 dicembre - Milano, Camera metropolitana del Lavoro**

*Gramsci a Milano 1921-1926. Partito e sindacato nella capitale economica*, convegno organizzato da Archivio del Lavoro, in collaborazione con Fondazione Gramsci di Roma e Fondazione ISEC. Interventi di Luca Stanzione, Luca Gibillini, Fabrizio Levati, Piera Fadda; relazione di Maria Grazia Meriggi, Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), Francesco Giasi, David Bidussa,

Maria Luisa Righi, Edmondo Montali, Bruno Settis e Stefano Latini.

**16 dicembre - Bologna, Palazzo Accursio**

*Amministrare o governare? L'esperienza politica e amministrativa di Bologna nei lunghi anni Settanta*, convegno a cura della Fondazione Gramsci Emilia-Romagna. Intervento di Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC) sull'esperienza delle giunte rosse a Milano.

# Attività formativa e didattica

Nel corso del 2025 le attività didattiche e formative di Fondazione ISEC si sono strutturate seguendo tre direttrici.

## *Attività consolidate*

Sia nella proposta formativa, rivolta ai e alle docenti, sia in quella didattica, rivolta alle classi, alcune attività danno da tempo ottimi riscontri e vengono pertanto riproposte. Tra le proposte formative è certamente da annoverare il corso di Cinema e Storia; tra quelle didattiche, A scuola d'impresa – Museimpresa, il Debate, realizzato quest'anno con Fondazione AEM sul tema dell'acqua come fonte energetica, il Viaggio della memoria e interventi in classe su temi a noi cari quali la storia del lavoro e quella delle donne.

## *Attività nuove / sperimentazioni*

Spesso traendo spunto dal confronto con i e le docenti che accompagna i nostri interventi in classe e le visite in fondazione, la nostra proposta si arricchisce di progetti sperimentali e attività innovative. Tra queste il Sondaggio sulla Costituzione, il Doc-Toker e il progetto Haiku sull'acqua, un

percorso rivolto alle scuole primaria e secondaria di primo grado, che combina poesia e riflessione, proposto in occasione del 22 marzo 2025, Giornata mondiale dell'acqua.

## *Estensioni di progetti generali*

La sezione didattica è coinvolta in tutti i progetti della fondazione; ciò consente da un lato di articolare in senso didattico le proposte rivolte a pubblici generalisti o di specialisti, e dall'altro di incanalare la conoscenza specialistica in ulteriori percorsi, non di rado sperimentali, per le scuole di ogni ordine e grado. Tra questi il reading realizzato in occasione della mostra su Melissa – Una strage dimenticata e Opporsi alla violenza, progetto su Giacomo Matteotti e Giuliana Gadola Beltrami che, anche attraverso la realizzazione di un laboratorio sulle fonti, ha condotto alla realizzazione di un podcast.

Il bilancio in cifre dell'attività svolta è di 554 docenti – 3758 studenti a cui si possono aggiungere i 289 partecipanti (pubblico non scolastico) agli incontri di storia di cui si dà conto più giù. Va

sottolineata la partecipazione crescente alle iniziative proposte dalla sezione didattica delle scuole di primo e secondo grado di Sesto San Giovanni (vedi *infra* per il dettaglio).

### *Corsi per docenti*

#### *Cinema e storia 2025*

#### **L'Italia in bicicletta. Modernità industriale, conflitti politici e sociali, immaginari artistici**

La nuova proposta di “Cinema e Storia” ha mirato a esplorare alcuni lati di uno degli oggetti simbolo della modernità: dai processi produttivi grazie a cui è diventato un prodotto di largo consumo agli snodi storici otto-novecenteschi nei quali ha svolto un ruolo politico; dalla lotta delle donne per “montare sul sellino” alla vita quotidiana dei ceti subalterni che della bicicletta hanno fatto, e fanno tuttora, mezzo di trasporto e strumento di lavoro.

Inoltre, sulle due ruote viaggia da decenni anche un universo simbolico e linguistico in grado di dialogare fittamente con gli elementi più vitali del nostro immaginario collettivo.

Il corso si è svolto in modalità online, ad eccezione della visita guidata a Fondazione Pirelli che si è svolta in presenza.

- 17 febbraio – *La mitica due ruote* – Raimonda Riccini – Università IUAV Venezia

- 24 febbraio – *Signore, io sono Irish* – Eleonora Belloni – Università di Siena
- 5 marzo – *Ma dove vai, bellezza in bicicletta?* – Francesca Tacchi – Università di Firenze
- 10 marzo – *Biciclette e storia politica tra Otto e Novecento* – Stefano Pivato – Università di Urbino
- 17 marzo – *Le competizioni ciclistiche* – Mimmo Franzinelli – Saggiata
- 24 marzo – Visita in presenza presso la Fondazione Pirelli
- 26 marzo – *In sella alla settima arte: viaggio cinematografico su due ruote* – Simone Fratini – Cineteca di Bologna

Numero dei partecipanti: 189

#### **Ciclo di incontri sull'ottantesimo della Liberazione**

##### *#In cammino verso la Repubblica*

Attraverso la presentazione di cinque libri di recente pubblicazione, si mirava a fornire ai docenti alcuni spunti di riflessione e strumenti interpretativi aggiornati che potessero poi essere condivisi con le classi.

I cinque incontri si sono svolti in modalità mista, online e in presenza. Gli incontri in presenza si sono svolti presso Fondazione ISEC, Archivio del lavoro, Biblioteca di Lambrate, Camera del lavoro di Milano e Fondazione AEM.

Date: 22 gennaio, 12 febbraio, 12 marzo, 9 aprile, 14 maggio 2025.

Numero dei partecipanti: 45

### **Ciclo di incontri con le storiche**

*Devi leggerlo! - Incontri on line*

Attraverso la narrazione del proprio libro del cuore, un gruppo di storiche ha illustrato il modo in cui si è evoluta la prospettiva sul mondo e lo sguardo sulla vita. Realizzato in collaborazione con SIS – Società delle storiche.

Date: 11 aprile, 23 maggio, 20 giugno, 19 settembre, 14 novembre, 19 dicembre 2025, 23 gennaio 2026.

Numero dei partecipanti per ogni incontro: 20

### **Altre attività**

6 maggio 2025: nell'ambito dell'incontro *Staffette partigiane*, organizzato da Fondazione AEM e rivolto a docenti e cittadinanza, presentazione attività didattiche.

### *Attività per le classi*

#### **Viaggio della memoria 2025**

Viaggio organizzato dai sindacati confederali a cui hanno partecipato studenti da tutta la Lombardia. Fondazione ISEC ha seguito le delegazioni brianzole organizzando e realizzando la formazione pre-partenza (10 ore per ciascun gruppo, di cui 8 sono state de-

dicato allo studio delle fonti) e partecipando al viaggio e alle attività di restituzione.

Nel 2025 l'attività formativa propedeutica al viaggio si è concentrata sulla figura di Egidio Bertazzoni, insegnante dell'Umanitaria e antifascista, deportato e ucciso a Mauthausen.

- 7 gennaio: incontro con archivista ANED
- 9 gennaio: lezione introduttiva IIS da Vinci – Carate
- 13 gennaio: lezione introduttiva Liceo Enriques – Lissone + Liceo Parini – Seregno
- 16 gennaio: lezione introduttiva Liceo Porta – Monza
- 30 gennaio: incontro con Mariolina Bertazzoni in Fondazione
- 6 febbraio: laboratorio sulle fonti (con archivista ANED)
- 19 febbraio: visita Umanitaria + laboratorio fonti
- 27 febbraio / 2 marzo: Viaggio della memoria

Totale: 48 tra docenti e studenti.

Anche per il 2026 Fondazione ISEC parteciperà all'attività svolgendo inoltre un ruolo di coordinamento di tutti gli istituti storici lombardi.

#### **Viaggio 2026 / Scuole**

6 novembre: riunione con le/i docenti delle scuole partecipanti per la provincia di Monza e Brianza.

### **Viaggio 2026 / Coordinamento**

Per il coordinamento tra istituti storici lombardi e Comitato “In treno per la memoria”, sono state realizzate, tra luglio e dicembre 19 riunioni, un sopralluogo a Monaco/Norimberga/Dachau e una giornata di formazione presso Archivio del lavoro di Sesto San Giovanni.

### **Opporsi alla violenza**

Percorso che, a partire dal centenario dell’assassinio di Giacomo Matteotti, coniuga la riflessione sull’opposizione alla violenza e lo studio di alcuni documenti presenti nel fondo Gadola Beltrami.

#### *F. Enriques – Lissone*

- 13 gennaio: incontro con lo storico Giorgio Bigatti
- 16-17 gennaio: laboratorio sulle fonti

#### *Liceo artistico Prezioso sangue di Gesù - Monza*

- 17 febbraio: incontro con lo storico
- 19-24 febbraio: laboratorio con le fonti

Totale: 44 studenti

### **Doc-Toker**

Esperimento di coniugazione del racconto di un oggetto legato alla vita quotidiana delle/degli studenti con la ricerca storica. Il prodotto finale è una serie di video, ciascuno dedicato a un oggetto, in cui i due punti di vista,

quello familiare e quello accademico, vengono messi in dialogo.

#### *IIS Erasmo da Rotterdam – Sesto San Giovanni*

- 13 gennaio: presentazione oggetti in classe
  - 11 febbraio: scelta oggetti – lavori di gruppo
  - 19 febbraio: incontro con la storica – riprese – visita Fondazione
- Totale: 45 studenti

### **Museimpresa – A scuola d’impresa**

Nell’ambito del progetto realizzato dalla rete di archivi e musei d’impresa Museimpresa, realizzazione di un video promozionale di Fondazione ISEC.

#### *Erasmo da Rotterdam – Sesto San Giovanni*

- 20 gennaio: visita di Fondazione ISEC
- 10 febbraio: impostazione del lavoro
- 10 marzo: restituzione e verifica

Totale: 23 studenti

Nell’a.s. 2025/26 il progetto si è allargato a due scuole, con la realizzazione di due diversi prodotti finali.

IIS Erasmo da Rotterdam – Sesto San Giovanni (prodotto finale: realizzazione presso la scuola di una mostra di oggetti ISEC, guide: le/gli studenti)

Liceo Casiraghi – Cinisello Balsamo  
(prodotto finale: spot promozionale su  
Fondazione ISEC)

19 dicembre: visita di Fondazione ISEC  
Totale: 65 studenti

### **Melissa: una strage dimenticata**

La mostra, allestita in collaborazione e presso Fondazione Corrente, è stata realizzata in occasione del settantacinquesimo anniversario della strage di Melissa; per le classi che l'hanno visitata era prevista una parte didattica, articolata in una lettura di brani appositamente selezionati per le classi e un laboratorio sulle fonti fotografiche.

21 gennaio: visita Scuola secondaria di primo grado Rinascita-Livi – Milano

12 febbraio: visita + reading AFOL – Sesto San Giovanni

Totale: 42 studenti

### **Un uomo, il mondo**

Progetto di Storia globale della durata di tre ore che, attraverso la vicenda tragica di Jerry Masslo, affronta il tema del razzismo nella versione segregazionista del regime dell'apartheid, quello della filiera di prodotti globali come il pomodoro, quello del caporalato.

Scuola secondaria di primo grado I. Calvino - Sesto San Giovanni: 3 – 5 – 18 – 25 febbraio

Scuola secondaria di primo grado G.E. Falck - Sesto San Giovanni: 13 – 14 – 15 maggio

Totale: 139 studenti

### **Sondaggio sulla Costituzione**

Il progetto si articola in 4 ore, distinte in una parte teorica di illustrazione degli aspetti salienti della Carta costituzionale, una parte laboratoriale di creazione di un sondaggio e un'ultima ora di confronto sui risultati ottenuti.

Liceo scienze umane Erasmo da Rotterdam (2 classi) - Sesto San Giovanni: 2 aprile – 23 maggio

Scuola secondaria di primo grado G.E. Falck (8 classi) - Sesto San Giovanni

10 – 13 – 20 – 26 febbraio, 4 – 5 – 6 – 11 – 13 – 14 – 18 – 19 – 20 – 28 marzo, 1 – 3 aprile, 5 maggio

Totale: 286 studenti

### **Debate**

Attraverso l'ormai classica metodologia del Debate si è affrontato quest'anno il tema dell'acqua come fonte energetica e patrimonio da proteggere. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con Fondazione AEM

6 febbraio: Liceo Severi – Milano e Liceo Einstein – Milano

Totale: 39 studenti

### **Haiku sull'acqua**

In occasione della Giornata mondiale dell'acqua 2025, si è proposto alle scuole primarie e alle scuole secondarie di primo grado un percorso che, attraverso l'analisi della forma poetica

dell'haiku, conduce le classi a riflettere sull'acqua e a creare propri componimenti poetici.

IC Confalonieri di Milano: 25 marzo – 3 aprile.

ICS S. Allende di Paderno Dugnano (MI): 31 marzo – 7 maggio

Scuola secondaria di primo grado Calvino – Sesto San Giovanni: 3 aprile

Scuola secondaria di primo grado Anna Frank – Sesto San Giovanni: 9 maggio

AFOL - Sesto San Giovanni: 29 aprile

Totale: 284 studenti

### **Dall'archivio al territorio: Cascina Gatti**

Il percorso, rivolto alla scuola secondaria di primo grado e avente per oggetto il quartiere sestese di Cascina Gatti, partendo dalle carte d'archivio, si è sviluppato in un laboratorio di formulazione di domande in classe per poi concludersi con un'uscita didattica sul sito storico. La sua durata è stata di quattro ore (lavoro con le classi) + tre ore di produzione del podcast (a cura dell'operatore del SCU presso Fondazione ISEC).

A.S. 2024/25 - Scuola secondaria di primo grado P. Calamandrei - Sesto San Giovanni

21 febbraio: laboratorio sulle fonti in Fondazione

21 marzo: laboratorio di formulazione domande

28 marzo: uscita sul territorio

Totale: 46 studenti

### **PCTO individuali - Lavorare sui materiali d'archivio nell'era di internet**

Svolgendo il loro PCTO presso la sede di Fondazione ISEC, tre studenti hanno avuto l'opportunità di venire a contatto con documenti conservati in archivio. Il loro lavoro è poi stato tradotto in un podcast sulla partecipazione delle donne milanesi al 25 aprile 1945

Liceo scienze umane F. Besta - Milano  
IIS – Liceo scienze umane T. Ciceri – Como

Totale: 3 studenti – durata: 4 settimane dal 26 maggio al 20 giugno per un totale di 90 ore

### **ISEC | FUTURO**

Il progetto mira a coinvolgere docenti di Storia in servizio nelle attività della Fondazione. Attraverso incontri mirati, anche individuali, i docenti coinvolti sono stati accompagnati in un percorso di avvicinamento, selezione, traduzione in attività di classe di materiali dei nostri archivi.

IC Dante Alighieri - Sesto San Giovanni  
IIS Giorgi – Milano

IIS da Vinci - Carate (MB)

IIS A. Spinelli - Sesto San Giovanni (MI)

IIS Caterina da Siena - Milano

Liceo delle scienze umane F. Enriques  
- Lissone (MB)

12 docenti, dei quali 5 hanno portato in  
classe i documenti.

Totale studenti coinvolti: 131

## **LEZIONI**

### **Una Costituzione antifascista**

Attraverso l'illustrazione di alcuni seg-  
menti dell'apparato giuridico fascista e  
il confronto con la Carta costituzionale,  
analisi dell'antifascismo della Costitu-  
zione italiana.

- 4 febbraio: P. Hensemberger di  
Monza
- 26 marzo: IC Perasso – Milano
- 26 novembre: AFOL – Sesto San  
Giovanni (MI)

Totale: 65 studenti

### **Storia della mafia**

Illustrazione delle principali tappe  
dello sviluppo del fenomeno mafioso in  
relazione con i più importanti eventi  
della storia dell'Italia contemporanea

IIS P. Hensemberger – Monza: 8 gen-  
naio – 16 dicembre

Scuola secondaria di primo grado Ri-  
nascita-Livi – Milano: 10 gennaio – 22  
maggio

Totale: 80 studenti

### **Storia dell'elettricità**

Il percorso si è svolto in due tappe e  
prevedeva l'illustrazione della storia

della lampadina e di quella dei mezzi di  
trasporto; le lezioni sono state affidate  
alla storica del design Raimonda Ric-  
cini (Università IUAV, Venezia)

IIS Caterina da Siena – Milano

- 22 gennaio: storia della lampa-  
dina
- 29 gennaio: storia dei mezzi di  
trasporto

Totale: 45 studenti

### **Giornata della Memoria – Propo- sta alle scuole**

In occasione del 27 gennaio 2025, pre-  
sentazione del libro *Antisemitismo di  
carta*, a cura di Enrico Serventi Longhi  
e Emanuele Edallo

79 classi da scuole di tutt'Italia

Totale: 1.738 studenti

### **Giornata della Memoria – Parte- cipazione a un incontro a più voci**

Commemorazione della Giornata della  
Memoria attraverso riflessioni teoriche  
e illustrazione di materiali d'archivio.

In occasione del 27 gennaio 2026 si è  
avuta la prosecuzione della collabora-  
zione, con focus sulle leggi razziali in  
Italia

Liceo Zucchi

Totale: 190 studenti

### **Storia del lavoro**

Alcuni temi legati alla storia del lavoro nell'Italia contemporanea vengono illustrati e approfonditi attraverso gli oggetti esposti nei locali della Fondazione Liceo Severi: 7 febbraio – 16 aprile  
Totale: 47 studenti

### **Gli scioperi del 1943/44**

Illustrazione degli eventi del 1943-44 – Esposizione delle caratteristiche e della costruzione della mostra virtuale dedicata agli eventi e pubblicata sul sito della Fondazione  
Liceo Enriques, Lissone – 28 aprile

Totale: 60 studenti

### **Donne e lavoro**

Introduzione al tema del rapporto tra emancipazione/liberazione delle donne e mondo del lavoro  
IIS L. Einaudi - Chiari (BS)  
30 aprile: IIS Erasmo da Rotterdam - Sesto San Giovanni - Cogestione

Totale: 51 studenti

### **Sicurezza sul lavoro**

La sicurezza sul lavoro nella storia dell'Italia contemporanea  
IIS A. Spinelli – Sesto San Giovanni: 22 - 29 gennaio  
AFOL – Sesto San Giovanni: 15 ottobre – 5 novembre

Totale: 75 studenti

### **Dentro una fotografia**

Laboratorio sensoriale per l'esplorazione di fotografie legate alla vita quotidiana

Scuola secondaria di primo grado Dante Alighieri – Sesto San Giovanni: 29 ottobre, 6 – 12 novembre

Totale: 42 studenti

### **Lettere dal fronte**

Attraverso il materiale epistolare prodotto dai soldati impegnati nella Prima guerra mondiale, l'incontro ha proposto un'esplorazione del loro paesaggio mentale e sensoriale e del modo in cui la catastrofe del conflitto lo ha sconvolto

Totale: IIS L. Einaudi - Chiari (BS): 18 novembre

Totale: 25 studenti

### **Per una storia della violenza sulle donne**

Illustrazione delle principali tappe sociali e giuridiche della storia delle violenze che le donne hanno subito e subiscono

IIS Meroni – Lissone (MB): 24 – 27 novembre

Totale: 41 studenti

### **La migrazione degli italiani – Cenni di storia dell'alimentazione**

Presso la Casa circondariale di Torino, illustrazione del tema. Il progetto mirava a mettere gli archivi a disposizione

di chi non può fruirne liberamente essendo in situazioni di restrizione della libertà personale

17 e 18 dicembre

Numero previsto: circa 100

### *Altre attività*

#### **Incontri di Storia del Novecento**

Alcuni aspetti della storia delle donne sono stati affrontati in tre diverse tappe; gli incontri, rivolti alla cittadinanza, sono stati organizzati da un gruppo di associazioni del territorio di Bellusco

8 gennaio: storia delle donne dal fascismo agli anni Settanta

12 marzo: il lavoro delle donne

19 marzo: le donne nella Resistenza

Partecipanti: 289

#### **Archivissima**

Nell'ambito della Notte degli Archivi, dialogo tra Sergio Bologna e Giorgio Biagatti sull'idea di futuro nei movimenti politici degli anni settanta, a partire dal contenuto delle riviste conservate nel fondo Pinchera

#### **Visita**

In collaborazione con Università degli Studi di Milano, visita ai nostri archivi con laboratorio su house organ e giornali di fabbrica

UNIMI

4 studenti

#### **Maggiori informazioni sull'offerta formativa per l'anno 2025/2026:**

[2025: un anno di ISEC per la scuola | Isec](#)

[Piano dell'offerta formativa per il 2025-2026 | Isec](#)

La responsabile formazione e didattica partecipa alle molte attività della Fondazione, anche di natura non strettamente didattica. Tra queste: la redazione di articoli per "ISECracconta", la partecipazione ad Archivissima, la stesura di progetti per la partecipazione a bandi. L'insegnante distaccata presso ISEC ha riportato parte delle attività didattiche realizzate in occasioni quali il convegno *Matteotti nell'antifascismo femminile – Relazioni politiche, eredità e mito* - Ferrara, 17-18 febbraio 2025; l'incontro *Staffette partigiane* – Fondazione AEM, Milano, 6 maggio 2025 e la partecipazione, con illustrazione della figura di Giuliana Gadola Beltrami il cui fondo è conservato nei nostri archivi, al convegno *Protagoniste del dopoguerra*.

A questo si aggiunge la partecipazione alle attività della Commissione didattica nazionale della rete degli istituti storici F. Parri, quelle dell'associazione Milano si fa Storia e il coordinamento regionale degli istituti storici per l'organizzazione del Viaggio della memoria 2026.

# Comunicazione e pubblicazioni

Nel corso del 2025 è proseguita l'attività di diversificazione della comunicazione allo scopo di dialogare con diversi pubblici, aggiornandoli sulle diverse attività della Fondazione con linguaggi diversificati: il sito, i social (Facebook e Instagram), podcast autoprodotti pubblicazioni online, volumi.

## Publicazioni

“ISEC racconta” è una pubblicazione semestrale online a cura dello staff e dei collaboratori di Fondazione ISEC. Il coordinamento della redazione è affidato a Dino Barra. Nel 2025 sono stati pubblicati due numeri dedicati a un tema specifico visto attraverso il prisma della documentazione conservata in Fondazione (documenti, fotografie, oggetti, libri ecc.)

n. 7 - Aprile 2025 - *Attorno al 25 aprile. Materiali e fonti della Liberazione a Milano e dintorni.* Numero speciale in occasione dell'80° della liberazione  
n. 8 - novembre 2025 - *Carteggi. Tracce grezze di vite che non chiedevano affatto di raccontarsi.*

Flavio L. Cortese, *Dal Ticino alle porte di Milano. Storia della 170. Brigata Garibaldi SAP*, Mimesis-Fondazione ISEC, 2025

## Podcast

Proseguendo nella sperimentazione di nuovi strumenti divulgativi, nel 2025 si è implementata la produzione di podcast, consultabili alla pagina <https://fondazioneisec.it/attivita/podcast>.

*12 dicembre 1969, strage di Piazza Fontana. La risposta.*

Nel 2025 è proseguita la raccolta di testimonianze sulla risposta di Milano alla strage di piazza Fontana, un progetto che ha visto tra gli altri la partecipazione di Alfonso Albertini, un operatore del Servizio civile universale.

Uliano Lucas, fotoreporter, fotografo, giornalista free lance

Renzo Barricelli, all'epoca dirigente sindacale

Floriana Maris, all'epoca studentessa universitaria

Giorgio Oldrini, allora giovane giornalista dell'Unità

Gianfranco Massetti, allora sedicenne, partecipò ai funerali delle vittime

Nora Radice, all'epoca impiegata  
Guido Lorenzon, all'epoca insegnante  
Paola Pessina, all'epoca studentessa  
Federico Silicato, oggi presidente  
dell'Associazione delle vittime di  
Piazza Fontana

*In archivio per raccontare la storia*

Nelle mattinate del 24, 25 e 26 febbraio  
2025 Fondazione ISEC ha partecipato  
alle attività PNRR organizzate  
dall'Università degli studi di Milano-  
Bicocca.

Realizzato presso la sede di ISEC, a  
Sesto San Giovanni, il percorso, dal  
titolo "In archivio per raccontare la  
storia" ha coinvolto la classe 5<sup>a</sup> M  
Grafica e Comunicazione dell'IIS C.E.  
Gadda di Paderno Dugnano.

*Haiku sull'acqua - Giornata mondiale  
dell'acqua*

In occasione del 22 marzo  
2025, Giornata mondiale dell'acqua,  
Fondazione ISEC ha proposto alle  
scuole primaria e secondaria di primo  
grado un percorso di esplorazione del  
mondo degli haiku, invitando poi le  
classi a crearne di propri.

*Opporsi alla violenza: Giuliana  
Gadola Beltrami*

Opporsi alla violenza è stato pensato  
per il triennio della scuola secondaria  
di secondo grado; è stato realizzato  
nella classe quarta del professor  
Andrea Leoni del Liceo scientifico F.  
Enriques di Lissone (MB) e nella 4D  
Design del Liceo artistico Prezioso  
sangue di Gesù di Monza, docente la  
professoressa Francesca Giuffrida.

### **1) ATTIVITÀ DI VIGILANZA AI SENSI DELL'ART. 30, CO. 7 DEL CODICE DEL TERZO SETTORE**

Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione e, in particolare, sull'adeguatezza degli assetti organizzativi, del sistema amministrativo e contabile, e sul loro concreto funzionamento; abbiamo inoltre monitorato l'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, con particolare riguardo alle disposizioni di cui all'art. 5 del Codice del Terzo Settore, inerente all'obbligo di svolgimento in via esclusiva o principale di una o più attività di interesse generale, all'art. 6, inerente al rispetto dei limiti di svolgimento di eventuali attività diverse e all'art. 8, inerente alla destinazione del patrimonio e all'assenza (diretta e indiretta) di scopo di lucro.

Per quanto concerne il monitoraggio degli aspetti sopra indicati e delle relative disposizioni, si riferiscono di seguito le risultanze dell'attività svolta:

- l'ente persegue in via prevalente le attività di interesse generale costituite da ricerca, raccolta, conservazione, catalogazione e messa a disposizione del pubblico della documentazione riguardante i temi sopra indicati; promuove la documentazione, la ricerca didattica e l'aggiornamento dei docenti nell'ambito delle discipline storico-sociali; pubblica in proprio o avvalendosi di editori, studi, informazioni sullo stato delle ricerche e delle nuove acquisizioni; attiva rapporti di collaborazione scientifica e culturale con omologhe istituzioni italiane ed europee; progetta, promuove e organizza ricerche, corsi, convegni, seminari, manifestazioni culturali, mostre e pubblicazioni; promuove progetti di cittadinanza attiva rivolti alla comunità locale e alla città metropolitana, come si evince anche dall'annual report e dalle informazioni sulle attività comunicate via mail e web;
- nel 2025 l'ente non ha effettuato attività diverse anche se previste dall'art. 6 del Codice del Terzo Settore entro i limiti previsti dal D.M. 19.5.2021, n. 107;
- l'ente ha rispettato il divieto di distribuzione diretta o indiretta di avanzi e del patrimonio; a questo proposito, ai sensi dell'art. 14 del Codice del Terzo Settore, ha pubblicato gli eventuali emolumenti, compensi o corrispettivi, retribuzioni, a qualsiasi titolo attribuiti ai componenti degli organi sociali, ai dipendenti apicali e agli associati.

Abbiamo partecipato alle riunioni del Consiglio di Amministrazione e, sulla base delle informazioni disponibili, non abbiamo rilievi particolari da segnalare.

Abbiamo acquisito dall'Organo di Amministrazione, con adeguato anticipo, anche nel corso delle

sue riunioni, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dall'ente e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e abbiamo vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Non sono pervenute denunce ex art. 29, co. 2, del Codice del Terzo Settore.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

## **2) RENDICONTAZIONE DELL'ATTIVITÀ DI MONITORAGGIO E DEI SUOI ESITI**

Ai sensi dell'art. 30, co. 7 CTS, abbiamo svolto nel corso dell'esercizio l'attività di monitoraggio dell'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale

## **3) OSSERVAZIONI IN ORDINE AL BILANCIO D'ESERCIZIO**

L'Organo di controllo, non essendo incaricato della revisione legale, ha svolto sul bilancio le attività di vigilanza previste Norma 3.8. delle *“Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore”* consistenti in un controllo sintetico complessivo volto a verificare che il bilancio sia stato correttamente redatto. In assenza di un soggetto incaricato della revisione legale, inoltre, l'organo di controllo ha verificato la rispondenza del bilancio e della relazione di missione ai fatti e alle informazioni di rilievo di cui l'organo di controllo era a conoscenza a seguito della partecipazione alle riunioni degli organi sociali, dell'esercizio dei suoi doveri di vigilanza, dei suoi compiti di monitoraggio e dei suoi poteri di ispezione e controllo.

Fondazione Isec ETS  
Sede in Sesto San Giovanni – Largo Lamarmora, 17  
Fondo di dotazione Euro 1.327.714  
Cod. fisc. 94587750152

L'Organo di controllo ha verificato che gli schemi di bilancio sono conformi a quanto disposto dal D.M. 5 marzo 2020 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, così come integrato dall'OIC 35.

La Fondazione non ha superato le soglie di cui all'art. 14 CTS e non è tenuta alla redazione del bilancio sociale.

Risultano verificati degli adempimenti RUNTS e del rispetto dei termini di deposito.

In riferimento all'art. 7 CTS e punto 3.1 norme CNDCEC la Fondazione non ha effettuato raccolta fondi nel 2025.

Per quanto a nostra conoscenza, gli amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, co. 5, c.c.

#### **4) OSSERVAZIONI E PROPOSTE IN ORDINE ALLA APPROVAZIONE DEL BILANCIO**

Considerando le risultanze dell'attività da noi svolta, invitiamo il Consiglio di Amministrazione ad approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025, così come redatto.

L'Organo di controllo concorda con la proposta formulata dal Consiglio di Amministrazione in merito alla destinazione dell'avanzo di esercizio.

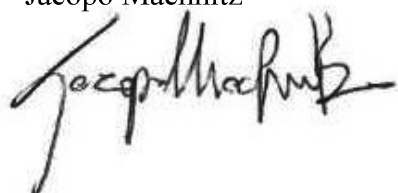
Milano, 3 Aprile 2026

L'Organo di controllo

Luca Novarese



Jacopo Machnitz



Massimiliano Cucchi

