

FONDAZIONE ISEC ETS

Sede in Sesto San Giovanni – Largo Lamarmora, 17

Fondo di dotazione Euro 1.327.714

Codice Fiscale 94587750152

Mod. A - STATO PATRIMONIALE

ATTIVO	2023	2022
A) QUOTE ASSOCIATIVE O APPORTI ANCORA DOVUTI		
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I - Immobilizzazioni immateriali		
<i>Totale immobilizzazioni immateriali</i>	500	1.000
II - Immobilizzazioni materiali		
1) terreni e fabbricati	1.235.380	1.242.125
2) impianti e macchinari	12.795	11.366
3) attrezzature	10.628	12.685
4) altri beni	8.100	12.359
5) immobilizzazioni in corso e acconti		
<i>Totale immobilizzazioni materiali</i>	1.266.903	1.278.535
III - Immobilizzazioni finanziarie		
<i>Totale immobilizzazioni finanziarie</i>		
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	1.267.403	1.279.535
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
I - Rimanenze		
<i>Totale rimanenze</i>	0	
II - Crediti		
1) verso utenti e clienti		
<i>Totale crediti verso utenti e clienti</i>		
2) verso associati e fondatori		
<i>Totale crediti verso associati e fondatori</i>		
3) verso enti pubblici		
esigibili entro l'esercizio successivo	2.000	54.598
esigibili oltre l'esercizio successivo		
<i>Totale crediti verso enti pubblici</i>	<u>2.000</u>	<u>54.598</u>
4) verso soggetti privati per contributi		
esigibili entro l'esercizio successivo	42.000	
esigibili oltre l'esercizio successivo		
<i>Totale crediti verso soggetti privati per contributi</i>	<u>42.000</u>	<u>0</u>

ATTIVO		2023	2022
5) verso enti della stessa rete associativa	esigibili entro l'esercizio successivo		
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale crediti verso enti della stessa rete associativa</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
6) verso altri enti del Terzo settore	esigibili entro l'esercizio successivo		
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale crediti verso altri enti del Terzo settore</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
7) verso imprese controllate	esigibili entro l'esercizio successivo		
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale crediti verso imprese controllate</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
8) verso imprese collegate	esigibili entro l'esercizio successivo		
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale crediti verso imprese collegate</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
9) crediti tributari	esigibili entro l'esercizio successivo	1.560	1.175
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale crediti tributari</u>	<u>1.560</u>	<u>1.175</u>
10) da 5 per mille	esigibili entro l'esercizio successivo		
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale crediti da 5 per mille</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
11) imposte anticipate	esigibili entro l'esercizio successivo		
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale crediti imposte anticipate</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
12) verso altri	esigibili entro l'esercizio successivo	22.379	70
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale crediti verso altri</u>	<u>22.379</u>	<u>70</u>
Totale crediti		67.939	55.843

ATTIVO	2023	2022
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni		
1) partecipazioni in imprese controllate		
2) partecipazioni in imprese collegate		
3) altri titoli		
Totale attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni	0	0
IV - Disponibilità liquide		
1) depositi bancari e postali	317.677	288.403
2) assegni		
3) danaro e valori in cassa		2
Totale disponibilità liquide	317.677	288.405
TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	385.616	344.248
D) RATEI E RISCONTI ATTIVI	1.582	1.060
Totale Attivo	1.654.601	1.624.843

PASSIVO	2.023	2.022
A) PATRIMONIO NETTO		
I - Fondo di dotazione dell'ente	1.327.714	1.327.714
II - Patrimonio vincolato		
1) riserve statutarie	0	0
2) riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	0	0
3) riserve vincolate destinate da terzi	0	0
Totale patrimonio vincolato	0	0
III - Patrimonio libero		
1) riserve di utili o avanzi di gestione	123.656	111.158
2) altre riserve	35.686	35.686
Totale patrimonio libero	159.342	146.844
IV - Avanzo/Disavanzo d'esercizio	15.449	12.498
TOTALE PATRIMONIO NETTO	1.502.505	1.487.056
B) FONDI PER RISCHI E ONERI		
1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili		
2) per imposte, anche differite		
3) altri		
TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI	0	0
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	52.613	47.399
D) DEBITI		
1) debiti verso banche		
esigibili entro l'esercizio successivo	18.519	16.830
esigibili oltre l'esercizio successivo	26.144	44.843
<u>Totale debiti verso banche</u>	<u>44.663</u>	<u>61.673</u>
2) debiti verso altri finanziatori		
esigibili entro l'esercizio successivo		
esigibili oltre l'esercizio successivo		
<u>Totale debiti verso altri finanziatori</u>	0	0
3) debiti verso associati e fondatori per finanziamenti		
esigibili entro l'esercizio successivo		
esigibili oltre l'esercizio successivo		
<u>Totale debiti verso associati e fondatori per finanziamenti</u>	<u>0</u>	<u>0</u>

PASSIVO		2.023	2.022
4) debiti verso enti della stessa rete associativa			
	esigibili entro l'esercizio successivo		
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale debiti verso enti della stessa rete associativa</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
5) debiti per erogazioni liberali condizionate			
	esigibili entro l'esercizio successivo		
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale debiti per erogazioni liberali condizionate</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
6) acconti			
	esigibili entro l'esercizio successivo		
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale acconti</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
7) debiti verso fornitori			
	esigibili entro l'esercizio successivo	29.365	9.514
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale debiti verso fornitori</u>	<u>29.365</u>	<u>9.514</u>
8) debiti verso imprese controllate e collegate			
	esigibili entro l'esercizio successivo		
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale debiti verso imprese controllate e collegate</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
9) debiti tributari			
	esigibili entro l'esercizio successivo	4.596	3.822
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale debiti tributari</u>	<u>4.596</u>	<u>3.822</u>
10) debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale			
	esigibili entro l'esercizio successivo	4.316	4.421
	esigibili oltre l'esercizio successivo		0
	<u>Totale debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale</u>	<u>4.316</u>	<u>4.421</u>

PASSIVO		2.023	2.022
11) debiti verso dipendenti e collaboratori			
	esigibili entro l'esercizio successivo	5.810	6.274
	esigibili oltre l'esercizio successivo		0
	<u>Totale debiti verso dipendenti e collaboratori</u>	<u>5.810</u>	<u>6.274</u>
12) altri debiti			
	esigibili entro l'esercizio successivo	4.774	4.684
	esigibili oltre l'esercizio successivo		
	<u>Totale altri debiti</u>	<u>4.774</u>	<u>4.684</u>
TOTALE DEBITI		93.524	90.388
E) RATEI E RISCONTI PASSIVI		5.959	
Totale Passivo		1.654.601	1.624.843

FONDAZIONE ISEC ETS

Sede in Sesto San Giovanni – Largo Lamarmora, 17

Fondo di dotazione Euro 1.327.714

Codice Fiscale 94587750152

Mod. B - RENDICONTO GESTIONALE

	2023	2022		2023	2022
ONERI E COSTI			PROVENTI E RICAVI		
A) Costi e oneri da <u>attività di interesse generale</u>			A) Ricavi, rendite e proventi da <u>attività di interesse generale</u>		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	3.588	7.313	1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori		
2) Servizi	97.991	99.562	2) Proventi dagli associati per attività mutualistiche		
3) Godimento di beni di terzi	1.391	1.293	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
4) Personale	136.900	133.862	4) Erogazioni liberali	76.535	74.807
5) Ammortamenti	15.671	13.078	5) Proventi del 5 per mille	2.867	
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			6) Contributi da soggetti privati	48.000	40.000
7) Oneri diversi di gestione	6.414	9.001	7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		
8) Rimanenze iniziali			8) Contributi da enti pubblici	134.516	145.459
			9) Proventi da contratti con enti pubblici		
			10) Altri ricavi, rendite e proventi	878	3.963
			11) Rimanenze finali		
Totale	261.955	264.109		262.796	264.229
			Avanzo/Disavanzo attività di interesse generale (+/-)	841	120
B) Costi e oneri da <u>attività diverse</u>			B) Ricavi, rendite e proventi da <u>attività diverse</u>		
2) Servizi			6) Altri ricavi, rendite e proventi	16.600	13.860
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
2) Servizi			2) Contributi da soggetti privati		
3) Godimento di beni di terzi			3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi		
4) Personale			4) Contributi da enti pubblici		
5) Ammortamenti			5) Proventi da contratti con enti pubblici		
6) Accantonamenti per rischi ed oneri			6) Altri ricavi, rendite e proventi		
7) Oneri diversi di gestione			7) Rimanenze finali		
8) Rimanenze iniziali					
Totale	0	0	Totale	16.600	13.860
			Avanzo/Disavanzo attività diverse (+/-)	16.600	13.860
C) Costi e oneri da <u>attività di raccolta fondi</u>			C) Ricavi, rendite e proventi da <u>attività di raccolta fondi</u>		

1) Oneri per raccolte fondi abituali	
2) Oneri per raccolte fondi occasionali	
3) Altri oneri	
	Totale

D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali

1) Su rapporti bancari	
2) Su prestiti	
3) Da patrimonio edilizio	
4) Da altri beni patrimoniali	
5) Accantonamenti per rischi ed oneri	
6) Altri oneri	
	Totale

E) Costi e oneri di supporto generale

1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	
2) Servizi	
3) Godimento di beni di terzi	
4) Personale	
5) Ammortamenti	
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	
7) Altri oneri	
	Totale

Totale oneri e costi 261.955 264.109

1) Proventi da raccolte fondi abituali	
2) Proventi da raccolte fondi occasionali	
3) Altri proventi	

Totale
Avanzo/Disavanzo attività di raccolta fondi (+/-)

D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali

1) Da rapporti bancari	
2) Da altri investimenti finanziari	
3) Da patrimonio edilizio	
4) Da altri beni patrimoniali	
5) Altri proventi	

Totale
Avanzo/Disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)

E) Proventi di supporto generale

1) Proventi da distacco del personale	
2) Altri proventi di supporto generale	

Totale

Totale proventi e ricavi 279.396 278.089

Avanzo/Disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-) 17.441 13.980

Imposte 1.992 1.482

Avanzo/Disavanzo d'esercizio (+/-) 15.449 12.498

FONDAZIONE ISEC ETS

Sede in Sesto San Giovanni – Largo Lamarmora, 17

Fondo di dotazione Euro 1.327.714

Codice Fiscale 94587750152

Mod C **RELAZIONE DI MISSIONE**

1) Informazioni generali

Fondazione ISEC (Istituto per la storia dell'età contemporanea) è un punto di riferimento nazionale per chiunque sia interessato alle vicende della storia politica, economica e sociale dell'Italia contemporanea. All'originario nucleo documentario, nel tempo si sono aggiunti archivi di grandi imprese industriali, partiti ed esponenti politici, militanti e rappresentanti del mondo sindacale e associativo.

In considerazione del proprio imponente patrimonio archivistico e librario, ISEC è riconosciuta dal MIC come archivio di notevole interesse storico e dalla Direzione generale degli Archivi come "Archivio economico territoriale"; infatti ISEC conserva 430 fondi archivistici, 170.000 fotografie, delle quali 90.000 digitalizzate, 50.000 disegni tecnici di prodotti, edifici civili ed industriali, 3.500 manifesti politici, 800 ore di registrazioni audiovisive, 115.000 volumi, 4.000 periodici e centinaia di cimeli di varia natura.

Il notevole impegno per la digitalizzazione di una parte della documentazione conservata, permette la sua consultazione sul proprio portale, su quello di Regione Lombardia e sul portale degli archivi di impresa del MIC.

ISEC è associata all'Istituto nazionale Ferruccio Parri-Rete degli Istituti storici della Resistenza e dell'età contemporanea, è associata a AICI (Associazione delle istituzioni di cultura italiana), ERIH (European route of industrial eritages), ITH (International Conference of Labour and Social History) e IALHI (The international association of Labour History Institutions).

Inoltre è tra le istituzioni culturali selezionate dal Ministero della cultura ed inserita nella c.d. "tabella triennale" dal 2018.

A fine 2022 il Mur ha comunicato l'inserimento di Fondazione Isec anche nella c.d. "tabella triennale" del Mur per il triennio 2021-2023.

La Fondazione collabora attivamente con altri istituti culturali come la Casa della Cultura, la Fondazione Corrente, Museimpresa e con le due fondazioni di impresa – AEM e Pirelli – che ormai da diversi anni danno un sostegno importante alle attività della Fondazione.

Dall'agosto 2022 Fondazione ISEC è iscritta nel registro unico nazionale del terzo settore (RUNTS) alla sezione g "altri enti del Terzo settore"; in attesa della autorizzazione della Commissione europea, il regime fiscale è ancora quello applicato alle onlus.

La sede legale ed operativa è in Sesto San Giovanni (Mi) Largo Lamarmora, n.17.

La Fondazione, nell'esclusivo perseguimento di finalità di solidarietà sociale, promuove lo studio e la conoscenza della storia sociale, politica, economica e culturale dell'Italia contemporanea, con particolare riferimento alle vicende delle imprese, del lavoro, delle lotte politiche e sociali. La Fondazione ispira la propria attività ai valori e agli ideali di democrazia, libertà e pluralismo espressi dalla lotta di liberazione e contenuti nella Costituzione repubblicana.

ISEC, in coerenza con quanto disposto all'art. 5 del Codice del Terzo settore, mette a disposizione della comunità scientifica, del mondo della scuola e della cittadinanza il proprio patrimonio archivistico, bibliografico, fotografico e audiovisivo. Inoltre la Fondazione è impegnata in una attività di promozione culturale a largo raggio:

- ricerca, raccoglie, conserva, ordina, cataloga e mette a disposizione del pubblico ogni genere di documentazione riguardante i temi sopra indicati;
- promuove la documentazione, la ricerca didattica e l'aggiornamento dei docenti nell'ambito delle discipline storico-sociali;
- pubblica in proprio o avvalendosi di editori, studi, informazioni sullo stato delle ricerche e delle nuove acquisizioni;
- attiva rapporti di collaborazione scientifica e culturale con omologhe istituzioni italiane ed europee;
- progetta, promuove e organizza ricerche, corsi, convegni, seminari, manifestazioni culturali, mostre e pubblicazioni;
- promuove progetti di cittadinanza attiva rivolti alla comunità locale e alla città metropolitana.

Dettagliate informazioni sull'attività svolta sono descritte nell'Annual Report 2023 pubblicato in www.fondazioneisec.it/chi-siamo ed allegato alla presente relazione di missione (all.2).

2) Dati sui fondatori

Fondazione ISEC (Istituto per la storia dell'età contemporanea) è stata costituita nel maggio 2002 dall'associazione ISMEC (Istituto milanese per la storia dell'età contemporanea) e dal Comune di Sesto San Giovanni.

3) Criteri applicati nella valutazione delle voci di bilancio

Il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2023 corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è stato redatto in ossequio alle disposizioni previste dall'art. 13 del DLgs 2 agosto 2017 n. 117, entrato in vigore a partire dalla redazione del bilancio al 31.12.2021, come previsto dal decreto del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali 5.03.2020 – G.U. n.102 del 18.04.2020. Esso si compone di Stato Patrimoniale (mod A), Rendiconto Gestionale (mod B) e Relazione di Missione (mod C) ed è conforme alle clausole generali, ai principi generali di bilancio e ai criteri di valutazione di cui, rispettivamente, agli artt. 2423, 2423-bis e 2426 del Codice Civile, nonché ai principi contabili nazionali ed alle raccomandazioni contabili elaborati dall'Organismo Italiano di Contabilità (O.I.C.), in quanto compatibili con l'assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale di Fondazione Isec.

L'intero documento, nelle parti di cui si compone, è stato redatto in modo da dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione, nonché del risultato economico dell'esercizio, fornendo, ove necessario, informazioni aggiuntive complementari a tale scopo.

Ai sensi dell'art. 2423-ter C.C per ogni voce viene indicato l'importo dell'esercizio precedente.

Principi contabili

Conformemente al disposto dell'art. 2423-bis del Codice Civile, nella redazione del Bilancio sono stati osservati i seguenti principi:

- la valutazione delle singole voci è stata fatta ispirandosi a principi di prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto della sostanza dell'operazione o del contratto;
- se presenti, sono stati indicati esclusivamente gli utili effettivamente realizzati nell'esercizio;
- sono stati indicati i proventi e gli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla loro manifestazione numeraria;
- si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la sua chiusura;
- gli elementi eterogenei inclusi nelle varie voci di Bilancio sono stati valutati distintamente.

I criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile sono stati mantenuti inalterati rispetto a quelli adottati nell'esercizio precedente.

Stato Patrimoniale (mod A), Rendiconto Gestionale (mod B) e Relazione di Missione (mod C), sono stati redatti in unità di Euro.

Rispetto al modello ministeriale sono state accorpate le voci con importi nulli, precedute da numeri arabi, nelle voci precedute da numeri arabi o da lettere maiuscole con valori nulli.

Criteria di valutazione adottati

Nella redazione del presente Bilancio sono stati applicati i criteri di valutazione previsti dall'art. 2426 del Codice Civile.

Immobilizzazioni

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisizione, comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione e sono indicati esplicitamente le svalutazioni e gli ammortamenti effettuati, calcolati sistematicamente con riferimento alle aliquote indicate, tenendo conto della loro residua possibilità di utilizzazione.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte in Bilancio al costo di acquisto, incrementato degli oneri accessori e delle rivalutazioni effettuate nel corso del tempo in base a specifiche disposizioni di legge.

Le immobilizzazioni il cui valore alla data di chiusura dell'esercizio risulti durevolmente inferiore rispetto al valore come sopra determinato, vengono iscritte a tale minore valore.

La voce è costituita:

- da un immobile in relazione al quale l'ammortamento è stato effettuato solo negli esercizi 2002 e 2003; nell'esercizio 2021 l'incremento di valore determinato da importanti interventi di migliorie è stato ridotto dai contributi ricevuti a tale scopo secondo il c.d. metodo diretto illustrato nel principio contabile n. 16; il saldo risultante ed i successivi incrementi per interventi di migliorie sono ammortizzati in cinque anni;
- da impianti e macchinario ammortizzati al 15 %
- da attrezzature, ammortizzate al 15 %
- da altri beni, ovvero arredi, ammortizzati al 15% e macchine elettroniche ammortizzate al 20%.

Crediti

I crediti sono stati iscritti a valore nominale che corrisponde al presumibile valore di realizzo e comprendono proventi ancora da incassare, ma di competenza dell'esercizio in esame.

Disponibilità liquide

Nella voce trovano allocazione le disponibilità liquide alla chiusura dell'esercizio, valutate a valore nominale.

Ratei e risconti

I ratei e risconti sono stati determinati secondo il principio della competenza temporale.

TFR

Il fondo trattamento di fine rapporto corrisponde all'effettivo impegno della Fondazione nei confronti di ciascun dipendente, determinato in conformità alla legislazione vigente ed in particolare a quanto disposto dall'art. 2120 c.c. e dai contratti collettivi di lavoro. Tale passività è soggetta a rivalutazione a mezzo di indici.

Debiti

I debiti sono espressi al loro valore nominale

Fiscalità differita

Non essendoci differenze temporanee di imposta non sono state calcolate imposte anticipate.

Contabilizzazione dei proventi e dei costi

I proventi ed i costi sono contabilizzati con il principio della competenza.

Imposte sul Reddito

Le imposte sul reddito dell'esercizio sono stanziare in applicazione del principio di competenza e sono determinate in applicazione delle norme di legge vigenti e sulla base della stima del reddito imponibile; nello Stato Patrimoniale il debito è rilevato alla voce "Debiti tributari" e il credito alla voce "Crediti tributari".

4) Immobilizzazioni

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono costituite dal costo di un software per la visualizzazione di risorse digitali del valore originario di euro 1.500 ammortizzato in tre anni a partire dal 2022.

Immobilizzazioni materiali	
Terreni e Fabbricati	
Valore al 1/1/2022	
Costo storico	1.277.714
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	-62.570
Variazioni nell'esercizio 2022	
Incremento di valore	204.220
Contributi destinati	-170.494
Ammortamento dell'esercizio	-6.745
Valore al 31/12/2022	1.242.125
Variazioni nell'esercizio 2023	
Incremento di valore	0
Ammortamento dell'esercizio	-6.745
Ammortamenti (Fondo ammortamento) euro 76.061	
Valore al 31/12/2023	1.235.380

Immobilizzazioni materiali	
Impianti e macchinari	
Valore al 1/1/2022	4.561
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	-4.561
Variazioni nell'esercizio 2022	
Incremento di valore	12.288
Ammortamento dell'esercizio	-922
Valore al 31/12/2022	11.366
Variazioni nell'esercizio 2023	

Incremento di valore	3.538
Ammortamento dell'esercizio	-2.109
Ammortamenti (Fondo ammortamento) euro 7.591.45	
Valore al 31/12/2023	12.795

L'incremento di valore si riferisce al costo della progettazione dell'impianto antincendio

Immobilizzazioni materiali	
Attrezzature	
Valore al 1/1/2022	
Costo storico	1.859
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	-1.859
Variazioni nell'esercizio 2022	0
Incremento di valore	13.714
Ammortamento dell'esercizio	-1.029
Saldo	0
Valore al 31/12/2022	12.685
Variazioni nell'esercizio 2023	
Incremento di valore	
Ammortamento dell'esercizio	-2.057
Ammortamenti (Fondo ammortamento) euro 3.086	
Valore al 31/12/2023	10.628

Immobilizzazioni materiali	
Altri beni	
Valore al 1/1/2022	42.232
Costo storico	
Incrementi per acquisizioni	4.977
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	-34.850
Valore al 31/12/2022	12.359
Variazioni nell'esercizio 2023	
Incremento di valore	0
Ammortamento dell'esercizio	-4.259
Ammortamenti (Fondo ammortamento) euro 39.110	
Valore al 31/12/2023	8.100

La voce comprende arredi (euro 21.522) completamente ammortizzati e macchine elettroniche per euro 25.687.

6) Crediti e debiti

Non sono iscritti in bilancio crediti e debiti di durata residua superiore a 5 anni.

Non sono iscritti in bilancio debiti assistiti da garanzie reali.

I crediti iscritti in bilancio pari ad euro 67.939 sono rappresentati da:

- crediti verso enti pubblici (Comune di Milano), pari ad euro 2.000 a saldo del progetto “Milano è memoria”;
- crediti verso soggetti privati (Fondazione Cariplo), pari ad euro 42.000 a saldo del progetto “Memoria e futuro. Conoscere il passato per agire sul presente” ;
- crediti tributari per acconti di imposte per euro 1.560.
- crediti verso altri (euro 22.379) riferiti ad anticipi a fornitori per interventi nell’immobile di proprietà effettuati nell’esercizio 2024 e dettagliati di seguito.

Crediti verso altri	2023	2022
Credito verso Inail		70
Anticipi a fornitori:		
- ELETTRROTEC: messa a norma impianto elettrico primo piano	4.392	
- CIMINO – sostituzione tapparelle primo piano	1.100	
- SISPA – installazione rivelatore fumi	14.887	
- DE SANTIS – imbiancature	2.000	
Totale	22.379	70

I crediti iscritti in bilancio nel precedente esercizio (euro 55.843) sono stati interamente incassati

I debiti iscritti in bilancio (euro 93.524) sono rappresentati da debiti verso Banca Intesa San Paolo per un finanziamento di euro 70.000 acceso il 14 giugno 2021 e rimborsabile in 60 rate con scadenza 14.06.2026; il debito residuo ammonta ad euro 44.663.

Il residuo importo di euro 48.861 è così composto:

	2023	2022
Debiti verso fornitori di cui euro 7.154 per fatture da ricevere	29.363	9.514
Debiti tributari per ritenute su lavoro dipendente e TFR	2.604	3.822
Debiti verso erario per imposte dell'esercizio 2023	1.992	
Debiti verso Inps	4.316	4.421
Debiti verso dipendenti e collaboratori	5.810	6.274
Debiti verso Comune di Sesto San Giovanni per utenze Villa Milyus	2.662	
Altri debiti	2.112	4.684
Totale	48.861	28.715

Gli altri debiti comprendono euro 2.000 per l'acquisto di un fondo ed euro 112 per una quota associativa.

7) Ratei e risconti attivi e passivi – altri fondi

I ratei e risconti attivi si riferiscono a risconti attivi descritti di seguito

RISCONTI ATTIVI	2023	2022
Abbonamento sw Zoom 2023		1.060
Abbonamento sw Zoom 2024	835	
Premio assicurativo 2024	522	
Canone Fastweb 2024	67	
Manutenzione servo scala	158	
TOTALE	1.582	

I Risconti Passivi, per l'importo di Euro 5.959, si riferiscono ad accrediti per contributi su bandi che si concluderanno nel 2024, in correlazione ai relativi costi anch'essi sostenuti nel 2024

- Euro 3.159 per il Bando Pubblicazioni – Ministero della Cultura
- Euro 2.800 per il Bando Biblioteche – Ministero della Cultura

8) Patrimonio netto

Patrimonio netto	Fondo di dotazione	Patrimonio vincolato	Patrimonio libero			Avanzo/Disavanzo d'esercizio
			utili (perdite) portati a nuovo	altre riserve	totale patrimonio libero	
Valore al 01/01/2022	1.327.714	0	126.795	35.686	162.481	-15.637
variazioni nel corso dell'esercizio 2022:						
variazioni in aumento	0		0	0		12.498
variazioni in diminuzione	0		-15.637	0	-15.637	15.637
Valore al 31/12/2022	1.327.714	0	111.158	35.686	146.844	12.498
variazioni nel corso dell'esercizio 2023:						
variazioni in aumento	0		12.498	0	12.498	15.449
variazioni in diminuzione	0		0	0	0	-12.498
Valore al 31/12/2023	1.327.714	0	123.656	35.686	159.342	15.449

11) Di seguito si fornisce un'analisi delle principali componenti del rendiconto gestionale

A) Costi e oneri da attività di interesse generale (euro 261.955) comprendono principalmente:

- euro 3.588 riferiti a materiale di consumo utilizzato per la conservazione di materiale archivistico, cancelleria e beni non ammortizzabili;
- euro 97.991 meglio descritti nella tabella "servizi"
- euro 136.900 meglio descritti nella tabella "personale"
- euro 1.391 per noleggio attrezzature
- euro 15.671 per ammortamenti
- euro 6.414 meglio descritti nella tabella "oneri diversi"

A) Costi e oneri da attività di interesse generale		
Servizi	2023	2022
libri riviste e pubblicazioni	10.287	535
consulenze e prestazioni	36.989	42.951
consulenze amministrative	3.582	3.385
spese legali		4.981
rimborsi spese	1.932	3.093
premio assicurativo	647	599
canone sw archivi	1.928	1.464
manutenzioni impianti	1.908	1.493
manutenzione immobile	586	1.558
manutenzione sw, pc e stampanti	2.684	2.111
manutenzione sito web	626	410
spese di riscaldamento	11.806	13.540
spese per energia elettrica ed acqua	11.831	9.460
spese telefoniche	2.162	1.870
pulizie	6.903	6.173
corsi a dipendenti		317
canone zoom	954	1.136
canone fastmail	520	510
canone TIM	168	

commissioni bancarie	254	259
costi diversi	790	608
traslochi e sgomberi	1.434	3.109
TOTALE	97.991	99.562

A) Costi e oneri da attività di interesse generale		
Personale	2023	2022
retribuzioni personale dipendente	65.326	63.934
oneri sociali	19.440	18.876
trattamento di fine rapporto	5.371	8.425
retribuzioni collaboratori	37.715	34.360
oneri sociali	9.048	8.267
TOTALE	136.900	133.862

A) Costi e oneri da attività di interesse generale		
Oneri diversi di gestione	2023	2022
Quote associative	1.882	1.170
Tassa raccolta rifiuti	2.662	2.549
Arrotondamenti	6	18
Altre Imposte e tasse		1.402
Sopravvenienze passive	354	2.032
Interessi passivi	1.510	1.830
TOTALE	6.414	9.001

A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale		
	2023	2022
4) erogazioni liberali	76.535	74.807
Fondazione AEM	50.000	50.000
Pirelli & C. spa	22.000	21.500
Davide Campari spa		3.000
Istituto Lombardo Storia Contemporanea	500	
Fondazione Venezia	2.000	
Altri	2.035	307
5) Proventi del 5 x mille	2.867	
6) Contributi da soggetti privati	48.000	40.000
Associazione Museimpresa Milano	6.000	6.000
Fondazione Cariplo	42.000	18.000
MM Spa		16.000
8) Contributi da enti pubblici	134.516	145.459
Presidenza Consiglio dei Ministri	9.900	
Ministero Beni culturali	104.864	105.736
Ministero Università e Ricerca	1.830	
Regione Lombardia	14.422	39.223
Ministero del Lavoro - contributo ONLUS		5.000
UniFirenze - Sagas		500
Università Bicocca	1.500	
Comune di Milano	2.000	
10) Altri ricavi, rendite e proventi	878	3.963
TOTALE	262.796	264.229

B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse

L'importo complessivo di euro 16.600 si riferisce al contributo ricevuto da una Fondazione con scopi sociali ed attività convergenti con quelli di ISEC che utilizza alcuni spazi nella sede di Fondazione ISEC.

12) Erogazioni liberali ricevute

Il valore delle erogazioni liberali ricevute evidenzia il riconoscimento e l'apprezzamento per le attività svolte dalla Fondazione ed il consolidarsi di rapporti di collaborazione con Fondazione Aem e Pirelli.

13) Dipendenti e collaboratori

Nel corso dell'esercizio 2023 e tuttora sono in forza 2 dipendenti assunti a tempo indeterminato e sono in essere 2 contratti di collaborazione.

14) Importo dei compensi spettanti agli organi della Fondazione

Gli organi della Fondazione prestano la loro opera pro bono.

17) Proposta di destinazione dell'avanzo

Si propone di portare a nuovo l'avanzo di euro 15.449

18) Situazione dell'Ente e andamento della gestione

Anche nel 2023 si è registrato un notevole incremento dei fondi di archivio e delle collezioni librerie, (Mortara, Gallino, Pinchera, biblioteca Galli); sono stati organizzati numerosi convegni, seminari, presentazione di libri ed incontri pubblici, in collaborazione con Fondazione AEM, Fondazione Pirelli, Università e centri di ricerca; sono state allestite alcune mostre, tra le quali si segnala quella "Lavoro ? Sicuro!"

E' proseguita l'intesa attività di formazione rivolta ai docenti e di didattica rivolta agli studenti, anche attraverso la realizzazione di percorsi per le competenze trasversali e di orientamento (PCTO) e grazie alla presenza a tempo pieno di una docente in distacco.

Le numerose attività svolte sono dettagliatamente descritte nell'annual report 2023 che forma parte integrante della relazione di gestione sotto forma di allegato 2.

L'avanzo di euro 15.449 è sostanzialmente in linea con il precedente esercizio e migliorativo rispetto al budget.

19) evoluzione prevedibile della gestione e previsioni di mantenimento degli equilibri economici e finanziari

Nel 2024 le attività della Fondazione proseguiranno lungo le linee tracciate nel piano triennale presentato al Ministero della Cultura; i punti salienti dei progetti gravitano attorno ad alcune parole chiave: il lavoro e le sue trasformazioni, la deindustrializzazione e il suo impatto sulle comunità, la scuola e la cultura d'impresa, la storia del territorio e dell'ambiente, la "fabbrica delle notizie", tutto in una prospettiva di ricerca attenta a portare alla luce problemi e protagonisti spesso dimenticati, a cominciare dall'universo femminile. In particolare si segnalano il riordino e la inventariazione dell'archivio personale di Alberto

Mortara, economista impegnato nelle file di Giustizia e libertà, collaboratore di Adriano Olivetti, imprenditore, organizzatore di cultura; la catalogazione dell'archivio di Umberto Colombo, Ministro, Presidente dell'ENI e dell'ENEA; il riordino dell'archivio di Romeo Pollini, contenente documenti e fotografie relative alla sua attività professionale di ingegnere civile ed alla sua partecipazione come ufficiale alla campagna di Russia durante la seconda guerra mondiale

Verranno inoltre portati a termine i lavori di pulizia, ordinamento, numerazione e collocazione in buste a norma e scatole dell'archivio "l'Unità" edizione milanese, che conserva circa 40.000 immagini, relative alla sezione della cronaca bianca e nera della redazione milanese del giornale.

Proseguirà la realizzazione di una banca dati sull'editoria di impresa, in collaborazione con l'Associazione Museimpresa di Milano e con l'Osservatorio delle monografie di impresa dell'Università di Verona.

E' anche prevista la digitalizzazione degli anni 1915-1925 de "Il Popolo d'Italia": il quotidiano fondato a Milano da Benito Mussolini; la Fondazione ne possiede la collezione pressoché completa, ma in condizioni di conservazione molto precarie per il deteriorarsi della carta; la digitalizzazione è ovviamente subordinata alla acquisizione di adeguati fondi, considerato l'alto costo dell'operazione.

Anche nel 2024 sono proseguiti e riprenderanno alla riapertura delle scuole le attività didattiche ed i percorsi di PCTO.

Si segnala inoltre che dall'8 aprile 2024 Fondazione ISEC è entrata a far parte della "Rete degli archivi per non dimenticare", il cui portale si trova all'interno del Sistema Archivistico Nazionale (SAN), curato dal Ministero della Cultura, ed intende valorizzare e rendere disponibili per un ampio pubblico le fonti documentali esistenti sui temi legati al terrorismo, alla violenza politica e alla criminalità organizzata. Alla Rete aderiscono numerosi archivi pubblici e privati, centri di documentazione e associazioni, che lavorano per conservare e tutelare la memoria storica del nostro Paese riguardo ai temi legati al terrorismo, alla violenza politica e alla criminalità organizzata.

Da segnalare altresì che da maggio 2024 per la prima volta la Fondazione potrà avvalersi della presenza di un giovane del Servizio Civile Universale per la realizzazione di un progetto di promozione della cultura e dell'ambiente coordinato da Parco Nord Milano.

Nei primi mesi del 2024 sono stati realizzati ulteriori ed importanti interventi sull'immobile di proprietà rivolti alla messa in sicurezza dell'edificio: completamento della messa a norma dell'impianto elettrico, sostituzione delle tapparelle al primo piano, allestimento di un ufficio e installazione in tutto l'edificio dell'impianto di rivelazione fumi.

Purtroppo il deterioramento della copertura e dell'orditura primaria e secondaria ha provocato importanti infiltrazioni al secondo piano dell'edificio di proprietà durante le ultime consistenti precipitazioni meteoriche; sarà perciò necessario prevedere un intervento entro l'anno.

Si segnala da ultimo che la convenzione con il Comune di Sesto San Giovanni che prevedeva l'utilizzo di una porzione dell'immobile in Sesto San Giovanni, denominato Villa Mylius e dei locali di archivio in Sesto San Giovanni, Piazza Oldrini è scaduta nel febbraio 2024; a seguito di parere contrario da parte della Soprintendenza circa il suo spostamento, il materiale d'archivio è ancora conservato nei succitati spazi e si è in attesa delle determinazioni della Amministrazione comunale circa un possibile rinnovo della convenzione.

Nel budget 2024 viene stimata una perdita, riferita principalmente all'aumento dei costi relativi alle numerose iniziative di conservazione, di valorizzazione del patrimonio e di nuove acquisizioni ed all'ammortamento dei costi connessi agli interventi sull'immobile sopra descritti. Tuttavia, considerata la patrimonializzazione della Fondazione e la positiva situazione finanziaria, si ritiene che gli equilibri economici e finanziari della Fondazione possano essere mantenuti.

20) modalità di perseguimento delle finalità statutarie, con specifico riferimento alla attività di interesse generale

Fondazione ISEC, in coerenza con quanto disposto all'art. 5 del Codice del Terzo settore, mette a disposizione della comunità scientifica, del mondo della scuola e della cittadinanza il proprio patrimonio archivistico, bibliografico, fotografico e audiovisivo, come meglio descritto al punto 1) *Informazioni generali* della presente Relazione di Missione.

Al riguardo si sottolinea l'incremento delle attività poste in essere nel 2023; in particolare si ricordano le seguenti attività svolte ai fini di interesse generale

- Attività di conservazione e valorizzazione del patrimonio archivistico e fotografico
- Ampliamento dell'offerta di volumi catalogati nella biblioteca
- Seminari, presentazioni, webinar svolte sia in rete che in presenza
- Attività didattica svolta sia in rete che in presenza

meglio descritte nel citato Annual Report 2023 al quale si rimanda.

21) attività diverse

Ai sensi dell'art.13, comma 6, del D.L.g.s. 2 agosto 2017 n. 177/2017 si precisa che componenti negativi e componenti positivi di reddito derivanti dallo svolgimento delle attività diverse di cui all'art. 6 del citato decreto e successive modificazioni ed integrazioni,

i cui importi sono stati indicati nel modello B) – rendiconto gestionale al punto B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse, si riferiscono ad attività di carattere secondario e strumentale, in quanto i relativi ricavi sono ben inferiori al 30 % delle entrate complessive della Fondazione, come previsto dal Regolamento del Ministero del lavoro e delle politiche sociali, emanato con decreto del 19.5.2021 n. 107. Inoltre la marginalità positiva ha contribuito a finanziare le attività di interesse generale.

22) Costi e proventi figurativi

Fondazione Isec si avvale della collaborazione di volontari a supporto della propria attività; il fair value della loro attività non è attendibilmente stimabile.

Inoltre Fondazione Isec utilizza una porzione dell'immobile in Sesto San Giovanni, denominato Villa Mylius e dei locali di archivio sempre in Sesto San Giovanni concessi in uso dal Comune di Sesto San Giovanni dal febbraio 2021 al febbraio 2024, che prevede il loro utilizzo ad uso archivio ed in coerenza con le attività istituzionali svolte dalla Fondazione; il fair value dell'utilizzo di tali spazi non è attendibilmente stimabile. I costi per utenze sostenuti in forza della convenzione, pro quota in base ai millesimi utilizzati, sono già inseriti nel rendiconto gestionale.

Per le attività istituzionali della sezione didattica rivolte a docenti e studenti, Fondazione Isec si avvale dell'opera di una docente assegnata dall'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia del Ministero dell'Istruzione; il fair value di tale attività è stimabile in euro 45.000

23) Differenza retributiva tra lavoratori dipendenti

Ai sensi dell'art.16 del D.L. 177/2017 si precisa che non esistono differenze retributive tra i lavoratori dipendenti in forza alla Fondazione ai quali è applicato il contratto nazionale di lavoro del settore commercio.

Come previsto dalla L. 4 agosto 2017 n.124 art. 1 commi 125-129, si evidenziano nell'allegato 1) gli importi ricevuti per cassa nel corso del 2023 da parte della pubblica amministrazione.

Sesto San Giovanni, 12 aprile 2024

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione



(G.Cervetti)

Fondazione Isec onlus
c.f.94587750152
ALLEGATO 1)
Legge 4 agosto 2017, n.124 - articolo 1, commi 125-129.

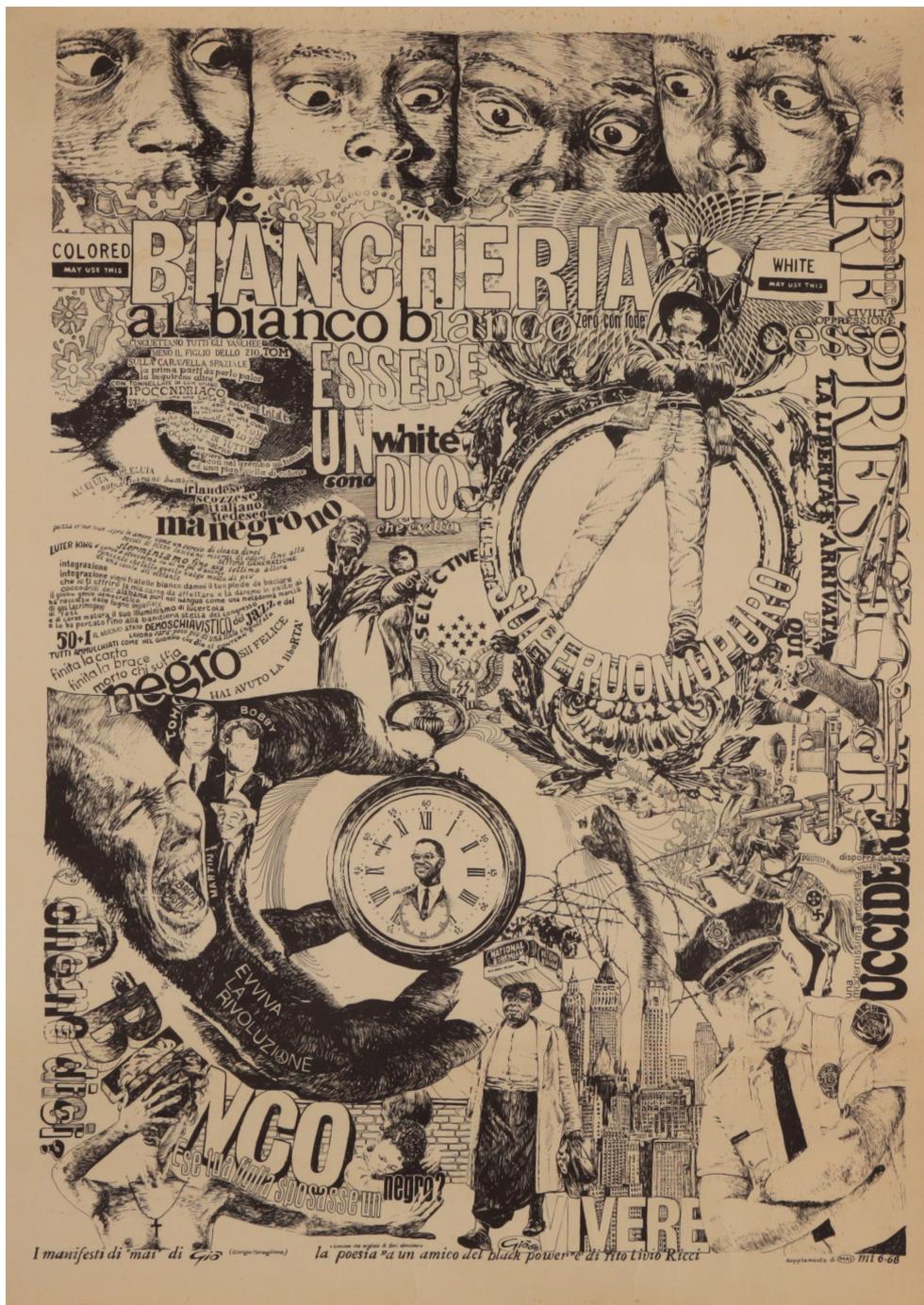
Denominazione soggetto erogante	somma incassata	data incasso	causale
Presidenza del Consiglio dei Ministri	9.900	11/04/23	COD. DISP.: 0123041120491885 CASH /BENEF/Acconto iniziativa Da Livorno 1921 alla Generazione Zero Bonifico a Vostro favore disposto da: MITT.: PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINIST BENEF.: ISTITUTO PER LA STORIA DELL'ETA' CONTEMP BIC. ORD.: BITAITRRXXX
Ministero della Cultura	76.336	21/07/23	COD. DISP.: 0123072123360119 CASH /BENEF/TRASFERIMENTO FONDI TABELLA TRIENNALE 2021-23 Bonifico a Vostro favore disposto da: MITT.: CULTURA BENEF.: FONDAZIONE IST.PER LA STORIA DELL'ETA' C BIC. ORD.: BITAITRRXXX
Università Bicocca	1.500	22/09/23	COD. DISP.: 0123092216100436 CASH GENERIC USCITA - - - CONTRIBUTO PER COLLABORAZIONE NELL'ALLESTIMENTO E LA REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA FISICA "DAGLI OPERAI AGLI STUDENTI: LE Bonifico a Vostro favore disposto da: MITT.: UNIVERSITA' STUDI MILANO-BICOCCA BENEF.: FONDAZIONE ISEC (ISTITUTO PER LA STORIA DELL'ETA CONTEMPORANEA) ETS BIC. ORD.: POSOIT22XXX
Ministero della Cultura	4.563	25/09/23	COD. DISP.: 0123092521279245 CASH /BENEF/1 CONVENZIONE MIC 19 APRILE 2023 Bonifico a Vostro favore disposto da: MITT.: CULTURA BENEF.: FONDAZIONE IST.PER LA STORIA DELL'ETA' C BIC. ORD.: BITAITRRXXX
Ministero della Cultura	8.462	07/11/23	COD. DISP.: 0123110734629478 CASH /BENEF/FEIB 2023 DM 8 - IBAN PRIVATI Bonifico a Vostro favore disposto da: MITT.: CULTURA BENEF.: ISTITUTO PER LA STORIA DELL'ETA' CONTEMP BIC. ORD.: BITAITRRXXX
Ministero Università e Ricerca	1.831	23/11/23	COD. DISP.: 0123112326092864 CASH /BENEF/Erogaz contr prima annualita tabella 2021-2023 Bonifico a Vostro favore disposto da: MITT.: UNIVERSITA' E RICERCA BENEF.: FONDAZIONE ISEC BIC. ORD.: BITAITRRXXX
Ministero della Cultura	3.159	04/12/23	COD. DISP.: 0123120457730961 CASH /BENEF/Trasferimento fondi Bonifico a Vostro favore disposto da: MITT.: CULTURA BENEF.: FONDAZIONE IST.PER LA STORIA DELL'ETA' C BIC. ORD.: BITAITRRXXX
Ministero della Cultura	4.298	13/12/23	COD. DISP.: 0123121327955751 CASH /BENEF/contributo circ 5 2021 dalla lettera L alla lettera M Bonifico a Vostro favore disposto da: MITT.: CULTURA BENEF.: BIBLIOTECA FONDAZIONE ISEC BIC. ORD.: BITAITRRXXX
Ministero della Cultura	14.000	21/12/23	COD. DISP.: 0123122102197732 CASH /BENEF/PROGETTI ARCHIVISTICO Bonifico a Vostro favore disposto da: MITT.: CULTURA BENEF.: FONDAZIONE IST.PER LA STORIA DELL'ETA' C BIC. ORD.: BITAITRRXXX

1973
2023
50



FONDAZIONE
istituto
per la storia
dell'età
contemporanea

ANNUAL REPORT 2023



Nel 2023 la Fondazione ISEC ha festeggiato i suoi primi cinquant'anni di attività, un risultato non scontato considerate le difficoltà che incontra oggi una realtà come la nostra che per sua missione non trae nessun tipo di reddito dalle attività di servizio che svolge a favore della città di Sesto San Giovanni e più in generale del mondo della scuola e della ricerca. Ricordiamo che la Fondazione raccoglie, ordina, cataloga, conserva e mette gratuitamente a disposizione nella propria sala studio e on line documenti cartacei, visivi, sonori, libri, riviste, manifesti ecc. Per la rilevanza del suo patrimonio e l'impegno della sua azione di tutela e valorizzazione Fondazione ISEC è uno dei non molti istituti culturali della Lombardia a godere di un contributo ordinario annuale dello Stato per il triennio 2021-23 (in totale 18) ed è sottoposta alla vigilanza della Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia. Ciò premesso, l'anno 2023 è stato un anno complicato, ma denso di risultati.

Se da un lato sono proseguiti, e non conclusi, gli impegnativi lavori di adeguamento strutturale della sede iniziati nel 2021, dall'altro si è determinata una forte criticità per quanto riguarda i depositi di conservazione a causa del mancato rinnovo del contratto di comodato gratuito da parte del Comune di Sesto San Giovanni. A questa criticità fa da contrappunto positivo la crescente reputazione di cui gode la Fondazione attestata dal continuo incremento del suo patrimonio archivistico e bibliografico. Sotto questo profilo il 2023 è stato un anno importante per l'acquisizione di alcuni fondi di grande rilevanza culturale quali gli archivi di Alberto Mortara e di Ignazio Maria Gallino, dei quali si parla più distesamente nella relazione sulle attività, l'emeroteca di Massimo Pinchera e la seconda tranches della biblioteca di Giorgio Galli. Materiali preziosi che la Fondazione ha preso in carico, avviandone la catalogazione e la valorizzazione.

Anche per quanto riguarda l'azione di valorizzazione e divulgazione il 2023 è stato un anno intenso. Rimandando alla lettura dell'intero Report, qui ci si limita a sottolineare l'intenso dialogo con il mondo della scuola e in particolare con gli istituti scolastici di Sesto San Giovanni e del distretto di Monza e Brianza (corsi di formazione e aggiornamento, laboratori, lezioni nelle classi, PCTO ex Alternanza scuola lavoro) e la partecipazione della Fondazione a network nazionali e internazionali: dalla rete degli Istituti per la resistenza che fanno capo

all'Istituto nazionale Ferruccio Parri a *Museimpresa*, da *Rete Fotografia* all'*European Route of Industrial Heritage*, al cui interno Fondazione ISEC ha dato vita insieme al musil di Brescia, alla Fondazione AEM, ad ANBI Lombardia, all'associazione Crespi d'Adda e all'Università LIUC di Castellanza ha dato vita al progetto di una *Regional Water Route*. Ricordo infine le collaborazioni con le Fondazioni di Impresa, a partire da Pirelli e AEM, con la Fondazione Mondadori, con l'Istituto De Martino di Sesto Fiorentino.

A conclusione di queste brevissime note desidero richiamare due aspetti che si finisce sempre per dare per scontati. In primo luogo, l'aiuto e il lavoro di consulenza che viene svolto a favore degli studiosi e di tutte le persone che frequentano la nostra sala di lettura e quello, non meno prezioso e in continua crescita, svolto a favore delle utenze da remoto, che chiedono la scansione di documenti o articoli. Un lavoro oscuro che impegna il personale della Fondazione e che è giusto ricordare, così come deve essere segnalato l'impegno di tutte le persone che lavorano e collaborano a vario titolo con la Fondazione. È grazie a loro se, nonostante le difficoltà di ordine finanziario e non solo, in questi cinquant'anni la Fondazione è cresciuta diventando oggi un punto di riferimento importante per chiunque si interessi di storia contemporanea... anche se non tutti sembrano esserne consapevoli.

Il patrimonio archivistico e bibliotecario

Il patrimonio della Fondazione, in continua crescita, è formato da oltre 430 fondi di archivio, 70.000 disegni tecnici industriali, 170.000 fotografie, 3.500 manifesti politici, dei quali oltre un migliaio digitalizzati, catalogati e consultabili in Sbn sulla piattaforma Archiui, 800 ore di registrazioni audio, in parte riversate in formato Mp4, mentre per quanto riguarda il patrimonio bibliografico sono oltre 100.000 i libri mentre i periodici sono più di 4.000.

Nuove acquisizioni

Archivio (sezione documentaria e fotografica)

Nel corso del 2023 sono stati acquisiti tre fondi di notevole interesse storico-documentario, tra questi:

- Fondo *Pci/Pds/Ds* Federazione di Milano: n. 24 scatole di documenti, arco cronologico anni ottanta - 2007;

- Fondo *Mortara Alberto*: n. 13 scatole contenenti la documentazione prodotta e raccolta da A. Mortara (1909-1990), economista, manager, imprenditore, nel corso della sua vita professionale e politica (Partito d'Azione, Movimento federalista europeo, Movimento di Comunità). Il fondo comprende inoltre un centinaio di pubblicazioni fra monografie e periodici aventi stretta attinenza con la documentazione d'archivio. A fine anno la famiglia ha depositato anche la corrispondenza personale di Mortara e la sua fototeca (diverse migliaia di immagini scattate in giro per il mondo).

- Fondo *Gualzetti Lodovico / Magut Design*: n. 115 manifesti e 62 locandine inerenti l'attività del grafico Lodovico Gualzetti e della società da lui fondata, arco cronologico anni ottanta - 2000;

- - recupero dell'Archivio Mario Rovere: il fondo documenta l'esperienza e le attività che per oltre un decennio si sono svolte all'interno di una casa occupata nel centro di Milano. Arco cronologico: anni Sessanta-Novanta del Novecento; consistenza: dieci metri lineari.

Anche la *sezione fotografica dell'archivio* ha registrato significative acquisizioni, tra cui:

- *Fondo Carlo Vimercati*: costituito da 30 immagini originali Breda di grandi dimensioni e montate su cartone, riguardanti treni e carrozze
- *Fondo Boldri*: costituito da 35 stampe b/n di essiccatoi e un album di foto famigliari
- *Fondo Pci, Pds, Ds – Federazione provinciale di Milano*: si tratta di 410 stampe b/n

Biblioteca e emeroteca

Nuove acquisizioni - Nel 2023 sono stati acquisiti diversi fondi librari in parte collegati alle aree di interesse della Fondazione e in parte, ulteriore segno di vitalità, indicativi di nuove aperture. A questo proposito si segnala l'acquisizione del corposo fondo sulla controcultura di *Ignazio Maria Gallino*: un migliaio di documenti tra monografie e opuscoli, manifesti, fogli volanti e documenti, riguardanti diverse tematiche: liberazione sessuale, condizione femminile, eguaglianza di genere, cambiamento individuale e rivoluzione generale, cultura alternativa, politica, musica, lotta. Una parte corporosa del fondo è costituita da riviste e fanzine autoprodotte da gruppi della controcultura italiani (circa 130 testate per un totale di oltre 400 numeri) e stranieri.

Altro fondo di grande interesse è l'emeroteca di *Massimo Pinchera*, studioso e organizzatore politico-culturale, che ha raccolto una collezione di oltre 500 testate di periodici, alcune di eccezionale valore storico, e oltre un migliaio tra volumi e opuscoli. Il fondo è stato catalogato in Snb e collocato sugli scaffali.

Nel 2023 è arrivata in Fondazione la seconda tranche della biblioteca di *Giorgio Galli*.

Acquisizioni minori sono il fondo *Matthias Deichmann*, il fondo *Pds-Ds* e gli opuscoli del fondo *Alberto Mortara*

Ordinamento di archivi e catalogazione di biblioteche

Archivio (sezione documentaria e fotografica)

- Ordinamento e descrizione del *fondo Francesco Scotti* (terzo versamento): il versamento integra e completa la parte dell'archivio personale precedentemente versato, in particolare per

quanto riguarda la partecipazione di Scotti alla guerra di Spagna, alla lotta di Liberazione e alla vita politico parlamentare nel secondo dopoguerra, arco cronologico: anni trenta-settanta del Novecento; consistenza: 4 faldoni.

- Ordinamento e descrizione dell'*Archivio del Centro Informazioni Studi Esperienze (CISE)*, un centro di ricerche scientifiche nato a Milano nel 1946 su iniziativa di grandi imprese private del settore energia. L'archivio del CISE consta di diverse centinaia di unità archivistiche contenenti documentazione che testimonia delle attività svolte dal CISE in particolare nel settore dell'energia nucleare, arco cronologico: anni Sessanta-Ottanta del Novecento; consistenza: 7 metri lineari.

- *Umberto Colombo*, il fondo consta della documentazione prodotta e organizzata da Umberto Colombo nel corso della sua attività di studio e di ricerca (1971-2006) presso importanti enti privati e pubblici (Consiglio nazionale delle ricerche, Enea ecc.). Nel corso del 2023 si è proceduto a una descrizione sommaria di tutta la documentazione e all'individuazione di serie e sottoserie. Nel corso del 2024, si procederà all'inventariazione e descrizione dei fascicoli. Arco cronologico: inizi anni settanta - 2006; Consistenza: 267 unità archivistiche.

- Fondo *Lotte degli elettromeccanici 1960-61*: conserva soprattutto ritagli di giornale e materiali a stampa e una dettagliata cronologia delle agitazioni operaie del biennio 1960-61 nel nord Italia che, successivamente, furono definite "lotte degli elettromeccanici". Il fondo consta di 12 unità archivistiche conservate in 2 buste

Nel corso dell'anno si è provveduto inoltre a una revisione complessiva (integrazione con nuove accessioni di documenti, revisione delle descrizioni archivistiche, rinumerazione di buste e fascicoli) dei seguenti fondi:

- *Brambilla Giovanni*: si è provveduto a una revisione completa dell'inventario;

- *Tortoreto Emanuele*: sono state riviste tutte le descrizioni delle singole unità archivistiche (2.314).

- *Bozzetti Breda*: si tratta di un fondo costituito da 350 opere originali (dagli anni Trenta ai primi anni Ottanta). Di questo, una parte è riconducibile a bozzetti dipinti a mano libera anche da artisti del tempo assai noti (Araca, Luigi Boccasile, Max Huber); altri sono composizioni

realizzate con immagini ritagliate e ridipinte e poi posizionate su supporti in cartone, altre ancora sono foto ritoccate su cartone cui sono state aggiunte scritte a mano o a stampa. Destinato alla realizzazione di manifesti e materiale pubblicitario. Il nucleo dei bozzetti Breda è stato recuperato dopo lungo tempo e conclude l'intera opera di riordino e valorizzazione dell'Archivio storico Ernesto Breda. *Intervento*: tutte le opere sono state ripulite con attenzione, numerate e scansionate o fotografate e infine posizionate entro materiale a norma per la conservazione e sistemate entro scatole idonee. Sono stati catalogate in SIRBeCWeb 50 bozzetti tra i più significativi. Il lavoro è parte del progetto "Memoria e futuro. Conoscere il passato per agire sul presente" e ha beneficiato di un finanziamento di Fondazione Cariplo, che comprendeva anche la digitalizzazione e catalogazione di circa 300 fotografie ritoccate dell'ufficio pubblicità della Breda.

- Archivio *Francesco Scotti*: si tratta di circa 700 positivi che coprono un arco cronologico che va dagli anni Trenta all'inizio degli anni Settanta del Novecento e riguardano in particolare la guerra di Spagna e l'attività politica di Scotti nel secondo dopoguerra. Le immagini, ripulite dalla polvere e numerate, sono state scansionate, riposte in buste a norma in polipropilene e catalogate, singolarmente o creando apposite serie, utilizzando il software SirbecWeb di Regione Lombardia. Le fotografie saranno consultabili sulla piattaforma Lombardia Beni culturali e su Archiui. L'intervento ha beneficiato di un contributo ministeriale.

- Archivio *Siemens-Italtel*: pervenuto in Fondazione attraverso l'interessamento del Gruppo Anziani Italtel nel 2022, è composto prevalentemente da immagini di stabilimenti, interni di fabbrica, lavoratori e prodotti vari. Il fondo consta di 1284 stampe in bianco e nero e a colori e coprono il periodo 1960-1990. Nel corso dell'anno si è proceduto al riordino del fondo, pulitura, numerazione e scansione delle immagini, si procederà poi alla catalogazione delle fotografie, singolarmente o creando apposite serie, utilizzando il software SirbecWeb di Regione Lombardia. Le fotografie saranno poi rese consultabili sulla piattaforma Lombardia Beni culturali e su Archiui.

- Fondo *Luigi Firrao*: nel corso dell'anno si è avviato il riversamento in formato digitale delle audiocassette registrate negli anni Settanta da Luigi Firrao. Si tratta di un materiale di notevole interesse: registrazioni di canti popolari nel Lazio; interviste e assemblee legate alla

lotta in difesa del posto di lavoro delle operaie della Lebole, un'industria tessile di Arezzo, e della Autovox di Roma. Al termine del riversamento i file saranno condivisi con il Circolo Gianni Bosio, la più grande raccolta di materiali sonori musicali e storici di Roma e del Lazio, territori nei quali ha svolto il suo lavoro di ricercatore sociale Luigi Firrao.

Biblioteca e emeroteca

Oltre all'ordinario lavoro di biblioteca: acquisizione e catalogazioni di novità librarie di particolare interesse e il lavoro di consulenza e supporto dei lettori, nel 2023 è stata portata a termine la catalogazione del fondo Lunghini e della prima tranches del fondo Galli:

- Biblioteca di *Giorgio Lunghini*: donata dalla famiglia nel 2022, la biblioteca di Giorgio Lunghini, è stata catalogata nei primi mesi del 2023, inserita nel Servizio bibliotecario nazionale e liberamente consultabile. Si tratta di un fondo di circa 1.000 volumi, tra monografie e periodici, prevalentemente testi di economia e di storia del pensiero economico, in particolare Keynes e le correnti neokeynesiane.
- Biblioteca di *Giorgio Galli*: nel corso del 2023 è stata catalogata, inserita nel Servizio bibliotecario nazionale e liberamente consultabile la prima metà della biblioteca di Giorgio Galli, storico e scienziato della politica. Si tratta di circa 2.000 volumi. La catalogazione della biblioteca sarà completata nel 2024.
- *Editoria di impresa*: proseguendo nel progetto avviato in collaborazione con l'associazione Museimpresa e con l'Osservatorio delle monografie di impresa dell'Università di Verona, anche nel 2023 la Fondazione è impegnata nella implementazione della banca dati sull'editoria di impresa, termine sotto il quale rientrano tanto le monografie pubblicate dalle singole imprese, quanto gli studi e i saggi di storia di impresa. Fa parte integrante del progetto l'acquisizione e la catalogazione delle pubblicazioni realizzate dagli oltre centotrenta soci di Museimpresa e la creazione di un apposita sezione della biblioteca della Fondazione ISEC.

Emeroteca digitale

Nell'ambito del progetto "Memoria e futuro. Conoscere il passato per agire sul presente" che ha beneficiato di un finanziamento di Fondazione Cariplo, si è notevolmente implementata la

biblioteca digitale della Fondazione. Avviata nello scorso biennio, la Biblioteca digitale si è arricchita di due nuove serie di periodici: i giornali di zona e quelli di fabbrica. I giornali cosiddetti di zona, 58 testate pubblicate a cadenze più o meno regolari a partire dagli anni Cinquanta, sono una fonte importante per ricostruire la realtà della città metropolitana e dei quartieri milanesi, in particolare nella stagione di maggiore vivacità della partecipazione politica nei decenni finali del secolo scorso. Più articolato e ricco il panorama dei giornali di fabbrica, 215 testate di dimensioni e periodicità molta varia, che riflettono la varietà del settore industriale milanese offrendo una miniera di informazioni a scala minuta essenziale per approfondire la storia delle relazioni industriali nel secondo dopoguerra alla scala delle singole fabbriche.

Seminari, presentazioni di libri e incontri pubblici

Incontri e dibattiti

20 gennaio 2023, Centro Brera, Milano

Presentazione del volume *La Resistenza delle donne*, di Benedetta Tobagi (Einaudi 2022)

In collaborazione con Centro Brera e Istituto Lombardo di Storia Contemporanea.

Incontro introdotto da Ada Gigli Marchetti, (Istituto Lombardo di Storia Contemporanea) e Sergio Scalpelli (pubblicista). Interventi di: Marcello Flores (storico) e Monica Di Barbora, (Fondazione ISEC). Con letture tratte dal libro di Valeria Palumbo.

25 febbraio, Biblioteca Sormani, Milano

Seminario *La Casa del Sole, una istituzione milanese* – Incontro in collaborazione con I.C. “F. Cappelli” e con l’associazione La Città del Sole – Amici del parco Trotter. Interventi di: Stefano Agnoletto (Progetto Capire l’Italia), Dino Barra (ricercatore, Assoc. Amici del parco Trotter), Uliano Lucas (fotoreporter), Francesco Muraro (Dirigente scolastico dell’I.C. F. Cappelli). Ha introdotto e coordinato l’incontro Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC.

14 marzo, Casa della Memoria, Milano

Tavola rotonda *Libertà di stampa e divulgazione storica. I giornali clandestini e gli scioperi del 1943-1944*. – A cura dell'Istituto nazionale Ferruccio Parri e Fondazione ISEC. Interventi di: Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), Renato Galbusera (Associazione Le Belli Arti APS), Giorgio Giovannetti (Istituto nazionale Ferruccio Parri), Dario Paladini (Intreccimedia), Igor Pizzirusso (Istituto nazionale Ferruccio Parri). Incontro moderato da Sara Zanisi (Istituto nazionale Ferruccio Parri)

22 marzo, varie sedi

World Water Day - Verso la Water Route

In collaborazione con Fondazione AEM, musil, Brescia, Anbi Lombardia

<https://fondazioneisec.it/news/world-water-day>

23 marzo, Fondazione Corrente, Milano

Presentazione del volume *Sindacaliste. La storia della Cgil e delle sue protagoniste*, a cura di Maria Paola Del Rossi, Debora Migliucci, Ilaria Romeo (Bologna University Press 2022).

Interventi di: Marcella Filippa (Fondazione Vera Nocentini) Fiorella Imprenti (Fondazione Aldo Aniasi) e la senatrice Susanna Camusso. Incontro coordinato da Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC).

17 aprile, Politecnico, Milano

Seminario presso il DASTU (Dipartimento di architettura e studi urbani) del Politecnico di Milano su *Giunte Rosse. Genova, Milano e Torino 1975-1990*, a cura di Giorgio Bigatti (Mimesis, 2023). Interventi di Giorgio Bigatti, Marco Doria, Luca Mocarrelli, Francesca Governa e Gabriele Pasqui.

19 aprile 2023, Casa della Cultura, Milano

Presentazione del volume *Perché il fascismo è nato in Italia*, di Marcello Flores e Giovanni Gozzini (Laterza 2022). Dialogano con l'autore Giorgio Bigatti e Monia Colaci (Fondazione ISEC). Incontro dedicato alle scuole

2 maggio 2023, Casa della Memoria, Milano

Presentazione del volume *Giorni di tarda estate. Guerra civile nell'Italia del duce* di Luigi Ganapini (BFS Edizioni 2023). In collaborazione con l'Istituto nazionale Ferruccio Parri. Interventi dell'autore e di: Toni Rovatti (Istituto Parri di Bologna), Marcello Flores (Università degli Studi di Siena). Coordina l'incontro: Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC)

9 maggio 2023, Casa della Memoria, Milano

Presentazione del volume *Alberto Mortara, l'antifascismo, l'economia, il cinema*, a cura di Giulio Bursi e Fabrizio Trisoglio, (Mimesis Edizioni, collana Fondazione ISEC, 2023). In collaborazione con Fondazione AEM e Istituto nazionale Ferruccio Parri. Interventi di: Alberto Martinelli, Presidente Casa della Memoria e Fondazione AEM, Marilena Adamo, Vicepresidente Istituto Nazionale Ferruccio Parri, Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC, Giuseppe Bognetti, Università degli Studi di Milano, Carlo Mortara, Famiglia Mortara. Modera: Sara Zanisi, Direttrice Istituto nazionale Ferruccio Parri, presenti i curatori Giulio Bursi e Fabrizio Trisoglio

25 maggio, Casa della Cultura, Milano

Presentazione del volume *L'affaire 7 aprile. Un caso giudiziario tra anni di piombo e terrorismo globale* di Roberto Colozza (Einaudi, 2023)

Interventi dell'autore e di: Chiara Dogliotti (Istituto ligure per la storia della Resistenza e dell'Età contemporanea), Luca Falciola (Columbia University di New York) e Guido Panvini (La Sapienza Università di Roma). Incontro moderato da Giorgio Bigatti

30 maggio 2023, Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni

Presentazione del volume *Le barricate e il Palazzo. Pietro Nenni e il socialismo italiano nel dialogo con Gianni Bosio*, di Valerio Strinati (Editpress 2023)

Interventi dell'autore e di: Maria Luisa Betri (Università degli Studi, Milano), Maria Margherita Scotti (Istituto De Martino) e Giovanni Scirocco (Università degli Studi di Bergamo). Incontro moderato da Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC).

6 giugno 2023, Dipartimento di Management dell'Università Ca' Foscari, campus San Giobbe

Seminario di ricerca *Tra credito e geopolitica* - Promosso da Fondazione ISEC e dal Dipartimento di Management dell'Università Ca' Foscari di Venezia. Comitato organizzativo composto da Luciano Segreto (Università Cesare Alfieri, Firenze), Valentina Fava (Università, Ca' Foscari, Venezia), Giorgio Bigatti (Università Bocconi- Fondazione ISEC), Primo Ferrari (Fondazione ISEC).

8 giugno 2023, Camera del Lavoro, Milano

Il lavoro e le sue storie - Seminario a partire da una discussione dei volumi di Alessandro Casellato e Gilda Zazzara, *Renzo e i suoi compagni. Una microstoria sindacale del Veneto* (Donzelli 2022) e *LabOral, Storia orale, lavoro e Public History*, a cura di Stefano Bartolini (Fondazione Valore lavoro 2022). Promosso da Fondazione ISEC e Archivio del Lavoro, con la collaborazione di CGIL Milano. Interventi di: Uliano Lucas, Sergio Bologna, Alfiero Boschiero, Marianna Bruno, Bruno Cartosio, Gian Primo Cella, Roberta Garruccio, Simone Lauria, Gabriela Julia Medel, Maria Grazia Meriggi, Stefano Musso, Bruno Settis. Ha coordinato i lavori del tavolo Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC

9 giugno 2023, Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni

Archivissima 2023 – Un viaggio lungo cinquant'anni - In occasione dell'edizione 2023 della manifestazione "Archivissima", apertura straordinaria al pubblico dell'archivio ISEC e restituzione dell'esito del PCTO di due studenti del Liceo F. Besta di Milano

12 giugno 2023, Casa della Cultura, Milano.

Presentazione del volume *Giunte Rosse. Genova, Milano e Torino 1975-1990*, a cura di Giorgio Bigatti (Mimesis, 2023).

Interventi di: Luca Baldissara (Università di Bologna), Marco Doria (Università degli Studi di Genova), Valentina Pacetti (Università degli Studi di Milano-Bicocca), Sergio Scamuzzi (Università degli Studi di Torino), Roberto Ca magni, Giovanni Lanzone, Luisa Sangiorgio.
Coordina: Ferruccio Capelli (Casa della Cultura)

14 giugno 2023, Istituto Raffles, Milano

Dibattito pubblico *Il clamore della terra. Dibattito su nuovi modelli di sviluppo e sui diritti di donne e uomini del sud del mondo*. Con interventi di Dino Barra (Fondazione ISEC), Alfredo Luis Somoza (ICEI - Istituto per la Cooperazione Economica Internazionale), Simone Ferrari (Università degli Studi di Milano). Incontro coordinato da Maria Canella (Istituto Raffles Milano).

19 giugno 2023, Polo del '900 di Torino

Incontro a partire dalla presentazione del volume *Giunte Rosse. Genova, Milano e Torino 1975-1990*, a cura di Giorgio Bigatti (Mimesis, 2023).

A cura di Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci onlus, Polo del '900 e La Porta di Vetro. Interventi di Sergio Scamuzzi (Fondazione Istituto Piemontese A. Gramsci), Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), Marco Doria (Università degli Studi di Genova), Angelo Pichierrri (Università degli Studi di Torino), Michele Ruggiero (La Porta di Vetro), Renzo Gianotti, Giancarlo Quagliotti, Maurizio Magnabosco, Francesca Governa (Politecnico di Torino), Michele Ruggiero (La Porta di Vetro), Giovanni Durbiano, Marcello Vindigni, Giovanni Ferrero, Giorgio Ardito, Maria Grazia Sestero, Elena Piastra, Piero Fassino, Sergio Chiamparino, Valentino Castellani, Stefano Musso (Università di Torino)

11 settembre 2023, Casa della Cultura, Milano

Incontro *A cinquant'anni dal golpe in Cile* - A cura di Fondazione ISEC, Casa della Cultura, CGIL Milano, ANPI provinciale di Milano e Fondazione Elio Quercioli.

Proiezione del foto-video reportage "*Chile venceremos*" di Gian Butturini, fotoreporter- e regista, con un commento di Gigliola Foschi, critica d'arte e della fotografia.

Interventi di Alfonso Botti (storico), Paolo Hutter (giornalista), Debora Migliucci (Archivio del lavoro), Giorgio Oldrini (giornalista). Incontro coordinato da Luca Stanzone (segretario Camera del Lavoro)

23 settembre 2023, Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni

Sesto città degli archivi: la memoria del lavoro e la memoria dell'impresa

In collaborazione con Archivio del Lavoro. Apertura straordinaria dell'archivio di Fondazione ISEC in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, con un laboratorio didattico dedicato ai bambini e una visita guidata aperta alla cittadinanza negli spazi della Fondazione

7 ottobre 2023, Unesco Visitor Centre di Crespi d'Adda

Incontro pubblico *Verso la Water Route "Vie d'acqua della Val Padana"*

Presentazione della Water Route "Vie d'acqua della Val Padana". Interventi di Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), Fabrizio Trisoglio (Fondazione AEM) e René Capovin (musil-museo dell'industria e del lavoro)

16 ottobre 2023, Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni

Archivi aperti – Rete fotografia

Partecipazione alla IX edizione di Archivi aperti organizzata da "Rete fotografia". Apertura straordinaria al pubblico degli spazi della Fondazione per illustrare alcuni fondi relativi a fotografi italiani. Nel corso della giornata si è svolta anche l'inaugurazione della sala studio dedicata a Giuseppe "Peppino" Vignati

25 ottobre 2023, Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni

Dibattito pubblico *In ricordo di Gianni Bosio, intellettuale “rovesciato”*, in collaborazione con L'Istituto Ernesto De Martino, Sesto Fiorentino

Interventi di Maria Luisa Betri (Università degli Studi di Milano), Simona Pezzano (Università IULM, Milano) Mariamargherita Scotti (Istituto Ernesto de Martino), Jacopo Tomatis (Università degli Studi di Torino)

27 ottobre 2023, Camera del Lavoro, Milano

Seminario *Sindacato e lavoratori migranti* e presentazione del volume *La Confederazione generale unitaria del lavoro e i lavoratori immigrati* di Maria Grazia Meriggi (Biblion Edizioni 2023).

Iniziativa di Archivio del Lavoro in collaborazione con CGIL Milano, Fondazione ISEC, Società Italiana di Storia del Lavoro, Fondazione Valore Lavoro e Biblion Edizioni.

Interventi dell'autrice Maria Grazia Meriggi, Stefano Bartolini (Fondazione Valore Lavoro), Khalid Bouzyan (FILLEA CGIL Milano), Moulay El Akkioui (INCA Francia), Fabio Ghelfi (CGIL Lombardia), Vincenzo Greco (Camera del Lavoro di Milano), Fiorella Imprenti (Università degli Studi Chieti-Pescara), Fabrizio Loreto (Università degli Studi di Torino), Debora Migliucci (Archivio del Lavoro), Andrea Panaccione (Fondazione Giacomo Brodolini), Paolo Zanetti Polzi (FLAI CGIL Milano). Saluti introduttivi di Luca Stanzione (Segretario generale della Camera del Lavoro di Milano) Coordina l'incontro Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC)

31 ottobre 2023, Casa della Cultura, Milano.

Presentazione del volume *Giuseppe Dossetti, la politica come missione*, di Luigi Giorgi (Carocci Editore 2023)

Interventi dell'autore e di: Giorgio Vecchio (Università degli Studi di Parma), Marialuisa Sergio (Università degli Studi Roma Tre), Marta Margotti (Università degli Studi di Torino), coordina Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC)

9 novembre 2023, Casa della Cultura, Milano

Presentazione del volume *Per Giorgio Galli. Saggi e ricordi*, a cura di Maria Grazia Meriggi (Biblion edizioni, Milano 2023).

Interventi di David Bidussa, Giorgio Bigatti, Antonio Carioti, Gianfranco Pasquino. Incontro coordinato da Maria Grazia Meriggi

23 novembre 2023, Sala BCC di Sesto San Giovanni

Dibattito pubblico *L'altra Resistenza: la scelta di pace dei militari italiani*

Organizzato da Anpi Sesto San Giovanni, Aned Sesto San Giovanni - Monza, Fondazione ISEC e Istituto nazionale Ferruccio Parri. Con interventi di Isabella Insolubile, Monia Colaci (Fondazione ISEC). Incontro coordinato da Patrizia Minella (Anpi – Sesto San Giovanni)

28 novembre 2023, Archivio del Lavoro

Seminario *Lavoro e public history. Tra memorie e narrazioni*

A cura di AIPH - Gruppo Labour e Public history, Archivio del Lavoro, Fondazione Valore Lavoro onlus, Fondazione ISEC.

Interventi di Stefano Bartolini (Gruppo AIPH Labour e Public History - Fondazione Valore Lavoro), Anna Pellegrino (Università di Bologna – SISLav), Carlo Felice Casula (AAMOD) Fiorella Imprenti (Università di Chieti-Pescara), Alessandro Casellato (Università Cà Foscari – AISO).

1° dicembre 2023, musil - museo dell'energia idroelettrica di Valle Camonica, Cedegolo

Incontro pubblico *Quella mattina. Ricordare insieme, a 100 anni dal Disastro del Gleno*, in collaborazione con la rete Water Route

2 dicembre 2023, Villa Mylius, Sesto San Giovanni

Incontro pubblico *Le città di Gabriele Basilico. Sesto San Giovanni* - A cura di Fondazione

ISEC, Città di Sesto San Giovanni, Archivio Gabriele Basilico, Mufoco. Interventi di Giovanna Calvenzi (Archivio Gabriele Basilico), Matteo Balduzzi (MUFOCO - Museo Fotografia Contemporanea), Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), Beatrice Gardella, Matteo Graml- di, Stefano Santamato.

Convegni e giornate di studio

10 novembre 2023, Fondazione Gramsci, Roma

Convegno *Francesco Scotti. Antifascismo e democrazia*

In collaborazione con la Fondazione Gramsci. Interventi di Giorgio Bigatti, Maria Luisa Righi, Ercole Ongaro, Alexander Höbel, Leonardo Pompeo D'Alessandro Primo Ferrari, Eleonora Lattanzi, il Presidente di Fondazione ISEC Gianni Cervetti e Giuseppe Scotti, figlio di Francesco Scotti.

Convegno realizzato grazie al Bando per la conservazione, digitalizzazione e descrizione degli archivi dei movimenti politici e degli organismi di rappresentanza dei lavoratori o di loro esponenti, promosso dal MIC - Ministero della Cultura e dalla Direzione generale archivi

20 novembre 2023, Fondazione AEM - Casa dell'energia e dell'ambiente, Milano

Convegno *Il disegno tecnico industriale: lavori in corso*

Giornata di studio sul tema del disegno tecnico-industriale come testimonianza della cultura tecnica e di impresa, realizzata in occasione della XXII Settimana della Cultura di Impresa., in collaborazione con Fondazione AEM e Museimpresa.

Interventi di: Alberto Martinelli (Fondazione AEM), Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), Edoardo Rovida (Politecnico di Milano), Maria Letizia Mancinelli (ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione), Carlo Rottenbacher (Università di Pavia), Roberto Viganò (Politecnico Milano), Claudia Cerioli (Fondazione Ansaldo, Genova), Primo Ferrari (Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni), Margherita Pollini (Archivio storico SDF e Museo Same, Treviglio), Francesca Olivini e Luciana Tasselli (Museo Nazionale Scienza e Tecnologia "Leonardo da Vinci", Milano), Annalisa Rossi (Soprintendente archivistico e bibliografico della Lombardia), Fabrizio Trisoglio (Fondazione AEM, Milano), Silvia Giugno

(Fondazione Dalmine, Dalmine), Chiara Guizzi (Fondazione Pirelli, Milano), Marcella Turchetti (Associazione Archivio Storico Olivetti, Ivrea)

28 novembre 2023, Fondazione AEM - Casa dell'energia e dell'ambiente, Milano

Convegno *Staffette partigiane* - Seconda edizione del convegno a cura del CRA2A, con il patrocinio di Fondazione ISEC e dell'Istituto nazionale Ferruccio Parri. Interventi di Alberto Martinelli (Fondazione AEM), Roberto Cenati, (ANPI), Natale Carapellese (Municipio 5 Milano), Fabio Amodio (Filctem CGIL Milano), Monica Jannelli (CRA2A), Paola Frasca (CRA2A), Flavio Acquati (CRA2A), Maria Pia Garavaglia (ANPC), Fabrizio Trisoglio (Fondazione AEM), Sara Zanisi (Istituto nazionale Ferruccio Parri), Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), Milena Morelli (Associazione Caffè delle ragazze), Chiara Asti (Museo della Repubblica di Montefiorino e della Resistenza Italiana).

Nell'occasione è stato presentato il volume *Pedalando per la libertà. La Resistenza controvento delle partigiane*, di Lorenzo Gambetta (Infinito edizioni 2023)

6 e 7 dicembre 2023, Casa internazionale delle donne, Roma

Workshop *Women of the Waterfront. Gendering Ports, Careers, Relations and (Everyday) Life Trajectories in Modern Times*.

Il workshop è organizzato nell'ambito del progetto NextGenerationEU "Ondine. Women's labour and Everyday Life on the Upper and Eastern Adriatic Waterfronts, mi-19th century - mid-20th century" promosso dal Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università di Roma Tor Vergata, e con il patrocinio di Fondazione ISEC, Istituto Nazionale Ferruccio Parri e Fondazione Gramsci.

Mostre

19 dicembre 2022 -5 aprile 2023, Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni

Lavoro? Sicuro! Prevenzione, comunicazione, protesta nel 900

Mostra a cura di Giorgio Bigatti e dello studio +Fortuna, realizzata da Fondazione ISEC e musil Brescia in collaborazione con Archivio del Lavoro.

La mostra è stata realizzata nell'ambito del PIC Matrice lavoro finanziato da Regione Lombardia

2 - 21 marzo 2023, Casa della Memoria, Milano

Fogli di libertà. Stampa e Resistenza, 1943-1945

Mostra a cura di Giuseppe Vignati e Alberto De Cristofaro, realizzata da Fondazione ISEC e da Istituto nazionale Ferruccio Parri.

Il 1° marzo 2023 sono intervenuti all'inaugurazione: Tommaso Sacchi, Assessore alla Cultura del Comune di Milano, Jonathan Chiesa, Delegato all'antifascismo e all'attualizzazione della memoria Municipio 9 del Comune di Milano, Alberto Martinelli, Presidente Comitato di gestione Casa della Memoria, Alessandro Pollio Salimbeni, Consigliere delegato Fondazione ISEC Marilena Adamo, Vicepresidente Istituto nazionale Ferruccio Parri

16 - 26 aprile 2023 la mostra *Fogli di Libertà* è stata esposta a Nuoro, presso il Centro polivalente di Via Roma, per iniziativa dell'Istituto per la Storia dell'Antifascismo e dell'Età contemporanea nella Sardegna Centrale.

13 - 25 giugno, Museo del Ferro, Brescia e 14 settembre - 13 ottobre presso la Fondazione AEM, Milano

AIPAI Photo Exhibition - Rassegna fotografica promossa e organizzata da AIPAI (Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico e Industriale) e DICEA Università della Sapienza di Roma, in collaborazione con Do.co.mo.mo Italia, Fondazione musil, Fondazione AEM, Fondazione ISEC, Rete Fotografia e lo speciale contributo di Ance Brescia.

6 novembre 2023 - 31 luglio 2024, Università degli Studi Milano-Bicocca, Milano

Dagli operai agli studenti. Le trasformazioni del quartiere Bicocca tra deindustrializzazione e nuove opportunità

Mostra fotografica a cura dell'Università di Milano-Bicocca e di Fondazione ISEC, in

collaborazione con PAST- Polo di Archivio Storico Università degli Studi di Milano-Bicocca, Bicocca Point, Corriere della Sera, Fondazione Pirelli.

Il 15 novembre è stata organizzata una visita guidata alla mostra, per la comunità accademica e la cittadinanza, a cura di Luca Mocarelli (Università Bicocca) e Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC).

Francesco Scotti. Le fotografie di una vita

Mostra online realizzata con le fotografie digitalizzate del fondo Scotti visitabile sul sito della Fondazione ISEC al link <https://fondazioneisec.it/attivita/mostre/francesco-scotti-le-fotografie-di-una-vita>. La mostra è stata realizzata nell'ambito del progetto di valorizzazione del fondo Scotti, realizzato grazie al Bando per la conservazione, digitalizzazione e descrizione degli archivi dei movimenti politici e degli organismi di rappresentanza dei lavoratori o di loro esponenti, promosso dal MIC - Ministero della Cultura e dalla Direzione generale archivi.

Podcast

Nel 2023 è stato realizzato il podcast *Francesco Scotti. Un combattente per la libertà*, a cura di Valentina De Poli e realizzato da Fondazione ISC grazie al Bando per la conservazione, digitalizzazione e descrizione degli archivi dei movimenti politici e degli organismi di rappresentanza dei lavoratori o di loro esponenti, promosso dal MIC - Ministero della Cultura e dalla Direzione generale archivi.

Il Podcast della durata di 34 minuti può essere ascoltato su Speaker e sulle maggiori piattaforme digitali

A questo hanno fatto seguito altri due podcast: *La Milano di Uliano Lucas* e *I luoghi del design a Milano* con Raimonda Riccini, professoressa di Storia e critica del design alla Università IUAV, Venezia. , podcast distribuito sulle principali piattaforme di streaming

Attività della sezione formazione e didattica di Fondazione ISEC

Interventi in classe

Nell'anno 2023 sono stati proposti alle classi nuovi argomenti che vanno ad arricchire la didattica di Fondazione ISEC: alla storia delle donne, quella delle organizzazioni mafiose e all'analisi delle lettere dei soldati della Prima guerra mondiale, già trattati in passato, si sono aggiunti percorsi sulla Costituzione e sulla storia della sicurezza sui luoghi di lavoro.

È stato inoltre proposto un laboratorio sensoriale di analisi di documenti fotografici rivolto gli/le alunni/e della scuola primaria.

Nel 2023 è andato progressivamente aumentando il numero delle classi che svolgono lezioni e laboratori presso la nostra sede potendo in questo modo fruire del contatto diretto con i materiali d'archivio.

Il bilancio in cifre dell'attività svolta è il seguente: le scuole coinvolte sono state 19 per un totale di 46 classi e 979 studenti.

Laboratori didattici sul patrimonio archivistico

Attraverso materiali conservati in archivio vengono illustrati passaggi storici, processi produttivi, stili di vita.

3 febbraio 2024: la storia del telefono "Grillo" - Liceo artistico Preziosissimo sangue di Gesù di Monza / 2 classi – 45 studenti - in presenza presso la sede della scuola

3 maggio 2024: presentazione dei nostri archivi - Istituto Erasmo da Rotterdam di Sesto San Giovanni / gruppo interclasse – 18 studenti - in presenza presso la nostra sede

PCTO (progetti ex Alternanza Scuola Lavoro)

Molti e differenziati sono stati i percorsi PCTO realizzati o avviati nel corso del 2023:

Da Livorno alla generazione zero – Partecipazione politica e società nel secondo dopo- guerra

Finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, poi adottato anche come PCTO, il progetto è realizzato con quattro classi del Liceo artistico Nanni Valentini di Monza e nel 2023 è giunto al suo secondo anno di attuazione. L'obiettivo è fare del patrimonio archivistico conservato in ISEC l'occasione per una sua reinterpretazione in chiave contemporanea attraverso gli occhi, la sensibilità e il sapere degli/delle studenti, in particolare quelli/e degli indirizzi di design e grafica e di multimedialità. Il progetto prevede una serie di passaggi successivi: presentazione delle fonti e delle raccolte di ISEC, lezioni di approfondimento sulla storia della partecipazione politica, lavoro in classe con il supporto di studiosi di Public history.

Nel 2023 sono stati realizzati i seguenti incontri:

19 gennaio: Giorgio Bigatti, docente di storia economica - Università Bocconi di Milano e Alberto De Cristofaro, archivista di Fondazione ISEC – Marta Gara, specialista di Public history

31 gennaio: incontro con i docenti e visita Fondazione ISEC 27 marzo: visita classi della Fondazione ISEC

12 aprile: Marta Gara, specialista di Public history (incontro di supporto al lavoro delle classi)

Al termine dell'anno scolastico le classi hanno realizzato una serie di manifesti e due infografiche. Il progetto proseguirà e si concluderà nel maggio del 2024.

La Scuola del sole

Il PCTO La Scuola del sole è stato realizzato in collaborazione con l'I.C.F. Cappelli

Casa del Sole, l'Istituto Erasmo da Rotterdam di Sesto San Giovanni e l'Associazione Amici del parco Trotter.

Il progetto prevedeva di mettere a disposizione delle/degli studenti la storia di una realtà scolastica per molti aspetti straordinaria e che ha da poco celebrato il suo secolo di vita attraverso una pubblicazione, *La scuola del sole. Cent'anni del Trotter a Milano tra sperimentazione educativa e impegno sociale*.

Le/gli studenti hanno scritto una serie di racconti, poi letti nel corso di un'iniziativa pubblica realizzata presso il teatro della scuola F.Cappelli.

Incontri realizzati / fasi del lavoro:

31 gennaio: la classe ha incontrato l'autore del libro, Dino Barra

14 febbraio: visita alla scuola Giacosa affidata a Dino Barra, alla vicepresidente, al curatore dell'orto scolastico e all'archivista

7 marzo: incontro con Monica Di Barбора, storica della fotografia: illustrazione del valore documentario delle immagini fotografiche

13 marzo: intervento in classe di Patrizia Biella, specialista in scrittura creativa: agli studenti sono state date alcune indicazioni su come trattare le immagini contenute nel libro di cui sopra come fonte di ispirazione per la stesura di racconti

Marzo/aprile: lavoro autonomo di scrittura dei racconti

29 maggio: dopo che all'interno della classe è avvenuta la selezione di 4 racconti tra quelli redatti, svolgimento dell'iniziativa e lettura dei racconti.

PCTO presso la sede della Fondazione ISEC

Tra il 29 maggio e il 16 giugno nella nostra sede sono stati ospitati due studenti dell'istituto F. Besta di Milano.

Il percorso ha proposto momenti di studio e di confronto, analisi di materiali d'archivio, uscite sul territorio e visite a musei e fondazioni per un totale di 84 ore.

Il lavoro si è poi concretizzato nella presentazione, all'interno della cornice di Archivissima 2023 e in linea con il tema da questa proposto, di un diario di viaggio del 1955 conservato nei nostri archivi.

PCTO sul tema della sicurezza nei luoghi di lavoro

Questo PCTO viene realizzato con la Camera del lavoro di Milano e l'Istituto Marelli-Dudovich di Milano, si svolge nell'arco dell'intero anno scolastico e prevede la realizzazione di un documentario sulla sicurezza sul lavoro.

Incontri realizzati:

21 novembre: in Fondazione ISEC, visita alla mostra *Lavoro? Sicuro!* E lezione sulla storia della sicurezza sul lavoro

Successive fasi del percorso:

Gennaio 2024: incontro con un giornalista di Radio Popolare per la realizzazione in classe di un laboratorio su come costruire un'intervista

Febbraio 2024: incontro-intervista a un sindacalista CGIL esperto in materia di sicurezza

Marzo/aprile 2024: realizzazione documentario

PCTO A scuola d'impresa

Questo percorso, che vede coinvolte due classi dell'istituto Erasmo da Rotterdam di Sesto San Giovanni, è parte di un progetto nazionale della rete Museimpresa – Associazione italiana archivi e musei d'impresa. L'intento generale è portare le/gli studenti a contatto con la storia dell'imprenditoria italiana facendo dei documenti conservati negli archivi e nei musei una realtà con cui è possibile dialogare e interagire anche nell'ottica di una didattica del fare.

Incontri/fasi realizzati/e:

15 novembre: evento di lancio del progetto

15 dicembre: scadenza per la visione del documentario sulla storia dell'industria italiana Fasi da realizzare: i passi successivi del progetto si svolgeranno nel corso del 2024 e consisteranno nella visione di un ulteriore documentario, una visita alla nostra sede e la realizzazione del prodotto finale. Nel nostro caso il prodotto finale sarà uno spot di promozione di Fondazione ISEC per la realizzazione del quale abbiamo già previsto di svolgere due incontri con le classi, uno di impostazione, tra gennaio e febbraio 2024, e uno di revisione dei lavori, a marzo 2024.

Calendario civile

27 gennaio – *Giorno della memoria*

Incontro on-line con Emanuele Edallo (Università degli studi di Milano) sul censimento degli ebrei milanesi / 107classi da tutta Italia e dall'estero per un totale di circa 2.000 studenti. L'incontro si è svolto il 27 gennaio

10 febbraio – *Giornata del ricordo*

Incontro on-line sulla letteratura dell'esodo con Cristina Benussi (Università degli studi di Trieste) / 7 classi – 139 studenti

Dopo vari spostamenti l'incontro si è svolto il 16 marzo

25 aprile – *Festa della Liberazione*

Incontro in presenza e a distanza presso la Casa della cultura di Milano con Marcello Flores, storico. Riflessioni a partire dal suo libro *Perché il fascismo è nato in Italia* / 2 classi in presenza e 5 a distanza

L'incontro si è svolto il 19 aprile

Viaggi della memoria - Mauthausen

All'interno della rete degli istituti storici lombardi e in partnership con il Comitato In treno per la memoria - CGIL /CISL/UIIL, partecipazione al progetto In treno per la memoria. Con le docenti accompagnatrici delle delegazioni di tre scuole superiori brianzole è stato predisposto un percorso di preparazione al viaggio.

Durante il viaggio è stata svolta un'attività di illustrazione di fatti e personaggi storici e di coordinamento del lavoro di restituzione assegnato alle/agli studenti partecipanti.

Il percorso preparatorio si è articolato in un incontro per ciascuna delegazione sull'universo concentrazionario nazista più un incontro dell'intera delegazione con tre testimoni:

17 febbraio: Liceo G. Parini , Seregno

28 febbraio: ITIS L. Da Vinci, Carate

8 marzo: Liceo scientifico F. Enriques, Lissone

17 marzo: incontro con i testimoni Milena Bracesco, Franco Isman e Rosella Stucchi al bosco della memoria di Monza

24-27 marzo: viaggio a Mauthausen

4 aprile: incontro di restituzione presso la sede della Provincia di Monza Partecipanti (provincia MB): 18 studenti e 3 docenti

Fondazione ISEC vista la precedente positiva esperienza, parteciperà al viaggio della memoria 2024 e, al fine di strutturare il percorso per le scuole partecipanti, ha preso parte al viaggio preparatorio che si è svolto a Linz nei giorni 16/17/18 novembre.

Altre attività con le classi

Debate sul genocidio

In collaborazione con Fondazione Corrente, è stato realizzato un incontro sulla tematica del genocidio che ha coinvolto le classi di due diverse scuole secondarie

superiori: l'Hensemberger di Monza e il Severi-Correnti di Milano per un totale di 37 studenti.

Con la classica metodologia del Debate, nella sua versione dimostrativa non competitiva, le due classi si sono misurate sul tema proposto, le argomentazioni sono poi state commentate e portate a sintesi dallo storico Marcello Flores. A seguire è stata proposta una visita al patrimonio di Fondazione Corrente

Data di svolgimento: 22 febbraio

Visite guidate alla mostra Lavoro? Sicuro! Prevenzione, comunicazione, protesta nel 900

La mostra, curata da Fondazione ISEC in collaborazione con il musil di Brescia e l'Archivio del lavoro di Milano, affronta un tema di grande spessore, illustrando l'evoluzione del discorso e dei dispositivi comunicativi sulla sicurezza del lavoro dagli inizi del 900 alla rivendicazione del diritto alla salute sui luoghi di lavoro.

La visita rivolta alle scuole si svolgeva in due tempi:

Fase 1: breve introduzione sulla storia della sicurezza sui luoghi di lavoro
Fase 2: gli studenti vengono accompagnati nella visita vera a propria
Classi ospitate / date:

13 e 20 febbraio 2023: Afol, Sesto San Giovanni: 4 classi – 78 studenti

10 marzo 2023: Istituto F. Besta, Milano: 2 classi – 40 studenti

16 marzo 2023: ITI Cartesio; Cinisello Balsamo (MI): 1 classe – 21 studenti

28 marzo 2023: Istituto Giorgi, Milano: 1 classe – 18 studenti

5 aprile 2023: Scuola secondaria di primo grado I. Calvino, Sesto San Giovanni: 1 classe – 20 studenti

Partecipazione a attività culturali nazionali

Libri salvati – In occasione delle iniziative proposte da AIB per ricordare il rogo dei

libri nella Germania del 1933, lettura di brani da libri destinati, secondo le liste naziste, alla distruzione e conservati nella nostra biblioteca. I brevi brani letti erano tratti da *I Buddenbrook. Decadenza di una famiglia* di Thomas Mann, *La fortuna dei Rougon* di Emile Zola e *La rivoluzione russa* di Rosa Luxemburg.

La lettura si è svolta il 3 maggio alla presenza di un gruppo interclasse di studenti dell'Erasmus da Rotterdam di Sesto San Giovanni

Archivissima 2023 / Tema proposto: Carnet de Voyage – I due studenti ospitati in istituto per lo svolgimento di un PCTO hanno studiato e illustrato il diario di viaggio conservato nei nostri archivi che un gruppo di scout ha realizzato nel 1955 (vedi PCTO presso la nostra sede). La presentazione si è svolta il 9 giugno

Giornate europee del patrimonio – ai bambini dagli 8 agli 11 anni è stato proposto un laboratorio sensoriale di scoperta della fotografia come documento storico: attraverso odori e suoni i partecipanti avevano il compito di scoprire il contenuto di nostre fotografie appositamente mascherate.

Il laboratorio si è svolto il 23 settembre e ha coinvolto 4 bambin

Attività rivolte ai docenti e corsi di aggiornamento e formazione

Nel 2023 sono stati proposti 4 corsi per i docenti:

Storia e Letteratura I edizione - *Il lavoro: parole, luoghi, persone*. Il corso è stato avviato nel dicembre 2022 e si è concluso nel 2023

Cinema e Storia - *Viaggio e modernità. Come la civiltà industriale ha cambiato il nostro modo di muoverci nel mondo*. Il corso si è interamente svolto nel 2023

Storia globale – *Americhe e storia globale*. Il corso è partito nel 2023 e si concluderà nel 2024

Storia e Letteratura II edizione – *Il colonialismo in terra d’Africa*. Il corso è partito nel 2023 e si concluderà nel 2024

Nel corso del 2023 è stata inoltre definita e avviata la seconda edizione dei *Cantieri della didattica*, a cura del Comitato tecnico-scientifico di didattica della storia dell’Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia.

Storia e Letteratura. *Il lavoro: parole, luoghi, persone* – I edizione - on-line

Progetto formativo rivolto ai docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado che intende affrontare alcuni dei nodi della contemporaneità intrecciando prospettive disciplinari diverse e convergenti. La prima edizione è stata dedicata al tema del lavoro e delle sue trasformazioni nel Novecento analizzate attraverso il filtro della letteratura industriale e il raffronto con la storia delle donne e degli uomini e con quella dei luoghi che di quelle vicende sono stati protagonisti.

Il corso era strutturato in due moduli. Nel primo veniva illustrato il fenomeno della letteratura industriale dagli anni trenta agli ultimi decenni, segnati dalla fine di un certo modo di lavorare e dal modificarsi dei luoghi della produzione, le fabbriche. All’interno di questa cornice si è sviluppata l’analisi di testi scelti per la loro qualità letteraria e rappresentatività e da proporre agli studenti come materiale di lavoro.

I testi sono: Italo Calvino, *La nuvola di smog* e *L’avventura di due sposi* (1958), Primo Levi, *La chiave a stella* (1978) e Luciano Bianciardi, *La vita agra* (1962).

Nel secondo modulo i medesimi testi sono stati analizzati da studiosi specializzati sugli autori. A fare da cerniera tra i due moduli il laboratorio con i docenti.

Venerdì 02 dicembre 2022 - *Industria e letteratura* - Giorgio Bigatti (Università L. Bocconi di Milano) e Giuseppe Lupo (Università Cattolica di Milano)

Venerdì 16 dicembre 2022 - *Letteratura e lavoro* Giorgio Bigatti (Università L.

Bocconi di Milano) e Giuseppe Lupo (Università Cattolica di Milano)

Venerdì 20 gennaio 2023 - *Laboratorio didattico* a cura di Monia Colaci (Fondazione ISEC), Monica Di Barbora (Università Bicocca di Milano) e Luca Maccarelli (Fondazione Mondadori)

Venerdì 03 marzo 2023 - *La vita agra di Luciano Bianciardi* - Giuseppe Lupo (Università Cattolica di Milano) e Gianni Turchetta (Università statale di Milano)

Venerdì 17 marzo 2023 - *La nuvola di smog e L'avventura di due sposi di Italo Calvino* - Giorgio Bigatti (Università L. Bocconi di Milano) e Davide Savio (Università Cattolica di Milano)

Venerdì 31 marzo 2023 – *La chiave a stella di Primo Levi* – Giuseppe Langella (Università Cattolica di Milano) e Silvia Cavalli (Università Cattolica di Milano)

Partner: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Centro di ricerca “Letteratura e cultura dell’Italia unita - Francesco Mattesini” dell’Università Cattolica.

Partecipanti – primo modulo: 115 / secondo modulo: 75

Cinema & Storia – *Viaggio e modernità. Come la civiltà industriale ha cambiato il nostro modo di muoverci nel mondo* – XI edizione – on-line

Tema sempre in bilico tra metafora e realtà, il viaggio è ricco di implicazioni storiche: dal Grand Tour ai voli low cost, dalle imprese di esplorazione dell’Africa che accompagnano l’edificazione di imperi coloniali ai grandi movimenti migratori che attraversano i secoli, fino ai viaggi di formazione degli imprenditori. E tuttavia a viaggiare non sono solo le persone: anche le cose e le idee si spostano e si intrecciano, in un mondo sempre più interconnesso e globalizzato. Attraverso un itinerario che legava la storia e il cinema, il corso mirava a fornire strumenti perché la traduzione in attività di classe di un tema spesso banalizzato potesse fornire nuovi stimoli agli studenti in una prospettiva ricca e complessa.

20 febbraio 2023 – *Tra politica, esplorazioni e commercio: gli italiani in Africa* –

Gianluca Podestà (Università degli studi di Parma)

27 febbraio 2023 – *In viaggio con Pigmaliione. Il potere delle immagini in movimento*

– Laboratorio a cura di Monica Naldi (Cinema Beltrade)

6 marzo 2023 – *Dal Grand Tour ai voli low cost* – Patrizia Battilani (Università degli studi di Bologna)

13 marzo 2023 – *Le migrazioni degli italiani* – Sandro Rinauro (Università degli studi di Milano)

20 marzo 2023 – *Il viaggio degli imprenditori* - Antonio Calabrò (Direttore di Fondazione Pirelli e Presidente di Museimpresa)

03 aprile 2023 – *Il viaggio delle cose* – Raimonda Riccini (Università IUAV di Venezia)

Partner: Fondazione Pirelli, Cinema Beltrade

Partecipanti: 207

Storia globale – *Americhe e storia globale* – V edizione – on-line

Attraverso un itinerario dedicato a Brasile, Canada, mondo ispanoamericano (tre incontri e una tavola rotonda a cura di studiose/i di storia, geografia, letterature e culture) e un laboratorio didattico, il ciclo proporrà quadri generali, linee interpretative, fonti e strumenti per favorire l'integrazione del passato, del presente e delle interazioni globali di questi grandi orizzonti americani all'interno di percorsi didattici multi/interdisciplinari e di progetti di educazione alla cittadinanza interculturale.

16 novembre 2023 – Brasile (Chiara Vangelista, Università degli Studi di Genova - Luis F. Beneduzi, Università degli Studi di Venezia)

24 novembre 2023 – Canada (Luca Codignola, Senior Fellow Notre Dame University - Dino Gavinelli, Università degli Studi di Milano)

30 novembre 2023 – Mondo ispanoamericano (Maria Matilde Benzoni, Università

degli Studi di Milano - Benedetta Calandra, Università degli Studi di Bergamo)

11 gennaio 2024 – Passato e tempo presente nello specchio della letteratura – Tavola rotonda Intervengono: Marco Modenesi (Università degli Studi di Milano), Laura Scarabelli (Università degli Studi di Milano), Vincenzo Russo (Università degli Studi di Milano)

18 gennaio 2024 – Laboratorio didattico a cura di Monia Colaci (Fondazione ISEC)
Partner: Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni (Università degli Studi di Milano) e GLOBHIS (Centro interuniversitario di Studi di Storia globale, Università degli Studi di Firenze)

Partecipanti: 100

Storia e Letteratura – *Il colonialismo in terra d’Africa* – II edizione – on-line

Per l’impatto che ha avuto sui territori conquistati e per gli effetti che tuttora determina, il colonialismo è un tema cruciale della contemporaneità, ampiamente trattato nella scuola italiana, anche se spesso in forme viziate da una prospettiva eurocentrica. Questo corso adotta invece una chiave diversa intrecciando un dialogo fra lo sguardo degli storici e quello di scrittori che hanno riflettuto a partire dalla loro esperienza su cosa sia stato e abbia significato il colonialismo.

Un aspetto qualificante di questa seconda edizione è il coinvolgimento delle classi che, trasformate in gruppi di lettura, hanno elaborato o elaboreranno domande da rivolgere poi alle/ agli studiose/i dei testi letterari durante gli incontri previsti per gennaio e febbraio.

I testi letterari su cui si lavorerà sono:

Chinua Achebe, *Le cose crollano*, La nave di Teseo, 2016; Ennio Flaiano, *Tempo di uccidere*, Longanesi, 1947; Maaza Mengiste, *Il re ombra*, Einaudi, 2021

Incontro con le classi svolto:

29 novembre – incontro con la classe 4D del liceo scientifico “Giulio Casiraghi” di

Cinisel- lo Balsamo (MI)

Incontri con le classi da svolgere:

13 gennaio – incontro con la classe 5D del liceo classico “Tito Livio” di Milano

22 gennaio – incontro con la classe 5TC dell’I.I.S. “L. V. Bertarelli-Ferraris”

23 gennaio – incontro con la classe 5ATM dell’I.I.S. “Caterina da Siena” di Milano

Incontro svolto:

Lunedì 4 dicembre ore 15:30 /17:30 Marcello Flores, storico - lezione introduttiva

Incontri da svolgere:

Venerdì 12 gennaio ore 15:30/17:30 Laboratorio didattico a cura di Monia Colaci,
Fonda- zione ISEC

Venerdì 19 gennaio ore 15:30/17:30 La classe 4D del liceo scientifico “Giulio Casiraghi” di Cinisello Balsamo (MI) dialoga con il professor Marcello Flores, su *Le cose crollano* di Chinua Achebe

Venerdì 26 gennaio ore 15:30/17:30 Le classi 5TC dell’I.I.S. “L. V. Bertarelli-Ferraris” e 5ATM dell’I.I.S. “Caterina da Siena” di Milano dialogano con la storica Simona Berhe su *Il re ombra* di Maaza Mengiste

Venerdì 2 febbraio ore 15:30/17:30 La classe 5D del liceo classico “Tito Livio” di Milano dialoga con Renato Minore, scrittore, su *Tempo di uccidere* di Ennio Flaiano

Partner: Centro di ricerca “Letteratura e cultura dell’Italia unita – Francesco Mattesini”, Università Cattolica del Sacro Cuore

Partecipanti: 74

Progetto USR – *I cantieri della didattica*

Fondazione ISEC è membro del Comitato tecnico-scientifico di didattica della storia dell'USR Lombardia-MIM, impegnato nella prosecuzione del progetto triennale “Cantieri della didattica”. All'interno di questo progetto la nostra fondazione propone un percorso sull'*acqua*, percorso pensato per fornire ai partecipanti spunti di riflessione

e materiali utili che, a partire dal tema centrale di una fitta rete infrastrutturale (strade, argini, canali) presente sul territorio regionale, consentiranno di allargare lo sguardo verso cornici più ampie, coniugando la storia locale con quella generale e quella globale e l'analisi di specifici nuclei tematici con una prospettiva di lungo periodo. Come nella precedente edizione dei Cantieri della didattica, alla parte teorica seguono le attività in classe.

30 novembre: seminario di avvio della seconda edizione dei Cantieri della didattica 11

dicembre: incontro con le/i docenti per l'avvio del lavoro di ricerca-azione *Partner*:

Clio 92

Partecipanti: 12

Altre attività

Presentazione risultati ricerca sull'insegnamento della storia

In un incontro on-line, ai/alle docenti sono stati presentati i risultati della ricerca che Monica Di Barbora, già responsabile didattica e formazione di fondazione ISEC, ha condotto sull'insegnamento della storia e che farà parte integrante delle sua tesi di dottorato.

Data: 15 novembre

Partecipanti: 42

*Presentazione libro *I secoli delle donne. Fonti e materiali per la didattica della storia**

La presentazione, affidata a docenti di storia che avessero letto e riflettuto su come portare il testo in classe, è stata pensata come un momento in cui i/le docenti si potessero confrontare su un tema che, nonostante tutto, resta marginale nella scuola italiana.

Data: 29 novembre

Partecipanti: 64

Cena cinquantesimo Fondazione ISEC

Fondazione ISEC ha invitato i docenti della zona di Milano, Sesto e della Brianza a un momento conviviale. La cena è preceduta dalla presentazione di materiale d'archivio ed è occasione, oltre che per ritrovare la ricchezza delle esperienze in presenza, anche per festeggiare il cinquantesimo.

Data: 1 giugno 2023

Partecipanti: 23 persone

Comunicazione

A partire dal 2023 Fondazione ISEC ha potenziato e maggiormente articolato la propria strategia comunicativa. Con cadenza trimestrale pubblica una *Newsletter* dedicata a un tema monografico sviluppato a partire dai documenti conservati nei fondi dell'archivio ISEC. Tutti gli articoli sono a cura dello staff e dei collaboratori di Fondazione (<https://fondazioneisec.it/newsletter>). La Newsletter viene inviata a tutta la nostra mailing list.

Oltre alla Newsletter, la Fondazione a partire dal 2023 ha ridefinito la propria presenza sui social. Pubblica con frequenza settimanale post su Facebook e su Instagram per valorizzare anche attraverso questi canali il proprio patrimonio. Una strategia di comunicazione che ha visto un significativo aumento dei contatti e di chi segue con continuità le nostre pagine.

Pubblicazioni

Nel corso del 2023 Fondazione ISEC ha proseguito la collaborazione con la casa editrice Mimesis Editore, pubblicando due volumi:

Giunte rosse. Genova, Milano, Torino 1975-1990, a cura di Giorgio Bigatti è il risultato di un progetto di ricerca biennale che oltre alla Fondazione ha coinvolto la Fondazione piemontese Istituto Antonio Gramsci di Torino e il Centro studi PIM - Centro studi per la programmazione intercomunale metropolitana, Milano.

Alberto Mortara. L'antifascismo, l'economia, il cinema, a cura di Giulio Bursi e Fabrizio Trisoglio, racconta da diverse angolature la poliedrica figura di Alberto Mortara, del quale la Fondazione ha nel corso dell'anno acquisito l'archivio.

**RELAZIONE DELL'ORGANO DI CONTROLLO AL CONSIGLIO DI
AMMINISTRAZIONE IN OCCASIONE DELL'APPROVAZIONE DEL BILANCIO DI
ESERCIZIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2023, REDATTA IN BASE ALL'ATTIVITÀ
DI VIGILANZA ESEGUITA AI SENSI DELL'ART. 30 DEL D.LGS. N. 117 DEL 3
LUGLIO 2017**

Al Consiglio di Amministrazione della Fondazione Isec

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2023 la nostra attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento dell'Organo di controllo degli enti del Terzo settore emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili, pubblicate nel dicembre 2020.

Di tale attività e dei risultati conseguiti Vi portiamo a conoscenza con la presente relazione.

È stato sottoposto al Vostro esame dall'organo di amministrazione dell'ente il bilancio d'esercizio di Fondazione Isec al 31.12.2023, redatto in conformità all'art. 13 del D.Lgs. n. 117 del 3 luglio 2017 (d'ora in avanti Codice del Terzo settore) e del D.M. 5 marzo 2020 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, così come integrato dall'OIC 35 Principio contabile ETS (d'ora in avanti OIC 35) che ne disciplinano la redazione; il bilancio evidenzia un avanzo d'esercizio di euro 15.449. Il bilancio è stato messo a nostra disposizione nei termini statutari. A norma dell'art. 13, co. 1, del Codice del Terzo Settore esso è composto da stato patrimoniale, rendiconto gestionale e relazione di missione.

L'Organo di controllo, non essendo stato incaricato di esercitare la revisione legale dei conti, per assenza dei presupposti previsti dall'art. 31 del Codice del Terzo Settore, ha svolto sul bilancio le attività di vigilanza e i controlli previsti dalla Norma 3.8. delle Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore, consistenti in un controllo sintetico complessivo volto a verificare che il bilancio sia stato correttamente redatto. L'attività svolta non si è quindi sostanziata in una revisione legale dei conti. L'esito dei controlli effettuati è riportato nel successivo paragrafo 3.

1) ATTIVITÀ DI VIGILANZA AI SENSI DELL'ART. 30, CO. 7 DEL CODICE DEL TERZO SETTORE

Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione e, in particolare, sull'adeguatezza degli assetti organizzativi, del sistema amministrativo e contabile, e sul loro concreto funzionamento; abbiamo inoltre monitorato l'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, con particolare riguardo alle disposizioni di cui all'art. 5 del Codice del Terzo Settore, inerente all'obbligo di svolgimento in via esclusiva o principale di una o più attività di interesse generale, all'art. 6, inerente al rispetto dei limiti di svolgimento di eventuali attività diverse e all' art. 8, inerente alla destinazione del patrimonio e all'assenza (diretta e indiretta) di scopo di lucro.

Per quanto concerne il monitoraggio degli aspetti sopra indicati e delle relative disposizioni, si riferiscono di seguito le risultanze dell'attività svolta:

- l'ente persegue in via prevalente le attività di interesse generale costituite da ricerca, raccolta, conservazione, catalogazione e messa a disposizione del pubblico della documentazione riguardante i temi sopra indicati; promuove la documentazione, la ricerca didattica e l'aggiornamento dei docenti nell'ambito delle discipline storico-sociali; pubblica in proprio o avvalendosi di editori, studi, informazioni sullo stato delle ricerche e delle nuove acquisizioni; attiva rapporti di collaborazione scientifica e culturale con omologhe istituzioni italiane ed europee; progetta, promuove e organizza ricerche, corsi, convegni, seminari, manifestazioni culturali, mostre e pubblicazioni; promuove progetti di cittadinanza attiva rivolti alla comunità locale e alla città metropolitana, come si evince dall'annual report e dalle informazioni sulle attività comunicate via mail e web;
- l'ente effettua attività diverse previste dall'art. 6 del Codice del Terzo Settore rispettando i limiti previsti dal D.M. 19.5.2021, n. 107, come dimostrato nella Relazione di missione;
- l'ente ha rispettato il divieto di distribuzione diretta o indiretta di avanzi e del patrimonio; a questo proposito, ai sensi dell'art. 14 del Codice del Terzo Settore, ha pubblicato gli eventuali emolumenti, compensi o corrispettivi, retribuzioni, a qualsiasi titolo attribuiti ai componenti degli organi sociali, ai dipendenti apicali e agli associati.

Abbiamo partecipato alle riunioni del Consiglio di Amministrazione e, sulla base delle informazioni disponibili, non abbiamo rilievi particolari da segnalare.

Abbiamo acquisito dall'Organo di Amministrazione, con adeguato anticipo, anche nel corso delle sue riunioni, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dall'ente e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e abbiamo vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Non sono pervenute denunce ex art. 29, co. 2, del Codice del Terzo Settore.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

2) OSSERVAZIONI IN ORDINE AL BILANCIO D'ESERCIZIO

L'Organo di controllo, non essendo incaricato della revisione legale, ha svolto sul bilancio le attività di vigilanza previste Norma 3.8. delle *“Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore”* consistenti in un controllo sintetico complessivo volto a verificare che il bilancio sia statocorrettamente redatto. In assenza di un soggetto incaricato della revisione legale, inoltre, l'organo di controllo ha verificato la rispondenza del bilancio e della relazione di missione ai fatti e alle informazioni di rilievo di cui l'organo di controllo era a conoscenza a seguito della partecipazione alle riunioni degli organi sociali, dell'esercizio dei

Fondazione Isec ETS
Sede in Sesto San Giovanni – Largo Lamarmora, 17
Fondo di dotazione Euro 1.327.714
Cod. fisc. 94587750152

suoi doveri di vigilanza, dei suoi compiti di monitoraggio e dei suoi poteri di ispezione e controllo.

Per quanto a nostra conoscenza, gli amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, co. 5, c.c.

3) OSSERVAZIONI E PROPOSTE IN ORDINE ALLA APPROVAZIONE DEL BILANCIO

Considerando le risultanze dell'attività da noi svolta, invitiamo il Consiglio di Amministrazione ad approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2023, così come redatto.

L'Organo di controllo concorda con la proposta formulata dal Consiglio di Amministrazione in merito alla destinazione dell'utile di esercizio.

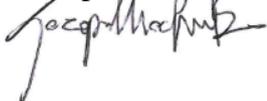
Milano, 16 aprile 2024

L'Organo di controllo

Luca Novarese



Jacopo Machnitz



Massimiliano Cucchi



FONDAZIONE ISEC ETS

Sede in Sesto San Giovanni – Largo Lamarmora, 17

Fondo di dotazione Euro 1.327.714

Codice Fiscale 94587750152

Bilancio di previsione 2024

Fondazione Isec

	budget 2024	consuntivo 2023	budget 2023	consuntivo 2022
<i>Ricavi, rendite e proventi da attività di</i>				
Erogazioni liberali	73.000	76.535	72.000	74.807
Fondazione AEM	50.000	50.000	50.000	50.000
Pirelli & C. Spa	22.000	22.000	22.000	21.500
Campari				3.000
Fondazione di Venezia		2.000		
Istituto lombardo storia contemporanea		500		
Altri	1.000	2.035	0	307
5 x mille	0	2.867	0	0
contributi da soggetti privati:	44.000	48.000	48.000	40.000
Museimpresa	4.000	6.000	6.000	6.000
MM spa				16.000
Fondazione Cariplo	40.000	42.000	42.000	18.000
contributi da enti pubblici	133.200	134.516	102.330	145.459
(anniversari)	6.600	9.900	9.000	
<i>Ministero Beni culturali</i>				
per tabella triennale	73.000	76.336	58.000	76.336
per acquisto libri		8.465		
bandi biblioteche	5.800	1.500	3.000	4.400
bandi pubblicazioni	3.000	0	1.500	
bandi movimenti e partiti politici	18.000			
bandi archivi	10.000	18.563	24.500	20.000
<i>Ministero Università e ricerca</i>				
tabella triennale	1.800	1.830	1.830	
<i>Ministero del lavoro</i>				
contributi	5.000			5.000
<i>Regione Lombardia</i>				
bandi	10.000			
PIC	0	14.422	0	18.823
sostegno terzo settore	0	0	0	20.400
Comune di Milano		2.000		
Università Bicocca		1.500		
Fondazione Banca d'Italia	0	0	4.000	
UNI FI	0	0	500	500
altri ricavi rendite e proventi				3.962
attività diverse	17.200	17.478	16.800	13.860
TOTALE RICAVI	267.400	279.396	239.130	278.088

Fondazione Isec

	budget 2024	consuntivo 2023	budget 2023	consuntivo 2022
<i>COSTI E ONERI</i>				
costi gestione immobili	40.500	36.183	42.829	34.774
manutenzione immobile di proprietà	7.400	0	1.000	0
manutenzioni	3.700	2.981	2.167	3.051
utenze pulizie	29.400	33.202	39.662	31.723
costi di gestione	10.950	11.811	10.423	11.033
costi per attività istituzionale	68.300	57.255	65.178	57.553
libri riviste pubblicazioni	4.000	10.286	5.000	535
consulenze su progetti	50.000	36.993	50.000	42.951
quote associative	1.900	1.882	1.770	1.170
licenza d'uso archivi	1.700	1.708	1.708	1.464
altri costi x attività istituz	10.700	6.386	6.700	11.433
costo del lavoro	137.000	136.900	136.500	133.861
traslochi e sgomberi	8.500	1.434	2.000	3.108
altri costi	28.650	18.371	21.200	23.779
ammortamenti	26.500	15.671	19.000	13.077
altri costi	950	1.190	300	3.891
spese legali	0	0	0	4.981
interessi passivi	1.200	1.510	1.900	1.830
TOTALE COSTI E ONERI	293.900	261.954	278.130	264.108
(PERDITA)/UTILE COMPLESSIVA	-26.500	17.442	-39.000	13.980
ires		1.992		1.482
RISULTATO	-26.500	15.450	-39.000	12.498