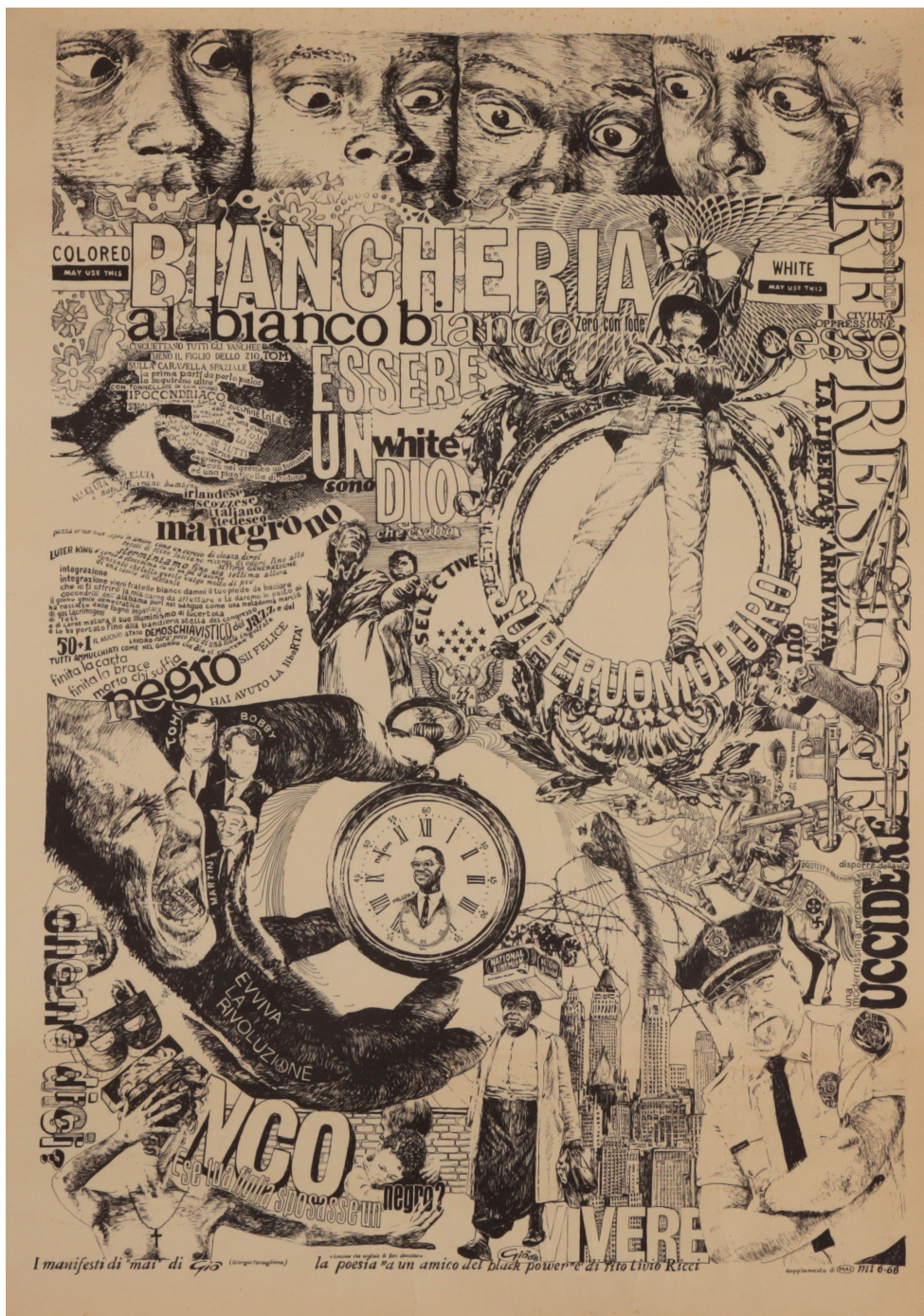


1973
2023
50



FONDAZIONE
istituto
per la storia
dell'età
contemporanea

ANNUAL REPORT 2023



Nel 2023 la Fondazione ISEC ha festeggiato i suoi primi cinquant'anni di attività, un risultato non scontato considerando le difficoltà che incontra oggi una realtà come la nostra che per sua missione non trae nessun tipo di reddito dalle attività di servizio che svolge a favore della città di Sesto San Giovanni e più in generale del mondo della scuola e della ricerca. Ricordiamo che la Fondazione raccoglie, ordina, cataloga, conserva e mette gratuitamente a disposizione nella propria sala studio e on line documenti cartacei, visivi, sonori, libri, riviste, manifesti ecc. Per la rilevanza del suo patrimonio e l'impegno della sua azione di tutela e valorizzazione Fondazione ISEC è uno dei non molti istituti culturali della Lombardia a godere di un contributo ordinario annuale dello Stato per il triennio 2021-23 (in totale 18) ed è sottoposta alla vigilanza della Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia. Ciò premesso, l'anno 2023 è stato un anno complicato, ma denso di risultati.

Se da un lato sono proseguiti, e non conclusi, gli impegnativi lavori di adeguamento strutturale della sede iniziati nel 2021, dall'altro si è determinata una forte criticità per quanto riguarda i depositi di conservazione a causa del mancato rinnovo del contratto di comodato gratuito da parte del Comune di Sesto San Giovanni. A questa criticità fa da contrappunto positivo la crescente reputazione di cui gode la Fondazione attestata dal continuo incremento del suo patrimonio archivistico e bibliografico. Sotto questo profilo il 2023 è stato un anno importante per l'acquisizione di alcuni fondi di grande rilevanza culturale quali gli archivi di Alberto Mortara e di Ignazio Maria Gallino, dei quali si parla più distesamente nella relazione sulle attività, l'emeroteca di Massimo Pinchera e la seconda tranches della biblioteca di Giorgio Galli. Materiali preziosi che la Fondazione ha preso in carico, avviandone la catalogazione e la valorizzazione.

Anche per quanto riguarda l'azione di valorizzazione e divulgazione il 2023 è stato un anno intenso. Rimandando alla lettura dell'intero Report, qui ci si limita a sottolineare l'intenso dialogo con il mondo della scuola e in particolare con gli istituti scolastici di Sesto San Giovanni e del distretto di Monza e Brianza (corsi di formazione e aggiornamento, laboratori, lezioni nelle classi, PCTO ex Alternanza scuola lavoro) e la partecipazione della Fondazione a network nazionali e internazionali: dalla rete degli Istituti per la resistenza che fanno capo

all'Istituto nazionale Ferruccio Parri a Museimpresa, da Rete Fotografia all'European Route of Industrial Heritage, al cui interno Fondazione ISEC ha dato vita insieme al musil di Brescia, alla Fondazione AEM, ad ANBI Lombardia, all'associazione Crespi d'Adda e all'Università LIUC di Castellanza ha dato vita al progetto di una Regional Water Route. Ricordo infine le collaborazioni con le Fondazioni di Impresa, a partire da Pirelli e AEM, con la Fondazione Mondadori, con l'Istituto De Martino di Sesto Fiorentino.

A conclusione di queste brevissime note desidero richiamare due aspetti che si finisce sempre per dare per scontati. In primo luogo, l'aiuto e il lavoro di consulenza che viene svolto a favore degli studiosi e di tutte le persone che frequentano la nostra sala di lettura e quello, non meno prezioso e in continua crescita, svolto a favore delle utenze da remoto, che chiedono la scansione di documenti o articoli. Un lavoro oscuro che impegna il personale della Fondazione e che è giusto ricordare, così come deve essere segnalato l'impegno di tutte le persone che lavorano e collaborano a vario titolo con la Fondazione. È grazie a loro se, nonostante le difficoltà di ordine finanziario e non solo, in questi cinquant'anni la Fondazione è cresciuta diventando oggi un punto di riferimento importante per chiunque si interessi di storia contemporanea... anche se non tutti sembrano esserne consapevoli.

Il patrimonio archivistico e bibliotecario

Il patrimonio della Fondazione, in continua crescita, è formato da oltre 430 fondi di archivio, 70.000 disegni tecnici industriali, 170.000 fotografie, 3.500 manifesti politici, dei quali oltre un migliaio digitalizzati, catalogati e consultabili in Sbn sulla piattaforma Archiui, 800 ore di registrazioni audio, in parte riversate in formato Mp4, mentre per quanto riguarda il patrimonio bibliografico sono oltre 100.000 i libri mentre i periodici sono più di 4.000.

Nuove acquisizioni

Archivio (sezione documentaria e fotografica)

Nel corso del 2023 sono stati acquisiti tre fondi di notevole interesse storico-documentario, tra questi:

- Fondo *Pci/Pds/Ds* Federazione di Milano: n. 24 scatole di documenti, arco cronologico anni ottanta - 2007;

- Fondo *Mortara Alberto*: n. 13 scatole contenenti la documentazione prodotta e raccolta da A. Mortara (1909-1990), economista, manager, imprenditore, nel corso della sua vita professionale e politica (Partito d'Azione, Movimento federalista europeo, Movimento di Comunità). Il fondo comprende inoltre un centinaio di pubblicazioni fra monografie e periodici aventi stretta attinenza con la documentazione d'archivio. A fine anno la famiglia ha depositato anche la corrispondenza personale di Mortara e la sua fototeca (diverse migliaia di immagini scattate in giro per il mondo).

- Fondo *Gualzetti Lodovico / Magut Design*: n. 115 manifesti e 62 locandine inerenti l'attività del grafico Lodovico Gualzetti e della società da lui fondata, arco cronologico anni ottanta - 2000;

- - recupero dell'Archivio Mario Rovere: il fondo documenta l'esperienza e le attività che per oltre un decennio si sono svolte all'interno di una casa occupata nel centro di Milano. Arco cronologico: anni Sessanta-Novanta del Novecento; consistenza: dieci metri lineari.

Anche la *sezione fotografica dell'archivio* ha registrato significative acquisizioni, tra cui:

- *Fondo Carlo Vimercati*: costituito da 30 immagini originali Breda di grandi dimensioni e montate su cartone, riguardanti treni e carrozze
- *Fondo Boldri*: costituito da 35 stampe b/n di essiccatoi e un album di foto famigliari
- *Fondo Pci, Pds, Ds – Federazione provinciale di Milano*: si tratta di 410 stampe b/n

Biblioteca e emeroteca

Nuove acquisizioni - Nel 2023 sono stati acquisiti diversi fondi librari in parte collegati alle aree di interesse della Fondazione e in parte, ulteriore segno di vitalità, indicativi di nuove aperture. A questo proposito si segnala l'acquisizione del corposo fondo sulla controcultura di *Ignazio Maria Gallino*: un migliaio di documenti tra monografie e opuscoli, manifesti, fogli volanti e documenti, riguardanti diverse tematiche: liberazione sessuale, condizione femminile, eguaglianza di genere, cambiamento individuale e rivoluzione generale, cultura alternativa, politica, musica, lotta. Una parte corporosa del fondo è costituita da riviste e fanzine autoprodotte da gruppi della controcultura italiani (circa 130 testate per un totale di oltre 400 numeri) e stranieri.

Altro fondo di grande interesse è l'emeroteca di *Massimo Pinchera*, studioso e organizzatore politico-culturale, che ha raccolto una collezione di oltre 500 testate di periodici, alcune di eccezionale valore storico, e oltre un migliaio tra volumi e opuscoli. Il fondo è stato catalogato in Snb e collocato sugli scaffali.

Nel 2023 è arrivata in Fondazione la seconda tranches della biblioteca di *Giorgio Galli*.

Acquisizioni minori sono il fondo *Matthias Deichmann*, il fondo *Pds-Ds* e gli opuscoli del fondo *Alberto Mortara*

Ordinamento di archivi e catalogazione di biblioteche

Archivio (sezione documentaria e fotografica)

- Ordinamento e descrizione del *fondo Francesco Scotti* (terzo versamento): il versamento integra e completa la parte dell'archivio personale precedentemente versato, in particolare per

quanto riguarda la partecipazione di Scotti alla guerra di Spagna, alla lotta di Liberazione e alla vita politico parlamentare nel secondo dopoguerra, arco cronologico: anni trenta-settanta del Novecento; consistenza: 4 faldoni.

- Ordinamento e descrizione dell'*Archivio del Centro Informazioni Studi Esperienze (CISE)*, un centro di ricerche scientifiche nato a Milano nel 1946 su iniziativa di grandi imprese private del settore energia. L'archivio del CISE consta di diverse centinaia di unità archivistiche contenenti documentazione che testimonia delle attività svolte dal CISE in particolare nel settore dell'energia nucleare, arco cronologico: anni Sessanta-Ottanta del Novecento; consistenza: 7 metri lineari.

- *Umberto Colombo*, il fondo consta della documentazione prodotta e organizzata da Umberto Colombo nel corso della sua attività di studio e di ricerca (1971-2006) presso importanti enti privati e pubblici (Consiglio nazionale delle ricerche, Enea ecc.). Nel corso del 2023 si è proceduto a una descrizione sommaria di tutta la documentazione e all'individuazione di serie e sottoserie. Nel corso del 2024, si procederà all'inventariazione e descrizione dei fascicoli. Arco cronologico: inizi anni settanta - 2006; Consistenza: 267 unità archivistiche.

- Fondo *Lotte degli elettromeccanici 1960-61*: conserva soprattutto ritagli di giornale e materiali a stampa e una dettagliata cronologia delle agitazioni operaie del biennio 1960-61 nel nord Italia che, successivamente, furono definite "lotte degli elettromeccanici". Il fondo consta di 12 unità archivistiche conservate in 2 buste

Nel corso dell'anno si è provveduto inoltre a una revisione complessiva (integrazione con nuove accessioni di documenti, revisione delle descrizioni archivistiche, rinumerazione di buste e fascicoli) dei seguenti fondi:

- *Brambilla Giovanni*: si è provveduto a una revisione completa dell'inventario;

- *Tortoreto Emanuele*: sono state riviste tutte le descrizioni delle singole unità archivistiche (2.314).

- *Bozzetti Breda*: si tratta di un fondo costituito da 350 opere originali (dagli anni Trenta ai primi anni Ottanta). Di questo, una parte è riconducibile a bozzetti dipinti a mano libera anche da artisti del tempo assai noti (Araca, Luigi Boccasile, Max Huber); altri sono composizioni

realizzate con immagini ritagliate e ridipinte e poi posizionate su supporti in cartone, altre ancora sono foto ritoccate su cartone cui sono state aggiunte scritte a mano o a stampa. Destinato alla realizzazione di manifesti e materiale pubblicitario. Il nucleo dei bozzetti Breda è stato recuperato dopo lungo tempo e conclude l'intera opera di riordino e valorizzazione dell'Archivio storico Ernesto Breda. *Intervento*: tutte le opere sono state ripulite con attenzione, numerate e scansionate o fotografate e infine posizionate entro materiale a norma per la conservazione e sistemate entro scatole idonee. Sono stati catalogate in SIRBeCWeb 50 bozzetti tra i più significativi. Il lavoro è parte del progetto "Memoria e futuro. Conoscere il passato per agire sul presente" e ha beneficiato di un finanziamento di Fondazione Cariplo, che comprendeva anche la digitalizzazione e catalogazione di circa 300 fotografie ritoccate dell'ufficio pubblicità della Breda.

- Archivio *Francesco Scotti*: si tratta di circa 700 positivi che coprono un arco cronologico che va dagli anni Trenta all'inizio degli anni Settanta del Novecento e riguardano in particolare la guerra di Spagna e l'attività politica di Scotti nel secondo dopoguerra. Le immagini, ripulite dalla polvere e numerate, sono state scansionate, riposte in buste a norma in polipropilene e catalogate, singolarmente o creando apposite serie, utilizzando il software SirbecWeb di Regione Lombardia. Le fotografie saranno consultabili sulla piattaforma Lombardia Beni culturali e su Archiui. L'intervento ha beneficiato di un contributo ministeriale.

- Archivio *Siemens-Italtel*: pervenuto in Fondazione attraverso l'interessamento del Gruppo Anziani Italtel nel 2022, è composto prevalentemente da immagini di stabilimenti, interni di fabbrica, lavoratori e prodotti vari. Il fondo consta di 1284 stampe in bianco e nero e a colori e coprono il periodo 1960-1990. Nel corso dell'anno si è proceduto al riordino del fondo, pulitura, numerazione e scansione delle immagini, si procederà poi alla catalogazione delle fotografie, singolarmente o creando apposite serie, utilizzando il software SirbecWeb di Regione Lombardia. Le fotografie saranno poi rese consultabili sulla piattaforma Lombardia Beni culturali e su Archiui.

- Fondo *Luigi Firrao*: nel corso dell'anno si è avviato il riversamento in formato digitale delle audiocassette registrate negli anni Settanta da Luigi Firrao. Si tratta di un materiale di notevole interesse: registrazioni di canti popolari nel Lazio; interviste e assemblee legate alla

lotta in difesa del posto di lavoro delle operaie della Lebole, un'industria tessile di Arezzo, e della Autovox di Roma. Al termine del riversamento i file saranno condivisi con il Circolo Gianni Bosio, la più grande raccolta di materiali sonori musicali e storici di Roma e del Lazio, territori nei quali ha svolto il suo lavoro di ricercatore sociale Luigi Firrao.

Biblioteca e emeroteca

Oltre all'ordinario lavoro di biblioteca: acquisizione e catalogazioni di novità librarie di particolare interesse e il lavoro di consulenza e supporto dei lettori, nel 2023 è stata portata a termine la catalogazione del fondo Lunghini e della prima tranches del fondo Galli:

- Biblioteca di *Giorgio Lunghini*: donata dalla famiglia nel 2022, la biblioteca di Giorgio Lunghini, è stata catalogata nei primi mesi del 2023, inserita nel Servizio bibliotecario nazionale e liberamente consultabile. Si tratta di un fondo di circa 1.000 volumi, tra monografie e periodici, prevalentemente testi di economia e di storia del pensiero economico, in particolare Keynes e le correnti neokeynesiane.

- Biblioteca di *Giorgio Galli*: nel corso del 2023 è stata catalogata, inserita nel Servizio bibliotecario nazionale e liberamente consultabile la prima metà della biblioteca di Giorgio Galli, storico e scienziato della politica. Si tratta di circa 2.000 volumi. La catalogazione della biblioteca sarà completata nel 2024.

- *Editoria di impresa*: proseguendo nel progetto avviato in collaborazione con l'associazione Museimpresa e con l'Osservatorio delle monografie di impresa dell'Università di Verona, anche nel 2023 la Fondazione è impegnata nella implementazione della banca dati sull'editoria di impresa, termine sotto il quale rientrano tanto le monografie pubblicate dalle singole imprese, quanto gli studi e i saggi di storia di impresa. Fa parte integrante del progetto l'acquisizione e la catalogazione delle pubblicazioni realizzate dagli oltre centotrenta soci di Museimpresa e la creazione di un apposita sezione della biblioteca della Fondazione ISEC.

Emeroteca digitale

Nell'ambito del progetto "Memoria e futuro. Conoscere il passato per agire sul presente" che ha beneficiato di un finanziamento di Fondazione Cariplo, si è notevolmente implementata la

biblioteca digitale della Fondazione. Avviata nello scorso biennio, la Biblioteca digitale si è arricchita di due nuove serie di periodici: i giornali di zona e quelli di fabbrica. I giornali cosiddetti di zona, 58 testate pubblicate a cadenze più o meno regolari a partire dagli anni Cinquanta, sono una fonte importante per ricostruire la realtà della città metropolitana e dei quartieri milanesi, in particolare nella stagione di maggiore vivacità della partecipazione politica nei decenni finali del secolo scorso. Più articolato e ricco il panorama dei giornali di fabbrica, 215 testate di dimensioni e periodicità molta varia, che riflettono la varietà del settore industriale milanese offrendo una miniera di informazioni a scala minuta essenziale per approfondire la storia delle relazioni industriali nel secondo dopoguerra alla scala delle singole fabbriche.

Seminari, presentazioni di libri e incontri pubblici

Incontri e dibattiti

20 gennaio 2023, Centro Brera, Milano

Presentazione del volume *La Resistenza delle donne*, di Benedetta Tobagi (Einaudi 2022)

In collaborazione con Centro Brera e Istituto Lombardo di Storia Contemporanea.

Incontro introdotto da Ada Gigli Marchetti, (Istituto Lombardo di Storia Contemporanea) e Sergio Scalpelli (pubblicista). Interventi di: Marcello Flores (storico) e Monica Di Barbora, (Fondazione ISEC). Con letture tratte dal libro di Valeria Palumbo.

25 febbraio, Biblioteca Sormani, Milano

Seminario *La Casa del Sole, una istituzione milanese* – Incontro in collaborazione con I.C. “F. Cappelli” e con l’associazione La Città del Sole – Amici del parco Trotter. Interventi di: Stefano Agnoletto (Progetto Capire l’Italia), Dino Barra (ricercatore, Assoc. Amici del parco Trotter), Uliano Lucas (fotoreporter), Francesco Muraro (Dirigente scolastico dell’I.C. F. Cappelli). Ha introdotto e coordinato l’incontro Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC.

14 marzo, Casa della Memoria, Milano

Tavola rotonda *Libertà di stampa e divulgazione storica. I giornali clandestini e gli scioperi del 1943-1944*. – A cura dell'Istituto nazionale Ferruccio Parri e Fondazione ISEC. Interventi di: Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), Renato Galbusera (Associazione Le Belli Arti APS), Giorgio Giovannetti (Istituto nazionale Ferruccio Parri), Dario Paladini (Intreccimedia), Igor Pizzirusso (Istituto nazionale Ferruccio Parri). Incontro moderato da Sara Zanisi (Istituto nazionale Ferruccio Parri)

22 marzo, varie sedi

World Water Day - Verso la Water Route

In collaborazione con Fondazione AEM, musil, Brescia, Anbi Lombardia

<https://fondazioneisec.it/news/world-water-day>

23 marzo, Fondazione Corrente, Milano

Presentazione del volume *Sindacaliste. La storia della Cgil e delle sue protagoniste*, a cura di Maria Paola Del Rossi, Debora Migliucci, Ilaria Romeo (Bologna University Press 2022).

Interventi di: Marcella Filippa (Fondazione Vera Nocentini) Fiorella Imprenti (Fondazione Aldo Aniasi) e la senatrice Susanna Camusso. Incontro coordinato da Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC).

17 aprile, Politecnico, Milano

Seminario presso il DASTU (Dipartimento di architettura e studi urbani) del Politecnico di Milano su *Giunte Rosse. Genova, Milano e Torino 1975-1990*, a cura di Giorgio Bigatti (Mimesis, 2023). Interventi di Giorgio Bigatti, Marco Doria, Luca Mocarrelli, Francesca Governa e Gabriele Pasqui.

19 aprile 2023, Casa della Cultura, Milano

Presentazione del volume *Perché il fascismo è nato in Italia*, di Marcello Flores e Giovanni Gozzini (Laterza 2022). Dialogano con l'autore Giorgio Bigatti e Monia Colaci (Fondazione ISEC). Incontro dedicato alle scuole

2 maggio 2023, Casa della Memoria, Milano

Presentazione del volume *Giorni di tarda estate. Guerra civile nell'Italia del duce* di Luigi Ganapini (BFS Edizioni 2023). In collaborazione con l'Istituto nazionale Ferruccio Parri. Interventi dell'autore e di: Toni Rovatti (Istituto Parri di Bologna), Marcello Flores (Università degli Studi di Siena). Coordina l'incontro: Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC)

9 maggio 2023, Casa della Memoria, Milano

Presentazione del volume *Alberto Mortara, l'antifascismo, l'economia, il cinema*, a cura di Giulio Bursi e Fabrizio Trisoglio, (Mimesis Edizioni, collana Fondazione ISEC, 2023). In collaborazione con Fondazione AEM e Istituto nazionale Ferruccio Parri. Interventi di: Alberto Martinelli, Presidente Casa della Memoria e Fondazione AEM, Marilena Adamo, Vicepresidente Istituto Nazionale Ferruccio Parri, Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC, Giuseppe Bognetti, Università degli Studi di Milano, Carlo Mortara, Famiglia Mortara. Modera: Sara Zanisi, Direttrice Istituto nazionale Ferruccio Parri, presenti i curatori Giulio Bursi e Fabrizio Trisoglio

25 maggio, Casa della Cultura, Milano

Presentazione del volume *L'affaire 7 aprile. Un caso giudiziario tra anni di piombo e terrorismo globale* di Roberto Colozza (Einaudi, 2023)

Interventi dell'autore e di: Chiara Dogliotti (Istituto ligure per la storia della Resistenza e dell'Età contemporanea), Luca Falciola (Columbia University di New York) e Guido Panvini (La Sapienza Università di Roma). Incontro moderato da Giorgio Bigatti

30 maggio 2023, Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni

Presentazione del volume *Le barricate e il Palazzo. Pietro Nenni e il socialismo italiano nel dialogo con Gianni Bosio*, di Valerio Strinati (Editpress 2023)

Interventi dell'autore e di: Maria Luisa Betri (Università degli Studi, Milano), Maria Margherita Scotti (Istituto De Martino) e Giovanni Scirocco (Università degli Studi di Bergamo). Incontro moderato da Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC).

6 giugno 2023, Dipartimento di Management dell'Università Ca' Foscari, campus San Giobbe

Seminario di ricerca *Tra credito e geopolitica* - Promosso da Fondazione ISEC e dal Dipartimento di Management dell'Università Ca' Foscari di Venezia. Comitato organizzativo composto da Luciano Segreto (Università Cesare Alfieri, Firenze), Valentina Fava (Università, Ca' Foscari, Venezia), Giorgio Bigatti (Università Bocconi- Fondazione ISEC), Primo Ferrari (Fondazione ISEC).

8 giugno 2023, Camera del Lavoro, Milano

Il lavoro e le sue storie - Seminario a partire da una discussione dei volumi di Alessandro Casellato e Gilda Zazzara, *Renzo e i suoi compagni. Una microstoria sindacale del Veneto* (Donzelli 2022) e *LabOral, Storia orale, lavoro e Public History*, a cura di Stefano Bartolini (Fondazione Valore lavoro 2022). Promosso da Fondazione ISEC e Archivio del Lavoro, con la collaborazione di CGIL Milano. Interventi di: Uliano Lucas, Sergio Bologna, Alfiero Boschiero, Marianna Bruno, Bruno Cartosio, Gian Primo Cella, Roberta Garruccio, Simone Lauria, Gabriela Julia Medel, Maria Grazia Meriggi, Stefano Musso, Bruno Settis. Ha coordinato i lavori del tavolo Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC

9 giugno 2023, Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni

Archivissima 2023 – Un viaggio lungo cinquant'anni - In occasione dell'edizione 2023 della manifestazione "Archivissima", apertura straordinaria al pubblico dell'archivio ISEC e restituzione dell'esito del PCTO di due studenti del Liceo F. Besta di Milano

12 giugno 2023, Casa della Cultura, Milano.

Presentazione del volume *Giunte Rosse. Genova, Milano e Torino 1975-1990*, a cura di Giorgio Bigatti (Mimesis, 2023).

Interventi di: Luca Baldissara (Università di Bologna), Marco Doria (Università degli Studi di Genova), Valentina Pacetti (Università degli Studi di Milano-Bicocca), Sergio Scamuzzi (Università degli Studi di Torino), Roberto Ca magni, Giovanni Lanzone, Luisa Sangiorgio.
Coordina: Ferruccio Capelli (Casa della Cultura)

14 giugno 2023, Istituto Raffles, Milano

Dibattito pubblico *Il clamore della terra. Dibattito su nuovi modelli di sviluppo e sui diritti di donne e uomini del sud del mondo*. Con interventi di Dino Barra (Fondazione ISEC), Alfredo Luis Somoza (ICEI - Istituto per la Cooperazione Economica Internazionale), Simone Ferrari (Università degli Studi di Milano). Incontro coordinato da Maria Canella (Istituto Raffles Milano).

19 giugno 2023, Polo del '900 di Torino

Incontro a partire dalla presentazione del volume *Giunte Rosse. Genova, Milano e Torino 1975-1990*, a cura di Giorgio Bigatti (Mimesis, 2023).

A cura di Fondazione Istituto Piemontese Antonio Gramsci onlus, Polo del '900 e La Porta di Vetro. Interventi di Sergio Scamuzzi (Fondazione Istituto Piemontese A. Gramsci), Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), Marco Doria (Università degli Studi di Genova), Angelo Pichierrì (Università degli Studi di Torino), Michele Ruggiero (La Porta di Vetro), Renzo Gianotti, Giancarlo Quagliotti, Maurizio Magnabosco, Francesca Governa (Politecnico di Torino), Michele Ruggiero (La Porta di Vetro), Giovanni Durbiano, Marcello Vindigni, Giovanni Ferrero, Giorgio Ardito, Maria Grazia Sestero, Elena Piastra, Piero Fassino, Sergio Chiamparino, Valentino Castellani, Stefano Musso (Università di Torino)

11 settembre 2023, Casa della Cultura, Milano

Incontro *A cinquant'anni dal golpe in Cile* - A cura di Fondazione ISEC, Casa della Cultura, CGIL Milano, ANPI provinciale di Milano e Fondazione Elio Quercioli.

Proiezione del foto-video reportage "*Chile venceremos*" di Gian Butturini, fotoreporter- e regista, con un commento di Gigliola Foschi, critica d'arte e della fotografia.

Interventi di Alfonso Botti (storico), Paolo Hutter (giornalista), Debora Migliucci (Archivio del lavoro), Giorgio Oldrini (giornalista). Incontro coordinato da Luca Stanzione (segretario Camera del Lavoro)

23 settembre 2023, Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni

Sesto città degli archivi: la memoria del lavoro e la memoria dell'impresa

In collaborazione con Archivio del Lavoro. Apertura straordinaria dell'archivio di Fondazione ISEC in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, con un laboratorio didattico dedicato ai bambini e una visita guidata aperta alla cittadinanza negli spazi della Fondazione

7 ottobre 2023, Unesco Visitor Centre di Crespi d'Adda

Incontro pubblico *Verso la Water Route "Vie d'acqua della Val Padana"*

Presentazione della Water Route "Vie d'acqua della Val Padana". Interventi di Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), Fabrizio Trisoglio (Fondazione AEM) e René Capovin (musil-museo dell'industria e del lavoro)

16 ottobre 2023, Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni

Archivi aperti – Rete fotografia

Partecipazione alla IX edizione di Archivi aperti organizzata da "Rete fotografia". Apertura straordinaria al pubblico degli spazi della Fondazione per illustrare alcuni fondi relativi a fotografi italiani. Nel corso della giornata si è svolta anche l'inaugurazione della sala studio dedicata a Giuseppe "Peppino" Vignati

25 ottobre 2023, Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni

Dibattito pubblico *In ricordo di Gianni Bosio, intellettuale “rovesciato”*, in collaborazione con L'Istituto Ernesto De Martino, Sesto Fiorentino

Interventi di Maria Luisa Betri (Università degli Studi di Milano), Simona Pezzano (Università IULM, Milano) Mariamargherita Scotti (Istituto Ernesto de Martino), Jacopo Tomatis (Università degli Studi di Torino)

27 ottobre 2023, Camera del Lavoro, Milano

Seminario *Sindacato e lavoratori migranti* e presentazione del volume *La Confederazione generale unitaria del lavoro e i lavoratori immigrati* di Maria Grazia Meriggi (Biblion Edizioni 2023).

Iniziativa di Archivio del Lavoro in collaborazione con CGIL Milano, Fondazione ISEC, Società Italiana di Storia del Lavoro, Fondazione Valore Lavoro e Biblion Edizioni.

Interventi dell'autrice Maria Grazia Meriggi, Stefano Bartolini (Fondazione Valore Lavoro), Khalid Bouzyan (FILLEA CGIL Milano), Moulay El Akkioui (INCA Francia), Fabio Ghelfi (CGIL Lombardia), Vincenzo Greco (Camera del Lavoro di Milano), Fiorella Imprenti (Università degli Studi Chieti-Pescara), Fabrizio Loreto (Università degli Studi di Torino), Debora Migliucci (Archivio del Lavoro), Andrea Panaccione (Fondazione Giacomo Brodolini), Paolo Zanetti Polzi (FLAI CGIL Milano). Saluti introduttivi di Luca Stanzione (Segretario generale della Camera del Lavoro di Milano) Coordina l'incontro Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC)

31 ottobre 2023, Casa della Cultura, Milano.

Presentazione del volume *Giuseppe Dossetti, la politica come missione*, di Luigi Giorgi (Carocci Editore 2023)

Interventi dell'autore e di: Giorgio Vecchio (Università degli Studi di Parma), Marialuisa Sergio (Università degli Studi Roma Tre), Marta Margotti (Università degli Studi di Torino), coordina Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC)

9 novembre 2023, Casa della Cultura, Milano

Presentazione del volume *Per Giorgio Galli. Saggi e ricordi*, a cura di Maria Grazia Meriggi (Biblion edizioni, Milano 2023).

Interventi di David Bidussa, Giorgio Bigatti, Antonio Carioti, Gianfranco Pasquino. Incontro coordinato da Maria Grazia Meriggi

23 novembre 2023, Sala BCC di Sesto San Giovanni

Dibattito pubblico *L'altra Resistenza: la scelta di pace dei militari italiani*

Organizzato da Anpi Sesto San Giovanni, Aned Sesto San Giovanni - Monza, Fondazione ISEC e Istituto nazionale Ferruccio Parri. Con interventi di Isabella Insolubile, Monia Colaci (Fondazione ISEC). Incontro coordinato da Patrizia Minella (Anpi – Sesto San Giovanni)

28 novembre 2023, Archivio del Lavoro

Seminario *Lavoro e public history. Tra memorie e narrazioni*

A cura di AIPH - Gruppo Labour e Public history, Archivio del Lavoro, Fondazione Valore Lavoro onlus, Fondazione ISEC.

Interventi di Stefano Bartolini (Gruppo AIPH Labour e Public History - Fondazione Valore Lavoro), Anna Pellegrino (Università di Bologna – SISLav), Carlo Felice Casula (AAMOD) Fiorella Imprenti (Università di Chieti-Pescara), Alessandro Casellato (Università Cà Foscari – AISO).

1° dicembre 2023, musil - museo dell'energia idroelettrica di Valle Camonica, Cedegolo

Incontro pubblico *Quella mattina. Ricordare insieme, a 100 anni dal Disastro del Gleno*, in collaborazione con la rete Water Route

2 dicembre 2023, Villa Mylius, Sesto San Giovanni

Incontro pubblico *Le città di Gabriele Basilico. Sesto San Giovanni* - A cura di Fondazione

ISEC, Città di Sesto San Giovanni, Archivio Gabriele Basilico, Mufoco. Interventi di Giovanna Calvenzi (Archivio Gabriele Basilico), Matteo Balduzzi (MUFOCO - Museo Fotografia Contemporanea), Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), Beatrice Gardella, Matteo Graml- di, Stefano Santamato.

Convegni e giornate di studio

10 novembre 2023, Fondazione Gramsci, Roma

Convegno *Francesco Scotti. Antifascismo e democrazia*

In collaborazione con la Fondazione Gramsci. Interventi di Giorgio Bigatti, Maria Luisa Righi, Ercole Ongaro, Alexander Höbel, Leonardo Pompeo D'Alessandro Primo Ferrari, Eleonora Lattanzi, il Presidente di Fondazione ISEC Gianni Cervetti e Giuseppe Scotti, figlio di Francesco Scotti.

Convegno realizzato grazie al Bando per la conservazione, digitalizzazione e descrizione degli archivi dei movimenti politici e degli organismi di rappresentanza dei lavoratori o di loro esponenti, promosso dal MIC - Ministero della Cultura e dalla Direzione generale archivi

20 novembre 2023, Fondazione AEM - Casa dell'energia e dell'ambiente, Milano

Convegno *Il disegno tecnico industriale: lavori in corso*

Giornata di studio sul tema del disegno tecnico-industriale come testimonianza della cultura tecnica e di impresa, realizzata in occasione della XXII Settimana della Cultura di Impresa., in collaborazione con Fondazione AEM e Museimpresa.

Interventi di: Alberto Martinelli (Fondazione AEM), Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), Edoardo Rovida (Politecnico di Milano), Maria Letizia Mancinelli (ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione), Carlo Rottenbacher (Università di Pavia), Roberto Viganò (Politecnico Milano), Claudia Cerioli (Fondazione Ansaldo, Genova), Primo Ferrari (Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni), Margherita Pollini (Archivio storico SDF e Museo Same, Treviglio), Francesca Olivini e Luciana Tasselli (Museo Nazionale Scienza e Tecnologia "Leonardo da Vinci", Milano), Annalisa Rossi (Soprintendente archivistico e bibliografico della Lombardia), Fabrizio Trisoglio (Fondazione AEM, Milano), Silvia Giugno

(Fondazione Dalmine, Dalmine), Chiara Guizzi (Fondazione Pirelli, Milano), Marcella Turchetti (Associazione Archivio Storico Olivetti, Ivrea)

28 novembre 2023, Fondazione AEM - Casa dell'energia e dell'ambiente, Milano

Convegno *Staffette partigiane* - Seconda edizione del convegno a cura del CRA2A, con il patrocinio di Fondazione ISEC e dell'Istituto nazionale Ferruccio Parri. Interventi di Alberto Martinelli (Fondazione AEM), Roberto Cenati, (ANPI), Natale Carapellese (Municipio 5 Milano), Fabio Amodio (Filctem CGIL Milano), Monica Jannelli (CRA2A), Paola Frasca (CRA2A), Flavio Acquati (CRA2A), Maria Pia Garavaglia (ANPC), Fabrizio Trisoglio (Fondazione AEM), Sara Zanisi (Istituto nazionale Ferruccio Parri), Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), Milena Morelli (Associazione Caffè delle ragazze), Chiara Asti (Museo della Repubblica di Montefiorino e della Resistenza Italiana).

Nell'occasione è stato presentato il volume *Pedalando per la libertà. La Resistenza controvento delle partigiane*, di Lorenzo Gambetta (Infinito edizioni 2023)

6 e 7 dicembre 2023, Casa internazionale delle donne, Roma

Workshop *Women of the Waterfront. Gendering Ports, Careers, Relations and (Everyday) Life Trajectories in Modern Times*.

Il workshop è organizzato nell'ambito del progetto NextGenerationEU "Ondine. Women's labour and Everyday Life on the Upper and Eastern Adriatic Waterfronts, mi-19th century - mid-20th century" promosso dal Dipartimento di Storia, Patrimonio culturale, Formazione e Società dell'Università di Roma Tor Vergata, e con il patrocinio di Fondazione ISEC, Istituto Nazionale Ferruccio Parri e Fondazione Gramsci.

Mostre

19 dicembre 2022 -5 aprile 2023, Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni

Lavoro? Sicuro! Prevenzione, comunicazione, protesta nel 900

Mostra a cura di Giorgio Bigatti e dello studio +Fortuna, realizzata da Fondazione ISEC e musil Brescia in collaborazione con Archivio del Lavoro.

La mostra è stata realizzata nell'ambito del PIC Matrice lavoro finanziato da Regione Lombardia

2 - 21 marzo 2023, Casa della Memoria, Milano

Fogli di libertà. Stampa e Resistenza, 1943-1945

Mostra a cura di Giuseppe Vignati e Alberto De Cristofaro, realizzata da Fondazione ISEC e da Istituto nazionale Ferruccio Parri.

Il 1° marzo 2023 sono intervenuti all'inaugurazione: Tommaso Sacchi, Assessore alla Cultura del Comune di Milano, Jonathan Chiesa, Delegato all'antifascismo e all'attualizzazione della memoria Municipio 9 del Comune di Milano, Alberto Martinelli, Presidente Comitato di gestione Casa della Memoria, Alessandro Pollio Salimbeni, Consigliere delegato Fondazione ISEC Marilena Adamo, Vicepresidente Istituto nazionale Ferruccio Parri

16 - 26 aprile 2023 la mostra *Fogli di Libertà* è stata esposta a Nuoro, presso il Centro polivalente di Via Roma, per iniziativa dell'Istituto per la Storia dell'Antifascismo e dell'Età contemporanea nella Sardegna Centrale.

13 - 25 giugno, Museo del Ferro, Brescia e 14 settembre - 13 ottobre presso la Fondazione AEM, Milano

AIPAI Photo Exhibition - Rassegna fotografica promossa e organizzata da AIPAI (Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico e Industriale) e DICEA Università della Sapienza di Roma, in collaborazione con Do.co.mo.mo Italia, Fondazione musil, Fondazione AEM, Fondazione ISEC, Rete Fotografia e lo speciale contributo di Ance Brescia.

6 novembre 2023 - 31 luglio 2024, Università degli Studi Milano-Bicocca, Milano

Dagli operai agli studenti. Le trasformazioni del quartiere Bicocca tra deindustrializzazione e nuove opportunità

Mostra fotografica a cura dell'Università di Milano-Bicocca e di Fondazione ISEC, in

collaborazione con PAST- Polo di Archivio Storico Università degli Studi di Milano-Bicocca, Bicocca Point, Corriere della Sera, Fondazione Pirelli.

Il 15 novembre è stata organizzata una visita guidata alla mostra, per la comunità accademica e la cittadinanza, a cura di Luca Mocarelli (Università Bicocca) e Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC).

Francesco Scotti. Le fotografie di una vita

Mostra online realizzata con le fotografie digitalizzate del fondo Scotti visitabile sul sito della Fondazione ISEC al link [https://fondazioneisec.it/attivita/mostre/francesco-scotti-le-fotografie-di-una- vita](https://fondazioneisec.it/attivita/mostre/francesco-scotti-le-fotografie-di-una-vita). La mostra è stata realizzata nell'ambito del progetto di valorizzazione del fondo Scotti, realizzato grazie al Bando per la conservazione, digitalizzazione e descrizione degli archivi dei movimenti politici e degli organismi di rappresentanza dei lavoratori o di loro esponenti, promosso dal MIC - Ministero della Cultura e dalla Direzione generale archivi.

Podcast

Nel 2023 è stato realizzato il podcast *Francesco Scotti. Un combattente per la libertà*, a cura di Valentina De Poli e realizzato da Fondazione ISC grazie al Bando per la conservazione, digitalizzazione e descrizione degli archivi dei movimenti politici e degli organismi di rappresentanza dei lavoratori o di loro esponenti, promosso dal MIC - Ministero della Cultura e dalla Direzione generale archivi.

Il Podcast della durata di 34 minuti può essere ascoltato su Speaker e sulle maggiori piattaforme digitali

A questo hanno fatto seguito altri due podcast: *La Milano di Uliano Lucas* e *I luoghi del design a Milano* con Raimonda Riccini, professoressa di Storia e critica del design alla Università IUAV, Venezia. , podcast distribuito sulle principali piattaforme di streaming

Attività della sezione formazione e didattica di Fondazione ISEC

Interventi in classe

Nell'anno 2023 sono stati proposti alle classi nuovi argomenti che vanno ad arricchire la didattica di Fondazione ISEC: alla storia delle donne, quella delle organizzazioni mafiose e all'analisi delle lettere dei soldati della Prima guerra mondiale, già trattati in passato, si sono aggiunti percorsi sulla Costituzione e sulla storia della sicurezza sui luoghi di lavoro.

È stato inoltre proposto un laboratorio sensoriale di analisi di documenti fotografici rivolto gli/le alunni/e della scuola primaria.

Nel 2023 è andato progressivamente aumentando il numero delle classi che svolgono lezioni e laboratori presso la nostra sede potendo in questo modo fruire del contatto diretto con i materiali d'archivio.

Il bilancio in cifre dell'attività svolta è il seguente: le scuole coinvolte sono state 19 per un totale di 46 classi e 979 studenti.

Laboratori didattici sul patrimonio archivistico

Attraverso materiali conservati in archivio vengono illustrati passaggi storici, processi produttivi, stili di vita.

3 febbraio 2024: la storia del telefono "Grillo" - Liceo artistico Preziosissimo sangue di Gesù di Monza / 2 classi – 45 studenti - in presenza presso la sede della scuola

3 maggio 2024: presentazione dei nostri archivi - Istituto Erasmo da Rotterdam di Sesto San Giovanni / gruppo interclasse – 18 studenti - in presenza presso la nostra sede

PCTO (progetti ex Alternanza Scuola Lavoro)

Molti e differenziati sono stati i percorsi PCTO realizzati o avviati nel corso del 2023:

Da Livorno alla generazione zero – Partecipazione politica e società nel secondo dopo- guerra

Finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, poi adottato anche come PCTO, il progetto è realizzato con quattro classi del Liceo artistico Nanni Valentini di Monza e nel 2023 è giunto al suo secondo anno di attuazione. L'obiettivo è fare del patrimonio archivistico conservato in ISEC l'occasione per una sua reinterpretazione in chiave contemporanea attraverso gli occhi, la sensibilità e il sapere degli/delle studenti, in particolare quelli/e degli indirizzi di design e grafica e di multimedialità. Il progetto prevede una serie di passaggi successivi: presentazione delle fonti e delle raccolte di ISEC, lezioni di approfondimento sulla storia della partecipazione politica, lavoro in classe con il supporto di studiosi di Public history.

Nel 2023 sono stati realizzati i seguenti incontri:

19 gennaio: Giorgio Bigatti, docente di storia economica - Università Bocconi di Milano e Alberto De Cristofaro, archivista di Fondazione ISEC – Marta Gara, specialista di Public history

31 gennaio: incontro con i docenti e visita Fondazione ISEC 27 marzo: visita classi della Fondazione ISEC

12 aprile: Marta Gara, specialista di Public history (incontro di supporto al lavoro delle classi)

Al termine dell'anno scolastico le classi hanno realizzato una serie di manifesti e due infografiche. Il progetto proseguirà e si concluderà nel maggio del 2024.

La Scuola del sole

Il PCTO La Scuola del sole è stato realizzato in collaborazione con l'I.C.F. Cappelli

Casa del Sole, l'Istituto Erasmo da Rotterdam di Sesto San Giovanni e l'Associazione Amici del parco Trotter.

Il progetto prevedeva di mettere a disposizione delle/degli studenti la storia di una realtà scolastica per molti aspetti straordinaria e che ha da poco celebrato il suo secolo di vita attraverso una pubblicazione, *La scuola del sole. Cent'anni del Trotter a Milano tra sperimentazione educativa e impegno sociale*.

Le/gli studenti hanno scritto una serie di racconti, poi letti nel corso di un'iniziativa pubblica realizzata presso il teatro della scuola F.Cappelli.

Incontri realizzati / fasi del lavoro:

31 gennaio: la classe ha incontrato l'autore del libro, Dino Barra

14 febbraio: visita alla scuola Giacosa affidata a Dino Barra, alla vicepresidente, al curatore dell'orto scolastico e all'archivista

7 marzo: incontro con Monica Di Barбора, storica della fotografia: illustrazione del valore documentario delle immagini fotografiche

13 marzo: intervento in classe di Patrizia Biella, specialista in scrittura creativa: agli studenti sono state date alcune indicazioni su come trattare le immagini contenute nel libro di cui sopra come fonte di ispirazione per la stesura di racconti

Marzo/aprile: lavoro autonomo di scrittura dei racconti

29 maggio: dopo che all'interno della classe è avvenuta la selezione di 4 racconti tra quelli redatti, svolgimento dell'iniziativa e lettura dei racconti.

PCTO presso la sede della Fondazione ISEC

Tra il 29 maggio e il 16 giugno nella nostra sede sono stati ospitati due studenti dell'istituto F. Besta di Milano.

Il percorso ha proposto momenti di studio e di confronto, analisi di materiali d'archivio, uscite sul territorio e visite a musei e fondazioni per un totale di 84 ore.

Il lavoro si è poi concretizzato nella presentazione, all'interno della cornice di Archivissima 2023 e in linea con il tema da questa proposto, di un diario di viaggio del 1955 conservato nei nostri archivi.

PCTO sul tema della sicurezza nei luoghi di lavoro

Questo PCTO viene realizzato con la Camera del lavoro di Milano e l'Istituto Marelli-Dudovich di Milano, si svolge nell'arco dell'intero anno scolastico e prevede la realizzazione di un documentario sulla sicurezza sul lavoro.

Incontri realizzati:

21 novembre: in Fondazione ISEC, visita alla mostra *Lavoro? Sicuro!* E lezione sulla storia della sicurezza sul lavoro

Successive fasi del percorso:

Gennaio 2024: incontro con un giornalista di Radio Popolare per la realizzazione in classe di un laboratorio su come costruire un'intervista

Febbraio 2024: incontro-intervista a un sindacalista CGIL esperto in materia di sicurezza

Marzo/aprile 2024: realizzazione documentario

PCTO A scuola d'impresa

Questo percorso, che vede coinvolte due classi dell'istituto Erasmo da Rotterdam di Sesto San Giovanni, è parte di un progetto nazionale della rete Museimpresa – Associazione italiana archivi e musei d'impresa. L'intento generale è portare le/gli studenti a contatto con la storia dell'imprenditoria italiana facendo dei documenti conservati negli archivi e nei musei una realtà con cui è possibile dialogare e interagire anche nell'ottica di una didattica del fare.

Incontri/fasi realizzati/e:

15 novembre: evento di lancio del progetto

15 dicembre: scadenza per la visione del documentario sulla storia dell'industria italiana Fasi da realizzare: i passi successivi del progetto si svolgeranno nel corso del 2024 e consisteranno nella visione di un ulteriore documentario, una visita alla nostra sede e la realizzazione del prodotto finale. Nel nostro caso il prodotto finale sarà uno spot di promozione di Fondazione ISEC per la realizzazione del quale abbiamo già previsto di svolgere due incontri con le classi, uno di impostazione, tra gennaio e febbraio 2024, e uno di revisione dei lavori, a marzo 2024.

Calendario civile

27 gennaio – *Giorno della memoria*

Incontro on-line con Emanuele Edallo (Università degli studi di Milano) sul censimento degli ebrei milanesi / 107classi da tutta Italia e dall'estero per un totale di circa 2.000 studenti. L'incontro si è svolto il 27 gennaio

10 febbraio – *Giornata del ricordo*

Incontro on-line sulla letteratura dell'esodo con Cristina Benussi (Università degli studi di Trieste) / 7 classi – 139 studenti

Dopo vari spostamenti l'incontro si è svolto il 16 marzo

25 aprile – *Festa della Liberazione*

Incontro in presenza e a distanza presso la Casa della cultura di Milano con Marcello Flores, storico. Riflessioni a partire dal suo libro *Perché il fascismo è nato in Italia* / 2 classi in presenza e 5 a distanza

L'incontro si è svolto il 19 aprile

Viaggi della memoria - Mauthausen

All'interno della rete degli istituti storici lombardi e in partnership con il Comitato In treno per la memoria - CGIL /CISL/UIIL, partecipazione al progetto In treno per la memoria. Con le docenti accompagnatrici delle delegazioni di tre scuole superiori brianzole è stato predisposto un percorso di preparazione al viaggio.

Durante il viaggio è stata svolta un'attività di illustrazione di fatti e personaggi storici e di coordinamento del lavoro di restituzione assegnato alle/agli studenti partecipanti.

Il percorso preparatorio si è articolato in un incontro per ciascuna delegazione sull'universo concentrazionario nazista più un incontro dell'intera delegazione con tre testimoni:

17 febbraio: Liceo G. Parini , Seregno

28 febbraio: ITIS L. Da Vinci, Carate

8 marzo: Liceo scientifico F. Enriques, Lissone

17 marzo: incontro con i testimoni Milena Bracesco, Franco Isman e Rosella Stucchi al bosco della memoria di Monza

24-27 marzo: viaggio a Mauthausen

4 aprile: incontro di restituzione presso la sede della Provincia di Monza Partecipanti (provincia MB): 18 studenti e 3 docenti

Fondazione ISEC vista la precedente positiva esperienza, parteciperà al viaggio della memoria 2024 e, al fine di strutturare il percorso per le scuole partecipanti, ha preso parte al viaggio preparatorio che si è svolto a Linz nei giorni 16/17/18 novembre.

Altre attività con le classi

Debate sul genocidio

In collaborazione con Fondazione Corrente, è stato realizzato un incontro sulla tematica del genocidio che ha coinvolto le classi di due diverse scuole secondarie

superiori: l'Hensemberger di Monza e il Severi-Correnti di Milano per un totale di 37 studenti.

Con la classica metodologia del Debate, nella sua versione dimostrativa non competitiva, le due classi si sono misurate sul tema proposto, le argomentazioni sono poi state commentate e portate a sintesi dallo storico Marcello Flores. A seguire è stata proposta una visita al patrimonio di Fondazione Corrente

Data di svolgimento: 22 febbraio

Visite guidate alla mostra Lavoro? Sicuro! Prevenzione, comunicazione, protesta nel 900

La mostra, curata da Fondazione ISEC in collaborazione con il musil di Brescia e l'Archivio del lavoro di Milano, affronta un tema di grande spessore, illustrando l'evoluzione del discorso e dei dispositivi comunicativi sulla sicurezza del lavoro dagli inizi del 900 alla rivendicazione del diritto alla salute sui luoghi di lavoro.

La visita rivolta alle scuole si svolgeva in due tempi:

Fase 1: breve introduzione sulla storia della sicurezza sui luoghi di lavoro
Fase 2: gli studenti vengono accompagnati nella visita vera a propria
Classi ospitate / date:

13 e 20 febbraio 2023: Afol, Sesto San Giovanni: 4 classi – 78 studenti

10 marzo 2023: Istituto F. Besta, Milano: 2 classi – 40 studenti

16 marzo 2023: ITI Cartesio; Cinisello Balsamo (MI): 1 classe – 21 studenti

28 marzo 2023: Istituto Giorgi, Milano: 1 classe – 18 studenti

5 aprile 2023: Scuola secondaria di primo grado I. Calvino, Sesto San Giovanni: 1 classe – 20 studenti

Partecipazione a attività culturali nazionali

Libri salvati – In occasione delle iniziative proposte da AIB per ricordare il rogo dei

libri nella Germania del 1933, lettura di brani da libri destinati, secondo le liste naziste, alla distruzione e conservati nella nostra biblioteca. I brevi brani letti erano tratti da *I Buddenbrook. Decadenza di una famiglia* di Thomas Mann, *La fortuna dei Rougon* di Emile Zola e *La rivoluzione russa* di Rosa Luxemburg.

La lettura si è svolta il 3 maggio alla presenza di un gruppo interclasse di studenti dell'Erasmus da Rotterdam di Sesto San Giovanni

Archivissima 2023 / Tema proposto: Carnet de Voyage – I due studenti ospitati in istituto per lo svolgimento di un PCTO hanno studiato e illustrato il diario di viaggio conservato nei nostri archivi che un gruppo di scout ha realizzato nel 1955 (vedi PCTO presso la nostra sede). La presentazione si è svolta il 9 giugno

Giornate europee del patrimonio – ai bambini dagli 8 agli 11 anni è stato proposto un laboratorio sensoriale di scoperta della fotografia come documento storico: attraverso odori e suoni i partecipanti avevano il compito di scoprire il contenuto di nostre fotografie appositamente mascherate.

Il laboratorio si è svolto il 23 settembre e ha coinvolto 4 bambin

Attività rivolte ai docenti e corsi di aggiornamento e formazione

Nel 2023 sono stati proposti 4 corsi per i docenti:

Storia e Letteratura I edizione - *Il lavoro: parole, luoghi, persone*. Il corso è stato avviato nel dicembre 2022 e si è concluso nel 2023

Cinema e Storia - *Viaggio e modernità. Come la civiltà industriale ha cambiato il nostro modo di muoverci nel mondo*. Il corso si è interamente svolto nel 2023

Storia globale – *Americhe e storia globale*. Il corso è partito nel 2023 e si concluderà nel 2024

Storia e Letteratura II edizione – *Il colonialismo in terra d’Africa*. Il corso è partito nel 2023 e si concluderà nel 2024

Nel corso del 2023 è stata inoltre definita e avviata la seconda edizione dei *Cantieri della didattica*, a cura del Comitato tecnico-scientifico di didattica della storia dell’Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia.

Storia e Letteratura. *Il lavoro: parole, luoghi, persone* – I edizione - on-line

Progetto formativo rivolto ai docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado che intende affrontare alcuni dei nodi della contemporaneità intrecciando prospettive disciplinari diverse e convergenti. La prima edizione è stata dedicata al tema del lavoro e delle sue trasformazioni nel Novecento analizzate attraverso il filtro della letteratura industriale e il raffronto con la storia delle donne e degli uomini e con quella dei luoghi che di quelle vicende sono stati protagonisti.

Il corso era strutturato in due moduli. Nel primo veniva illustrato il fenomeno della letteratura industriale dagli anni trenta agli ultimi decenni, segnati dalla fine di un certo modo di lavorare e dal modificarsi dei luoghi della produzione, le fabbriche. All’interno di questa cornice si è sviluppata l’analisi di testi scelti per la loro qualità letteraria e rappresentatività e da proporre agli studenti come materiale di lavoro.

I testi sono: Italo Calvino, *La nuvola di smog* e *L’avventura di due sposi* (1958), Primo Levi, *La chiave a stella* (1978) e Luciano Bianciardi, *La vita agra* (1962).

Nel secondo modulo i medesimi testi sono stati analizzati da studiosi specializzati sugli autori. A fare da cerniera tra i due moduli il laboratorio con i docenti.

Venerdì 02 dicembre 2022 - *Industria e letteratura* - Giorgio Bigatti (Università L. Bocconi di Milano) e Giuseppe Lupo (Università Cattolica di Milano)

Venerdì 16 dicembre 2022 - *Letteratura e lavoro* Giorgio Bigatti (Università L.

Bocconi di Milano) e Giuseppe Lupo (Università Cattolica di Milano)

Venerdì 20 gennaio 2023 - *Laboratorio didattico* a cura di Monia Colaci (Fondazione ISEC), Monica Di Barbora (Università Bicocca di Milano) e Luca Maccarelli (Fondazione Mondadori)

Venerdì 03 marzo 2023 - *La vita agra di Luciano Bianciardi* - Giuseppe Lupo (Università Cattolica di Milano) e Gianni Turchetta (Università statale di Milano)

Venerdì 17 marzo 2023 - *La nuvola di smog e L'avventura di due sposi di Italo Calvino* - Giorgio Bigatti (Università L. Bocconi di Milano) e Davide Savio (Università Cattolica di Milano)

Venerdì 31 marzo 2023 – *La chiave a stella di Primo Levi* – Giuseppe Langella (Università Cattolica di Milano) e Silvia Cavalli (Università Cattolica di Milano)

Partner: Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Centro di ricerca “Letteratura e cultura dell’Italia unita - Francesco Mattesini” dell’Università Cattolica.

Partecipanti – primo modulo: 115 / secondo modulo: 75

Cinema & Storia – *Viaggio e modernità. Come la civiltà industriale ha cambiato il nostro modo di muoverci nel mondo* – XI edizione – on-line

Tema sempre in bilico tra metafora e realtà, il viaggio è ricco di implicazioni storiche: dal Grand Tour ai voli low cost, dalle imprese di esplorazione dell’Africa che accompagnano l’edificazione di imperi coloniali ai grandi movimenti migratori che attraversano i secoli, fino ai viaggi di formazione degli imprenditori. E tuttavia a viaggiare non sono solo le persone: anche le cose e le idee si spostano e si intrecciano, in un mondo sempre più interconnesso e globalizzato. Attraverso un itinerario che legava la storia e il cinema, il corso mirava a fornire strumenti perché la traduzione in attività di classe di un tema spesso banalizzato potesse fornire nuovi stimoli agli studenti in una prospettiva ricca e complessa.

20 febbraio 2023 – *Tra politica, esplorazioni e commercio: gli italiani in Africa* –

Gianluca Podestà (Università degli studi di Parma)

27 febbraio 2023 – *In viaggio con Pigmaliione. Il potere delle immagini in movimento*

– Laboratorio a cura di Monica Naldi (Cinema Beltrade)

6 marzo 2023 – *Dal Grand Tour ai voli low cost* – Patrizia Battilani (Università degli studi di Bologna)

13 marzo 2023 – Le migrazioni degli italiani – Sandro Rinauro (Università degli studi di Milano)

20 marzo 2023 – *Il viaggio degli imprenditori* - Antonio Calabrò (Direttore di Fondazione Pirelli e Presidente di Museimpresa)

03 aprile 2023 – *Il viaggio delle cose* – Raimonda Riccini (Università IUAV di Venezia)

Partner: Fondazione Pirelli, Cinema Beltrade

Partecipanti: 207

Storia globale – *Americhe e storia globale* – V edizione – on-line

Attraverso un itinerario dedicato a Brasile, Canada, mondo ispanoamericano (tre incontri e una tavola rotonda a cura di studiose/i di storia, geografia, letterature e culture) e un laboratorio didattico, il ciclo proporrà quadri generali, linee interpretative, fonti e strumenti per favorire l'integrazione del passato, del presente e delle interazioni globali di questi grandi orizzonti americani all'interno di percorsi didattici multi/interdisciplinari e di progetti di educazione alla cittadinanza interculturale.

16 novembre 2023 – Brasile (Chiara Vangelista, Università degli Studi di Genova - Luis F. Beneduzi, Università degli Studi di Venezia)

24 novembre 2023 – Canada (Luca Codignola, Senior Fellow Notre Dame University - Dino Gavinelli, Università degli Studi di Milano)

30 novembre 2023 – Mondo ispanoamericano (Maria Matilde Benzoni, Università

degli Studi di Milano - Benedetta Calandra, Università degli Studi di Bergamo)

11 gennaio 2024 – Passato e tempo presente nello specchio della letteratura – Tavola rotonda Intervengono: Marco Modenesi (Università degli Studi di Milano), Laura Scarabelli (Università degli Studi di Milano), Vincenzo Russo (Università degli Studi di Milano)

18 gennaio 2024 – Laboratorio didattico a cura di Monia Colaci (Fondazione ISEC)
Partner: Dipartimento di Lingue, Letterature, Culture e Mediazioni (Università degli Studi di Milano) e GLOBHIS (Centro interuniversitario di Studi di Storia globale, Università degli Studi di Firenze)

Partecipanti: 100

Storia e Letteratura – *Il colonialismo in terra d’Africa* – II edizione – on-line

Per l’impatto che ha avuto sui territori conquistati e per gli effetti che tuttora determina, il colonialismo è un tema cruciale della contemporaneità, ampiamente trattato nella scuola italiana, anche se spesso in forme viziate da una prospettiva eurocentrica. Questo corso adotta invece una chiave diversa intrecciando un dialogo fra lo sguardo degli storici e quello di scrittori che hanno riflettuto a partire dalla loro esperienza su cosa sia stato e abbia significato il colonialismo.

Un aspetto qualificante di questa seconda edizione è il coinvolgimento delle classi che, trasformate in gruppi di lettura, hanno elaborato o elaboreranno domande da rivolgere poi alle/ agli studiose/i dei testi letterari durante gli incontri previsti per gennaio e febbraio.

I testi letterari su cui si lavorerà sono:

Chinua Achebe, *Le cose crollano*, La nave di Teseo, 2016; Ennio Flaiano, *Tempo di uccidere*, Longanesi, 1947; Maaza Mengiste, *Il re ombra*, Einaudi, 2021

Incontro con le classi svolto:

29 novembre – incontro con la classe 4D del liceo scientifico “Giulio Casiraghi” di

Cinisel- lo Balsamo (MI)

Incontri con le classi da svolgere:

13 gennaio – incontro con la classe 5D del liceo classico “Tito Livio” di Milano

22 gennaio – incontro con la classe 5TC dell’I.I.S. “L. V. Bertarelli-Ferraris”

23 gennaio – incontro con la classe 5ATM dell’I.I.S. “Caterina da Siena” di Milano

Incontro svolto:

Lunedì 4 dicembre ore 15:30 /17:30 Marcello Flores, storico - lezione introduttiva

Incontri da svolgere:

Venerdì 12 gennaio ore 15:30/17:30 Laboratorio didattico a cura di Monia Colaci,
Fonda- zione ISEC

Venerdì 19 gennaio ore 15:30/17:30 La classe 4D del liceo scientifico “Giulio Casiraghi” di Cinisello Balsamo (MI) dialoga con il professor Marcello Flores, su *Le cose crollano* di Chinua Achebe

Venerdì 26 gennaio ore 15:30/17:30 Le classi 5TC dell’I.I.S. “L. V. Bertarelli-Ferraris” e 5ATM dell’I.I.S. “Caterina da Siena” di Milano dialogano con la storica Simona Berhe su *Il re ombra* di Maaza Mengiste

Venerdì 2 febbraio ore 15:30/17:30 La classe 5D del liceo classico “Tito Livio” di Milano dialoga con Renato Minore, scrittore, su *Tempo di uccidere* di Ennio Flaiano

Partner: Centro di ricerca “Letteratura e cultura dell’Italia unita – Francesco Mattesini”, Università Cattolica del Sacro Cuore

Partecipanti: 74

ProgettoUSR – *I cantieri della didattica*

Fondazione ISEC è membro del Comitato tecnico-scientifico di didattica della storia dell’USR Lombardia-MIM, impegnato nella prosecuzione del progetto triennale “Cantieri della didattica”. All’interno di questo progetto la nostra fondazione propone un percorso sull’*acqua*, percorso pensato per fornire ai partecipanti spunti di riflessione

e materiali utili che, a partire dal tema centrale di una fitta rete infrastrutturale (strade, argini, canali) presente sul territorio regionale, consentiranno di allargare lo sguardo verso cornici più ampie, coniugando la storia locale con quella generale e quella globale e l'analisi di specifici nuclei tematici con una prospettiva di lungo periodo. Come nella precedente edizione dei Cantieri della didattica, alla parte teorica seguono le attività in classe.

30 novembre: seminario di avvio della seconda edizione dei Cantieri della didattica 11

dicembre: incontro con le/i docenti per l'avvio del lavoro di ricerca-azione *Partner*:

Clio 92

Partecipanti: 12

Altre attività

Presentazione risultati ricerca sull'insegnamento della storia

In un incontro on-line, ai/alle docenti sono stati presentati i risultati della ricerca che Monica Di Barbora, già responsabile didattica e formazione di fondazione ISEC, ha condotto sull'insegnamento della storia e che farà parte integrante delle sua tesi di dottorato.

Data: 15 novembre

Partecipanti: 42

*Presentazione libro *I secoli delle donne. Fonti e materiali per la didattica della storia**

La presentazione, affidata a docenti di storia che avessero letto e riflettuto su come portare il testo in classe, è stata pensata come un momento in cui i/le docenti si potessero confrontare su un tema che, nonostante tutto, resta marginale nella scuola italiana.

Data: 29 novembre

Partecipanti: 64

Cena cinquantesimo Fondazione ISEC

Fondazione ISEC ha invitato i docenti della zona di Milano, Sesto e della Brianza a un momento conviviale. La cena è preceduta dalla presentazione di materiale d'archivio ed è occasione, oltre che per ritrovare la ricchezza delle esperienze in presenza, anche per festeggiare il cinquantesimo.

Data: 1 giugno 2023

Partecipanti: 23 persone

Comunicazione

A partire dal 2023 Fondazione ISEC ha potenziato e maggiormente articolato la propria strategia comunicativa. Con cadenza trimestrale pubblica una *Newsletter* dedicata a un tema monografico sviluppato a partire dai documenti conservati nei fondi dell'archivio ISEC. Tutti gli articoli sono a cura dello staff e dei collaboratori di Fondazione (<https://fondazioneisec.it/newsletter>). La Newsletter viene inviata a tutta la nostra mailing list.

Oltre alla Newsletter, la Fondazione a partire dal 2023 ha ridefinito la propria presenza sui social. Pubblica con frequenza settimanale post su Facebook e su Instagram per valorizzare anche attraverso questi canali il proprio patrimonio. Una strategia di comunicazione che ha visto un significativo aumento dei contatti e di chi segue con continuità le nostre pagine.

Pubblicazioni

Nel corso del 2023 Fondazione ISEC ha proseguito la collaborazione con la casa editrice Mimesis Editore, pubblicando due volumi:

Giunte rosse. Genova, Milano, Torino 1975-1990, a cura di Giorgio Bigatti è il risultato di un progetto di ricerca biennale che oltre alla Fondazione ha coinvolto la Fondazione piemontese Istituto Antonio Gramsci di Torino e il Centro studi PIM - Centro studi per la programmazione intercomunale metropolitana, Milano.

Alberto Mortara. L'antifascismo, l'economia, il cinema, a cura di Giulio Bursi e Fabrizio Trisoglio, racconta da diverse angolature la poliedrica figura di Alberto Mortara, del quale la Fondazione ha nel corso dell'anno acquisito l'archivio.