

The background of the cover is a photograph of a woman in a dark dress and patterned shawl blowing a horn. She is in the center of a crowd, and a banner with the word 'IMPIEGATI' is visible in the background. The entire image is overlaid with a semi-transparent red filter.

ISEC

ANNUAL REPORT

2018

Fondazione ISEC

**Istituto
per la storia
dell'età
contemporanea**

FONDAZIONE
ISEC

PRESIDENTE

- Giovanni Cervetti

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE:

- Antonio Calabrò
- Salvatore Carrubba
- Giovanni Cervetti
- Federico Maisenti
- Piergaetano Marchetti
- Alberto Martinelli
- Alessandro Pollio Salimbeni
- Rosaria Scarangella
- Carlo Tognoli

CONSIGLIO GENERALE:

- Guido Acquaviva, Comune di Milano e Corte Speciale del Kosovo (Specialist Chambers, KRSJI)
- Aldo Carera, Università cattolica di Milano
- Ivano Granata, Università degli studi di Milano
- Gabriele Pasqui, Politecnico di Milano
- Maurizio Savoja, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia
- Alessandro Vitale, Università degli studi di Milano e Regione Lombardia

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI:

- Luca Novarese
- Sarina Scuto
- Ugo Zanello

COMITATO SCIENTIFICO:

- Stefano Agnoletto, Ricercatore indipendente
- Franco Amatori, Università Bocconi di Milano
- Giuseppe Berta, Università Bocconi di Milano
- Luigi Borgomaneri, ricercatore indipendente
- Matteo Bolocan Goldstein, Politecnico di Milano
- Valentina Fava, Technische Universität Berlin
- Mimmo Franzinelli, Istituto nazionale Ferruccio Parri
- Luigi Ganapini, Università degli studi di Bologna
- Roberta Garruccio, Università degli studi di Milano
- Uliano Lucas, fotografo
- Stefano Musso, Università degli studi di Torino
- Giovanni Scirocco, Università degli studi di Bergamo
- Mariamargherita Scotti, ricercatrice indipendente

STAFF

Direttore: Giorgio Bigatti

Tesoriere: Anna Lonati

Archivio: Alberto De Cristofaro, Primo Ferrari, Carlo Milani

Biblioteca: Alessandra Rapetti, Claudia Zonca

Didattica: Stefano Agnoletto, Monica di Barbora

Organizzazione e comunicazione: Sara Zanisi

Volontari: Giovanna Calati (patrimonio), Giorgio De Vecchi (didattica), Angelo Ferranti (patrimonio)

Nel 2018 hanno svolto un periodo di stage formativo presso la Fondazione:

- Giuseppe Baorda, CFP Bauer, corso di specializzazione professionale di Catalogazione e Archiviazione della Fotografia
- Sofia Balbino, Cleacc-Università Bocconi
- Chiara Bruera, Cleacc-Università Bocconi
- Beatrice Dorenti, Cleacc-Università Bocconi
- Elio Catania, Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, Master in Public History

Progetti di Alternanza scuola/lavoro

- Silvia Bruna Orrù
- Marco Corridoni
- Michele Donato
- Gaia Mapelli
- Studenti e studentesse del Liceo artistico statale di Brera

FONDAZIONE
ISEC

PARTNER E SOSTENITORI

ISEC è socio dell'Istituto nazionale Ferruccio Parri-Rete degli Istituti storici della Resistenza e dell'età contemporanea

Sostengono l'attività della Fondazione:

- Comune di Sesto San Giovanni
- Fondazione Aem-Gruppo A2A
- Fondazione Pirelli

Alcuni progetti sono realizzati con il contributo di:

- Comieco - Consorzio nazionale recupero riciclo degli imballaggi a base cellulosica
- Fondazione Cariplo
- Fondazione De Vecchi & C., Milano
- Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
- Regione Lombardia-Direzione generale culture identità e autonomie
- Soprintendenza archivistica della Lombardia

NETWORK E COLLEGAMENTI

Oltre che con la rete degli istituti di storia della Resistenza (www.italia-resistenza.it), ISEC collabora con istituzioni e network europei e nazionali quali

- Inventing Europe (www.inventingeurope.eu)
- ITH - International Conference of Labour and Social History (www.ith.org.at)
- Archivi online del Senato della Repubblica (www.senato.it)
- Comunicare l'impresa-gli house organ e la stampa aziendale italiana nel Novecento (www.houseorgan.net)
- Lombardia Beni culturali (www.lombardiabeniculturali.it)
- SAN-Sistema Archivistico Nazionale, in particolare con la sezione dedicata agli archivi d'impresa (www.impreses.san.beniculturali.it)

ISEC ha collaborazioni e convenzioni con:

- BASE Milano
- Distretto Bicocca, cultura e innovazione per la città metropolitana
- Fondazione Milano-Civica Scuola Interpreti e Traduttori "Altiero Spinelli"
- Liceo artistico statale di Brera
- Museimpresa
- Politecnico di Milano-Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano
- Università commerciale Luigi Bocconi
- Università degli studi di Milano-Dipartimento di studi storici
- Università degli studi di Modena e Reggio Emilia
- Università IUAV, Venezia

La Fondazione partecipa a progetti metropolitani e nazionali quali

- Bookcity Milano
- Settimana della cultura d'impresa | Museimpresa
- "MilanoAttraverso. Persone e luoghi che trasformano la città" è un progetto dell'ASP Golgi-Redaelli, sostenuto da Fondazione Cariplo e da Fondazione AEM, di cui ISEC è partner scientifico
- "InHeritage. I beni culturali del lavoro in Friuli Venezia Giulia: Archivi, Luoghi, Memorie, Culture" è un progetto triennale (2017/2019), ideato e promosso da Istituto Livio Saranz con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, di cui ISEC è partner scientifico (Sara Zanisi)

LA FONDAZIONE



Bilancio di un anno. Fare cultura senza avere alle spalle una istituzione forte ma dovendo dipendere dalla capacità di intercettare risorse sempre più scarse è una sfida di anno in anno più complessa. Nel 2018 grazie all'impegno di tutti coloro che a diverso titolo lavorano e collaborano con la Fondazione possiamo dire di avercela fatta.

Nel presentare il rendiconto delle attività svolte nell'anno 2018 è motivo di particolare soddisfazione sottolineare come, a riconoscimento del valore del patrimonio e del lavoro per la sua valorizzazione e diffusione, Fondazione ISEC sia stata finalmente inserita nella Tabella triennale delle istituzioni culturali ammesse al contributo ordinario annuale dello Stato per il triennio 2018-2020.

Nel 2018 Fondazione ISEC ha partecipato con successo ai seguenti bandi della Regione Lombardia:

- Valorizzazione di biblioteche e archivi storici di enti locali o di interesse locale: progetto "Propaganda e comunicazione politico-sindacale nei manifesti conservati dalla Fondazione ISEC, 1943-1980";
- Catalogazione del patrimonio culturale: progetto "Gli anni dell'irrequietezza. Il '68 a Milano nelle fotografie de l'Unità";
- Lingua lombarda e patrimonio immateriale: "Popolo in festa: le performance teatrali e i concerti trasmessi da TeleradioMilano2 - II fase"
- Promozione attività culturale: progetto, Palinsesto culturale a supporto della mostra "Un grande numero. Segni immagini parole del '68 a Milano" organizzata in collaborazione con BASE Milano e l'Università Iuav di Venezia.

La mostra "Un grande numero. Segni immagini parole del '68 a Milano" organizzata in collaborazione con BASE Milano e l'Università Iuav di Venezia ha beneficiato di un contributo del fondo del Ministero per i beni e le attività culturali per attività svolte in occasione dell'Anno europeo del patrimonio culturale 2018.

La Fondazione gode di un finanziamento della Fondazione Cariplo: "AggiungiPROmemoria. Laboratorio per un patrimonio storico partecipato, relazionale, interattivo e social": progetto triennale (2017/2019) sviluppato da ISEC insieme a Fondazione Dalmine.

Anche nel 2018 si è registrato un notevole incremento del patrimonio archivistico e bibliografico, accompagnato dalla digitalizzazione di materiali fotografici e audiovisivi.

Sono proseguite le attività di valorizzazione del patrimonio con una attenzione particolare per il mondo della scuola. Laboratori, progetti di alternanza scuola-lavoro, corsi di formazione per gli insegnanti hanno visto la partecipazione di numerose scuole secondarie di primo e secondo grado.

Per allargare la partecipazione di nuovi pubblici alle attività della Fondazione si è curata con particolare attenzione l'area della comunicazione tradizionale e social con esiti lusinghieri.

Delle molte attività promosse merita sottolineare, per l'impegno richiesto e l'eco avuto, la mostra "Un grande numero. Segni immagini parole del '68 a Milano" organizzata in collaborazione con BASE Milano e l'Università Iuav di Venezia, visitata da oltre 4.000 persone nelle tre settimane di apertura a ottobre, che sarà riallestita presso la Casa dell'energia di Milano dal 13 febbraio al 22 marzo 2019.





PATRIMONIO ACQUISIZIONI RIORIDINI CATALOGAZIONE

La Fondazione ISEC conserva fonti documentarie e librerie che illustrano aspetti della vita sociale, politica, economica e culturale italiana dagli inizi del 1400 ai giorni nostri, dalle prime forme di industrializzazione alle grandi imprese (Bastogi, Breda, Ercole Marelli, Falck, Italtel, Riva Calzoni), dalle lotte della Resistenza e dei lavoratori all'attività di movimenti e partiti politici nel secondo dopoguerra.

Il patrimonio della Fondazione è costituito da

- 356 fondi archivistici per complessivi 6 km di scaffali di documenti
- 100.000 volumi della biblioteca
- 4.000 periodici dell'emeroteca
- 170.000 fotografie
- 100.000 disegni tecnici
- 2.000 bozzetti pubblicitari
- 1.500 manifesti politici
- 450 pellicole cinematografiche e video
- 200 ore di interviste registrate (audio e/o video)
- centinaia di cimeli di varia natura.

Tutto il materiale è a disposizione degli utenti attraverso una sala pubblica di consultazione.

Riconosciuto dal Mibact come archivio economico e territoriale e dalla Regione Lombardia come archivio di notevole interesse storico, ISEC mette a disposizione della comunità scientifica, del mondo della scuola e della cittadinanza il proprio patrimonio archivistico, bibliografico, fotografico e audiovisivo attraverso una sala studio pubblica. Inoltre la Fondazione è impegnata in una attività di promozione culturale a largo raggio:

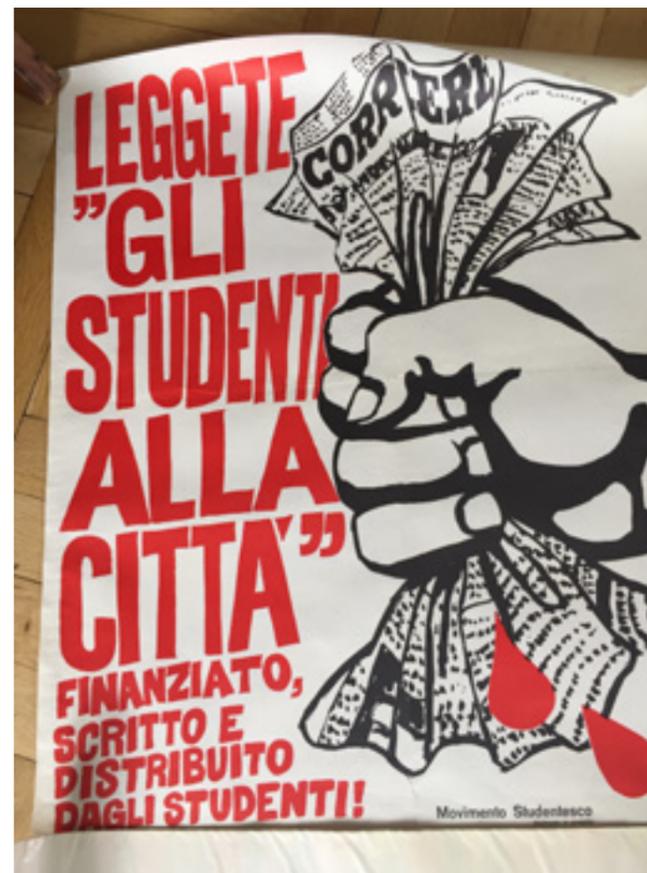
- incoraggia ricerche in campo storico e la loro diffusione attraverso incontri, pubblicazioni, mostre, laboratori
- svolge attività di tutoraggio per ricercatori e studenti
- promuove progetti di cittadinanza attiva rivolti alla comunità locale e alla città metropolitana
- organizza corsi di formazione per insegnanti e laboratori per le scuole, con visite in archivio
- partecipa a progetti di alternanza scuola/lavoro
- svolge servizio di consulenza per la valorizzazione di archivi e biblioteche

Archivio. Nel corso del 2018 l'Archivio di Fondazione ISEC ha assistito a un ulteriore incremento del proprio patrimonio, in particolare sono stati acquisiti diversi fondi documentari relativi alla storia del '68. Volantini e pubblicazioni prodotti soprattutto dal Movimento studentesco milanese, ma non solo, sono giunti ad arricchire un archivio già cospicuo che ha permesso alla Fondazione di realizzare nel mese di ottobre una grande mostra sulle forme della comunicazione. Alle carte già presenti in ISEC si sono aggiunte dunque quelle dei fondi Haim Burstin (5 buste), Norberto Lorenzuti (5 buste), Giampietro Pietra (2 buste), Umberta Conti (1 busta), Alberto Monti (1 busta), Giorgio Bigatti (1 busta).

Durante l'anno abbiamo poi avuto altri due versamenti consistenti di documenti e materiali librari da parte della vedova di Luigi Firrao (antifascista, militante comunista e sindacale nel Lazio negli anni '50 e '60, dirigente di un'azienda metalmeccanica dagli anni '60, cultore appassionato di teatro, canzone popolare e folklore) per complessive trenta scatole. Sempre nel 2018 sono state acquisite le carte di Elio Oggioni (partigiano, esponente di spicco dell'Anpi milanese nel dopoguerra, dirigente aziendale).

Parallelamente alle acquisizioni si è sviluppato il lavoro di ordinamento e inventariazione dei seguenti fondi: Luigi Firrao (32 buste), Aem - Roberto Tremelloni (21 buste), Psi di Sesto San Giovanni - Giorgio Parmiani (18 buste), Elio Oggioni (15 buste), Giuseppe Sacchi (13 buste), Manuela Barbieri Cartosio (10 buste), De Vecchi (famiglia) (7 buste), Arti Grafiche Goretti (7 buste), Luigi Mazzari (6 buste), Pci di Sesto San Giovanni - Comitato cittadino (2 buste).

Archivi iconografici. Nel corso dell'anno si è proceduto a una prima schedatura, utilizzando il software Archimista fornito da Regione Lombardia, dei disegni tecnici prodotti all'interno degli stabilimenti sestsesi delle Acciaierie e ferriere lombarde Falck. Si tratta



di un patrimonio di circa 25.000 disegni realizzati tra il 1906 e il 1991. Nel corso dell'anno è stato portato a termine infine il lavoro di trasferimento di tutti gli inventari archivistici della Fondazione (oltre 350) dalle diverse banche dati in Archimista.

- Catalogazione nel Servizio bibliotecario nazionale e digitalizzazione di n. 350 manifesti politici e sindacali prodotti in Italia fra il 1943 e il 1980. La catalogazione è stata finanziata da Regione Lombardia;
- Sono stati inoltre catalogati circa 110 manifesti aventi per soggetto la Repubblica sociale italiana.

Archivio fotografico. Catalogazione di n. 500 fotografie e digitalizzazione di n. 1.500 fotografie del fondo "l'Unità" redazione milanese (cronaca nera) in Sirbec. Il lavoro di catalogazione è stato finanziato da Regione Lombardia.

Archivio materiali audiovisivi.

- "Popolo in festa: le performance teatrali e i concerti trasmessi da TeleradioMilano2 - II fase": progetto annuale realizzato con il contributo di regione Lombardia-Direzione culture, nell'ambito del

REIL-registro delle eredità immateriali. Progetto di salvaguardia e trasmissione del patrimonio culturale immateriale legato alle performance musicali e teatrali registrate e trasmesse da TeleradioMilano2. In continuità con quello realizzato nel 2017, che ha permesso di avviare il percorso di valorizzazione della musica e il teatro prodotti nell'ambito delle feste laiche come rito sociale e collettivo e popolare. Implementazione dell'inventario online Intangible Search - Riversamento in digitale di n. 20 audiocassette (per complessivi 1.800 minuti di registrazione) del fondo Luigi Borgomaneri: si tratta di registrazioni effettuate negli anni '70 a protagonisti della lotta di Liberazione nel Milanese;

Biblioteca. Nel corso del 2018 sono stati acquisiti e catalogati in rete SBN i seguenti fondi:

- Edoardo Borruso, docente di storia economica all'Università Bocconi di Milano. Il fondo acquisito nel 2018, è costituito da 400 volumi, periodici e opuscoli, tutti centrati sui vari aspetti dell'economia e della storia economica, del lavoro e dell'impresa;
- Luigi Firrao, del fondo pervenuto tra il 2014 e il 2018 sono stati catalogati monografie, opuscoli, periodici, manifesti (600 monografie e 250 manifesti);
- Piero Caleffi il primo presidente della Fondazione Isec a partire dal 1973 (968 monografie): è stato catalogato questo fondo, che era presente fin dalla fondazione dell'ISRM.

Parallelamente è proseguito l'aggiornamento delle sezioni Opuscoli ed Emeroteca.

Pubblicazioni.

- Bruno Cerasi, *Il nero e il rosso. Frammenti di memoria di una vita*, Fondazione Isec - Mimesis, 2018
- Katia Colombo, *Il "foglio in rossetto e bistro": "Corrente" tra fascismo e antifascismo politica letteratura arte*, Fondazione Isec - Mimesis, 2018 (in corso di stampa)



ATTIVITÀ PUBBLICHE

MOSTRE

SEMINARI E INCONTRI



Oltre all'ordinaria attività di salvaguardia, conservazione, catalogazione del suo patrimonio archivistico e bibliografico, Fondazione ISEC nel 2018, malgrado difficoltà di ordine finanziario non lievi, è riuscita a svolgere una importante opera di promozione degli studi, di valorizzazione del proprio patrimonio e di dialogo con il mondo della scuola in tutte le sue componenti, in collaborazione con diversi enti affini e grazie al contributo di sostenitori pubblici e privati. A riconoscimento del suo patrimonio e dell'impegno posto nella sua valorizzazione nel 2018 Fondazione ISEC è stata inserita dal Mibact nella tabella triennale.

Convegni, seminari, presentazioni e mostre
25 Gennaio Fondazione ISEC, Villa Mylius, Sesto San Giovanni | Convegno "Emilio Sereni, uomo politico e studioso, nella storia d'Italia e di Milano", in collaborazione con Istituto Nazionale Parri e Istituto Alcide Cervi, Gattatico. Interventi di: Albertina Soliani, Istituto Alcide Cervi; Gianni Cervetti, Fondazione ISEC; Andrea Ricciardi, Università degli studi di Milano; Stefano Musso, Università degli studi di Torino; Giorgio Vecchio, Università degli studi di Parma; Michele Nani, Cnr-Istituto di Studi sulle Società del Mediterraneo di Napoli; Alberto De Bernardi, Università degli studi di Bologna; Mauro Agnoletti, Università degli studi di Firenze; Gaia Monticelli, Politecnico di Torino. Incontro realizzato nell'ambito del progetto AggiungiPROmemoria, con il contributo di Fondazione Cariplo.

7 Febbraio Fondazione ISEC, Villa Mylius, Sesto San Giovanni | Dialoghi a Villa Mylius: discussione del volume di Bruno Cartosio, "Parole scritte e parlate. Intrecci di storia e memoria nelle identità del Novecento". Dialogano con l'autore: Cesare Bermani, Società di Mutuo soccorso Ernesto De Martino; Ferdinando Fasce, Università degli studi di Genova; Sara Zanisi, Fondazione ISEC.

27 Febbraio Biblioteca rionale Sicilia, Milano | MilanoAttraverso: incontro "La formazione di una periferia industriale tra '800 e '900", intervento di Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC.

9-10 Marzo ISREC Piacenza, Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano, Piacenza | Sesto convegno nazionale sulla storia e il suo insegnamento nell'era digitale "Lavoro-lavori@lavoratori-lavoratrici". Interventi di Stefano Agnoletto, Giorgio Bigatti e Sara Zanisi, Fondazione ISEC.



20 Marzo Fondazione Dalmine, Dalmine | Workshop "Cibo, industria, lavoro nel '900: Cibo, industria, lavoro nel '900. Mense aziendali, fotografia d'autore, archivi". Interventi di: Carolina Lussana, Fondazione Dalmine; Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC; Giovanni Luigi Fontana, AIPAI-Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale; Paola Pettenella, Mart, per AAA/Italia-Associazione nazionale degli archivi di architettura contemporanea; Patrizia Bonifazio, Politecnico di Milano; Marcella Turchetti, Associazione Archivio Storico Olivetti e Matteo Sintini, Università di Bologna; Rocco Curto, Politecnico di Torino; Giacomo De Amicis, Università di Pavia; Matteo Sintini, Università di Bologna; Patrizia Dellavedova, Comune di Legnano; Licia Caspani, Politecnico di Milano; Alessandra Bassi, Scuola Politecnica Federale di Losanna. Incontro realizzato in collaborazione con AAA/Italia onlus - Associazione Nazionale degli Archivi di Architettura Contemporanea, AIPAI Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, ANAI Lombardia - GIAI Gruppo Italiano Archivisti d'Impresa, CIAM Collegio Ingegneri e Architetti Milano, MUSEIMPRESA Associazione Italiana Archivi e Musei d'Impresa, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Bergamo; in occasione della mostra "Pausa pranzo. Cibo industria lavoro nel '900", nell'ambito del progetto AggiungiPROmemoria, con il contributo di Fondazione Cariplo.

22 Marzo Liceo Classico Parini, Milano | Presentazione del volume di Vanessa Roghi, "La lettera sovversiva. Da don Milani a De Mauro, il potere delle parole" (Laterza 2018). Introduce e coordina: Stefano Agnoletto, Fondazione ISEC. Interventi di: Giuseppe Soddu, preside Liceo Parini; Vanessa Roghi, Università La Sapienza Roma; Annalisa Ghisalberti, Liceo Parini; Federico Zaccaria, Associazione maestri di strada, Napoli. Incontro realizzato nell'ambito del progetto AggiungiPROmemoria, con il contributo di Fondazione Cariplo.

11 Aprile Fondazione ISEC, Villa Mylius, Sesto San Giovanni | Presentazione del volume di Davide Tabor, "Una memoria per immagini. Guerra e Resistenza nelle fotografie di Ettore Serafino" (Franco Angeli 2017). Adolfo Mignemi e Monica Di Barbora dialogano con l'autore. Incontro realizzato nell'ambito del progetto AggiungiPROmemoria, con il contributo di Fondazione Cariplo.

17 Aprile Casa della memoria, Milano | Giornata di studio "Fascismo, fascismi: ieri e oggi.



Una storia italiana", organizzata da Istituto Nazionale Parri, Fondazione ISEC, Istituto Lombardo di storia contemporanea. Interventi di: Alberto De Bernardi, Giulia Albanese, Marco Bresciani, Francesco Cassata, Nicola Labanca, Luigi Ganapini; Filippo Focardi, Marcello Flores, Gianni Cervetti, Emanuele Fiano, Simonetta Fiori, Carla Nespolo, Paolo Pezzino, Emanuele Fiano

18 Aprile Fondazione Dalmine, Dalmine | Workshop "Cibo, industria, lavoro nel '900: Mense aziendali, fotografia d'autore, archivi", in occasione della mostra "Pausa pranzo. Cibo industria lavoro nel '900". Incontro realizzato nell'ambito del progetto AggiungiPROmemoria, con il contributo di Fondazione Cariplo.

18 Aprile Università Statale di Milano, Milano | Incontro "Ricordando Federico Chabod", lectio magistralis di Pietro Costa "Le carte del '48. I diritti umani nel secondo Novecento", promosso da Università degli Studi di Milano, in collaborazione con Associazione Nazionale ex Deportati nei campi nazisti, Casa della Cultura, Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea, Fondazione ISEC, Fondazione Memoria della Deportazione, Gli Stati Generali, Istituto Bergamasco per la Storia della Resistenza e dell'Età Contemporanea, Istituto Lombardo di Storia Contemporanea,, Istituto Nazionale Ferruccio Parri Lapsus-Laboratorio di analisi storica del mondo contemporaneo, Palazzo Moriggia-Museo del Risorgimento.

18 Aprile Archivio Giovanni Sacchi/Spazio MIL, Sesto San Giovanni | Incontro "Uno per uno: il Circuito lombardo Musei del Design" in occasione della Milano Design Week 2018.

21 Aprile Fondazione ISEC, Villa Mylius, Sesto San Giovanni | 25 aprile Itinerari partigiani, passeggiata guidata da Giorgio De Vecchi alla scoperta di alcuni luoghi simbolo della Resistenza sestese. In collaborazione con il Comune di Sesto San Giovanni.

2 Maggio Fondazione ISEC, Villa Mylius, Sesto San Giovanni | 25 aprile "Operai, fabbrica, Resistenza", presentazione del volume a cura di Claudio Dellavalle, Operai, fabbrica, Resistenza. Conflitto e potere nel triangolo industriale 1943-1945 (Ediesse, 2017). Introducono: Alessandro Pollio Salimbeni, Fondazione ISEC e Carlo Ghezzi, Fondazione di Vittorio. Interventi di Maria Grazia Meriggi, Università degli studi di Bergamo e Fabrizio Loreto, Università degli studi di Torino. In collaborazione con Archivio del Lavoro,



Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea "Giorgio Agosti" (Istoreto), Istituto ligure per la storia della Resistenza e dell'età Contemporanea (Ilsrec), Anpi.

10 Maggio Laboratorio Formentini per l'editoria, Milano | 68 e dintorni: Il Sessantotto dei "Quaderni piacentini". Piergiorgio Bellocchio, Francesco Ciafaloni, Mariamargherita Scotti, Istituto Ernesto De Martino e Gianni D'Amo, ricercatore indipendente, dialogano con Giacomo Pontremoli, autore del libro I Piacentini. Storia di una rivista (Edizioni dell'Asino 2017). In collaborazione con Fondazione Alberto e Arnoldo Mondadori. Il seminario rientra nel programma di attività correlate alla mostra "Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano" a cura di Fondazione ISEC, in collaborazione con BASE Milano e Università Iuav di Venezia, con il sostegno di Comieco, con il contributo Regione Lombardia e Fondazione Cariplo, nell'ambito del progetto AggiungiPROmemoria.

15 Maggio Fondazione ISEC, Villa Mylius, Sesto San Giovanni | Inaugurazione della mostra del Liceo artistico di Brera, prodotta dalle studentesse e dagli studenti della classi 3 A e 4 D, con il coordinamento dei docenti referenti Teresa Mariniello e Renata Quadrini e con la collaborazione di Stefano Agnoletto e Alberto De Cristofaro, a partire dal patrimonio conservato in ISEC e in particolare dall'Archivio storico Breda. L'esposizione è frutto di un percorso di alternanza/scuola lavoro nell'ambito del progetto triennale AggiungiPROmemoria promosso insieme a Fondazione Dalmine, con il contributo di Fondazione Cariplo. La mostra propone due percorsi espositivi: Saper leggere un luogo. I segni della memoria collettiva e l'identità del presente nell'area archeologica industriale ex Breda a Sesto San Giovanni; Lavorare in archivio. Ricercare, disegnare, raccontare l'Elettrotreno ETR 300. Interventi di: Roberta Pizzochera, assessore all'educazione del Comune di Sesto San Giovanni; Giorgio Bigatti e Stefano Agnoletto, Fondazione ISEC; Emilia Ametrano, Teresa Mariniello e Renata Quadrini, Liceo artistico statale di Brera. Aperta dal 3 al 15 maggio, ingresso libero.

17 Maggio Centro Ceco, Milano | 68 e dintorni: Il Sessantotto sequestrato. Marcello Flores, Università degli studi di Siena e Francesco Cataluccio dialogano con Guido Crainz, autore del libro Il Sessantotto sequestrato. Cecoslovacchia, Polonia, Jugoslavia e dintorni (Donzelli 2018). In collaborazione con il



Centro Ceco di Milano e Galleria Expowall. Il seminario rientra nel programma di attività correlate alla mostra "Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano" a cura di Fondazione ISEC, in collaborazione con BASE Milano e Università Iuav di Venezia, con il sostegno di Comieco, con il contributo Regione Lombardia e Fondazione Cariplo, nell'ambito del progetto AggiungiPROmemoria.

23 Maggio Fondazione ISEC, Villa Mylius, Sesto San Giovanni | 68 e dintorni: Seminario "Revolution9: i Beatles e lo spirito del Sessantotto", Franco Fabbri, musicista, dialoga con Ferdinando Fasce, autore del volume La musica del tempo. Una storia dei Beatles (Einaudi 2018). Il seminario rientra nel programma di attività correlate alla mostra "Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano" a cura di Fondazione ISEC, in collaborazione con BASE Milano e Università Iuav di Venezia, con il sostegno di Comieco, con il contributo Regione Lombardia e Fondazione Cariplo, nell'ambito del progetto AggiungiPROmemoria.

29 Maggio Camera del Lavoro di Milano, Sala De Carlini | Presentazione del volume di Mara Cinquepalmi, Donne di carta. Il Poligrafico nei documenti dell'Archivio di Stato di Foggia e nei ricordi delle lavoratrici (Il Castello, 2017). Discutono con l'autrice: Monica Di Barborà, Fondazione ISEC; Romano Rebuschi, Slc Brescia; Benedetto Luigi Compagnoni, Archivio di Stato di Milano; coordina Debora Migliucci. In collaborazione con Archivio del Lavoro, Giulia Giornaliste libere, Cgil Slc Lombardia.

6 Giugno Circolo dei lettori, Torino | La mostra "Pausa pranzo" ad Archivissima 2018, primo Festival degli Archivi organizzato a Torino dal 6 all'8 giugno: intervento di Carolina Lussana, Fondazione Dalmine nel panel "Gli archivi del gusto. Valorizzare il patrimonio gastronomico per promuovere il territorio". La mostra, visitabile presso Fondazione Dalmine, è curata da Fondazione Dalmine e Fondazione ISEC, con il contributo di Fondazione Cariplo nell'ambito del progetto AggiungiPROmemoria.

6 Giugno Fondazione ISEC, Villa Mylius, Sesto San Giovanni | Dialoghi a Villa Mylius: presentazione del volume "Giuseppe Lodigiani: ricordi di vita e di lavoro". Intervengono: Salvatore Carrubba, Editorialista de "Il Sole 24 Ore"; Roberta Garruccio, Università degli studi di Milano; Gianfranco Petrillo, Fondazione ISEC. Introduce e modera: Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC.

13 Giugno Palazzo Morando-Costume Moda Immagine, Milano | Incontro "Sindacati in Italia 1944-1968: uomini e strutture. Tre dizionari di Myriam Bergamaschi". Introduce Giorgio Benvenuto, Fondazione Pietro Nenni e Fondazione Bruno Buozzi. Intervengono: Gianprimo Cella, Università degli studi di Milano; Gianni Cervetti, Fondazione ISEC; Carlo Ghezzi, Fondazione Giuseppe Di Vittorio; Andrea Panaccione, Università degli studi di Modena e Reggio Emilia.

15 Giugno Università di Pisa, Dipartimento di civiltà e forme del sapere | Seconda conferenza AIPH-Associazione italiana di Public History "Mettila storia al lavoro": ISEC ha proposto e coordinato il panel "Gli archivi d'impresa: esperienze e prospettive verso il participatory archive". Coordina Stefano Agnoletto, Fondazione ISEC. Intervengono: Manuel Tonolini, Fondazione Dalmine, Bergamo; Susanna Ognibene, OMNIAREM Srl e Anai Liguria, La Spezia; Maria Margherita Scotti, Archivio Storico Piaggio, Pontedera; Sara Zanisi, Fondazione ISEC. In questa occasione è stato presentato e discusso il progetto triennale AggiungiPROmemoria, realizzato con il contributo di Fondazione Cariplo.

29 Giugno Università degli Studi Milano Bicocca | Convegno internazionale "Contemporary Dilemmas and Learning for Transformation", terza conferenza biennale del "Interrogating Transformative Processes in Learning and Education Network", organizzato dalla ESREA-European Society for Research on the Education of Adults. Keynote "The 150 hours: a pattern of public school for the working class. An experience of adult education at the Lombardini Middle School of Milan in the Seventies" di Stefano Agnoletto, Fondazione ISEC.

31 Luglio Fondazione Dalmine, Dalmine | Mostra "Pausa pranzo" nel palinsesto per l'Anno nazionale del cibo italiano. I Ministeri MiBACT e MIPAAF-Ministero delle politiche agricole alimentari e forestali hanno proclamato il 2018 Anno nazionale del Cibo Italiano con l'intenzione di valorizzare la cultura e la tradizione enogastronomica del nostro Paese: nel palinsesto delle iniziative promosse è presente anche la mostra "Pausa Pranzo. Cibo, industria, lavoro nel '900", curata da Fondazione Dalmine e Fondazione ISEC, con il contributo di Fondazione Cariplo nell'ambito del progetto AggiungiPROmemoria, in collaborazione con Istituto Luce Cinecittà.

8 Settembre Linz | 54esima Conferenza internazionale dell'Ith-International Conference of Labour and Social History. Intervento di Stefano Agnoletto.



15 settembre BASE, Milano | Milano Movie Week. Giornata dedicata a VR e realtà aumentata: Dialogo tra Simone Arcagni e Aimone Bodini con Claudio Cipelletti e Gaia Formenti, docenti della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, tutor dei progetti di A/R e Realtà aumentata e del video "368" prodotto con la collaborazione di ISEC. Nel programma delle attività correlate alla mostra "Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano" a cura di Fondazione ISEC, in collaborazione con BASE Milano e Università Iuav di Venezia, con il sostegno di Comieco, con il contributo Regione Lombardia e Fondazione Cariplo, nell'ambito del progetto AggiungiPROmemoria.

16 Settembre Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Milano | 49esima conferenza annuale internazionale di Iahli-International Association of Labour History Institutions "The Sources of '68". Intervengono di Sara Zanisi e Monica Di Barborà, Fondazione ISEC: presentazione della mostra "Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano" a cura di Fondazione ISEC, in collaborazione con BASE Milano e Università Iuav di Venezia, con il sostegno di Comieco, con il contributo Regione Lombardia e Fondazione Cariplo, nell'ambito del progetto AggiungiPROmemoria.

19 Settembre Fondazione ISEC, Villa Mylius, Sesto San Giovanni | Seminario "1968. Un anno spartiacque fra gli eventi" con Marcello Flores, Università degli studi di Siena; coordina e modera la discussione Giorgio De Vecchi, Fondazione ISEC. Il seminario rientra nel programma di attività correlate alla mostra "Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano" a cura di Fondazione ISEC, in collaborazione con BASE Milano e Università Iuav di Venezia, con il sostegno di Comieco, con il contributo Regione Lombardia e Fondazione Cariplo, nell'ambito del progetto AggiungiPROmemoria.

25 settembre Scuderia Future Food Urban Coolab, Bologna | Presentazione della mostra "Pausa pranzo". Nell'ambito della Bologna Design Week 2018, ISEC e Fondazione Dalmine hanno presentato la mostra "Pausa Pranzo. Cibo, industria, lavoro nel '900", con un intervento di Carolina Lussana. La mostra è curata da ISEC e Fondazione Dalmine del progetto #aggiungiPROmemoria, con il contributo di Fondazione Cariplo e in collaborazione con Istituto Luce Cinecittà.

2 Ottobre BASE, Milano | Inaugurazione della mostra "Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano" mostra a cura di Fondazione ISEC, in collaborazione con BASE Milano e Università Iuav di Venezia, con



il sostegno di Comieco, con il contributo Regione Lombardia e Fondazione Cariplo, nell'ambito del progetto AggiungipROmemoria. Aperta dal 2 al 22 ottobre. Ingresso libero.

3-4 ottobre BASE, Milano | "368" video immersivo a 360° a cura della Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, in collaborazione con ISEC. Nell'ambito del Milano Film Festival, proiezione di "368", video immersivo a 360° per ricordare il 50° anniversario del movimento studentesco, politico e operaio che cambiò volto all'Europa. Ingresso libero. Nel programma delle attività correlate alla mostra "Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano" a cura di Fondazione ISEC, in collaborazione con BASE Milano e Università Iuav di Venezia, con il sostegno di Comieco, con il contributo Regione Lombardia e Fondazione Cariplo, nell'ambito del progetto Aggiun-giPROmemoria.

5 ottobre Colibrì caffè letterario, Milano | Presentazione di "Underground: ascesa e declino di un'altra editoria" di Francesco Ciaponi: Nicola del Corno (Università degli studi di Milano), Federica Boràgina (Università degli studi di Torino) e Matteo Guarnaccia (NABA - Nuova Accademia di Belle Arti - Milano) dialogano con Francesco Ciaponi, autore del volume "Underground: ascesa e declino di un'altra editoria" (Edizioni del Frisco, 2018). Nel programma delle attività correlate alla mostra "Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano"

6-7 ottobre BASE, Milano | Workshop "68: un manifesto grafico. Workshop di comunicazione visiva ispirata al 1968" a cura di Andréa Posar. Riflettere sul 1968 e sulla sua produzione grafica equivale a mettere sul tavolo discussioni su metodi, strumenti e pratiche di comunicazione, mezzi alternativi di comunicazione e produzione estetica, movimenti sociali e, naturalmente, la storia della società attraverso gli occhi della storia del design e dell'arte. Partecipazione gratuita previa iscrizione, max. 25 partecipanti. Nel programma delle attività correlate alla mostra "Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano" a cura di Fondazione ISEC, in collaborazione con BASE Milano e Università Iuav di Venezia, con il sostegno di Comieco, con il contributo Regione Lombardia e Fondazione Cariplo, nell'ambito del progetto Aggiun-giPROmemoria.

10-11 Ottobre BASE, Milano e Fondazione ISEC, Villa Mylius, Sesto San Giovanni | "Scuola di storia orale: "Il '68 e la digital oral history", in collaborazione con Aiso-Associazione italiana di storia orale. Il corso

rientra nel programma di attività correlate alla mostra "Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano" a cura di Fondazione ISEC, in collaborazione con BASE Milano e Università Iuav di Venezia, con il sostegno di Comieco, con il contributo Regione Lombardia e Fondazione Cariplo, nell'ambito del progetto AggiungipROmemoria.

11 Ottobre Fondazione ISEC, Villa Mylius, Sesto San Giovanni | "Dialoghi a Villa Mylius: Sessantotto. Le due generazioni", presentazione del volume di Francesca Socrate (Laterza).

Intervengono: Roberta Garruccio, Università degli studi di Milano; Peppino Ortoleva, Università degli studi di Torino. Introduce e modera: Sara Zanisi, Fondazione ISEC. In collaborazione con Aiso-Associazione italiana di storia orale. Il corso rientra nel programma di attività correlate alla mostra "Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano" a cura di Fondazione ISEC, in collaborazione con BASE Milano e Università Iuav di Venezia, con il sostegno di Comieco, con il contributo Regione Lombardia e Fondazione Cariplo, nell'ambito del progetto AggiungipROmemoria

15 Ottobre BASE, Milano | Incontro "Il '68 e la comunicazione: informazione, controinformazione e carta". Intervengono: Andrea Kerbaker, scrittore; Sabina Minardi, giornalista de L'Espresso; Guido Viale, saggista e sociologo. Coordina Carlo Montalbetti, direttore generale Comieco. Il seminario rientra nel programma di attività correlate alla mostra "Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano" a cura di Fondazione ISEC, in collaborazione con BASE Milano e Università Iuav di Venezia, con il sostegno di Comieco, con il contributo Regione Lombardia e Fondazione Cariplo, nell'ambito del progetto AggiungipROmemoria.

17 Ottobre BASE, Milano | Incontro "Ragazze nel '68", a cura della Fondazione Badaracco-I libri dell'enciclopedia delle donne. Intervengono: Barbara Mapelli, Casa delle donne; Marina Piazza, sociologa; Assunta Sarlo, giornalista. Introduce e modera: Monica di Barbora, Fondazione ISEC. Il seminario rientra nel programma di attività correlate alla mostra "Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano" a cura di Fondazione ISEC, in collaborazione con BASE Milano e Università Iuav di Venezia, con il sostegno di Comieco, con il contributo Regione Lombardia e Fondazione Cariplo, nell'ambito del progetto AggiungipROmemoria.

17 ottobre BASE, Milano | FuckUp Nights dedicata al '68: Edizione speciale delle FuckUp Nights dedicata



al '68. Le FuckUp Nights sono nate in Mexico nel 2012 e sono diffuse in oltre 300 città al mondo: opposto esatto degli eventi TED che riguardano le idee che vale la pena diffondere, le FUN rovesciano il concetto, cioè errori che vale la pena raccontare. Intervengono: Claudia Beltramo Ceppi Zevi, ideatrice dell'inchiesta tra gli studenti del Parini che finì su processo. Inoltre Roberto Bonzio, giornalista e autore dello spettacolo "Dobbiamo tutto agli Hippie. Alle radici della New Economy". Infine Lorenza Baroncelli, Chief-curator per il settore Architettura, rigenerazione urbana e città della Triennale di Milano. Nel programma delle attività correlate alla mostra "Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano" a cura di Fondazione ISEC, in collaborazione con BASE Milano e Università Iuav di Venezia, con il sostegno di Comieco, con il contributo Regione Lombardia e Fondazione Cariplo, nell'ambito del progetto Aggiun-giPRomemoria.

19 Ottobre Fabra y Coats, Barcellona | Giornata internazionale "Restes i rastres: memòries obreres, patrimoni i nous usos socials dels espais industrials", promosso da CCOO de Catalunya e Fundació Cipriano García-CCOO de Catalunya. Proiezione del docufilm "Il polline e la ruggine. Memoria, lavoro, deindustrializzazione a Sesto San Giovanni (1985/2015)", intervieni Sara Zanisi, Fondazione ISEC.

20-21 ottobre BASE, Milano | Workshop "IMMAGINA. Dal 1968 al 2018: il ruolo del fotogiornalismo nei movimenti di protesta" a cura di Witness Journal. Il corso si rivolge a tutti coloro che sono interessati, sia come professionisti che come amatori, a conoscere il mondo e la storia del fotogiornalismo: le sue regole, le sue leggi, il codice etico, l'affermarsi ormai definitivo dei media online e i cambiamenti che lo stanno attraversando. Come sono cambiati i linguaggi e le piattaforme di comunicazione nell'era della crossmedialità. Il corso avrà la durata di due giorni e avrà carattere intensivo. Docenti: Federico Bernini, Giulio Di Meo, Amedeo Novelli. Nel programma delle attività correlate alla mostra "Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano"

22 Ottobre BASE, Milano | Finissage della mostra "Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano" a cura di Fondazione ISEC, in collaborazione con BASE Milano e Università Iuav di Venezia, con il sostegno di Comieco, con il contributo Regione Lombardia e Fondazione Cariplo, nell'ambito del progetto Aggiun-giPRomemoria. Discussione del volume di Uliano Lucas, Sognatori e ribelli. Fotografie e pensieri oltre



il Sessantotto (Bompiani, 2018). Ne parlano con l'autore Antonio Calabrò, Fondazione Pirelli e Assolombarda; Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC.

25 Ottobre Trieste, Auditorium Pasolini | "Impresa, lavoro, archivi. Per una rete dei patrimoni culturali in Friuli Venezia Giulia", convegno a cura dell'Istituto Livio Saranz, in collaborazione con Università degli Studi di Udine e Fondazione ISEC, nell'ambito del progetto triennale "In Heritage. I beni culturali del lavoro in Friuli Venezia Giulia". Intervento di Sara Zanisi, Fondazione ISEC.

15 Novembre Milano, Università degli Studi di Milano Bicocca | BookCityMilano 2018 | Presentazione del volume Raccontare Bicocca: luoghi, volti e memorie di un quartiere, a cura di Giampaolo Nuvolati e Giorgio Bigatti. Interventi di Giorgio Bigatti, Elisabetta Bucciarelli, Antonio Calabrò, Benedetta Centovalli, Giuseppe Lupo, Cristina Messa, Giampaolo Nuvolati e Franca Zuccoli.

16 Novembre Museo del Risorgimento, Milano | BookCityMilano 2018 | "MilanoAttraverso. Sguardi sulla città che cambia" con Roberto Mutti e Christian Novak, per discutere con gli autori dei volumi: Marco Introini, Francesco Radino, Fabrizio Trisoglio, Gli scali ferroviari di Milano. Oggi, prima di domani. Fotografie di Marco Introini e Francesco Radino (Fondazione AEM); La città «messa a fuoco». Territorio, società e lavoro nella fotografia della città metropolitana di Milano, a cura di Dino Gavinelli, Giacomo Zanolin (Fondazione ISEC-Mimesis).

19 Novembre Fondazione ISEC, Villa Mylius, Sesto San Giovanni | Seminario "Tecnici, progettisti e imprenditori del settore motoristico. Storie e archivi". In occasione della XVII Settimana della cultura, promossa da Confindustria e Museimpresa. Introduce e coordina Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC. Interventi di Lorenzo Ardizio, Antonio Carella, Alberto De Vecchi e Matteo De Vecchi, Edoardo Rovida; conclusioni di Andrea Colli, Università Bocconi. In collaborazione con Fondazione De Vecchi, Milano.

20 Novembre Milano, Casa della Memoria | Seminario "La Public History in Lombardia. Un seminario su metodi e pratiche", promosso da Istituto Nazionale "Ferruccio Parri", Fondazione ISEC e Associazione Italiana di Public History (AIPH). Intervengono: Filippo Del Corno, Comune di Milano; Stefano Bruno Galli, Regione Lombardia; Paolo Pezzino, Istituto nazionale "Ferruccio

Parri”; Chiara Ottaviano, AIPH-Associazione Italiana di Public History. Relazioni introduttive: David Bidussa e Mirco Carrattieri. Panel “Impresa e lavoro” coordina Monica di Barbora, Fondazione ISEC. Intervengono: René Capovin, Fondazione Micheletti; Eleonora Cortese, Archivio del Lavoro; Carolina Lussana, Fondazione Dalmine; Marta Inversini, Fondazione Mondadori; Sara Zanisi, Fondazione ISEC che presenta il progetto progetto triennale “AggiungiPROmemoria”, realizzato con il contributo di Fondazione Cariplo.

23 novembre Università Federico II, Napoli | Convegno “La deindustrializzazione in Italia in prospettiva storica: studi di caso sull’Italia”, promosso dall’Università di Napoli Federico II, Sislav-Società italiana di storia del lavoro, Amici di Passato e presente, Cnr-Issm-Institute of studies on Mediterranean societies. Intervento di Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC.

24 novembre Libreria Presenza, Sesto San Giovanni | Presentazione del volume di Gian Piero Piretto Quando c’era l’Urss. 70 anni di storia culturale sovietica. Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC, dialoga con l’autore del volume.

5 dicembre BASE, Milano | Presentazione e discussione del video Una cena in Cge-Compagnia Generale di Elettricità. Dalla fabbrica al lavoro postindustriale nel quartiere Tortona Solari QTS, realizzato da MuseoLab6: Introduce e coordina: Valentina Laterza, BASE Milano. Intervengono: Walter Passerini, giornalista; Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC.





ISEC PER LA SCUOLA ATTIVITÀ



Anche nell'anno scolastico 2017-2018 la sezione didattica della Fondazione ISEC ha proposto a insegnanti e studenti delle scuole di primo e secondo ciclo di istruzione della Lombardia un intenso programma di attività e progetti.

In particolare, si segnalano:

- laboratori didattici presso le scuole
- visite guidate e laboratori presso l'archivio e la biblioteca della Fondazione
- visite guidate alla mostra "Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano" a cura di Fondazione ISEC, in collaborazione con BASE Milano e Università Iuav di Venezia, con il sostegno di Comieco, con il contributo Regione Lombardia e Fondazione Cariplo, nell'ambito del progetto AggiungiPROmemoria, organizzata presso BASE Milano
- percorsi di alternanza scuola/lavoro; nel corso del 2018 si sono svolti percorsi con le seguenti scuole: Besta (Milano), Galvani (Milano), Moreschi (Milano), Brera (Milano)
- corsi e seminari di formazione per docenti
- servizio di tutoring agli studenti per ricerche scolastiche e tesine per l'esame di stato
- consulenza a sportello ai docenti per la progettazione di laboratori didattici e attività formative nelle scuole

Elenco dei laboratori didattici e dei percorsi formativi attuati nel 2018 (sintesi):

Gennaio-Febbraio 2018 Progetto di alternanza scuola/lavoro con studenti dell'Istituto di istruzione superiore "Nicola Moreschi" Milano: Lavorare nell'archivio di Fondazione ISEC

Gennaio-Giugno 2018 Due progetti di alternanza scuola/lavoro con classi del Liceo Artistico di Brera:
- Saper leggere un luogo. I segni della memoria collettiva e l'identità del presente nell'area archeologica industriale ex Breda a Sesto San Giovanni
- Lavorare in archivio. Ricercare, disegnare, raccontare l'Elettrotreno ETR 300

Gennaio-Dicembre 2018 In collaborazione con Ufficio scolastico regionale della Lombardia e Istituto nazionale Ferruccio Parri / Laboratorio di formazione docenti e tutoring di classi "Educazione al patrimonio archivistico-documentale" nell'ambito del Percorso di formazione per docenti di scuola primaria e secondaria della Regione Lombardia "Costruire un curriculum verticale di formazione storica per l'acquisizione di competenze disciplinari e di cittadinanza"

8 gennaio Istituto San Carlo di Milano / Laboratorio sulla Costituzione

9 gennaio Liceo Statale Scientifico e Classico "Ettore Majorana", Desio; Istituto Mosè Bianchi, Monza / Laboratorio sulla Costituzione

10 gennaio Liceo Virgilio, Milano / Laboratorio sulla fabbrica e il lavoro nel Novecento

11 gennaio IC Allende, Paderno Dugnano / Laboratorio sulla Costituzione

11 gennaio-25 gennaio Laboratorio Formentini per l'editoria/ Corso di formazione e aggiornamento docenti. Raccontare la guerra Documenti, narrazione, autobiografia

12 gennaio Biblioteca Tilane di Paderno Dugnano/ Seminario di aggiornamento docenti. Insegnare la storia dell'emigrazione italiana

22 gennaio IC Breda, Sesto San Giovanni/ Laboratorio sulla Costituzione

23 gennaio Istituto Comprensivo Statale "A. Frank", Sesto San Giovanni / Laboratorio sulla storia dell'emigrazione italiana

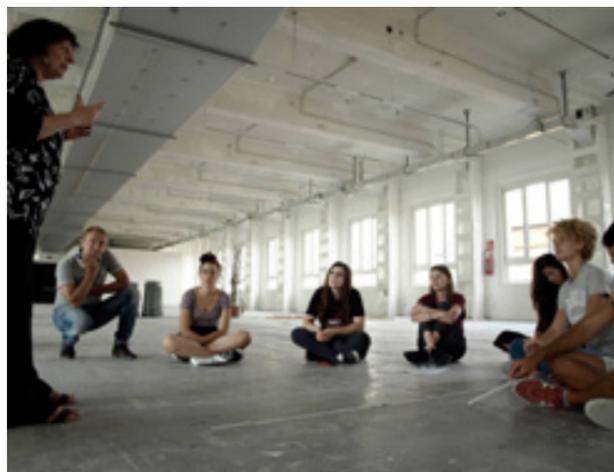
23 gennaio Istituto Comprensivo Carlo Collodi, Sant'Angelo Lodigiano / Seminario di aggiornamento docenti. Didattica della storia e fonti on line

24 gennaio I.C Vico, Milano; IISS Frisi, Milano / Laboratorio sulla Giornata della Memoria

24 gennaio Liceo Carducci Milano / Seminario di aggiornamento docenti. Prospettive e didattica di storia economica globale

Febbraio-Aprile Corso di formazione e aggiornamento docenti: Per un lessico della contemporaneità. Comprendere e insegnare l'età contemporanea. In collaborazione con Fondazione Pirelli e Fondazione Cineteca Italiana / Corso di aggiornamento per docenti "Cinema & Storia 2016 - (VI Edizione): ciclo di incontri rivolto agli insegnanti delle scuole secondarie di primo e secondo grado della Regione Lombardia

6-7 febbraio Progetto di alternanza scuola/lavoro con classi dell'IIS Galvani, Milano: Il lavoro e Fondazione ISEC



8 febbraio Istituto Comprensivo Statale "A. Frank", Sesto San Giovanni / Laboratorio sul Giorno del Ricordo

20 febbraio Istituto Comprensivo Carlo Collodi, Sant'Angelo Lodigiano / Seminario di aggiornamento docenti. Per una didattica della memoria dell'emigrazione italiana

21 febbraio Istituto Calamandrei, Sesto San Giovanni / Laboratorio in archivio

27 febbraio Istituto Ettore Conti, Milano / Laboratori: Alle radici dei conflitti del terzo millennio

28 febbraio Istituto Mosè Bianchi, Monza / Laboratori: Alle radici dei conflitti del terzo millennio

2 marzo Istituto Agrario Calvino / Laboratori: Alle radici dei conflitti del terzo millennio

6 marzo IISS G. Torno, Castano Primo (Milano)/ Seminario di aggiornamento docenti. Il lavoro e la fabbrica

13 marzo Istituto Calamandrei, Sesto San Giovanni/ Laboratori: Alle radici dei conflitti del terzo millennio

15 marzo IIS Schiapparelli-Gramsci/ Laboratori: Alle radici dei conflitti del terzo millennio

21 marzo Liceo Eintsein, Milano/Laboratorio sulla storia dell'emigrazione italiana

22 marzo Liceo Parini, Milano / Conferenza didattica su Don Milani

27 marzo Istituto Calamandrei, Sesto San Giovanni/ Laboratori: Alle radici dei conflitti del terzo millennio

4 aprile Scuola Primaria De Rossi, Milano/Laboratorio sulla Costituzione

5 aprile IC Pascoli, Sesto San Giovanni/Laboratorio sulla storia dell'emigrazione italiana

6 Aprile Liceo Einstein, Milano / Laboratorio sulla Costituzione

16 aprile Cfp Canosa, Milano / Laboratorio sulla Costituzione

18 aprile IC Calvino, Milano / Laboratorio sulla





Costituzione

2 maggio Fondazione ISEC / Seminario di aggiornamento docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado. Operai, Fabbrica Resistenza

7 maggio Istituto Casiraghi, Cinisello Balsamo / Laboratori: Alle radici dei conflitti del terzo millennio

10 maggio Istituto Calamandrei, Sesto San Giovanni / Laboratori: Alle radici dei conflitti del terzo millennio

15 maggio CFP Galdus, Milano / Laboratorio sulla Costituzione

16 maggio Liceo Severi Milano / Laboratorio sulla Costituzione

16 maggio pomeriggio Liceo Statale Scientifico e Classico "Ettore Majorana", Desio/Laboratorio sulla Costituzione

17 maggio IIS Bertarelli, Milano / Laboratorio sulla Costituzione

Maggio-Giugno 2018 Progetto di alternanza scuola/lavoro con studenti dell'Istituto di istruzione superiore statale "Fabio Besta" di Milano: L'archivio di Fondazione ISEC

5 giugno Istituto Italo Calvino, Milano / Laboratorio sul 2 giugno

19 settembre "1968. Un anno spartiacque", Seminario di formazione con Marcello Flores e Giorgio de Vecchi. Il seminario rientra nel programma di attività correlate alla mostra "Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano" a cura di Fondazione ISEC, in collaborazione con BASE Milano e Università Iuav di Venezia, con il sostegno di Comieco, con il contributo Regione Lombardia e Fondazione Cariplo, nell'ambito del progetto AggiungiPROmemoria

10-11 ottobre "Scuola di storia orale: "Il '68 e la digital oral history", in collaborazione con Aiso- Associazione italiana di storia orale. Il corso aperto ai docenti rientra nel programma di attività correlate alla mostra "Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano"

25 ottobre La Costituzione siamo noi. Incontro pubblico di presentazione dell'edizione commentata della Costituzione con il patrocinio di Fondazione ISEC

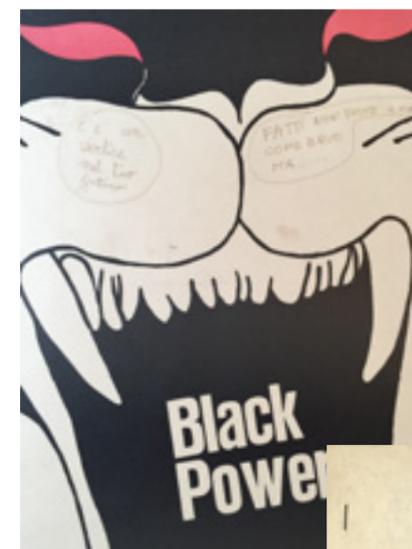
12 novembre Insegnare la storia dell'emigrazione italiana. Seminario per docenti

27 novembre Guardare la Shoah. Insegnare la Shoah attraverso le fotografie. Seminario per docenti

12 dicembre Scuola Falck, Sesto San Giovanni / Laboratorio in archivio ISEC

13 dicembre Liceo Einstein, Milano / Formazione sull'emigrazione nella didattica

19, 20 dicembre Scuola Falck, Sesto San Giovanni / Laboratorio in archivio ISEC



Le immagini che illustrano l'Annual Report appartengono alle collezioni della fondazione, tranne quelle dell'allestimento della mostra "Un grande numero" per le quali ringraziamo Paola Fortuna e i fotografi dello IUAV Umberto Ferro e Luca Pilot.

Fondazione ISEC

Largo La Marmora 17
20099 Sesto San Giovanni (MI)
tel 02 22476745
fax 02 24232266
comunicazione@fondazioneisec.it