

ANNUAL REPORT

2017

FONDAZIONE
ISEC

PRESIDENTE
Gianni Cervetti

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE
Giovanni Bianchi†
Antonio Calabrò
Gianni Cervetti
Piergaetano Marchetti
Alberto Martinelli
Alessandro Pollio Salimbeni
Carlo Tognoli

CONSIGLIO GENERALE
Enrica Asquer
Barbara Bertini
Ivano Granata
Romano Guerinoni
Gianfranco De Marchi
Maria Alessia Magistroni
Celestino Pedrazzini
Riccardo Pellegatta
Luigi Trezzi
Alessandro Vitale

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI
Luca Novarese
Sarina Scuto
Ugo Zanello

COMITATO SCIENTIFICO
Giuseppe Berta
Luigi Borgomaneri
Matteo Bolocan
Valentina Fava
Mimmo Franzinelli
Luigi Ganapini
Roberta Garruccio
Uliano Lucas
Stefano Musso
Giovanni Scirocco
Mariamargherita Scotti

STAFF
Direttore Giorgio Bigatti
Tesoriere Anna Lonati
Archivio Alberto De Cristofaro, Primo Ferrari,
Carlo Milani
Biblioteca Alessandra Rapetti, Claudia Zonca
Didattica Stefano Agnoletto
Organizzazione e comunicazione Sara Zanisi
Volontari Giovanna Calati (patrimonio), Giorgio
De Vecchi (didattica), Angelo Ferranti (patrimonio)

FONDAZIONE
ISEC

PARTNER E SOSTENITORI

ISEC è socio dell'Istituto nazionale Ferruccio Parri-Rete degli Istituti storici della Resistenza e dell'età contemporanea. Sostengono l'attività della Fondazione:

- Comune di Sesto San Giovanni
- Fondazione Aem-Gruppo A2A
- Fondazione Pirelli
- Assolombarda

Alcuni progetti sono realizzati con il contributo di:

- Fondazione Cariplo
- Fondazione De Vecchi
- Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
- Regione Lombardia-Direzione generale culture identità e autonomie
- Soprintendenza archivistica della Lombardia
- Museimpresa

NETWORK E COLLEGAMENTI

Oltre che con la rete degli istituti di storia della Resistenza (www.italia-resistenza.it), ISEC collabora con istituzioni e network europei e nazionali quali

- Archivi online del Senato della Repubblica
- Archivi del Novecento, la memoria in rete
- Comunicare l'impresa-gli house organ e la stampa aziendale italiana nel Novecento
- Distretto Bicocca, cultura e innovazione per la città metropolitana
- Inventing Europe
- Lombardia Beni culturali
- Michael-Inventario multilingua del patrimonio culturale europeo
- Museimpresa
- SAN-Sistema Archivistico Nazionale, in particolare con la sezione dedicata agli archivi d'impresa
- Unesco Archives Portal

ISEC ha collaborazioni e convenzioni con:

- Politecnico di Milano-Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano
- Università degli studi di Milano-Dipartimento di studi storici
- Fondazione Milano-Civica Scuola Interpreti e Traduttori "Altiero Spinelli"
- Liceo artistico statale di Brera

La Fondazione partecipa a progetti metropolitani e nazionali quali

- Bookcity Milano
- MemoMi
- Milanosifastoria
- Museimpresa

ARCHIVIO

ACQUISIZIONI E RIORDINI



Il 2017 è stato un anno particolarmente vivace per il settore Archivio della Fondazione ISEC. Sia sul fronte delle acquisizioni di nuovi fondi archivistici, sia su quello della catalogazione e messa a disposizione del pubblico di nuove fonti, l'Archivio ha svolto un lavoro proficuo con riscontri positivi da parte degli utenti. Sono ben sei i nuovi archivi entrati a far parte del patrimonio dell'ISEC che, ricordiamo, conserva circa 350 fondi. Essi sono molto diversi fra loro per tipologia documentaria. Si va dalle carte del sindacalista e uomo politico Giuseppe Sacchi (15 buste) alla documentazione dell'ex operaio e promotore culturale milanese Luigi Mazzari (7 buste, 46 fascicoli), dalla documentazione raccolta dalla sezione Anpi di Calvairate (5 buste, 29 fascicoli) a quella del Circolo Acli Giordano Colombo di Cernusco sul Naviglio (1 busta, 2 fascicoli), dalla documentazione raccolta dallo scrittore, giornalista e presidente dell'Aned Dario Venegoni (2 buste, 4 fascicoli) a quella che dà conto delle attività di una storica impresa sestese del Novecento, le Arti grafiche Goretta (4 buste). Un panorama ampio di fonti storiche che rispecchiano i filoni di ricerca della Fondazione: storia di impresa, storia sociale e culturale, storia politica e storia delle relazioni sindacali.

In parallelo al lavoro di raccolta di nuovi giacimenti documentari si è sviluppato il lavoro di ordinamento e descrizione dei fondi archivistici di recente o meno recente acquisizione. In particolare, quest'anno, sono stati portati a termine lavori di ordinamento sui seguenti fondi: Roberto Tremelloni (politico socialdemocratico, ministro della Difesa, delle Finanze, del Tesoro e dell'Industria, presidente dell'Aem e dell'Ente fiera di Milano) (21 buste, 174 fascicoli), Luigi Mazzari (v. sopra), Dario Venegoni (v. sopra), Anpi Calvairate (v. sopra), Manuela Barbieri Cartosio (giornalista) (10 buste, 29 fascicoli). È inoltre stata portata a termine una prima descrizione sommaria della documentazione delle Acciaierie e ferriere lombarde Falck posseduta dall'ISEC (70 metri lineari). Tale documentazione è assai interessante perché testimonia delle fasi conclusive di vita della storica impresa sestese e al contempo fornisce importanti elementi sulla crisi della siderurgia in Italia.

Contemporaneamente a questi lavori, l'Archivio ha proceduto alla descrizione delle 600 cartelle e sottocartelle in cui sono conservati circa 10.000 disegni tecnici della società Riva Calzoni di Milano che nel corso del Novecento fu leader in Italia nella produzione di pompe e turbine idrauliche.



Sempre nel corso di quest'anno una archivistica della Fondazione ha lavorato alla digitalizzazione e catalogazione di una parte significativa delle fotografie della Cronaca nera del quotidiano L'Unità (271 schede descrittive di insiemi di fotografie, 2000 immagini digitalizzate in alta definizione).

Ultima in ordine di tempo tra le iniziative dell'Archivio si segnala il progetto Popolo in festa. Le performance teatrali e i concerti trasmessi da TeleradioMilano2. La Fondazione ISEC conserva l'archivio audiovisivo dell'emittente privata TrM2 e, grazie a un contributo di Regione Lombardia, ha iniziato un lavoro di digitalizzazione di una parte dei materiali video dell'emittente televisiva attiva tra la fine degli anni Settanta e la metà del decennio successivo: complessivamente si prevede di digitalizzare circa 150 ore video relativi a spettacoli teatrali e concerti di musica classica, leggera e jazz, registrati e trasmessi dalla tv in occasione delle Feste dell'Unità.

Oltre al lavoro di ordinamento e descrizione del patrimonio documentario, e quindi di incremento delle fonti messe a disposizione degli utenti della sala studio (aperta dal lunedì al venerdì), gli archivisti dell'ISEC hanno proseguito e concluso un lavoro di revisione generale di una buona parte degli inventari descrittivi dei fondi archivistici realizzati nel corso degli anni Settanta e Ottanta. Uno sforzo maggiore rispetto ai passati anni l'Archivio l'ha compiuto nell'opera di divulgazione del proprio patrimonio, soprattutto in direzione delle scuole. In stretta sinergia con la sezione Didattica (vedi infra ISEC per la scuola. Attività), sono stati organizzati una serie di incontri con classi delle scuole medie e superiori di Milano, Sesto San Giovanni, Gorgonzola e Mendrisio (Ch) che hanno visto la partecipazione di oltre 300 giovani che per la prima volta sono stati messi a contatto con le fonti per la ricerca storica e hanno potuto apprendere i rudimenti del lavoro archivistico e le problematiche connesse alla conservazione di diverse tipologie documentarie (oltre ai documenti cartacei, fotografie, disegni tecnici di prodotti, materiali audio-video, ecc.).

Sempre in ambito didattico, la Fondazione ha continuato come negli anni precedenti a ospitare studenti delle classi terze e quarte di alcuni licei di Milano e Sesto San Giovanni nell'ambito del progetto ministeriale di alternanza scuola-lavoro. In particolare, sono stati 7 i giovani ospitati in ISEC a cui sono stati affidati lavori archivistici adeguati alle loro competenze.





BIBLIOTECA ED EMEROTECA

ACQUISIZIONI E CATALOGAZIONI



Nel corso del 2017 è terminata la catalogazione della biblioteca Colombi-Marcellino, in particolare sono stati inseriti in SBN i volumi di arte e di letteratura (1127). Oltre all'ordinaria implementazione del patrimonio bibliografico della Fondazione, nel corso dell'anno sono stati catalogati i seguenti fondi:

- Elia Mangoni (circa 500 fra monografie, opuscoli e periodici)
- Giuseppe Vignati (circa 500 fra monografie e opuscoli)
- Giuseppe Sacchi (circa 400 fra monografie e opuscoli).

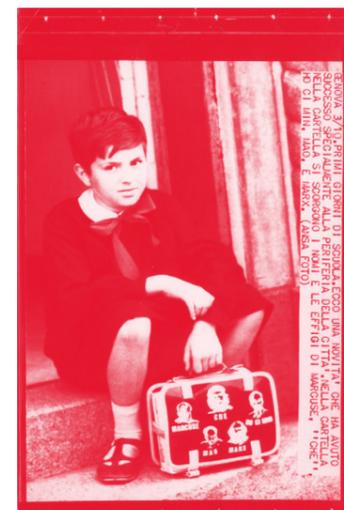
Contemporaneamente è proseguito l'aggiornamento delle sezioni Opuscoli ed emeroteca con la catalogazione dei fondi di periodici Aurelio Macchioro, Enrico Barbanotti, Rodolfo Giambertone che hanno permesso di ampliare e, in alcuni casi, completare le raccolte già presenti.

Oltre a svolgere un servizio di consulenza a distanza tramite mail, la biblioteca sovrintende alla sala studio frequentata da studiosi e ricercatori, aperta tutti i giorni.





ISEC PER LA SCUOLA ATTIVITÀ



Anche nel 2017 la sezione didattica della Fondazione ISEC ha proposto a insegnanti e studenti delle scuole di primo e secondo ciclo di istruzione della Lombardia un intenso programma di attività e progetti.

In particolare, si segnalano:

- laboratori didattici presso le scuole
- visite guidate e laboratori presso l'archivio e la biblioteca della Fondazione
- percorsi di alternanza scuola/lavoro; nel corso del 2017 sono stati avviati con le seguenti scuole: Besta (Milano), Moreschi (Milano), Don Bosco (Sesto San Giovanni), Brera (Milano); Marconi (Gorgonzola)
- corsi e seminari di formazione per docenti
- servizio di tutoring agli studenti per ricerche scolastiche e tesine per l'esame di stato
- consulenza a sportello ai docenti per la progettazione di laboratori didattici e attività formative nelle scuole

Elenco dei laboratori didattici e dei percorsi formativi attuati nel 2017 (sintesi):

10 gennaio Liceo Einstein di Milano / Laboratorio didattico sulla storia dell'emigrazione italiana

11 gennaio Liceo di Brera di Milano / Laboratorio didattico per il percorso triennale di alternanza scuola-lavoro

11 gennaio - dicembre 2018 In collaborazione con Ufficio scolastico regionale della Lombardia e Istituto nazionale Ferruccio Parri / Laboratorio di formazione docenti e tutoring di classi "Educazione al patrimonio archivistico-documentale" nell'ambito del Percorso di formazione per docenti di scuola primaria e secondaria della Regione Lombardia "Costruire un curriculum verticale di formazione storica per l'acquisizione di competenze disciplinari e di cittadinanza"

12 gennaio Scuola secondaria di primo grado Leonardo da Vinci, Monza / Laboratorio didattico sulla storia dell'emigrazione italiana

13 gennaio Scuola secondaria di primo grado Anna Frank, Sesto San Giovanni / Laboratorio didattico sulla Costituzione

23 gennaio Liceo di Brera di Milano / Laboratorio didattico per il percorso triennale di alternanza scuola-lavoro



24 gennaio Scuola secondaria di primo grado Anna Frank, Sesto San Giovanni / Laboratorio didattico sulla Giornata della memoria

25 gennaio Casa delle Associazioni del Comune di Milano, Zona 9 / Laboratorio didattico sulla Giornata della memoria

26 gennaio Casa delle Associazioni del Comune di Milano, Zona 8 / Laboratorio didattico sulla Giornata della memoria con le scuole della zona

27 gennaio Scuola secondaria di primo grado Anna Frank, Sesto San Giovanni / Laboratorio didattico sulla Costituzione

6 febbraio-3 aprile in collaborazione con Fondazione Pirelli e Fondazione Cineteca Italiana / Corso di aggiornamento per docenti "Cinema & Storia 2016 - (V Edizione) *World History*"; ciclo di incontri rivolto agli insegnanti delle scuole secondarie di primo e secondo grado della Regione Lombardia

7 febbraio Scuola secondaria di primo grado Zucchi, Monza / Laboratorio didattico sulla storia del lavoro

8 febbraio Liceo Ciceri, Como / Laboratorio didattico sulla Costituzione

9 febbraio Scuola secondaria di primo grado Leonardo da Vinci, Monza / Laboratorio didattico sulla Costituzione

21-24 febbraio Liceo Galvani, Milano / Laboratori per il percorso di alternanza scuola lavoro

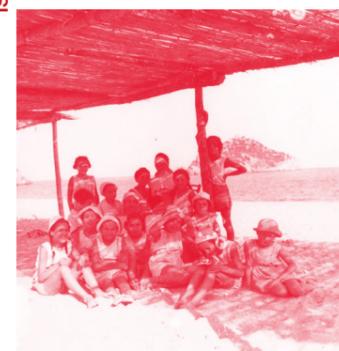
8 marzo Liceo Einstein, Milano / Laboratorio didattico sul lavoro e le donne

22 marzo Liceo Einstein, Milano / Laboratorio didattico sul lavoro

4 aprile Liceo Ciceri, Como / Laboratorio didattico in archivio

4 aprile Seminario di formazione per gli insegnanti sulla storia dell'innovazione didattica presso Fondazione ISEC

5 aprile Liceo San Carlo, Milano / Laboratorio didattico sulla Costituzione



19 aprile Scuola secondaria di primo grado Einaudi, Sesto San Giovanni / Laboratorio didattico sulla Costituzione

19 aprile Scuola secondaria di primo grado Quintino di Vona, Milano / Laboratorio didattico sulla storia dell'emigrazione italiana

20 aprile Cfp Via Benaco, Milano / Laboratorio didattico sulla Costituzione e il lavoro

2 maggio Liceo De Nicola, Sesto San Giovanni e Liceo Brera, Milano / Laboratorio didattico sulla Costituzione e il lavoro

4 maggio Liceo De Nicola, Sesto San Giovanni / Laboratorio didattico sulla Costituzione

15 maggio Scuola secondaria di primo grado Einaudi, Sesto San Giovanni / Laboratorio didattico sulla Costituzione

16 maggio Istituto Varalli, Milano / Laboratorio didattico sulla Costituzione

18 maggio Scuola secondaria di primo grado Allende, Paderno Dugnano / Laboratorio didattico sulla Costituzione e il lavoro

29 maggio Scuola secondaria di primo grado Einaudi, Sesto San Giovanni / Laboratorio didattico sulla Costituzione
18 Novembre Liceo di Brera di Milano / Laboratorio didattico per il percorso triennale di alternanza scuola-lavoro con gli studenti

30 maggio Civico polo Manzoni, Milano / Giornata di formazione per docenti su storia dell'emigrazione italiana

31 maggio Istituto Machiavelli, Pioltello / Laboratorio didattico sulla Costituzione

6 settembre Open day della Didattica ISEC per i docenti

3 ottobre Scuola secondaria di primo grado Anna Frank, Sesto San Giovanni / Laboratorio didattico sulla Costituzione

5 ottobre Cfp Via Benaco, Milano / Laboratorio didattico sulla storia dell'emigrazione italiana





9 ottobre-26 febbraio in collaborazione con Fondazione Aniasi, Istituto lombardo di storia contemporanea e Istituto Nazionale Ferruccio Parri / Winter School di storia contemporanea per docenti di scuola primaria e secondaria

17 ottobre Istituto Mosè Bianchi, Monza / laboratorio didattico "Novecento barbaro"

18 ottobre Istituto San Carlo, Milano / Laboratorio didattico "Una Terra per due popoli"

18 ottobre Scuola secondaria di primo grado Tommaseo, Milano / Laboratorio didattico sulla storia dell'emigrazione italiana

19 ottobre Liceo Casiraghi, Cinisello Balsamo / Laboratorio didattico "Una Terra per due popoli"

20 ottobre Liceo Brera, Milano / Laboratorio didattico "Il nodo afgano"

24 ottobre Scuola secondaria di primo grado Anna Frank, Sesto San Giovanni / Laboratorio didattico sulla Costituzione

24 ottobre-13 dicembre In collaborazione con Istituto Nazionale Ferruccio Parri e Istituto Lombardo di Storia Contemporanea / Corso di Formazione e aggiornamento per docenti di scuola primaria e secondaria "Introduzione all'Economia: concetti base e loro significato didattico"

25-26 ottobre Liceo Cantonale di Mendrisio / Percorso formativo "Storia del lavoro e della fabbrica nel Novecento"

27 ottobre Università Bicocca, Milano / Presentazione delle attività di alternanza scuola/lavoro di Fondazione ISEC nell'ambito di Bicocca Job Days

7 novembre Casa delle Associazioni del Comune di Milano, Zona 8 / Laboratorio didattico per le scuole della zona sulla storia dell'emigrazione italiana

21-22-23 novembre Archivio aperto. Laboratori didattici in archivio

4 dicembre Museo di storia naturale, Milano / Laboratorio didattico sulla storia dell'emigrazione italiana



6 dicembre Scuola secondaria di primo grado Confalonieri, Sesto San Giovanni / Laboratorio didattico su storia dell'emigrazione italiana

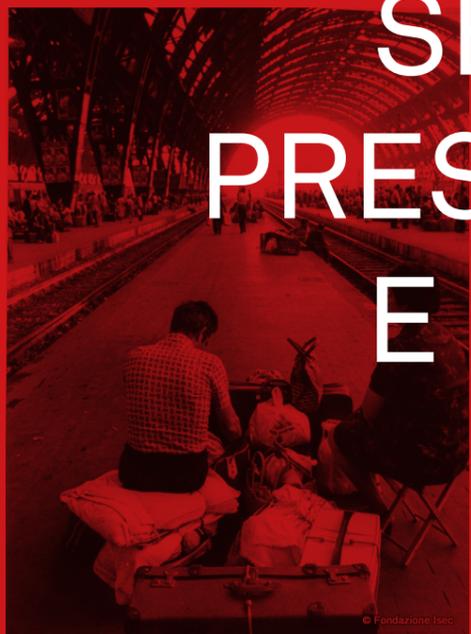
11-12-13-14 dicembre Liceo Brera, Milano / Settimana di formazione didattica per il percorso di alternanza scuola/lavoro



ATTIVITÀ PUBBLICHE



CONVEGNI SEMINARI PRESENTAZIONI E MOSTRE



26 gennaio - Villa Mylius / Dialoghi a Villa Mylius: incontro sul volume *Gli archivi fotografici dell'Unità. Milano, Roma e le edizioni locali*, a cura di Monica Di Barbora (Fondazione ISEC-Mimesis 2016).
Dialogano con la curatrice: Giovanna Calvenzi, presidente del Museo di Fotografia Contemporanea, Milano-Cinisello Balsamo; Rinaldo Gianola, giornalista.
Coordina l'incontro Dino Gavinelli, Università degli Studi di Milano.

1 febbraio - Villa Mylius / Dialoghi a Villa Mylius: Incontro di discussione del volume di Carlo Greppi, *Uomini in grigio. Storie di gente comune nell'Italia della guerra civile*, (Feltrinelli 2016).
Dialogano insieme all'autore: Mimmo Franzinelli, Insmli; Valeria Galimi, Università degli studi di Milano; Valentina Pisanty, Università degli studi di Bergamo.

23 febbraio - Libreria Utopia, Milano / Presentazione del volume *Giovanni Pirelli intellettuale del Novecento* a cura di Mariamargherita Scotti (ISEC-Mimesis edizioni, 2016).
Intervengono: Giovanni Scirocco (Università degli studi di Bergamo) e la curatrice. Saranno presenti gli autori.

4 aprile - Villa Mylius / Seminario "Produzione didattica alternativa e sperimentazione scolastica nel Milanese: le carte e la memoria".
Intervengono: Rita Innocenti (Assessore alla Cultura, Comune di Sesto San Giovanni); Stefano Agnoletto (Fondazione ISEC); Cristina Cocilovo (Clio '92, Iris, Rete Milanosifastoria) e Patrizia Bortolini (insegnante di scuola primaria, Milanosifastoria); Giusi Castelli (Responsabile Sezione iconografica del Fondo); Marcello Sala (Formatore, Scienza under 18) e Pinuccia Samek (Insegnante e poi preside della scuola sperimentale di Via Cagliero); Simone Campanozzi (Istituto lombardo di storia contemporanea); Maurizio Gusso (Clio'92, Iris, Rete Milanosifastoria); Andrea Saba (Istituto Nazionale Ferruccio Parri-INSMLI).



5 aprile - Fondazione Feltrinelli, Milano / Discussione del volume *La Biblioteca Istituto Giangiacomo Feltrinelli. Progetto e storia*, a cura di Giuseppe Berta e Giorgio Bigatti [Feltrinelli 2016], promossa da Fondazione Feltrinelli, Fondazione ISEC e Sislav-Società italiana di storia del lavoro.
Intervengono: Margherita Angelini, Università degli Studi di Padova; Mirco Carrattieri, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia; Fabrizio Loreto, Università degli studi di Torino; Michele Nani,

Consiglio Nazionale delle Ricerche-Istituto di storia dell'Europa mediterranea. Presiede e coordina l'incontro Maria Grazia Meriggi, Sislav-Società italiana di storia del lavoro. Saranno presenti alcuni degli autori.

5 maggio - Parco Nord, Bresso / Proiezione del documentario *Il polline e la ruggine. Memoria, lavoro, deindustrializzazione a Sesto San Giovanni [1985-2015]*. In occasione della mostra fotografica *Quand fischiava el fabricon*, Fondazione ISEC insieme ad Archivio storico Cusano Milanino, Cooperativa edificatrice Cusano Milanino, Parco Nord Milano e Spazio Oxygen vi invitano all'incontro "Il respiro della fabbrica: uomini e industrie nel Nord Milano" e alla proiezione del film-documentario di Riccardo Apuzzo, Roberta Garruccio, Sara Roncaglia e Sara Zanisi. Segue un breve dibattito con gli autori, insieme a Roberto Cornelli, già Sindaco di Cormano e oggi Presidente di Parco Nord. Ingresso libero.

8 maggio - Assolombarda, Milano / Incontro "Una bella «impresa»! Riflessioni per una nuova narrativa del fare impresa". Intervengono: Alberto Quadrio Curzio, Accademia dei Lincei; Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC; Antonio Calabrò, Assolombarda Confindustria Milano Monza e Brianza; Marco Fortis, Fondazione Edison; Aldo Fumagalli, Candy Hoover Group; Aldo Fumagalli Romario, Sol; Giulio Tremonti, Aspen Institute Italia.

11 maggio - Villa Mylius / Seconda lezione del corso "L'archivista di impresa" promosso da Anai (Associazione degli archivisti italiani) e Museimpresa (Associazione italiana archivi e musei di impresa). Intervengono: Antonella Bilotto, Centro per la cultura d'impresa (Milano), Stefano Vitali, ICAR - Istituto centrale degli archivi; Primo Ferrari, Fondazione ISEC; Federica Brambilla, Archivio storico Intesa Sanpaolo.

15 maggio - Dialoghi a Villa Mylius / Presentazione del volume di Stefania Voli, *Soggettività dissonanti. Di rivoluzione, femminismo e violenza politica nella memoria di un gruppo di ex militanti di Lotta Continua*, (Bologna, Fup, 2015). Ne parlano con la autrice, Luigi Ganapini, Università degli studi di Bologna e Carmen Leccardi, Università degli studi di Milano-Bicocca.

17 maggio 2017 - Milano, Palazzo Marino, Aula del Consiglio / "Antonio Greppi e il welfare ambrosiano". Convegno di studi organizzato da Fondazione ISEC in collaborazione con Archivio storico Golgi Redaelli, in



collaborazione con la Presidenza del Consiglio Comunale di Milano e con il patrocinio del Comune di Milano.

Introducono: Gianni Cervetti, Fondazione ISEC e Giuliana Bensa, ASP Golgi-Redaelli. Intervengono: Jacopo Perazzoli, Fondazione Luigi Einaudi, Torino; Stefano Agnoletto, Fondazione ISEC; Mattia Granata, Fondazione Welfare Ambrosiano; Bianca Dal Molin, Archivio Antonio Greppi. Coordinano: Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC, Marco Bascapè, Archivio ASP Golgi-Redaelli.

19 maggio - Piacenza, Auditorium Fondazione / "Le molte facce dell'impegno. Giovanni Pirelli", incontro promosso da Fondazione ISEC e Associazione politico-culturale Città comune in occasione della pubblicazione del volume a cura di Mariamargherita Scotti, *Giovanni Pirelli. Intellettuali del Novecento*, Mimesis-ISEC, 2016. Ne discutono con la curatrice Alberto Saibene, consulente editoriale, e Francesco Pirelli.

23 maggio - Roma, Casa della memoria e della Storia / Presentazione del volume a cura di Mariamargherita Scotti, *Giovanni Pirelli. Intellettuali del Novecento*, (Mimesis-ISEC, 2016), promossa dal Circolo Gianni Bosio e dalla Fondazione ISEC. Ne discutono con la curatrice Goffredo Fofi (Gli Asini) e Andrea Brazzoduro (Trinity College, University of Oxford). Coordina Alessandro Portelli (Circolo Gianni Bosio).

26 maggio - Villa Mylius / Incontro "Peppino Vignati. Intellettuale, militante e organizzatore di cultura". Giuseppe Vignati è stato uno dei fondatori e l'instancabile animatore dell'Istituto milanese per la storia della Resistenza e del movimento operaio e poi di Fondazione ISEC, un riferimento essenziale per tutti che coloro che in questi decenni sono transitati per l'istituto. Saluti istituzionali del sindaco e dell'assessore alla cultura di Sesto San Giovanni. Introduce Gianni Cervetti, presidente della Fondazione ISEC. Interventi, tra gli altri, di: Alberto De Bernardi, vicepresidente Istituto Nazionale Ferruccio Parri; Giorgio Oldrini e Gianfranco Petrillo, Fondazione ISEC; Antonio Pizzinato, presidente onorario Anpi Lombardia; Giuseppe Valota, Aned Sesto San Giovanni.

31 maggio - Villa Mylius / Presentazione del volume di Luigi Vergallo, *Muffa della città. Criminalità e polizia a Marsiglia e Milano, 1900-1967*, Milieu 2017. Ne discutono con l'autore: Lorenzo Bagnoli, giornalista IRPI- Investigative Reporting Project Italy;





Oriana Binik, Università degli studi di Milano-Bicocca. Coordina Maria Luisa Betri, Università degli Studi di Milano

7 giugno - Ravenna, Palazzo Corradini / In occasione della prima conferenza di Public History in Italia, presentazione del film documentario *Il polline e la ruggine* prodotto da ISEC con Università degli studi di Milano e Associazione AVoce, all'interno del tavolo "AIPH-39 Documentari e multimedialità: autori e consulenti di storia". Interventi di Roberta Garruccio, Università degli studi di Milano e Sara Zanisi, Fondazione ISEC.

22 settembre - Villa Mylius / Presentazione del volume di Piergiorgio Tiboni, *Il coraggio di volare. La CUB: venticinque anni di storia del sindacato di base*, interventi di Stefano Agnoletto, Fondazione ISEC; Myriam Bergamaschi, ricercatrice indipendente, Antonio Pizzinato, Presidente onorario Anpi Lombardia. Al termine dell'incontro inaugurazione della mostra "Lavoro, società, diritti", fotografie di Uliano Lucas. La presentazione è inserita nel programma della III edizione del Progetto Milanosifastoria, promosso da Comune di Milano e Rete Milanosifastoria.

7 giugno - Villa Mylius / A conclusione dell'anno scolastico presentiamo la mostra prodotta dalle studentesse e dagli studenti della classi 4 A e 4 D del Liceo artistico statale di Brera di Milano. L'esposizione è frutto di un percorso di alternanza/scuola lavoro nell'ambito del progetto #aggiungiPROmemoria promosso insieme a #FondazioneDalmine, con il contributo di Fondazione Cariplo. Si tratta di un progetto sperimentale per costruire #participatoryArchive, uno spazio di aggregazione sociale, condivisione, interazione, elaborazione culturale per lo sviluppo di maggiore consapevolezza storica, senso civico, identità e memoria. La mostra è stata progettata e realizzata dai ragazzi e dalle ragazze con il coordinamento dei docenti referenti Rita Obino, Mauro Oggioni e Marco Rape e con la collaborazione di Stefano Agnoletto e Alberto De Cristofaro, a partire dal patrimonio conservato in ISEC e in particolare dall'Archivio storico Breda. Interventi di Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC; Rita Obino, Mauro Oggioni e Marco Rapetti, Liceo artistico statale di Brera.

12 giugno - Villa Mylius / Presentazione del volume *Meccanoscritto*, a cura del Collettivo MetalMente con Wu Ming2 e Ivan Brentar (Alegre 2017). Introduce e

presiede: Luisa Finocchi, Fondazione Mondadori. Ne discutono con gli autori e il curatore: Francesco Cattaneo, archivista; Giuseppe Lupo, Università Cattolica di Milano; Debora Migliucci, Archivio del lavoro.

15 giugno - Villa Mylius / Presentazione del volume di Nando Dalla Chiesa, *Passaggio a Nord. La colonizzazione mafiosa*, Edizioni Gruppo Abele, 2016. Ne parlano con l'autore: Antonio Calabrò, Fondazione Pirelli; Lorenzo Frigerio, Fondazione Libera informazione. Coordina l'incontro Stefano Agnoletto, Fondazione ISEC.

21 giugno - Villa Mylius / Fondazione ISEC e "Maia. Laboratorio di storia delle donne e di genere" presentano il fascicolo *Per una nuova storia del lavoro*, a cura di Cristina Borderias e Manuela Martini ("Genesis. Rivista della Società italiana delle storiche", XV/2 2016). Introduce e presiede: Monica Di Barбора, Maia. Laboratorio di storia delle donne e di genere. Ne discutono con la curatrice Manuela Martini (Université Lyon 2); Maria Luisa Betri, Università degli studi di Milano; Andrea Caracausi, Università degli studi di Padova e Sislav; Silvia Salvatici, Università degli studi di Milano.

21-23 settembre - Linz, AJ-Bildungshaus Jägermayrhof / Partecipazione alla cinquantatreesima conferenza dell'ITH (International Conference of Labour and Social History) dedicata a "Worlds of Labour Turned Upside Down - Revolutions and Labour Relations in Global Historical Perspective". Per ISEC ha partecipato Stefano Agnoletto.

2 ottobre - 19 settembre 2018 - Brescia, Fondazione Micheletti / Fondazione ISEC collabora al ciclo di seminari dal titolo "Figure e interpreti del Sessantotto", organizzato dalla Fondazione Micheletti in collaborazione con Isrec - Istituto di storia contemporanea di Piacenza, Istituto Nazionale Ferruccio Parri, Istituto piemontese per la Storia della resistenza e della società contemporanea.

3 ottobre - Villa Mylius / Seminario organizzato in collaborazione con l'Associazione Storie in movimento per discutere il n. 39 di "Zapruder. Rivista di storia della conflittualità sociale" dedicato a *Fake. Vero falso verosimile*. Intervengono: Monica Di Barбора, curatrice del fascicolo; Lidia Martin, redazione "Zapruder"; Adolfo Mignemi, Società italiana per lo studio della fotografia-Sisf. Coordina Stefano Agnoletto, Fondazione ISEC.

4 ottobre - Milano, Casa dell'Energia / Convegno "Milano, Italia. Deindustrializzazione, trasformazioni e rigenerazioni" promosso in collaborazione con Fondazione Aem-Gruppo A2A e il Dipartimento di scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali dell'Università degli studi di Milano. Interventi di: Roberta Garruccio (Università degli Studi di Milano), Angelo Pichièrri (Università degli Studi di Torino), Gilda Zazzara (Università degli Studi di Venezia Ca' Foscari), Eloisa Betti (Università degli Studi di Bologna), Ariella Verrocchio (Istituto Livio Saranz di Trieste), Cristina Paveri (Ordine degli Ingegneri della Provincia di Pavia) e Giuseppe Corbetta (fotografo), Andrea Corbetta (architetto), Stefano De Crescenzo (architetto), Valentina Brunello (conservazione scientist), Valeria Corbetta (consulente comunicazione aziendale), Valentina Pacetti (Università degli Studi Milano - Bicocca), Giovanni Pietrangeli (Ricercatore indipendente), Elena Dinubila (Ricercatrice indipendente), Fabrizio Trisoglio (Fondazione AEM), Dino Gavinelli, Eleonora Mastropietro, Giacomo Zanolin (Università degli studi di Milano), Gabriele Pasqui (Politecnico di Milano).

9 ottobre - Villa Mylius / Presentazione del volume di Andrea Calamanti, *La banca di Raffaele Mattioli. Una visione unitaria e sistemica* (Aragno, 2016). Introduce e modera: Gianni Cervetti, presidente Fondazione ISEC. Dialogano con l'autore: Marco Vitale, economista d'impresa; Michele Pezzinga, già commissario Consob; Giandomenico Piluso, Università degli studi di Siena.

17 ottobre - Dalmine, Fondazione Dalmine / Inaugurazione della mostra "Pausa Pranzo. Cibo, industria, lavoro nel '900". La mostra, curata da Fondazione Dalmine e Fondazione ISEC, in collaborazione con Istituto Luce Cinecittà, aveva avuto una precedente edizione in occasione di EXPO 2015 con il patrocinio del Comune di Sesto San Giovanni, Museimpresa, "Le università per EXPO 2015-Comitato scientifico del Comune di Milano" (Villa Mylius, novembre 2015).

19 ottobre - Milano, Università degli studi / Giornata di studi "La fierezza del mestiere. Duccio Bigazzi e il mestiere dello storico". Itinerari e incroci: Duccio Bigazzi storico di frontiera. Intervengono: Giulio Sapelli (Università degli studi di Milano); Maria Luisa Betri (Università degli studi di Milano); Patrick Fridenson (Ecole des hautes études en sciences sociales); Sergio Bologna (Fondazione Luigi Micheletti); Vittore



Armani (Fondazione Giangiacomo Feltrinelli); Luigi Tomassini (Università degli studi di Bologna); Giovanna Ginex (storica dell'arte); Francesca Pino (Archivio Intesa Sanpaolo); Carolina Lussana (Fondazione Dalmine); Giovanni Contini (Associazione italiana di storia orale); Sara Zanisi (Associazione Duccio Bigazzi); Nicola Crepax (Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo); Giandomenico Piluso (Università degli studi di Siena).

6-11 novembre Milano / "Milano città aperta", quarta edizione di Milanosifastoria dedicata alla tematica della storia delle migrazioni, degli scambi interculturali e delle forme di accoglienza nell'area milanese.

Fondazione ISEC, che collabora al progetto fin dalla sua prima edizione, promuove un laboratorio didattico e due incontri: Laboratorio per le scuole secondarie "Storia dell'emigrazione italiana", martedì 7 novembre presso la Casa delle Associazioni e del Volontariato del Municipio 8, Villa Scheibler. Via Felice Orsini 21, Milano; Conferenza *Per una storia dell'emigrazione italiana nel mondo*, mercoledì 8 novembre presso lo Spazio Molteplice. Corso Plebisciti 8, Milano, in occasione della presentazione del volume di Stefano Agnoletto, *The Italians Who built Toronto*, (Peter Lang 2015). Interventi di: Roberto Bestazza, Cooperativa Sociale Terrenuove; Maurizio Gusso, Rete Milanosifastoria; Stefano Agnoletto, Fondazione ISEC.

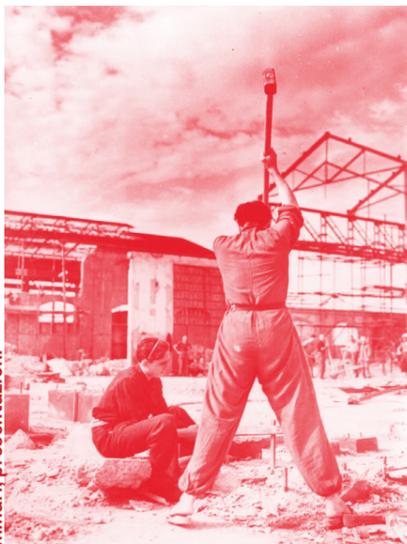
9 novembre - Milano, Casa della Memoria / Convegno di studi storici "Le articolazioni del welfare: dalle tutele municipali ai patronati sindacali per i lavoratori", promosso nell'ambito del progetto Milanosifastoria.

Intervento di Stefano Agnoletto, Fondazione ISEC. 22 novembre Fondazione Corrente, Milano / "Fonti d'archivio per lo studio dell'arte contemporanea", conferenza di Alberto De Cristofaro, Fondazione ISEC.

10-17 novembre - Villa Mylius / Nell'ambito della XVI Settimana della cultura d'impresa, promossa da Confindustria e Museimpresa, in collaborazione con Fondazione Aem, mostra fotografica di Giuseppe Corbetta, "Milano. Ritratti di fabbriche 35 anni dopo".

13 novembre - Villa Mylius / Nell'ambito della XVI Settimana della cultura d'impresa, promossa da Confindustria e Museimpresa presentazione, in collaborazione con Fondazione Aem, del volume di Giuseppe Corbetta, *Milano Sud ritratti di fabbriche 35 anni dopo* (Ed. Quattro, Milano 2017). Giorgio





Bigatti (Fondazione ISEC) e Fabrizio Trisoglio (Fondazione Aem) dialogano con Giuseppe Corbetta. A seguire, presentazione del volume di Augusto Ciuffetti, *Il fattore umano dell'impresa. L'Azienda Elettrica Municipale di Milano e il welfare aziendale nell'Italia del secondo dopoguerra* (Marsilio, 2017). Oltre all'autore, interventi di Valerio Varini (Università di Milano Bicocca) e Mattia Granata (Università degli studi di Milano).

20 novembre - Villa Mylius / Nell'ambito della XVI Settimana della cultura d'impresa, promossa da Confindustria e Museimpresa, presentazione del volume di Giovanni Devoto, *Milano-Davos 1942-1944*.

Diario di un dirigente industriale progressista, a cura di Gianluca Devoto (Guerini e Associati, 2017). Intervengono: Roberto Di Stefano (sindaco di Sesto San Giovanni); Salvatore Carrubba (editorialista del "Sole 24 Ore"); Guido Corbetta (Università Bocconi); Antonio Pizzinato (presidente onorario Anpi Lombardia).

21 novembre / 5 dicembre - Villa Mylius / Inaugurazione della mostra "Il lavoro educativo in mostra. La storia delle scuole di Sesto San Giovanni raccontata attraverso le carte del fondo Silvana Corbari", organizzata in collaborazione con il CESPI - Centro per lo Studio dei Problemi Internazionali, nell'ambito della quarta edizione di Milanosifastoria, con il patrocinio di Consiglio regionale della Lombardia e Comune di Sesto San Giovanni.

Ingresso libero.

Orari: da lunedì a venerdì, 9,30-12,30 e 14,00 -17,30; visite guidate per le scuole su prenotazione.

22 novembre - Roma, Istituto centrale per la grafica / Presentazione del volume *Gli archivi fotografici dell'Unità. Milano, Roma e le edizioni locali*, a cura di Monica Di Barbora (Fondazione ISEC-Mimesis 2016).

Intervengono: Maria Antonella Fusco, dirigente Istituto Centrale per la Grafica; Giorgio Bigatti, direttore Fondazione ISEC; Giulia Barrera, MIBACT Direzione Generale Archivi; Giovanni Fiorentino, presidente Società italiana per lo studio della fotografia; Antonella Mulè, MIBACT Direzione Generale Archivi; senatore Ugo Sposetti, consigliere Fondazione Gramsci; Monica Di Barbora, curatrice del volume

23 novembre - Roma, Fondazione Pietro Nenni / Fondazione Bruno Buozzi, Fondazione Pietro Nenni, Fondazione Giuseppe Di Vittorio e Fondazione ISEC presentano il volume di Myriam Bergamaschi, *I*

sindacati autonomi in Italia. Un dizionario (Pisa, Serrantini, 2017).

Oltre all'autrice, intervengono: Giorgio Benvenuto, Domenico Carrieri, Carlo Ghezzi. Coordina Carlo Fiordaliso.

23/24 novembre - Trieste, Magazzino delle idee / Convegno "Paesaggio, industria, territorio. Metodi, strumenti, esperienze di valorizzazione e comunicazione dei patrimoni del lavoro", organizzato nell'ambito del Progetto "IN HERITAGE. I beni culturali del lavoro in Friuli Venezia Giulia: Archivi, Luoghi, Memorie, Culture" promosso da Istituto Livio Saranz in collaborazione con Archivio di Stato di Trieste, Associazione italiana per il patrimonio archeologico industriale (AIPAI), Soprintendenza archivistica del Friuli Venezia Giulia, Associazione Avoce. Etnografia e storia del lavoro, dell'impresa e del territorio (Milano); Fondazione ISEC - Istituto per la Storia dell'età Contemporanea (Sesto San Giovanni, Milano). Intervengono: Ariella Verrocchio, Istituto Livio Saranz; Sara Zanisi, Fondazione ISEC; Alessandra Marin, Dipartimento di Ingegneria e Architettura - Università degli Studi di Trieste; Roberta Altin, Dipartimento di Studi Umanistici - Università degli Studi di Trieste; Dino Gavinelli, Università degli studi di Milano; Roberta Garruccio, Università degli Studi di Milano; Franco Mancuso, Università IUAV e AIPAI; Carolina Lussana, Fondazione Dalmine; Susanna Ognibene, Archivio storico Fincantieri; Andrea Biffi, Progetto "Zone a Traffico Culturale - ZTC"; Laura Salvetti, Fondazione Natale Capellaro e Laboratorio-MuseoTecnologicamente di Ivrea; Renato Lavarini, Candidatura "Ivrea, città industriale del XX secolo" a Patrimonio Unesco; Rita Auriemma, Erpac; Laura Carlini Fanfagna, Musei Civici e Biblioteche Comune di Trieste; Elisa Castellano, Fondazione Di Vittorio.

29 novembre - Milano, Camera del lavoro / Presentazione del libro *I sindacati autonomi in Italia 1944-1968* di Myriam Bergamaschi. Intervengono: Maurizio Antonioli, Università degli studi di Milano; Gianni Cervetti, ISEC; Gabriele Poeta Paccati, Fisac- Cgil Milano. Coordina Debora Migliucci, Archivio del lavoro.



5 dicembre - Villa Mylius / Incontro conclusivo della mostra "Il lavoro educativo in mostra. La storia delle scuole di Sesto San Giovanni raccontata attraverso le carte del fondo Silvana Corbari". Intervengono: Stefano Agnoletto, responsabile sezione didattica Fondazione ISEC; Renzo Baricelli, Cespi, curatore del fondo Silvana Corbari; Patrizia Morandi; Anna Falco, Dirigente scolastico Istituto Comprensivo Martiri della Libertà, Sesto San Giovanni; Silvia Bianchi, Cespi; Giuliano Barbanti, Pittore; Giorgio De Vecchi, Fondazione ISEC; Patrizia Minella, Cespi. L'incontro e la mostra sono promosse in collaborazione con Milanosifastoria e con il patrocinio del Comune di Sesto San Giovanni e il Consiglio regionale della Lombardia. L'incontro si inserisce nel progetto del "Laboratorio permanente per la storia dell'innovazione didattica nel Milanese".

5 dicembre - Villa Mylius / Incontro di discussione del quaderno della Fondazione Brodolini, *I socialisti e il sindacato 1943-84*, a cura di Enzo Bartocci e Claudio Torneo (Viella, 2017). Intervengono: Myriam Bergamaschi, ricercatrice indipendente; Gian Primo Cella, Università degli studi di Milano; Maria Grazia Meriggi, Università degli studi di Bergamo.

11 dicembre - Villa Mylius / Seminario di ricerca "Quale modello per la digitalizzazione del patrimonio culturale controverso? L'International Bomber Command Centre di Lincoln e la difficile eredità della guerra aerea in Europa"

Introduce e modera: Sara Zanisi, ISEC. Alessandro Pesaro, Lincoln University / International Bomber Command Centre: La digitalizzazione del patrimonio culturale controverso all'International Bomber Command Centre di Lincoln. Ricordo, riconoscimento e riconciliazione in un participatory archive sulla guerra aerea in Europa. Tavola rotonda con: Agostina Lavagnino, Archivio di etnografia e storia sociale di Regione Lombardia; Maurizio Savoja, Soprintendenza archivistica per la Lombardia; René Capovin, Fondazione Micheletti; Primo Ferrari, Fondazione ISEC; Manuel Tonolini, Fondazione Dalmine; Alessandro Pesaro, Lincoln University / International Bomber Command Centre, United Kingdom; Erica Picco, Laboratorio Lapsus. Il seminario è promosso da Fondazione ISEC in collaborazione con la Lincoln University e AISO- Associazione italiana di storia orale, nell'ambito del progetto #aggiungiPROMemoria, progetto sperimentale per costruire Participatory Archive promosso da ISEC e Fondazione Dalmine con il contributo di Fondazione Cariplo.



Fondazione ISEC

Largo La Marmora 17
20099 Sesto San Giovanni (MI)
tel 02 22476745
fax 02 24232266
comunicazione@fondazioneisec.it