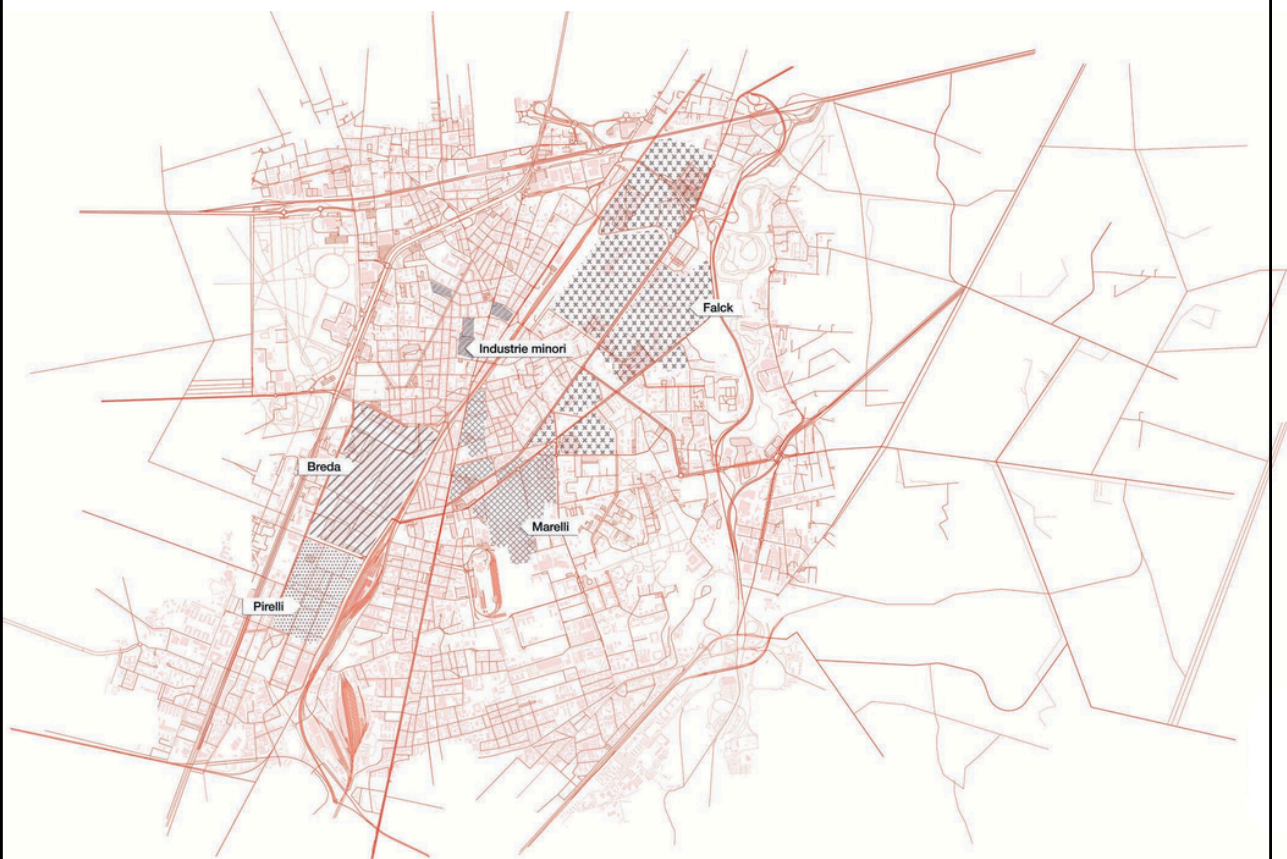


Fondazione ISEC

Istituto per la storia dell'età contemporanea



Annual report 2025



FONDAZIONE

istituto
per la storia
dell'età
contemporanea

Indice

Introduzione.....	4
Il Patrimonio	6
Archivio Sezione documenti	6
Nuove acquisizioni	6
Inventariazioni, schedature, catalogazioni	6
Lavori in corso	8
Digitalizzazioni/Riversamenti.....	8
Archivio Sezione Fotografie	9
Nuove acquisizioni	9
Ordinamento e catalogazione	9
Archivio Sezione Audiovisivi.....	9
Biblioteca ed emeroteca	9
Biblioteca digitale.....	10
Attività di valorizzazione	11
Attività in House	11
Attività pubbliche	12
Mostre, mostre virtuali e in collaborazione	12
Seminari, presentazioni di libri, incontri pubblici.....	13
Convegni	19
Attività formativa e didattica	21
Attività consolidate.....	21
Attività nuove / sperimentazioni	21
Estensioni di progetti generali	21
Corsi per docenti.....	22
Attività per le classi	23
Altre attività.....	29
Comunicazione e pubblicazioni	30

Introduzione

Il 2025, in linea con i precedenti anni, ha visto una importante crescita delle attività della Fondazione grazie all'impegno di tutte le sue componenti. Rinviano alle pagine che seguono una puntuale descrizione delle singole attività, mi limito qui a richiamare in particolare il lavoro di "scoperta" e valorizzazione di una parte del nostro patrimonio rimasto fino a ieri relativamente in ombra. Grazie al contributo di Fondazione Cariplo è stato possibile fotografare e catalogare, utilizzando la scheda relativa del SIRBeC di Regione Lombardia, le collezioni di oggetti e attrezzi di lavoro che sono parte integrante delle raccolte documentarie di una Fondazione che, conservando le memorie di una comunità come Sesto San Giovanni, ha nella documentazione delle imprese e del lavoro uno dei suoi tratti identitari.

Il lavoro di catalogazione degli oggetti non è rimasto fine a sé stesso, ma ha consentito un ripensamento dell'allestimento degli spazi della Fondazione grazie a un accordo con la Nuova Accademia di Belle Arti (NABA) di Milano. Guidato dai loro docenti una classe del corso di Design e grafica ha progettato, in una continua interazione con il personale di ISEC l'allestimento di una mostra permanente che dall'aprile del

2026 accoglierà visitatori e studiosi facendogli percepire immediatamente la ricchezza del patrimonio. Una sorta di invito a conoscere una realtà ricca e variegata come Fondazione ISEC.

Con riferimento al lavoro di valorizzazione del patrimonio di oggetti vanno ricordate almeno altre due attività all'interno del progetto "Fatti a regola d'arte. Oggetti, immagini e parole di una comunità industriale" che ci hanno impegnati nel corso del 2025 e che saranno anch'esse presentate nel corso del 2026: una serie di cinque podcast sulla storia di altrettanti oggetti conservati in Fondazione (il telefono "Grillo", il treno "Settebello", in questo caso un modellino in scala realizzato a partire dai disegni originali conservati in ISEC, un frigorifero Breda-Crosley, una radio Marelli degli anni trenta e la "schiscetta" per consumare il pasto del mezzogiorno in fabbrica) e un Atlante digitale degli oggetti pensato per un possibile uso didattico, a integrazione dei suddetti podcast.

Va evidenziato, a conferma della considerazione che il lavoro della Fondazione riscuote anche al di fuori dell'ambito degli studi, il nuovo allestimento della mostra "Lavoro? Sicuro! Prevenzione, comunicazione e protesta nel Novecento" sulla storia della sicurezza del lavoro presso Fondazione Dalmine.

La mostra, progettata e allestita nel 2022, da allora circola in Italia (il 28 aprile prossimo sarà a Terni per iniziativa di Arvedi AST).

In chiusura, un doveroso ringraziamento alla dottoressa Alessandra Rappetti, a luglio andata in quiescenza, che, come responsabile della biblioteca e dell'archivio fotografico, ha contribuito a far conoscere e valorizzare il patrimonio della Fondazione. Infine, credo doveroso rivolgere un ringraziamento a quanti a diverso titolo, e ciascuno per le sue competenze, hanno collaborato con ISEC, a partire dalle persone impegnate nella conservazione del patrimonio, che rappresenta il cuore delle nostre attività: Alberto De

Cristofaro e Primo Ferrari e poi, in rigoroso ordine alfabetico: Dino Barra, che insieme a Ruggero Pedroletti cura la newsletter "ISECracconta", le pagine social e la comunicazione, Monia Colaci, responsabile della sezione didattica, una serie di persone che a titolo gratuito sostengono le attività della Fondazione: Paolo Codarri, Anna Lonati, Angelo Maj, Angelo e Marzio Ferranti, e ultimo, ma non ultimo, Alfonso Albertini, che ha scelto ISEC per svolgere un anno di servizio civile. Ringrazio anche per la passione con cui hanno lavorato Paolo Giacomazzi e Valentina Dalla Costa, docenti della Naba, e le studentesse e gli studenti che con loro hanno realizzato il progetto di allestimento della Fondazione.

Il Patrimonio

Anche nel 2025, il patrimonio della Fondazione ha avuto un significativo incremento sia per quanto riguarda gli archivi (cartacei, fotografici, sonori) sia per le collezioni librerie. Di pari passo è andata l'opera di catalogazione e

messa a disposizione del pubblico dei materiali che via via sono affluiti in Fondazione. Nel corso dell'anno si è anche implementata la digitalizzazione della documentazione e la biblioteca digitale (vedi *infra*).

Archivio

Sezione documenti

Nuove acquisizioni

- **Archivio storico della stampa underground in Italia:** nel corso dell'anno è stata depositata in Fondazione la seconda tranche dell'archivio di Ignazio Maria Gallino. Si tratta di oltre cinquanta scatoloni di documenti, giornali, fogli volanti, manifesti, disegni, riviste. Nel suo insieme l'archivio Gallino rappresenta la più importante raccolta di materiali sulla storia della controcultura in Italia.

- **Fondo Gualzetti Lodovico:** il fondo comprende la documentazione prodotta dallo Studio grafico Magut dagli anni ottanta sino ai giorni nostri e comprende: manifesti, locandine, brochure, pubblicazioni diverse di cui è stata curata la grafica. A tutto questo si aggiungono alcune decine di pubblicazioni (monografie e periodici) e documenti politici raccolti da Gualzetti nel

corso degli anni Settanta e prodotti soprattutto dal Movimento studentesco milanese e da altre formazioni della sinistra extraparlamentare.

Inventariazioni, schedature, catalogazioni

Nel 2025 sono stati resi consultabili i seguenti fondi archivistici:

- **Fondo Traversa Libero,** 14 buste, 146 fascicoli. Si tratta di documentazione inerente l'attività politica di Traversa (1930-2019), giovanissimo partigiano in una formazione di Giustizia e Libertà, nel dopoguerra giornalista pubblicista e dirigente del Pci milanese, del Partito della Rifondazione comunista e infine del Partito dei Comunisti italiani.

- **Fondo Venegoni Carlo,** 6 buste e 93 fascicoli, che completano il precedente versamento

• **Fondo Pci** (poi Pds, poi Ds di Milano - Sezioni diverse), 10 buste, 64 fascicoli. Il fondo conserva le carte della sezione milanese del Pci “Oreste Ghirotti” (viale Monza–viale Padova), spezzoni di archivio delle sezioni “Masi-Tavecchia” e “Venerino Mantovani”, carte dell’Unità di base del Pds (poi Ds) “Primo Levi”, nata nel gennaio 1993 dalla fusione delle tre suddette sezioni.

• **Fondo Margheri Andrea**, 6 buste, 36 fascicoli. Il fondo conserva in particolare appunti manoscritti di interventi, articoli, discorsi di A. Margheri, militante del Pci prima e del Pds poi, documentazione relativa alla sua attività politica, fotografie dello stesso Margheri.

• **Fondo Gambini Giorgio-Singer**, 18 buste, 92 fascicoli. Il fondo conserva tutta la documentazione relativa al processo per il fallimento della società Singer di Monza, che vide coinvolto lo stesso Gambini amministratore delegato della Singer di Monza.

• **Fondo Ballabio Valentino**, 1 busta, 7 fascicoli. Il fondo comprende documentazione raccolta da Ballabio durante la sua attività politica di militante comunista.

• **Fondo Maggi Giuseppe**, 1 busta, 1 fascicolo. Il fondo comprende documenti personali (incluse alcune fotografie) di Giuseppe Maggi raccolti durante il periodo della Rsi.

• **Fondo Trotta Giuseppe**, 2 buste, 27 fascicoli. Il fondo conserva in particolare i dattiloscritti di articoli e saggi redatti da autori diversi che collaboravano alle iniziative editoriali e culturali di Trotta. Di Giuseppe Trotta, direttore dell’Ufficio studi delle ACLI milanesi, la Fondazione conserva anche la biblioteca.

• **Fondo Archivio storico della stampa underground in Italia - Ignazio Maria Gallino**, 106 buste. Dopo una prima fase di lavoro dedicata al ricondizionamento dei materiali e alla loro collocazione in buste, si è proceduto a una prima mappatura del fondo con l’identificazione delle principali serie inventariali. Nel corso del 2026 si conta di riuscire a concludere il lavoro di ordinamento e inventariazione delle carte. Del fondo fanno parte integrante centinaia di periodici, fanzine, fogli volanti (vedi *intra* Biblioteca), fotografie, audiocassette e carte sparse.

Nell’ambito del progetto “Fatti a regola d’arte” e con il sostegno di Fondazione Cariplo si è proceduto al censimento e alla catalogazione di manufatti tecnici e oggetti arrivati insieme agli archivi di impresa: cartelli antinfortunistici, strumenti di lavoro, presidi antinfortunistici, prodotti, oggetti diversi. Sono stati tutti fotografati e catalogati utilizzando la scheda relativa del SIRBeC di Regione Lombardia. Contestualmente,

attingendo ai diversi fondi del patrimonio della Fondazione, sono stati creati una serie di dossier su alcuni dei prodotti di imprese come Breda, Marelli, Italtel che formano un repository digitale che verrà usato nei laboratori didattici.

Lavori in corso

• **Serie Corrispondenza dell'Archivio istituzionale della Fondazione ISEC.** Il lavoro di ordinamento è in fase di ultimazione, al momento la documentazione ordinata è conservata in 33 buste e 412 fascicoli.

Digitalizzazioni/Riversamenti

Nell'ambito del progetto "Gioia e rivoluzione" finanziato dal Ministero per i Beni e le attività culturali (MIC) sono stati digitalizzati circa 250 manifesti del fondo Gallino ed è in corso la digitalizzazione dei materiali più fragili e a rischio di deterioramento.

È in corso la digitalizzazione di circa 20.000 carte dell'Archivio dell'Associazione nazionale ex deportati nei campi nazisti (Aned). Alla fine del lavoro (prevista per l'aprile del 2026) una copia del lavoro verrà consegnata all'Aned nazionale che ha avviato la creazione di una banca dati nazionale.

In occasione delle commemorazioni per gli 80 anni della Liberazione, Fondazione ISEC ha realizzato un progetto multimediale dedicato alla ricostruzione di alcuni aspetti della storia di Sesto San Giovanni tra le due guerre. L'iniziativa è stata sostenuta da Fondazione Comunitaria Nord Milano, che ne ha reso possibile l'attuazione. Alla fase di ricerca e digitalizzazione di documenti, testimonianze, fogli a stampa, quotidiani e fotografie conservati nei nostri archivi, è seguita la creazione di percorsi specificamente didattici oggi consultabili anche da remoto sul sito della Fondazione:

– "Donne e uomini per la libertà", raccoglie le storie di coloro che, a rischio della vita, si opposero al regime, contribuendo alla lotta di Liberazione.

– "Sesto tra le due guerre", approfondisce il contesto cittadino fra il 1919 e il 1945, intrecciando fonti locali e dinamiche nazionali, mettendo in risalto fenomeni quali quelli dell'immigrazione, del pendolarismo, delle carenze abitative e dell'igiene pubblica.

– "L'autocarro Breda 51 'Dovunque' e la guerra coloniale", evidenzia il ruolo cruciale del lavoro nello sviluppo di Sesto San Giovanni, cresciuta da borgo rurale a polo industriale di primo piano in pochi decenni.

Archivio

Sezione Fotografie

I fondi fotografici conservati in Fondazione ISEC rappresentano oggi una delle sezioni più consultate del nostro patrimonio grazie all'inserimento delle schede sul portale Lombardia Beni Culturali di Regione Lombardia.

Nuove acquisizioni

- **Archivio fotografico UCI(m-I) - PC(m-I)I**, dicembre del 1968-giugno 1975: il fondo comprende circa 30.000 negativi che documentano la vita e le attività di uno dei maggiori gruppi della galassia extraparlamentare di sinistra attivi in Italia.
- Fondo Massimo Pinchera - il fondo

comprende una settantina di stampa fotografiche in bianco e nero che documentano il viaggio in Cina nella prima metà degli anni settanta di una delegazione politica del Comitato Vietnam.

Ordinamento e catalogazione

- I circa 3.500 negativi del fondo “Collettivo G” di Maurizio Ghidoli e Daniele Bonecchi riguardanti la cronaca, la vita sociale e ambientale di Milano e area metropolitana sono digitalizzati e organizzati per serie tematiche in modo da renderne possibile la consultazione anche in assenza di una catalogazione vera e propria.

Archivio

Sezione Audiovisivi

La Fondazione ISEC conserva un notevole patrimonio di materiali audio (audiocassette, nastri magnetici) sedimentatosi nel tempo, a partire dai primi anni settanta. Nel 2025 è stata portata a termine una mappatura complessivo dei materiali. Trattandosi di supporti estremamente delicati sotto il profilo

della conservazione, è proseguita anche l'opera di riversamento delle cassette originali in file audio mp3 e wav, e una prima schedatura con la trascrizione in un file di Excel delle informazioni presenti sui supporti analogici originali e/o sulle custodie degli stessi.

Biblioteca ed emeroteca

Sono stati catalogati nel Servizio bibliotecario nazionale circa 1.000 titoli tra monografie, opuscoli e periodici grazie all'acquisizione di novità librarie di particolare interesse e alle donazioni di privati. Fra le nuove acquisizioni si segnalano i 347 periodici italiani conservati nel Fondo Archivio storico della stampa underground in Italia - Ignazio Maria Gallino, consultabili in SBN.

- In collaborazione con l'associazione Museimpresa e con l'Osservatorio delle

monografie di impresa dell'Università di Verona è proseguito il lavoro di ricerca e implementazione della banca dati sull'editoria di impresa, termine sotto il quale rientrano sia le monografie sia gli studi e i saggi di storia d'impresa. Fa parte integrante del progetto l'acquisizione e la catalogazione delle pubblicazioni realizzate dagli oltre 130 soci di Museimpresa e la creazione di una apposita sezione nella biblioteca della Fondazione ISEC.

Biblioteca digitale

Nel 2025 è terminata la digitalizzazione della collezione del quotidiano "Il Popolo d'Italia" fondato da Benito Mussolini nel 1914 e di cui la Fondazione possiede la collezione completa. Nella Biblioteca digitale della Fonda-

zione è ora possibile consultare da remoto e senza alcun onere il giornale e grazie all'OCR fare ricerca per singole parole. Il lavoro di digitalizzazione è stato condotto in collaborazione con la Cittadella degli archivi del Comune di Milano.

Attività di valorizzazione

Da sempre la Fondazione ISEC alla salvaguardia, catalogazione e messa a disposizione del pubblico di materiali documentari e beni librari affianca un'opera di valorizzazione del proprio patrimonio. Questa attività è modulata in funzione dei diversi pubblici a cui la Fondazione si rivolge: al pubblico tradizionale di riferimento, formato da studiosi e ricercatori, sempre di più in

questi anni si sono aggiunti insegnanti e studenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado, associazioni e cittadini. Sono parte di questa azione di valorizzazione la consulenza offerta a chi per le sue ricerche frequenta la sala studio, le visite delle scuole, i laboratori sulle fonti e infine l'organizzazione di incontri pubblici, di convegni e di mostre.

Attività in House

La Fondazione è aperta tutti i giorni lavorativi da lunedì a venerdì e mette a disposizione una sala studio e la possibilità di consultare la documentazione archivistica e bibliografica. In questi anni, e il 2025 non fa eccezione. Anche nel 2025 si è registrata una forte crescita delle consultazioni da remoto degli inventari seguite dalla richiesta di ricevere scansioni digitali della documentazione senza venire in sede, specie da parte di persone non residenti a Milano. Anche la consultazione in sede mostra segni di ripresa dopo la flessione, che tutti hanno registrato, dopo la pandemia.

Merita di essere segnalata l'azione di tutoraggio ai laureandi che vengono in

Fondazione alla ricerca di materiali per il loro lavoro finale.

Nel 2025 la dottoressa Antonella Fabbrì ha conseguito presso l'Università Statale di Milano la laurea magistrale in Storia, relatore il prof. Germano Maifreda, lavorando all'ordinamento della serie *Corrispondenza* dell'archivio storico della Fondazione ISEC.

La professoressa Marina Berlingiero per il lavoro finale della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Milano ha lavorato sul fondo di audio-cassette di Luigi Borgomaneri sotto la guida di uno dei nostri archivisti.

Stage formativi curricolari

Con grande piacere nell'ultimo triennio abbiamo registrato una ripresa di interesse da parte di studenti delle università milanesi per stage formativi presso la Fondazione. Nella seconda metà del 2025 Federico De Marchi, laureando del corso di Storia dell'Università degli

Studi di Milano, ha svolto uno stage curricolare di 75 ore in archivio sotto la guida di un archivista esperto della Fondazione, facendo una descrizione sommaria dei primi 101 raccoglitori del Fondo del Collegio ingegneri e architetti di Milano raccolto dall'ingegner Edoardo Bregani.

Attività pubbliche

*Mostre, mostre virtuali
e in collaborazione*

*1 febbraio - 23 marzo 2025,
Reggio Emilia, Spazio Guerra*

Lavoro? Sicuro! Prevenzione, comunicazione, protesta nel 900

La mostra racconta il tema della sicurezza nei luoghi di lavoro nel corso del '900, curata da Fondazione ISEC e MUSIL (Museo dell'Industria e del lavoro Brescia) con Studio +Fortuna, si avvale di documenti originali e immagini materiali provenienti dagli archivi di CGIL di Reggio Emilia e dall'Archivio Storico Officine Reggiane, oltre che della presenza di una sezione fotografica con immagini di **Uliano Lucas** e **Toni Nicolini**, due fotoreporter milanesi che tra gli anni '60 e gli anni '80 hanno ritratto le condizioni di lavoro nelle grandi fabbriche.

*5 aprile-19 dicembre 2025,
Bergamo, Fondazione Dalmine*

Lavoro? Sicuro! Prevenzione, comunicazione, protesta nel 900

A cura di Fondazione ISEC con la partecipazione di INAIL Direzione territoriale di Bergamo e la collaborazione di Archivio del Lavoro (Sesto San Giovanni), Archivio storico Crespi d'Adda (Capriate San Gervasio), Biblioteca "Di Vittorio" CGIL (Bergamo), Fondazione Legler per la storia economica e sociale di Bergamo E.T.S. (Ponte San Pietro), Musil (Brescia), SDF Archivio storico SAME (Treviglio), Studio/Archivio Gianfranco Frattini (New York).

Collaborazioni

*15 aprile 2025
Milano, Fondazione Corrente*

Inaugurazione della mostra **Arte della Resistenza**, a cura della Fondazione Corrente, con il contributo di materiale fotografico proveniente dalla Fondazione ISEC.

*5 marzo - 25 aprile 2025,
Firenze, semiottagono delle Murate
Piazza della Madonna della Neve*

Pace, cura e lotta nelle opere delle street artist Lediesis e nelle bandiere cucite dalle lavoratrici negli anni Cinquanta, a cura di Stefano Bartolini e Martina Lopa, promossa da Fondazione Valore Lavoro, CGIL Toscana, FILCAMS CGIL Toscana, SPI CGIL Toscana, in collaborazione con CGIL Camera del lavoro metropolitana di Firenze, Archivio storico, CGIL Nazionale, Archivio Centrale UDI, Archivio UDI Siena, Fondazione ISEC Sesto San Giovanni, Centro di documentazione "Adriano Massaza Gal" CdL di Biella, Stanze della memoria Istituto storico della Resistenza senese e dell'età contemporanea; con il contributo di Ministero della Cultura, Direzione generale educazione, ricerca e istituti culturali, e il patrocinio di Regione Toscana, Comune di Firenze, Società italiana di storia del lavoro, Fondazione Giuseppe Di Vittorio, Istituto storico toscano della Resistenza e dell'età contemporanea, Istituto Ernesto De Martino.

*Seminari, presentazioni di libri,
incontri pubblici*

15 gennaio - Milano, ex chiesetta del Trotter

Le lingue di Milano, la Milano delle lingue. Esplorazioni urbane, intervento di Monia Colaci (Fondazione ISEC).

15 gennaio - Milano, Camera del Lavoro

Presentazione del volume di Sergio Fontegher Bologna, *Alcune note sulla questione dei ceti medi e dell'estremismo di destra in Italia dal dopoguerra a oggi* (Asterios Editore, 2024). Interventi di: Roberto Biorcio, Marianna Bruno, Paolo Feltrin; ha introdotto e moderato l'incontro Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC). A cura di Fondazione ISEC e Archivio del Lavoro.

22 gennaio - Sesto San Giovanni, Archivio del Lavoro

Cinque appuntamenti sull'Ottantesimo della Liberazione

Presentazione del volume di Luca Baldissara, *1943. La guerra continua* (il Mulino, 2024). Hanno discusso con l'autore Mirco Carrattieri, Leonardo Pompeo D'Alessandro e Debora Migliucci. A cura di Fondazione ISEC e Archivio del Lavoro.

27 gennaio - on line

In occasione del Giorno della Memoria si è tenuto un incontro rivolto alle

scuole dal titolo *Antisemitismo di carta. La stampa italiana e la persecuzione fascista dei giornalisti ebrei* curato da Monia Colaci (Fondazione ISEC) con interventi di Enrico Serventi Longhi e Emanuele Edallo.

29 gennaio - Milano, Fondazione Corrente

Presentazione del volume di Salvatore Romeo, *L'altra faccia del benessere. Una storia ambientale nell'Italia contemporanea* (Carocci, 2024). Ne hanno discusso con l'autore Fabio Lavista e Raimonda Riccini; ha introdotto e moderato l'incontro Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC). A cura di Fondazione ISEC e Fondazione Corrente.

12 febbraio - Milano, Camera del Lavoro

Cinque appuntamenti sull'ottantesimo della liberazione

Presentazione dei volumi *La prigionia alleata in Italia. 1940-1943* (Viella, 2023) di Isabella Insolubile e *Il diario di un ufficiale italiano nei campi del Terzo Reich. Una storia di disperazione e dignità* (Edimedia, 2022), di Giobatta Cerutti e a cura di Furio Cerutti. Ne hanno discusso con gli autori Nicola Labanca e Nicolò Da Lio. Ha presieduto e moderato l'incontro Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC). A cura di Fondazione ISEC e Archivio del Lavoro.

17-18 febbraio - Ferrara, Biblioteca comunale Ariostea

In occasione del convegno *Matteotti nell'antifascismo femminile. Relazioni politiche, eredità e mito*, a cura dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea (ISEM-Cnr, sede di Roma) e Istituto di Studi sul Mediterraneo (ISMed, unità di Ferrara) e con la partecipazione di Fondazione ISEC, dell'Archivio del Lavoro e della Fondazione Aldo Aniasi, si sono tenute due giornate di lavoro incentrate sull'impegno politico-sociale delle donne e il legame con la figura di Giacomo Matteotti tra anni venti e sessanta del Novecento. Intervento di Monia Colaci (Fondazione ISEC).

5 marzo - 13 aprile, Milano, Casa della Memoria

Inaugurazione della mostra *Rossana Rossanda. La ragazza del Novecento* realizzata da Iveser in collaborazione con l'Istituto nazionale Ferruccio Parri, Fondazione ISEC e Casa della Cultura.

12 marzo - Milano, Biblioteca Lambrate

Cinque appuntamenti sull'ottantesimo della liberazione

Presentazione del volume di Roberta Cairoli, Roberta Fossati e Debora Migliucci, *Vogliamo vivere! I gruppi di difesa della donna a Milano, 1943-45* (Enciclopedia delle donne, 2024). Ne hanno discusso con le autrici Monica

Di Barbora e Ivano Granata. Ha presieduto e moderato l'incontro Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC). A cura di Fondazione ISEC e Archivio del Lavoro.

14 marzo - Reggio Emilia, Spazio Guerra

Presentazione del libro di Sebastian Mattei e Fabrizio Rufo *Giovanni Berlinguer. Gli studi e l'impegno politico* (Carocci, 2024) in occasione della mostra *Lavoro? Sicuro! Prevenzione, comunicazione, protesta nell'Italia delle fabbriche*, a cura di Fondazione ISEC. Ne hanno discusso con l'autore Marco Mietto, Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), Chiara Torcianti.

18 marzo - Milano, Casa della memoria

Rossana Rossanda. *La scoperta del femminismo*, incontro nell'ambito della mostra *Rossana Rossanda. La ragazza del Novecento*, interventi di Carmen Leccardi, Irene Zappalà, Monica Di Barbora (Fondazione ISEC). Ha introdotto e moderato Elena Lattuada.

26 marzo - Milano, Fondazione Corrente

Portogallo 1963-74. Lotte anticolonialiste e rivoluzione dei garofani. Presentazione di: *Dal "Dossier sul Portogallo" alla Rivoluzione dei garofani. L'antisalazarismo in Italia (1963-1974)* a cura di Giorgio De Marchis (Nova Delphi, 2025) e *Revolucões: Guiné-Bissau, Angola e Portugal*

(1969-1974), fotografie di Uliano Lucas (Edições do Saguão, 2023). Interventi di Giorgio De Marchis, Uliano Lucas, Elisa Alberani, Vincenzo Russo e Mariamargherita Scotti. Ha presieduto e moderato l'incontro Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC). A cura di Fondazione ISEC e Fondazione Corrente.

2 aprile - Milano, Palazzo Marino
Rossana Rossanda. Resistenza, politica e cultura a Milano, incontro organizzato nell'ambito delle iniziative per l'80° Anniversario della Liberazione, l'Istituto nazionale Ferruccio Parri, Fondazione ISEC, Iveser e Casa della Cultura. Interventi di Daniela Saresella, Giulia Albanese, Ferruccio Capelli, Luciana Castellina. Modera Lorenza Ghidini.

9 aprile - Sesto San Giovanni, Fondazione ISEC

Cinque appuntamenti sull'ottantesimo della liberazione

Presentazione del volume *Scarpe rotte eppur bisogna andar. Una storia della Resistenza in 30 oggetti*, a cura di Paola E. Boccalatte e di Mirco Carrattieri (Biblion, 2024). Hanno discusso il curatore Mirco Carrattieri, Gregorio Taccola e Antonella Tarpino. Ha presieduto e moderato l'incontro Raimonda Riccini (Fondazione ISEC). A cura di Fondazione ISEC e Archivio del Lavoro.

11 aprile - on line

Primo incontro del ciclo *Devi leggerlo!* organizzato da Fondazione ISEC in collaborazione con la Società italiana delle storiche, a cura di Monica Di Barbora (Fondazione ISEC).

M. Di Barbora ha presentato il libro di Astrid Lindgren *Pippi Calzelunghe* (Vallecchi, 1958).

6 maggio - Milano, Auditorium Fondazione AEM

Terza edizione dell'incontro *Staffette partigiane*, con il patrocinio di Fondazione ISEC e in collaborazione con ATIR Teatro Ringhiera, Fondazione AEM.

14 maggio - Milano, Fondazione AEM

Cinque appuntamenti sull'ottantesimo della liberazione

Presentazione del volume di Eloisa Betti, *Monte Sole, la memoria pubblica di una strage nazista* (Carocci, 2024). Ha introdotto l'incontro Alberto Martinelli, presidente di Fondazione AEM. Hanno discusso con l'autrice Paolo Pezzino, Mirco Carrattieri, Monia Colaci (Fondazione ISEC). A cura di Fondazione ISEC, Archivio del Lavoro e Fondazione AEM.

22 maggio - on line

Presentazione dei volumi di Andrea Mulas *L'oro introvabile. Saverio Tutino e le vie della rivoluzione* (il Mu-

lino, 2024), e di Luigi Giorgi *Tra democrazia e rivoluzione. La Democrazia cristiana e la politica italiana nei giorni del golpe cileno* (Guerini e associati, 2024). Ne hanno parlato con gli autori Mariamargherita Scotti, Giorgio Oldrini e Pierluigi Castagnetti.

23 maggio - on line

Secondo incontro del ciclo *Devi leggerlo!* organizzato da Fondazione ISEC in collaborazione con la Società italiana delle storiche, a cura di Monica Di Barbora (Fondazione ISEC).

Ilaria La Fata ha presentato il libro di Rosetta Solari, *Una storia breve. Ricordi di una ragazza partigiana* (Monte Università Parma, 2006).

6 giugno - Sesto San Giovanni, Fondazione ISEC

A conclusione del lavoro di riordino e catalogazione della sua emeroteca si è tenuto l'incontro *Massimo Pinchera tra politica e impegno professionale*. Interventi di Francesca Pinchera, Lanfranco Bolis, Sergio Bologna, Roberto Puppo, Ezio Sinigaglia e Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC)

Nell'ambito della "notte degli archivi" organizzata da Archivissima, Fondazione ISEC ha trasmesso in diretta sul proprio canale YouTube un dialogo tra Sergio Bologna e Giorgio Bigatti dal titolo *Back to the future! L'idea di futuro nei movimenti politici degli anni Settanta*.

13 giugno - Milano, Fondazione Corrente

Presentazione del volume di Elio Frencani e Biagio Russo *Leonardo Sinisgalli e la pubblicità Eni negli anni di Enrico Mattei (1958–1963)* (Fondazione Leonardo Sinisgalli, 2025). Ne hanno discusso con gli autori e con Mimmo Sammartino, Carlo Vinti, Marco Ferrante, Raimonda Riccini. Ha coordinato Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC). A cura di Fondazione ISEC e Fondazione Corrente.

16 giugno - Milano, Casa della cultura

Presentazione del volume *AEMetropolis. Milano e la Valtellina: storia di una grande comunità energetica*, a cura di Fabrizio Trisoglio (Electa, 2025). Sono intervenuti: Alberto Martinelli, Antonio Calabrò, Claudio Pavese e Roberta Valtorta. A cura di Fondazione ISEC e Casa della Cultura.

20 giugno - on line

Terzo incontro del ciclo *Devi leggerlo!* organizzato da Fondazione ISEC in collaborazione con la Società italiana delle storiche, a cura di Monica Di Barbora (Fondazione ISEC).

Fiorella Imprenti ha presentato il libro di Emma Scaramuzza *La santa e la spudorata. Alessandrina Ravizza e Sibilla Aleramo. Amicizia, politica e scrittura* (Liguori editore, 2004).

28 giugno - Milano, Cassina Anna

Proiezione del film di Luca Quagliato e Laura Carrer *Life is a game* nell'ambito della tre giorni organizzata dalla Cgil L'Altra Milano. Per una Milano migliore, con la partecipazione di Fondazione ISEC e Fondazione Gramsci e l'intervento del regista.

4 settembre - Milano, Gallerie d'Italia

Presentazione del volume di Ferdinando Fasce *Beatles in Italy* (De Ferrari, 2025). Ne hanno discusso con l'autore Barbara Costa, Anna Maria De Caroli e Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC). Al termine dell'incontro visita guidata alla mostra *Tutti pazzi per i Beatles. Il concerto del 1965 a Milano nelle fotografie di Publifoto* curata da Barbara Costa e Serena Berna.

16 settembre - Milano, Casa della Cultura

Presentazione del volume di Sebastian Mattei e Fabrizio Rufo *Giovanni Berlinguer. Gli studi e l'impegno politico* (Carocci, 2024). Ne hanno discusso con gli autori Pompeo Leonardo D'Alessandro, Debora Migliucci e Raimonda Riccini. Ha presieduto e moderato Ferruccio Capelli.

18 settembre - Milano, Fondazione Corrente

Presentazione del volume di Antonella Tarpino *Liberi e ribelli. L'antifascismo*

come scelta esistenziale (Einaudi, 2025). Ne hanno discusso con l'autrice Alberto Saibene, Mariamargherita Scotti, Monia Colaci (Fondazione ISEC).

19 settembre - on line

Quarto incontro del ciclo *Devi leggerlo!* organizzato da Fondazione ISEC in collaborazione con la Società italiana delle storiche, a cura di Monica Di Barbora (Fondazione ISEC).

Liviana Gazzetta ha presentato il libro di F. Pieroni Bortolotti *Alle origini del movimento femminile in Italia 1848-1892* (Einaudi, 1963).

23 settembre - Milano, Fondazione Corrente

Giorgio Galli *Lecture*: lezione magistrale di Piero Ignazi

25 settembre - Dalmine, Fondazione Dalmine

Presentazione del volume *Lavoro sicurezza e salute nell'Italia delle fabbriche*, cura di Giorgio Bigatti (Mimesis, 2024). Interventi di Manuel Tonolini, Silvia Giugno, Giuseppe Lupo e del curatore del volume.

16 ottobre - Sesto San Giovanni, Archivio del Lavoro

Presentazione del volume di Claudio Caprara *Fischia il vento. Una storia sentimentale del comunismo italiano* (Bompiani, 2025). Ne hanno discusso

con l'autore Alessandro Pollio Salimbeni (Fondazione ISEC)) e Sara Valmaggi. Ha moderato Giancarlo Pelucchi.

18-25 ottobre - Sesto San Giovanni

Doppio appuntamento per l'iniziativa delle camminate alla scoperta dei luoghi della Resistenza a Sesto San Giovanni, organizzata da Fondazione ISEC con la collaborazione di Fondazione Comunitaria Nord Milano. Sono intervenuti per Fondazione ISEC Giorgio Oldrini e Giorgio De Vecchi.

4 novembre - Sesto San Giovanni, Fondazione ISEC

Presentazione del volume di Caterina Zamboni Russia *L'eterno partigiano. Frammenti per un'epica della liberazione* (Compagnia editoriale Aliberti, 2025). Hanno dialogato con l'autrice Mirco Carrattieri, Margherita Becchetti e Francesco Memo. Ha coordinato l'incontro Dino Barra (Fondazione ISEC).

14 novembre, online

Quinto incontro del ciclo *Devi leggerlo!* organizzato da Fondazione ISEC in collaborazione con la Società italiana delle storiche, a cura di Monica Di Barbora (Fondazione ISEC).

Elisabetta Serafini ha presentato il libro di Fatema Mernissi *L'harem e l'Occidente* (Giunti, 2000).

20 novembre - Milano, Fondazione Corrente

Nell'ambito della XXIV Settimana della cultura d'impresa Fondazione ISEC ha organizzato l'incontro *Raccontare l'impresa, raccontare il lavoro*, con la collaborazione di NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, e la partecipazione del Museo del lavoro di Brescia e il Museo d'impresa della SAME. Ha introdotto la sessione Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), hanno discusso del progetto Paolo Giacomazzi (Naba) e Valentina della Costa, che hanno illustrato il progetto di allestimento permanente della sede di Fondazione ISEC; sono intervenuti Primo Ferrari (Museo SAME) e René Capovin (Museo del lavoro di Brescia).

19 dicembre - on line

Sesto incontro del ciclo *Devi leggerlo!* organizzato da Fondazione ISEC in collaborazione con la Società italiana delle storiche, a cura di Monica Di Barbora (Fondazione ISEC).

Silvia Cassamagnaghi ha presentato il libro di Naomi Wolf *Il mito della bellezza* (Mondadori, 1991).

Convegni

27 febbraio - Milano, Fondazione Corrente

La (ri)scoperta del Mezzogiorno tra impegno culturale e lotte sociali, giornata di studio a cura di Giorgio Bigatti

(Fondazione ISEC) e Francesco Giasi (Fondazione Gramsci). Interventi di: David Bidussa, Franco Ambrogio, Giulia Dell'Aquila, Mariamargherita Scotti, Antonio Fanelli, Marco Grifo, Nunzio Ruggiero, Antonio Calabresi. Alla tavola rotonda conclusiva hanno partecipato i curatori, Francesco Faeta e Giuseppe Lupo

17 novembre - Milano, Fondazione Corrente

Intervento di Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC) sull'Archivio storico della cultura underground in Italia-Ignazio Maria Gallino al convegno *Arti e politica a Milano negli anni '70: casi di studio*, a cura di Deianira Amico e Fiorella Imprenti, con la collaborazione di Fondazione Aldo Aniasi, Fondazione Badaracco, Fondazione Bassetti, Fondazione Corrente, Fondazione ISEC, Archivio del Lavoro di Sesto San Giovanni.

25 novembre - Milano, Palazzo dell'informazione

Il Popolo d'Italia. Storia di un giornale, convegno organizzato da Fondazione ISEC a conclusione del lavoro di digitalizzazione del quotidiano, in collaborazione con il Comune di Milano e Fondazione Rovatti. Interventi di: Mimmo Franzinelli, Giulia Albanese, Ivano Granata, Enrica Bricchetti, Irene Piazzoni, Bruno Pischedda, Mirco Carrattieri, Tatiana Agliani, Marta Sironi,

Maria Canella, Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), Francesco Martelli.

5 dicembre - Milano, Camera metropolitana del Lavoro

Gramsci a Milano 1921-1926. Partito e sindacato nella capitale economica, convegno organizzato da Archivio del Lavoro, in collaborazione con Fondazione Gramsci di Roma e Fondazione ISEC. Interventi di Luca Stanzione, Luca Gibillini, Fabrizio Levati, Piera Fadda; relazione di Maria Grazia Meriggi, Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), Francesco Giasi, David Bidussa,

Maria Luisa Righi, Edmondo Montali, Bruno Settis e Stefano Latini.

16 dicembre - Bologna, Palazzo Accursio

Amministrare o governare? L'esperienza politica e amministrativa di Bologna nei lunghi anni Settanta, convegno a cura della Fondazione Gramsci Emilia-Romagna. Intervento di Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC) sull'esperienza delle giunte rosse a Milano.

Attività formativa e didattica

Nel corso del 2025 le attività didattiche e formative di Fondazione ISEC si sono strutturate seguendo tre direttrici.

Attività consolidate

Sia nella proposta formativa, rivolta ai e alle docenti, sia in quella didattica, rivolta alle classi, alcune attività danno da tempo ottimi riscontri e vengono pertanto riproposte. Tra le proposte formative è certamente da annoverare il corso di Cinema e Storia; tra quelle didattiche, A scuola d'impresa – Museimpresa, il Debate, realizzato quest'anno con Fondazione AEM sul tema dell'acqua come fonte energetica, il Viaggio della memoria e interventi in classe su temi a noi cari quali la storia del lavoro e quella delle donne.

Attività nuove / sperimentazioni

Spesso traendo spunto dal confronto con i e le docenti che accompagna i nostri interventi in classe e le visite in fondazione, la nostra proposta si arricchisce di progetti sperimentali e attività innovative. Tra queste il Sondaggio sulla Costituzione, il Doc-Toker e il progetto Haiku sull'acqua, un

percorso rivolto alle scuole primaria e secondaria di primo grado, che combina poesia e riflessione, proposto in occasione del 22 marzo 2025, Giornata mondiale dell'acqua.

Estensioni di progetti generali

La sezione didattica è coinvolta in tutti i progetti della fondazione; ciò consente da un lato di articolare in senso didattico le proposte rivolte a pubblici generalisti o di specialisti, e dall'altro di incanalare la conoscenza specialistica in ulteriori percorsi, non di rado sperimentali, per le scuole di ogni ordine e grado. Tra questi il reading realizzato in occasione della mostra su Melissa – Una strage dimenticata e Opporsi alla violenza, progetto su Giacomo Matteotti e Giuliana Gadola Beltrami che, anche attraverso la realizzazione di un laboratorio sulle fonti, ha condotto alla realizzazione di un podcast.

Il bilancio in cifre dell'attività svolta è di 554 docenti – 3758 studenti a cui si possono aggiungere i 289 partecipanti (pubblico non scolastico) agli incontri di storia di cui si dà conto più giù. Va

sottolineata la partecipazione crescente alle iniziative proposte dalla sezione didattica delle scuole di primo e secondo grado di Sesto San Giovanni (vedi *infra* per il dettaglio).

Corsi per docenti

Cinema e storia 2025

L'Italia in bicicletta. Modernità industriale, conflitti politici e sociali, immaginari artistici

La nuova proposta di “Cinema e Storia” ha mirato a esplorare alcuni lati di uno degli oggetti simbolo della modernità: dai processi produttivi grazie a cui è diventato un prodotto di largo consumo agli snodi storici otto-novecenteschi nei quali ha svolto un ruolo politico; dalla lotta delle donne per “montare sul sellino” alla vita quotidiana dei ceti subalterni che della bicicletta hanno fatto, e fanno tuttora, mezzo di trasporto e strumento di lavoro.

Inoltre, sulle due ruote viaggia da decenni anche un universo simbolico e linguistico in grado di dialogare fittamente con gli elementi più vitali del nostro immaginario collettivo.

Il corso si è svolto in modalità online, ad eccezione della visita guidata a Fondazione Pirelli che si è svolta in presenza.

- 17 febbraio – *La mitica due ruote* – Raimonda Riccini – Università IUAV Venezia

- 24 febbraio – *Signore, io sono Irish* – Eleonora Belloni – Università di Siena

- 5 marzo – *Ma dove vai, bellezza in bicicletta?* – Francesca Tacchi – Università di Firenze

- 10 marzo – *Biciclette e storia politica tra Otto e Novecento* – Stefano Pivato – Università di Urbino

- 17 marzo – *Le competizioni ciclistiche* – Mimmo Franzinelli – Saggi-
sta

- 24 marzo – Visita in presenza presso la Fondazione Pirelli

- 26 marzo – *In sella alla settima arte: viaggio cinematografico su due ruote* – Simone Fratini – Cineteca di Bologna

Numero dei partecipanti: 189

Ciclo di incontri sull'ottantesimo della Liberazione

#In cammino verso la Repubblica

Attraverso la presentazione di cinque libri di recente pubblicazione, si mirava a fornire ai docenti alcuni spunti di riflessione e strumenti interpretativi aggiornati che potessero poi essere condivisi con le classi.

I cinque incontri si sono svolti in modalità mista, online e in presenza. Gli incontri in presenza si sono svolti presso Fondazione ISEC, Archivio del lavoro, Biblioteca di Lambrate, Camera del lavoro di Milano e Fondazione AEM.

Date: 22 gennaio, 12 febbraio, 12 marzo, 9 aprile, 14 maggio 2025.

Numero dei partecipanti: 45

Ciclo di incontri con le storiche

Devi leggerlo! - Incontri on line

Attraverso la narrazione del proprio libro del cuore, un gruppo di storiche ha illustrato il modo in cui si è evoluta la prospettiva sul mondo e lo sguardo sulla vita. Realizzato in collaborazione con SIS – Società delle storiche.

Date: 11 aprile, 23 maggio, 20 giugno, 19 settembre, 14 novembre, 19 dicembre 2025, 23 gennaio 2026.

Numero dei partecipanti per ogni incontro: 20

Altre attività

6 maggio 2025: nell'ambito dell'incontro *Staffette partigiane*, organizzato da Fondazione AEM e rivolto a docenti e cittadinanza, presentazione attività didattiche.

Attività per le classi

Viaggio della memoria 2025

Viaggio organizzato dai sindacati confederali a cui hanno partecipato studenti da tutta la Lombardia. Fondazione ISEC ha seguito le delegazioni brianzole organizzando e realizzando la formazione pre-partenza (10 ore per ciascun gruppo, di cui 8 sono state de-

dicato allo studio delle fonti) e partecipando al viaggio e alle attività di restituzione.

Nel 2025 l'attività formativa propedeutica al viaggio si è concentrata sulla figura di Egidio Bertazzoni, insegnante dell'Umanitaria e antifascista, deportato e ucciso a Mauthausen.

- 7 gennaio: incontro con archivista ANED
- 9 gennaio: lezione introduttiva IIS da Vinci – Carate
- 13 gennaio: lezione introduttiva Liceo Enriques – Lissone + Liceo Parini – Seregno
- 16 gennaio: lezione introduttiva Liceo Porta – Monza
- 30 gennaio: incontro con Mariolina Bertazzoni in Fondazione
- 6 febbraio: laboratorio sulle fonti (con archivista ANED)
- 19 febbraio: visita Umanitaria + laboratorio fonti
- 27 febbraio / 2 marzo: Viaggio della memoria

Totale: 48 tra docenti e studenti.

Anche per il 2026 Fondazione ISEC parteciperà all'attività svolgendo inoltre un ruolo di coordinamento di tutti gli istituti storici lombardi.

Viaggio 2026 / Scuole

6 novembre: riunione con le/i docenti delle scuole partecipanti per la provincia di Monza e Brianza.

Viaggio 2026 / Coordinamento

Per il coordinamento tra istituti storici lombardi e Comitato "In treno per la memoria", sono state realizzate, tra luglio e dicembre 19 riunioni, un sopralluogo a Monaco/Norimberga/Dachau e una giornata di formazione presso Archivio del lavoro di Sesto San Giovanni.

Opporsi alla violenza

Percorso che, a partire dal centenario dell'assassinio di Giacomo Matteotti, coniuga la riflessione sull'opposizione alla violenza e lo studio di alcuni documenti presenti nel fondo Gadola Beltrami.

F. Enriques – Lissone

- 13 gennaio: incontro con lo storico Giorgio Bigatti
- 16-17 gennaio: laboratorio sulle fonti

Liceo artistico Prezioso sangue di Gesù - Monza

- 17 febbraio: incontro con lo storico
- 19-24 febbraio: laboratorio con le fonti

Totale: 44 studenti

Doc-Toker

Esperimento di coniugazione del racconto di un oggetto legato alla vita quotidiana delle/degli studenti con la ricerca storica. Il prodotto finale è una serie di video, ciascuno dedicato a un oggetto, in cui i due punti di vista,

quello familiare e quello accademico, vengono messi in dialogo.

IIS Erasmo da Rotterdam – Sesto San Giovanni

- 13 gennaio: presentazione oggetti in classe
 - 11 febbraio: scelta oggetti – lavori di gruppo
 - 19 febbraio: incontro con la storica – riprese – visita Fondazione
- Totale: 45 studenti

Museimpresa – A scuola d'impresa

Nell'ambito del progetto realizzato dalla rete di archivi e musei d'impresa Museimpresa, realizzazione di un video promozionale di Fondazione ISEC.

Erasmo da Rotterdam – Sesto San Giovanni

- 20 gennaio: visita di Fondazione ISEC
- 10 febbraio: impostazione del lavoro
- 10 marzo: restituzione e verifica

Totale: 23 studenti

Nell'a.s. 2025/26 il progetto si è allargato a due scuole, con la realizzazione di due diversi prodotti finali.

IIS Erasmo da Rotterdam – Sesto San Giovanni (prodotto finale: realizzazione presso la scuola di una mostra di oggetti ISEC, guide: le/gli studenti)

Liceo Casiraghi – Cinisello Balsamo
(prodotto finale: spot promozionale su
Fondazione ISEC)

19 dicembre: visita di Fondazione ISEC

Totale: 65 studenti

Melissa: una strage dimenticata

La mostra, allestita in collaborazione e presso Fondazione Corrente, è stata realizzata in occasione del settantacinquesimo anniversario della strage di Melissa; per le classi che l'hanno visitata era prevista una parte didattica, articolata in una lettura di brani appositamente selezionati per le classi e un laboratorio sulle fonti fotografiche.

21 gennaio: visita Scuola secondaria di primo grado Rinascita-Livi – Milano

12 febbraio: visita + reading AFOL – Sesto San Giovanni

Totale: 42 studenti

Un uomo, il mondo

Progetto di Storia globale della durata di tre ore che, attraverso la vicenda tragica di Jerry Masslo, affronta il tema del razzismo nella versione segregazionista del regime dell'apartheid, quello della filiera di prodotti globali come il pomodoro, quello del caporalato.

Scuola secondaria di primo grado I. Calvino - Sesto San Giovanni: 3 – 5 – 18 – 25 febbraio

Scuola secondaria di primo grado G.E. Falck - Sesto San Giovanni: 13 – 14 – 15 maggio

Totale: 139 studenti

Sondaggio sulla Costituzione

Il progetto si articola in 4 ore, distinte in una parte teorica di illustrazione degli aspetti salienti della Carta costituzionale, una parte laboratoriale di creazione di un sondaggio e un'ultima ora di confronto sui risultati ottenuti.

Liceo scienze umane Erasmo da Rotterdam (2 classi) - Sesto San Giovanni: 2 aprile – 23 maggio

Scuola secondaria di primo grado G.E. Falck (8 classi) - Sesto San Giovanni

10 – 13 – 20 – 26 febbraio, 4 – 5 – 6 – 11 – 13 – 14 – 18 – 19 – 20 – 28 marzo, 1 – 3 aprile, 5 maggio

Totale: 286 studenti

Debate

Attraverso l'ormai classica metodologia del Debate si è affrontato quest'anno il tema dell'acqua come fonte energetica e patrimonio da proteggere. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con Fondazione AEM

6 febbraio: Liceo Severi – Milano e Liceo Einstein – Milano

Totale: 39 studenti

Haiku sull'acqua

In occasione della Giornata mondiale dell'acqua 2025, si è proposto alle scuole primarie e alle scuole secondarie di primo grado un percorso che, attraverso l'analisi della forma poetica

dell'haiku, conduce le classi a riflettere sull'acqua e a creare propri componimenti poetici.

IC Confalonieri di Milano: 25 marzo – 3 aprile.

ICS S. Allende di Paderno Dugnano (MI): 31 marzo – 7 maggio

Scuola secondaria di primo grado Calvino – Sesto San Giovanni: 3 aprile

Scuola secondaria di primo grado Anna Frank – Sesto San Giovanni: 9 maggio

AFOL - Sesto San Giovanni: 29 aprile

Totale: 284 studenti

Dall'archivio al territorio: Cascina Gatti

Il percorso, rivolto alla scuola secondaria di primo grado e avente per oggetto il quartiere sestese di Cascina Gatti, partendo dalle carte d'archivio, si è sviluppato in un laboratorio di formulazione di domande in classe per poi concludersi con un'uscita didattica sul sito storico. La sua durata è stata di quattro ore (lavoro con le classi) + tre ore di produzione del podcast (a cura dell'operatore del SCU presso Fondazione ISEC).

A.S. 2024/25 - Scuola secondaria di primo grado P. Calamandrei - Sesto San Giovanni

21 febbraio: laboratorio sulle fonti in Fondazione

21 marzo: laboratorio di formulazione domande

28 marzo: uscita sul territorio

Totale: 46 studenti

PCTO individuali - Lavorare sui materiali d'archivio nell'era di internet

Svolgendo il loro PCTO presso la sede di Fondazione ISEC, tre studenti hanno avuto l'opportunità di venire a contatto con documenti conservati in archivio. Il loro lavoro è poi stato tradotto in un podcast sulla partecipazione delle donne milanesi al 25 aprile 1945

Liceo scienze umane F. Besta - Milano

IIS – Liceo scienze umane T. Ciceri – Como

Totale: 3 studenti – durata: 4 settimane dal 26 maggio al 20 giugno per un totale di 90 ore

ISEC | FUTURO

Il progetto mira a coinvolgere docenti di Storia in servizio nelle attività della Fondazione. Attraverso incontri mirati, anche individuali, i docenti coinvolti sono stati accompagnati in un percorso di avvicinamento, selezione, traduzione in attività di classe di materiali dei nostri archivi.

IC Dante Alighieri - Sesto San Giovanni
IIS Giorgi – Milano

IIS da Vinci - Carate (MB)

IIS A. Spinelli - Sesto San Giovanni (MI)

IIS Caterina da Siena - Milano

Liceo delle scienze umane F. Enriques
- Lissone (MB)

12 docenti, dei quali 5 hanno portato in
classe i documenti.

Totale studenti coinvolti: 131

LEZIONI

Una Costituzione antifascista

Attraverso l'illustrazione di alcuni seg-
menti dell'apparato giuridico fascista e
il confronto con la Carta costituzionale,
analisi dell'antifascismo della Costitu-
zione italiana.

- 4 febbraio: P. Hensemberger di
Monza
- 26 marzo: IC Perasso – Milano
- 26 novembre: AFOL – Sesto San
Giovanni (MI)

Totale: 65 studenti

Storia della mafia

Illustrazione delle principali tappe
dello sviluppo del fenomeno mafioso in
relazione con i più importanti eventi
della storia dell'Italia contemporanea

IIS P. Hensemberger – Monza: 8 gen-
naio – 16 dicembre

Scuola secondaria di primo grado Ri-
nascita-Livi – Milano: 10 gennaio – 22
maggio

Totale: 80 studenti

Storia dell'elettricità

Il percorso si è svolto in due tappe e
prevedeva l'illustrazione della storia

della lampadina e di quella dei mezzi di
trasporto; le lezioni sono state affidate
alla storica del design Raimonda Ric-
cini (Università IUAV, Venezia)

IIS Caterina da Siena – Milano

- 22 gennaio: storia della lampa-
dina
- 29 gennaio: storia dei mezzi di
trasporto

Totale: 45 studenti

Giornata della Memoria – Propo- sta alle scuole

In occasione del 27 gennaio 2025, pre-
sentazione del libro *Antisemitismo di
carta*, a cura di Enrico Serventi Longhi
e Emanuele Edallo

79 classi da scuole di tutt'Italia

Totale: 1.738 studenti

Giornata della Memoria – Parte- cipazione a un incontro a più voci

Commemorazione della Giornata della
Memoria attraverso riflessioni teoriche
e illustrazione di materiali d'archivio.

In occasione del 27 gennaio 2026 si è
avuta la prosecuzione della collabora-
zione, con focus sulle leggi razziali in
Italia

Liceo Zucchi

Totale: 190 studenti

Storia del lavoro

Alcuni temi legati alla storia del lavoro nell'Italia contemporanea vengono illustrati e approfonditi attraverso gli oggetti esposti nei locali della Fondazione Liceo Severi: 7 febbraio – 16 aprile
Totale: 47 studenti

Gli scioperi del 1943/44

Illustrazione degli eventi del 1943-44 – Esposizione delle caratteristiche e della costruzione della mostra virtuale dedicata agli eventi e pubblicata sul sito della Fondazione
Liceo Enriques, Lissone – 28 aprile

Totale: 60 studenti

Donne e lavoro

Introduzione al tema del rapporto tra emancipazione/liberazione delle donne e mondo del lavoro
IIS L. Einaudi - Chiari (BS)
30 aprile: IIS Erasmo da Rotterdam - Sesto San Giovanni - Cogestione
Totale: 51 studenti

Sicurezza sul lavoro

La sicurezza sul lavoro nella storia dell'Italia contemporanea
IIS A. Spinelli – Sesto San Giovanni: 22 - 29 gennaio
AFOL – Sesto San Giovanni: 15 ottobre – 5 novembre
Totale: 75 studenti

Dentro una fotografia

Laboratorio sensoriale per l'esplorazione di fotografie legate alla vita quotidiana

Scuola secondaria di primo grado Dante Alighieri – Sesto San Giovanni: 29 ottobre, 6 – 12 novembre

Totale: 42 studenti

Lettere dal fronte

Attraverso il materiale epistolare prodotto dai soldati impegnati nella Prima guerra mondiale, l'incontro ha proposto un'esplorazione del loro paesaggio mentale e sensoriale e del modo in cui la catastrofe del conflitto lo ha sconvolto

Totale: IIS L. Einaudi - Chiari (BS): 18 novembre

Totale: 25 studenti

Per una storia della violenza sulle donne

Illustrazione delle principali tappe sociali e giuridiche della storia delle violenze che le donne hanno subito e subiscono

IIS Meroni – Lissone (MB): 24 – 27 novembre

Totale: 41 studenti

La migrazione degli italiani – Cenni di storia dell'alimentazione

Presso la Casa circondariale di Torino, illustrazione del tema. Il progetto mirava a mettere gli archivi a disposizione

di chi non può fruirne liberamente essendo in situazioni di restrizione della libertà personale

17 e 18 dicembre

Numero previsto: circa 100

Altre attività

Incontri di Storia del Novecento

Alcuni aspetti della storia delle donne sono stati affrontati in tre diverse tappe; gli incontri, rivolti alla cittadinanza, sono stati organizzati da un gruppo di associazioni del territorio di Bellusco

8 gennaio: storia delle donne dal fascismo agli anni Settanta

12 marzo: il lavoro delle donne

19 marzo: le donne nella Resistenza

Partecipanti: 289

Archivissima

Nell'ambito della Notte degli Archivi, dialogo tra Sergio Bologna e Giorgio Bigatti sull'idea di futuro nei movimenti politici degli anni settanta, a partire dal contenuto delle riviste conservate nel fondo Pinchera

Visita

In collaborazione con Università degli Studi di Milano, visita ai nostri archivi con laboratorio su house organ e giornali di fabbrica

UNIMI

4 studenti

Maggiori informazioni sull'offerta formativa per l'anno 2025/2026:

[2025: un anno di ISEC per la scuola | Isec](#)

[Piano dell'offerta formativa per il 2025-2026 | Isec](#)

La responsabile formazione e didattica partecipa alle molte attività della Fondazione, anche di natura non strettamente didattica. Tra queste: la redazione di articoli per "ISECracconta", la partecipazione ad Archivissima, la stesura di progetti per la partecipazione a bandi. L'insegnante distaccata presso ISEC ha riportato parte delle attività didattiche realizzate in occasioni quali il convegno *Matteotti nell'antifascismo femminile – Relazioni politiche, eredità e mito* - Ferrara, 17-18 febbraio 2025; l'incontro *Staffette partigiane* – Fondazione AEM, Milano, 6 maggio 2025 e la partecipazione, con illustrazione della figura di Giuliana Gadola Beltrami il cui fondo è conservato nei nostri archivi, al convegno *Protagoniste del dopoguerra*.

A questo si aggiunge la partecipazione alle attività della Commissione didattica nazionale della rete degli istituti storici F. Parri, quelle dell'associazione Milano si fa Storia e il coordinamento regionale degli istituti storici per l'organizzazione del Viaggio della memoria 2026.

Comunicazione e pubblicazioni

Nel corso del 2025 è proseguita l'attività di diversificazione della comunicazione allo scopo di dialogare con diversi pubblici, aggiornandoli sulle diverse attività delle Fondazione con linguaggi diversificati: il sito, i social (Facebook e Instagram), podcast autoprodotti pubblicazioni online, volumi.

Pubblicazioni

“ISECracconta” è una pubblicazione semestrale online a cura dello staff e dei collaboratori di Fondazione ISEC. Il coordinamento della redazione è affidato a Dino Barra. Nel 2025 sono stati pubblicati due numeri dedicati a un tema specifico visto attraverso il prisma della documentazione conservata in Fondazione (documenti, fotografie, oggetti, libri ecc.)

n. 7 - Aprile 2025 - *Attorno al 25 aprile. Materiali e fonti della Liberazione a Milano e dintorni*. Numero speciale in occasione dell'80° della liberazione
n. 8 - novembre 2025 - *Carteggi. Tracce grezze di vite che non chiedevano affatto di raccontarsi*.

Flavio L. Cortese, *Dal Ticino alle porte di Milano. Storia della 170. Brigata Garibaldi SAP*, Mimesis-Fondazione ISEC, 2025

Podcast

Proseguendo nella sperimentazione di nuovi strumenti divulgativi, nel 2025 si è implementata la produzione di podcast, consultabili alla pagina <https://fondazioneisec.it/attivita/podcast>.

12 dicembre 1969, strage di Piazza Fontana. La risposta.

Nel 2025 è proseguita la raccolta di testimonianze sulla risposta di Milano alla strage di piazza Fontana, un progetto che ha visto tra gli altri la partecipazione di Alfonso Albertini, un operatore del Servizio civile universale.

Uliano Lucas, fotoreporter, fotografo, giornalista free lance

Renzo Barricelli, all'epoca dirigente sindacale

Floriana Maris, all'epoca studentessa universitaria

Giorgio Oldrini, allora giovane giornalista dell'Unità

Gianfranco Massetti, allora sedicenne, partecipò ai funerali delle vittime

Nora Radice, all'epoca impiegata
Guido Lorenzon, all'epoca insegnante
Paola Pessina, all'epoca studentessa
Federico Silicato, oggi presidente
dell'Associazione delle vittime di
Piazza Fontana

In archivio per raccontare la storia

Nelle mattinate del 24, 25 e 26 febbraio
2025 Fondazione ISEC ha partecipato
alle attività PNRR organizzate
dall'Università degli studi di Milano-
Bicocca.

Realizzato presso la sede di ISEC, a
Sesto San Giovanni, il percorso, dal
titolo "In archivio per raccontare la
storia" ha coinvolto la classe 5^a M
Grafica e Comunicazione dell'IIS C.E.
Gadda di Paderno Dugnano.

*Haiku sull'acqua - Giornata mondiale
dell'acqua*

In occasione del 22 marzo
2025, Giornata mondiale dell'acqua,
Fondazione ISEC ha proposto alle
scuole primaria e secondaria di primo
grado un percorso di esplorazione del
mondo degli haiku, invitando poi le
classi a crearne di propri.

*Opporsi alla violenza: Giuliana
Gadola Beltrami*

Opporsi alla violenza è stato pensato
per il triennio della scuola secondaria
di secondo grado; è stato realizzato
nella classe quarta del professor
Andrea Leoni del Liceo scientifico F.
Enriques di Lissone (MB) e nella 4D
Design del Liceo artistico Prezioso
sangue di Gesù di Monza, docente la
professoressa Francesca Giuffrida.