



ANNUAL REPORT

2019

ISEC

FONDAZIONE
ISEC

PRESIDENTE

- Giovanni Cervetti

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE:

- Antonio Calabrò
- Salvatore Carrubba
- Giovanni Cervetti
- Federico Maisenti
- Piergaetano Marchetti
- Alberto Martinelli
- Alessandro Pollio Salimbeni
- Rosaria Scarangella
- Carlo Tognoli

CONSIGLIO GENERALE:

- Guido Acquaviva, Comune di Milano e Corte Speciale del Kosovo (Specialist Chambers, KRSJI)
- Aldo Carera, Università cattolica di Milano
- Irene Piazzoni, Università degli Studi di Milano
- Gabriele Pasqui, Politecnico di Milano
- Alessandro Vitale, Università degli studi di Milano e Regione Lombardia

CONSIGLIO DEI REVISORI:

- Luca Novarese
- Sarina Scuto
- Ugo Zanello

COMITATO SCIENTIFICO:

- Stefano Agnoletto, BI Norwegian Business School
- Franco Amatori, Università Bocconi
- Giuseppe Berta, Università Bocconi
- Luigi Borgomaneri, ricercatore indipendente
- Matteo Bolocan Goldstein, Politecnico di Milano
- Bruno Cartosio, Università degli Studi di Bergamo
- Rosa Chiesa, ricercatrice indipendente
- Valentina Fava, Technische Universität Berlin
- Mimmo Franzinelli, ricercatore indipendente
- Luigi Ganapini, Università degli Studi di Bologna

- Roberta Garruccio, Università degli Studi di Milano
- Enrico Landoni, Università E-Campus
- Uliano Lucas, fotografo
- Giuseppe Lupo, Università Cattolica di Milano
- Luca Mocarrelli, Università degli Studi di Milano-Bicocca
- Stefano Musso, Università degli Studi di Torino
- Giovanni Scirocco, Università degli Studi di Bergamo
- Marta Sironi, ricercatrice indipendente
- Mariamargherita Scotti, ricercatrice indipendente
- Carlo Vinti, Scuola di Architettura e Design "E. Vittoria" Università degli Studi di Camerino

STAFF

Direttore: Giorgio Bigatti

Tesoriere: Anna Lonati

Archivio: Alberto De Cristofaro, Primo Ferrari

Biblioteca: Alessandra Rapetti, Claudia Zonca

Didattica: Monica di Barbora

Organizzazione e comunicazione: Sara Zanisi

Collaboratori e volontari: Giovanna Calati (patrimonio),
Giorgio De Vecchi (didattica), Angelo Ferranti
(patrimonio) Carlo Milani (patrimonio)

FONDAZIONE
ISEC

PARTNER E SOSTENITORI

ISEC è socio dell'Istituto nazionale Ferruccio Parri-Rete degli Istituti storici della Resistenza e dell'età contemporanea

Sostengono l'attività della Fondazione:

- Comune di Sesto San Giovanni
- Fondazione Aem-Gruppo A2A
- Fondazione Pirelli

Alcuni progetti sono realizzati con il contributo di:

- Comieco - Consorzio nazionale recupero riciclo degli imballaggi a base cellulosica
- Fondazione Cariplo
- Fondazione De Vecchi & C., Milano
- Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
- Regione Lombardia-Direzione generale culture identità e autonomie
- Soprintendenza archivistica della Lombardia

NETWORK E COLLEGAMENTI

Oltre che con la rete degli istituti di storia della Resistenza (www.italia-resistenza.it), ISEC collabora con istituzioni e network europei e nazionali quali

- Archivi online del Senato della Repubblica (www.senato.it)
- Comites - Comitato degli italiani all'estero di Oslo, Norvegia (www.comitesoslo.org)
- Comunicare l'impresa - Gli house organ e la stampa aziendale italiana nel Novecento (www.houseorgan.net)
- Distretto Bicocca, cultura e innovazione per la città metropolitana (www.distrettobicocca.it)
- Fondazione Corrente, Milano (www.fondazionecorrente.org)
- Fondazione Luigi Micheletti, Brescia (www.fondazionemicheletti.eu)
- IALHI - International Association of Labour History Institutions (www.ialhi.org)
- Inventing Europe (www.inventingeurope.eu)
- ITH - International Conference of Labour and Social

History (www.ith.org.at)

- Istituto italiano di cultura di Oslo, Norvegia (www.iicoslo.esteri.it)
- Istituto Livio Saranz, Trieste (www.istitutosaranz.it)
- ITH - International Conference of Labour and Social History (www.ith.or.at)
- Liceo artistico statale di Brera
- Lombardia Beni culturali (www.lombardiabeniculturali.it)
- Museimpresa (www.museimpresa.com)
- musil - Museo dell'industria e del lavoro di Brescia (www.musilbrescia.it/it/home)
- Politecnico di Milano-Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano
- Rete Fotografia (www.retefotografia.it)
- SAN-Sistema Archivistico Nazionale, in particolare con la sezione dedicata agli archivi d'impresa (www.impresesan.beniculturali.it)
- Università degli Studi di Milano-Dipartimento di studi storici

La Fondazione inoltre partecipa a progetti metropolitani e nazionali quali:

Bookcity Milano

Milano Photo Week

Milanosifastoria

Settimana della cultura d'impresa | Museimpresa

MilanoAttraverso. Persone e luoghi che trasformano la città

InHeritage. I beni culturali del lavoro in Friuli Venezia Giulia: Archivi, Luoghi, Memorie, Culture

Fondazione ISEC

LA FONDAZIONE



Annual report

Bilancio di un anno. Nel tracciare un bilancio delle attività nell'anno che si è ora concluso il primo pensiero non può che andare ai molti che ci hanno sostenuto con impegno e dedizione, a partire da chi in Fondazione lavora. È grazie a loro se possiamo guardare con fiducia alle sfide che ci attendono. Oggi sfida è una parola abusata, ma nel caso di una Fondazione come la nostra, che deve conquistarsi mese dopo mese le risorse per continuare nella sua missione, ogni anno è davvero una sfida. A cui tuttavia guardiamo con fiducia.

Motivo di particolare soddisfazione è stata per tutti noi l'inserimento della mostra "Un grande numero. Segni, immagini e parole del 1968 a Milano" (realizzata lo scorso anno da Fondazione ISEC in collaborazione con l'Università Iuav di Venezia) nella selezione di ADI Index Design 2019 dei progetti meritevoli di concorrere al XXVI Compasso d'Oro, sottoposti ora al vaglio di una giuria internazionale.

Merita una segnalazione anche la presenza di ISEC in organismi internazionali come ITH (International Conference of Labour and Social History), un network internazionale di storia del lavoro, delle relazioni industriali e dei movimenti sociali con sede a Linz, e IALHI (International Association of Labour History Institutions), un'associazione che riunisce archivi, biblioteche, musei, centri di studio sulla storia del lavoro e dei movimenti sociali nel mondo, con sede ad Amsterdam.

Rientra nello sforzo di apertura internazionale della Fondazione anche la serie di conferenze organizzate a Oslo in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura e il Comites.

Nel 2019 Fondazione ISEC ha concorso con successo ai seguenti bandi di Regione Lombardia:

- Valorizzazione di biblioteche e archivi storici di enti locali o di interesse locale: "Schedatura, ordinamento, inventariazione e descrizione dell'Archivio dell'Associazione nazionale partigiani d'Italia (Anpi) - Comitato provinciale di Milano (I parte), 1945-1983"
- Catalogazione del patrimonio culturale: progetto "Fausto Coppi e la sua epoca, attraverso le fotografie"

della cronaca sportiva della redazione milanese dell'Unità”;

· Lingua lombarda e patrimonio immateriale: “Le parole del lavoro. Lessici legati a saperi tecnici e produttivi a Sesto San Giovanni”

In collaborazione con musil - Museo dell'industria e del lavoro di Brescia, è stato vinto il bando “Selezione di proposte per la progettazione di piani integrati della cultura (Pic)” di Fondazione Cariplo con lo studio di fattibilità “Matrice Lavoro Lombardia. Laboratorio per un PIC tematico sul patrimonio industriale e sul lavoro contemporaneo”.

In collaborazione con ASP Golgi Redaelli e Cfp Bauer è stato finanziato il progetto “MilanoAttraverso. Esplorare il volto della città” attraverso un contributo di Fondazione AEM-Gruppo A2A.

Nel 2019, infine, si è concluso il progetto triennale “AggiungiPROmemoria” promosso insieme a Fondazione Dalmine e con il contributo di Fondazione Cariplo .

Nel 2019 abbiamo registrato un notevole incremento del patrimonio archivistico e bibliografico. Sono altresì proseguite le attività di valorizzazione delle collezioni, con presentazioni, seminari, azioni di Public History e un'attenzione particolare per il mondo della scuola. Laboratori, progetti di alternanza scuola-lavoro, corsi di formazione per gli insegnanti hanno visto la partecipazione di numerose scuole secondarie di primo e secondo grado di Milano e provincia.



©Fo



PATRIMONIO
ACQUISIZIONI
RIORDINI
CATALOGAZIONE

La Fondazione ISEC conserva fonti documentarie e librerie che illustrano aspetti della vita sociale, politica, economica e culturale italiana dagli inizi del 1400 ai giorni nostri, dalle prime forme di industrializzazione alle grandi imprese (Bastogi, Breda, Ercole Marelli, Falck, Italtel, Riva Calzoni), dalle lotte della Resistenza e dei lavoratori all'attività di movimenti e partiti politici nel secondo dopoguerra.

Il patrimonio della Fondazione è costituito da

- 356 fondi archivistici per complessivi 6 km di scaffali di documenti
- 100.000 volumi della biblioteca
- 4.000 periodici dell'emeroteca
- 170.000 fotografie
- 100.000 disegni tecnici
- 2.000 bozzetti pubblicitari
- 1.500 manifesti politici
- 450 pellicole cinematografiche e video
- 200 ore di interviste registrate (audio e/o video)
- centinaia di cimeli di varia natura.

Tutto il materiale è a disposizione degli utenti attraverso una sala pubblica di consultazione.

Riconosciuto dal Mibact come archivio economico e territoriale e dalla Regione Lombardia come archivio di notevole interesse storico,

ISEC mette a disposizione della comunità scientifica, del mondo della scuola e della cittadinanza il proprio patrimonio archivistico, bibliografico, fotografico e audiovisivo attraverso una sala studio pubblica.

Inoltre la Fondazione è impegnata in una attività di promozione culturale a largo raggio:

- incoraggia ricerche in campo storico e la loro diffusione attraverso incontri, pubblicazioni, mostre, laboratori
- svolge attività di tutoraggio per ricercatori e studenti
- promuove progetti di cittadinanza attiva rivolti alla comunità locale e alla città metropolitana
- organizza corsi di formazione per insegnanti e laboratori per le scuole, con visite in archivio
- partecipa a progetti di alternanza scuola/lavoro
- svolge servizio di consulenza per la valorizzazione di archivi e biblioteche.

Archivio - Nel corso del 2019 il patrimonio della Fondazione si è arricchito di nuova documentazione, in particolare sono stati acquisiti alcuni fondi documentari assai significativi dal punto di vista storico. Si segnalano per la loro rilevanza:

- il fondo Andrea e Carlo Calvi costituito da due casse di documenti e pubblicazioni prodotti negli anni '70 dal Movimento studentesco e dal Movimento lavoratori per il socialismo (MLS) della zona di Erba (già ordinato e inventariato);
- il secondo versamento del fondo Cooperativa pittori e decoratori di Milano, costituito da 747 disegni di decorazioni realizzate dalla Cooperativa all'inizio del Novecento per edifici milanesi e lombardi;
- il fondo Giuliana Franchini, docente di Storia economica all'Università degli Studi di Milano, costituito da tre buste di documenti relativi alla "casa occupata di via Morigi a Milano", interessante testimonianza delle esperienze di autogestione realizzate tra gli anni 1980 e 2000;
- il fondo Marco Diego Peroni costituito da tre raccoglitori di fotografie scattate durante la Prima guerra mondiale;
- il fondo Giovanni Liva che consta di una busta di volantini, manifesti, documenti politici prodotti da partiti, movimenti e comitati espressione della sinistra extraparlamentare nel corso degli anni '70;
- il fondo Romeo Pollini interessante esempio di archivio personale che conserva al proprio interno documenti afferenti la vita professionale di un ingegnere che ha lavorato per molti anni alla costruzione di centrali idroelettriche per conto dell'Enel. Questo fondo è poi significativo anche perché al suo interno vi sono documenti fotografici e corrispondenza inerenti la partecipazione di Pollini come ufficiale alla campagna di Russia durante la seconda guerra mondiale.

Nel 2019 il lavoro di riordino e inventariazione si è concentrato sull'archivio del Comitato provinciale milanese dell'Anpi del quale sono state prese in considerazione le carte del periodo 1945-1983, nonché



la documentazione degli archivi aggregati del Comitato regionale Anpi, le carte personali di Tino Casali (per molti anni presidente dell'Anpi milanese) e quelle prodotte dal Comitato permanente antifascista contro il terrorismo per la difesa dell'ordine repubblicano. Il progetto ha goduto di un finanziamento di Regione Lombardia. Complessivamente sono state ordinate e inventariate 167 buste di documenti.

Tra i lavori realizzati nel 2019 si segnala anche un progetto di valorizzazione delle fonti d'archivio, finanziato attraverso un contributo ottenuto con un bando pubblico nell'ambito dell'8x1000 dei fondi della Presidenza del Consiglio: si tratta della digitalizzazione e catalogazione di 400 manifesti politici prodotti in Italia tra il 1943 e gli anni '60, in particolare realizzati dalla Repubblica sociale italiana, dal Partito comunista italiano nel secondo dopoguerra, provenienti da diversi fondi archivistici. I manifesti, digitalizzati e catalogati, sono ora disponibili attraverso il Servizio bibliotecario nazionale (SBN).

Archivio fotografico - Nel corso del 2019 sono stati portati a compimento i seguenti progetti:

- “Gli anni dell’irrequietezza. Il ’68 a Milano nelle fotografie della redazione milanese dell’Unità”: ricerca, selezione, digitalizzazione e catalogazione in SIRBeC di 486 fotografie, relative a: a) manifestazioni politico-sociali organizzate a Milano, in Lombardia e nel resto del Paese nel periodo compreso tra il 1966 e il 1976; b) il movimento degli hippies nel 1968; c) elezioni presidenziali americane del 1968, l’assassinio di Martin Luther King e quello di Robert Kennedy. Il progetto è stato realizzato grazie a un contributo di Regione Lombardia, vinto attraverso un bando pubblico nel 2018.

- “Fausto Coppi e la sua epoca, attraverso le fotografie della cronaca sportiva della redazione milanese dell’Unità”: ricerca, selezione, digitalizzazione e catalogazione in SIRBeCWEB di circa 500 immagini relative a: a) l’attività sportiva, le vicende personali, la morte di Fausto Coppi; b) i protagonisti del ciclismo contemporanei a Fausto Coppi (Gino Bartali, Fiorenzo Magni, Ercole Baldini ecc.); c) gli emuli di Fausto Coppi (Felice Gimondi, Vittorio Adorni ecc.). Il progetto, che si concluderà nel marzo del 2020, ha vinto un contributo attraverso i bandi di Regione Lombardia.

Biblioteca - Nel corso del 2019 sono stati acquisiti e catalogati in rete SBN i seguenti fondi:

- Renzo Salvi: circa 300 monografie e 157 opuscoli di argomento prevalentemente storico e sociologico. Renzo Salvi ha lavorato in Rai, è stato docente di Storia della TV e Storia dello spettacolo presso l’Accademia di Belle Arti di Brera. Attualmente è Presidente degli Amici della Cittadella (Assisi).

- Giovanni Bianchi: 212 monografie, 243 opuscoli e circa 500 periodici; gli argomenti trattati sono diversi: soprattutto storia, politica, sociologia, ma anche spiritualità, religione e letteratura. Giovanni Bianchi (1939-2017), uomo politico, presidente nazionale delle Acli, viene eletto in alla Camera nelle liste del Partito popolare, del quale sarà presidente, confluendo in seguito nella Margherita e infine nel Partito democratico.

- Claudio Midali: 52 monografie e 108 opuscoli che trattano principalmente del lavoro e del sindacato. Claudio Midali, operaio, membro della Commissione interna prima e del Consiglio di fabbrica più tardi

della Breda Fucine, già Breda III sezione, ha versato nel 1984 e nel 1996 alla fondazione ISEC documentazione prodotta dai due organismi e da altre organizzazioni di fabbrica del gruppo.

Parallelamente è proseguito l'aggiornamento delle sezioni Opuscoli ed Emeroteca.

Pubblicazioni

Katia Colombo, Il "foglio in rossetto e bistro":
"Corrente" tra fascismo e antifascismo politica
letteratura arte, Sesto San Giovanni, Fondazione ISEC -
Mimesis, 2019.

ATTIVITÀ PUBBLICHE

MOSTRE SEMINARI E INCONTRI



Attività internazionale

Nel corso del 2019 Fondazione ISEC ha partecipato ad alcuni convegni internazionali e ha organizzato una serie di incontri a Oslo sulla storia dell'industrializzazione italiana che hanno avuto una buona partecipazione di pubblico e ampio riscontro sui social media istituzionali.

· 5-7 settembre Linz (Austria), AK-Bildungshaus Mayrhof - 55th International Conference of the ITH (International Conference of Labour and Social History) - Stefano Agnoletto, rappresentante di ISEC nel Board e Comitato Scientifico Internazionale ha coordinato una sessione della conferenza.

· 9-11 settembre Tutzing (Germania), ISHD international conference (International Society for History Didactics) - Presentazione del paper: Teaching migration history in Milano's schools (2015-2018). An educational project on the history of Italian emigration - Speaker: Stefano Agnoletto (Fondazione ISEC e BI Norwegian Business School)

· **Oslo (Norvegia)** - Istituto Italiano di Cultura - Italy: not just art, culture and food. The adventure of Italian industry. Conferenze organizzate dall'Istituto Italiano di Cultura di Oslo e dal Comites Oslo in collaborazione con Fondazione ISEC. Promotore e relatore: Stefano Agnoletto (Fondazione ISEC e BI Norwegian Business School)

28 ottobre: A great adventure: memories of Italian industrialization

25 novembre: Italy and deindustrialization: decline and innovation between 20th and 21st centuries

Nel corso dei due incontri sulla storia economica e sociale italiana nel Novecento è stato presentato il patrimonio della Fondazione. L'ultimo incontro si è concluso con la proiezione di Il polline e la ruggine. Memoria, lavoro, deindustrializzazione a Sesto San Giovanni (1985-2015), film documentario di Riccardo Apuzzo, Roberta Garruccio, Sara Roncaglia e Sara Zanisi, sottotitolato in inglese.

Mostre

13 febbraio - 22 marzo Casa dell'Energia e dell'ambiente, Milano

Riallestimento della mostra "Un grande numero. Segni, immagini e parole del 1968 a Milano", realizzata in collaborazione con l'Università Iuav di Venezia e Fondazione AEM



14 maggio - 22 giugno - Camera del Lavoro di Milano
Riallestimento della mostra fotografica "Pausa pranzo. Cibo e lavoro nell'Italia delle fabbriche". Sono intervenuti alla inaugurazione: Debora Migliucci, Archivio del Lavoro, Uliano Lucas, fotografo e i due curatori Giorgio Bigatti e Sara Zanisi (Fondazione ISEC). Nell'ambito del progetto "AggiungiPROmemoria" promosso insieme a Fondazione Dalmine e con il contributo di Fondazione Cariplo.

13 novembre 2019 - 29 febbraio 2020 - Villa Mylius, Sesto San Giovanni "Meccanica e passione. Giuseppe De Vecchi e le origini dell'industria dell'auto a Milano", mostra organizzata in occasione della XVIII Settimana della Cultura d'impresa, da Fondazione ISEC e Fondazione De Vecchi. All'inaugurazione interventi di Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC, e Matteo Bravi, Fondazione De Vecchi

Partecipazioni a mostre e attività collegate:

Nell'ambito del progetto "MilanoAttraverso. Esplorare il volto della città" promosso da ASP Golgi Redaelli, Cfp Bauer, Fondazione AEM e Fondazione ISEC, in collaborazione con La Città del Sole - Amici del Parco Trotter:

- mostra fotografica "Esplorare il volto della città. Via Padova e De Angeli-Bande Nere: due territori a confronto attraverso l'esperienza di raccolte fotografiche dal basso", Milano, Casa dell'Energia e dell'ambiente, 2-19 aprile.
- seminari di formazione per docenti "Esplorare il volto della città: la fotografia racconta Milano", in collaborazione con ReteFotografia, Milano (Sesto San Giovanni, Fondazione ISEC, Villa Mylius, 9-16 aprile).
- proiezione del film "Prossima fermata via Padova" di Giulia Ciniselli (Casa dell'Energia e dell'ambiente, 18 aprile).
- Conferenza di Giorgio Bigatti, "La città mutante. Milano attraverso le fotografie della Fondazione ISEC" (Milano, Casa dell'Energia e dell'ambiente, 5 giugno)

In occasione di Milano Design Week 2019, partecipazione con propria documentazione archivistica alla mostra "In principio era la matita. Disegnare il progetto", promossa da Circuito lombardo Musei del Design, in collaborazione con Museimpresa.

1 ottobre 2019 - 2 febbraio 2020 - Mudec, Milano
Mostra "Quando il Giappone scoprì l'Italia. Storie di incontri (1585/1890)". In mostra è presente documentazione del fondo Lucini Passalacqua conservato in Fondazione ISEC.

6 novembre 2019 - 9 febbraio 2020 - Palazzo Morando, Milano Mostra "Milano anni '60. Storia di un decennio irripetibile", a cura di Stefano Galli. In mostra sono presenti documenti e fotografie conservati negli archivi della Fondazione ISEC. In catalogo, saggio Milano 68 di Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC.

Seminari, incontri, interventi di Public History

Gennaio-Aprile - Ciclo di incontri "Milano 1919 il tempo dello sbandamento e la nascita del fascismo" organizzato da Comune di Milano e Università degli Studi di Milano, in collaborazione con Fondazione ISEC, Istituto nazionale Ferruccio Parri, Istituto Lombardo di storia contemporanea, Fondazione Milano e Fondazione Kuliscioff:

11 gennaio 2019 - Palazzo Marino - Sala consiliare
Saluti istituzionali: Mario Vanni capo di Gabinetto del Sindaco del Comune di Milano, Lamberto Bertolè presidente del Consiglio comunale di Milano, Giovanni Cervetti presidente della Fondazione ISEC.

La giunta Caldara e il presidente Wilson: dalla fine della guerra alla Società delle Nazioni. Interventi di: Barbara Bracco Università di Milano-Bicocca; Maurizio Punzo Università degli Studi di Milano.

Archivio Istituto Luce proiezione del filmato "Il presidente americano Wilson in Italia, 1919".

Il mito della vittoria mutilata e la contestazione a Leonida Bissolati. Interventi di: Marco Cuzzi Università degli Studi di Milano; Giovanni Scirocco Università degli Studi di Bergamo.

Reading a cura dei diplomati della Civica scuola di teatro "Paolo Grassi": Cecilia Campani, Giovanni Longhin.

23 marzo 2019 - Piazza San Sepolcro

"La fondazione dei fasci di combattimento, 23 marzo 1919" Interventi di: Emilio Gentile Università degli Studi "La Sapienza" di Roma; Ivano Granata Università degli Studi di Milano; Mimmo Franzinelli Fondazione ISEC.

Reading a cura dei diplomati della Civica scuola di teatro "Paolo Grassi": Cecilia Campani, Giovanni Longhin.

15 aprile 2019 - Archivio di Stato di Milano

"Il primo assalto squadrista alla sede dell'Avanti!" Interventi di: Giulia Albanese, Università degli Studi di Padova; Massimo Baioni, Università degli Studi di Milano; Mauro Canali, Università degli Studi di Camerino; Ada Gigli Marchetti, Istituto lombardo di storia contemporanea.





20 febbraio - **Fondazione AEM-Casa dell'Energia**

Presentazione del volume "Università della strada. Mezzo secolo di controculture a Milano" (Agenzia X, 2018). Interventi di Nicola Del Corno, Marco Philopat, Barbara Sorrentini e Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC). L'incontro è organizzato nell'ambito del progetto "AggiungiPROmemoria" promosso insieme a Fondazione Dalmine e con il contributo di Fondazione Cariplo.

14 marzo - **Fondazione AEM-Casa dell'Energia**

Presentazione del volume di Mariamargherita Scotti, "Vita di Giovanni Pirelli. Tra cultura e impegno militante" (Donzelli, 2018). Interventi di Alberto Martinelli, Vincenzo Russo e Mariamargherita Scotti, Bruno Cartosio (Fondazione ISEC). L'incontro è organizzato nell'ambito del progetto "AggiungiPROmemoria" promosso insieme a Fondazione Dalmine e con il contributo di Fondazione Cariplo.

21 marzo - **Fondazione AEM-Casa dell'Energia**

Convegno "Mostrare la storia. Esperienze, dialoghi, visioni". Introduce: Alberto Martinelli, Fondazione AEM. Modera: Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC. Interventi di: Guido Guerzoni, Università Bocconi, Milano: Visualizzare il '900. Luci e ombre degli ultimi musei di narrazione storica; Andrea Lovati, Fondazione Fiera Milano, e Giulio Margheri, OMA, Rotterdam: Viaggio negli archivi di Fondazione Fiera Milano; Emanuele Edallo, Università degli Studi di Milano, e Marco Bernardi, Accurat, Milano: ...ma poi, che cos'è un nome? Una mostra sul censimento degli ebrei a Milano nel 1938; Laura Forti, Centro di ricerca ASK Università Bocconi, Milano, e Marco Quaggiotto, Gruppo di ricerca DCxT, Politecnico di Milano: Le mappe del libro per Milano Città UNESCO; Bruno Cartosio, Fondazione ISEC, e Paola Fortuna, +Fortuna e Università Iuav di Venezia, Laboratorio di design: Un grande numero. Segni, immagini, parole del 1968 a Milano. Conclusioni: Raimonda Riccini, Università Iuav di Venezia e Paolo Pezzino, Istituto nazionale Ferruccio Parri. L'incontro è organizzato nell'ambito del progetto "AggiungiPROmemoria" promosso insieme a Fondazione Dalmine e con il contributo di Fondazione Cariplo.

15 aprile - **Villa Mylius**

Presentazione del volume di Giovanni Bianchi, "Resistenza senza fucile. Vite, storie e luoghi partigiani nella vita quotidiana" (JacaBook, 2017). Interventi di: Vittorio Gioiello, Cespi e Renzo Salvi, Accademia di Brera. Videoproiezione: "Giovanni Bianchi presenta la traccia del libro", registrata il 24 aprile 2016

17 aprile - Villa Mylius

Bruno Cerasi, "Il nero e il rosso. Frammenti di memorie di una vita" (Fondazione ISEC-Mimesis 2018). Introduce e modera: Sandro Pollio Salimbeni, Fondazione ISEC. Interventi di Gianni Cervetti, Fondazione ISEC; Roberto Cenati, Anpi e Comitato Antifascista di Milano; Enrico Landoni, Università eCampus. L'incontro è organizzato nell'ambito del progetto "AggiungiPROmemoria" promosso insieme a Fondazione Dalmine e con il contributo di Fondazione Cariplo.

17 aprile - Università degli Studi di Milano

Incontro "Ricordando Federico Chabod". Lectio magistralis in ricordo di Federico Chabod promossa da Università degli studi di Milano e Fondazione Corriere della sera, in collaborazione con Associazione Nazionale Ex Deportati nei campi nazisti, Casa della Cultura, Fondazione Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea, Fondazione ISEC, Fondazione Memoria della Deportazione, Istituto Bergamasco per la Storia della Resistenza e dell'età Contemporanea, Istituto Lombardo di Storia Contemporanea, Istituto Nazionale Ferruccio Parri, Lapsus-Laboratorio di analisi storica del mondo contemporaneo, Palazzo Moriggia-Museo del Risorgimento, con il patrocinio del Comune di Milano. Introducono: Filippo Del Corno, Comune di Milano; Piergaetano Marchetti, Fondazione Corriere della Sera; Antonino De Francesco, Università degli studi di Milano. Interviene: Edoardo Tortarolo, Università del Piemonte Orientale: "Italia-Germania relazione pericolosa o affinità elettiva?"

9 maggio - Villa Mylius

Giuseppina Vitale, "L'anima in fabbrica. Storia, percorsi e riflessioni dei preti operai emiliani e lombardi (1950-1980)", (Studium, 2017). Introduce e modera: Giorgio De Vecchi, Fondazione ISEC. Interventi di: Mireno Berrettini, Università Cattolica di Milano; Sandro Antoniazzi, Comunità e Lavoro; Giuseppina Vitali. L'incontro è organizzato nell'ambito del progetto "AggiungiPROmemoria" promosso insieme a Fondazione Dalmine e con il contributo di Fondazione Cariplo.

20 maggio - Galleria d'arte moderna, Milano

Presentazione del volume di Marco Bascapè e Paola Z "Quattro storie milanesi. Arte sociale tra '800 e '900", nell'ambito del progetto "MilanoAttraverso". Introduce: Anna Maria Montaldo. Intervengono: • Filippo Del Corno, Enzo Lucchini, Maria Canella; i curatori del volume.



22 maggio - **Villa Mylius**

Salvatore Romeo, "L'acciaio in fumo. L'Ilva di Taranto dal 1945 a oggi" (Donzelli 2019). Introduce e modera: Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC. Interventi di: Eloisa Betti, Università degli Studi di Bologna; Marco Doria, Università degli Studi di Genova e Assi-Associazione studi storici sull'impresa; Mario Perugini, Università Bocconi di Milano; Salvatore Romeo. L'incontro è organizzato nell'ambito del progetto "AggiungiPROmemoria" promosso insieme a Fondazione Dalmine e con il contributo di Fondazione Cariplo.

3 giugno - **Villa Mylius**

Nell'ambito di Milano Photo Week, Mario Dondero. "Un uomo un racconto". Introduce e modera: Monica Di Barbora, Fondazione ISEC. Interventi di: Tatiana Agliani, ricercatrice; Sergio Bologna, ricercatore indipendente; Emanuele Giordana, giornalista; Uliano Lucas, fotografo.

17 settembre - 4 ottobre - **Villa Mylius**

Mostra fotografica di Alessio Franconi "Si combatteva qui. Sulle orme della grande guerra". All'inaugurazione sono intervenuti: Anna Lonati, Fondazione ISEC; Alessio Franconi, fotografo; Nicolò Donati, archeologo.

Villa Mylius - 27 settembre

Conferenza "Prospettive e didattica di storia economica globale". Conferenza per proporre approfondimenti e strumenti per una didattica della storia globale che offra a studenti e studentesse un racconto storico che vada oltre l'Eurocentrismo. Introduce e modera: Monica Di Barbora. Interviene: Stefano Agnoletto. L'incontro è organizzato nell'ambito del progetto "AggiungiPROmemoria" promosso insieme a Fondazione Dalmine e con il contributo di Fondazione Cariplo.

4 ottobre - **Villa Mylius**

Open day dell'Archivio Breda. Fondazione ISEC, insieme alla comunità degli ex lavoratori Breda, ha organizzato un incontro dedicato all'Archivio storico Breda, con visita guidata all'Archivio e una proiezione di immagini dell'archivio fotografico. Interventi di Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC; Rodolfo Spadaro, ex lavoratore Breda; Alberto De Cristofaro, Fondazione ISEC. L'incontro è organizzato nell'ambito del progetto "AggiungiPROmemoria" promosso insieme a Fondazione Dalmine e con il contributo di Fondazione Cariplo.

12 ottobre - **Casa della memoria, Milano**

Nell'ambito della iniziativa "Resistenza e storia d'Italia", a cura dell'Istituto Nazionale Ferruccio Parri sono state presentate ricerche in corso sulla





storia della Resistenza e alcuni progetti della rete Parri sull'anniversario del Sessantotto, tra cui la mostra a cura di Fondazione ISEC, "Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a Milano". Intervento di Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC

17-31 ottobre - Villa Mylius

Mostra "Sesto che storia! Un viaggio illustrato 1943/2019". Testi e disegni tratti dal libro di Luigi Vimercati Sesto San Giovanni. Una storia illustrata 1943/2019, illustrato da Roberto Maremmani. Promossa dal Comune di Sesto San Giovanni in collaborazione con Fondazione ISEC. All'inaugurazione interventi di: Roberto Di Stefano, sindaco di Sesto San Giovanni, Roberta Pizzochera, assessore all'educazione, Federico Maisenti, Fondazione ISEC, Luigi Vimercati.

18 ottobre - Castello Sforzesco, Milano

"Memoria e oblio. Generare, conservare, condividere la fotografia oggi" è il titolo della quinta edizione di Archivi Aperti organizzata dall'Associazione Rete Fotografia, cui aderisce anche ISEC

20 ottobre - Palazzo della Regione Lombardia

Premiazione dei progetti selezionati per ADI Design Index 2019: Fondazione ISEC viene premiata nella categoria Exhibit Design per la mostra "Un grande numero. Segni, immagini e parole del 1968 a Milano"

24 ottobre - Fondazione Corrente, Milano

Presentazione del volume di Giovanni Scirocco "Una rivista per il socialismo". "Mondo operaio" (1957-1969 (Carocci 2019). Modera: Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC. Interventi di: David Bidussa, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli; Maria Grazia Meriggi, Università degli Studi di Bergamo; Giovanni Scirocco. L'incontro è organizzato nell'ambito del progetto "AggiungiPROmemoria" promosso insieme a Fondazione Dalmine e con il contributo di Fondazione Cariplo.

25-26 ottobre - Istoretto, Torino

Convegno di studi: "Fonti orali in Italia: archivi e rigenerazioni", a cura di Fondazione ISEC, Istituto nazionale Ferruccio Parri, Istoretto, Torino. Intervento di Sara Zanisi, Fondazione ISEC.

28 ottobre - Archivio di Stato di Milano

Milanosifastoria - Tavola rotonda di apertura della sesta edizione. Interventi di: Benedetto Luigi Compagnoni, Archivio di Stato di Milano; Cristina Cocilovo, Milanosifastoria; Filippo Del Corno, Comune di Milano; Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC; Gherardo

Colombo, ex magistrato; Luca Formenton, Fondazione Mondadori; Valeria Palumbo, RCS Milano.

15-30 novembre - **Biblioteche civiche Affori, Accursio, Niguarda, Oglio, Quarto Oggiaro, Milano**

"Il senso della storia". In occasione di Bookcity Milano, Fondazione ISEC, l'Associazione Giri di parole, le Biblioteche di Milano, Memorial-Italia, presentano il ciclo di incontri dedicati ai trent'anni dalla caduta del Muro di Berlino. Incontri, dibattiti, reading, performance musicali, proiezioni. dedicate a #Lacadutadelmuro

14 novembre - **Confindustria, Udine**

In occasione della Settimana della cultura d'impresa, Fondazione ISEC, Istituto Livio Saranz di Trieste, Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Udine in collaborazione con Museimpresa hanno promosso l'incontro "Il Friuli delle culture d'impresa. Conservare e valorizzare memorie e culture d'impresa tra innovazione e tradizione". Intervento di Sara Zanisi, Fondazione ISEC.

19 novembre - **Casa della Cultura, Milano**

Presentazione del volume di Giuseppe Berta, "Detroit. Viaggio nella città degli estremi" (Bologna, il Mulino, 2019). Interventi di: Matteo Bolocan, Politecnico di Milano; Aldo Bonomi, Consorzio Aaster; Roberta Garruccio, Università degli Studi di Milano. L'incontro è organizzato nell'ambito del progetto "AggiungiPROmemoria" promosso insieme a Fondazione Dalmine e con il contributo di Fondazione Cariplo.

29 novembre - **Università degli Studi di Udine**

Convegno "Company Town. Nuovi orizzonti di valorizzazione dei patrimoni industriali di eccellenza del Friuli Venezia-Giulia, promosso da Istituto Livio Saranz, Trieste, in collaborazione con Università degli Studi di Udine; intervento di Sara Zanisi, Fondazione ISEC.

4 dicembre - **Università cattolica di Milano**

Presentazione del volume "Furor Mathematicus" di Leonardo Sinisgalli, a cura di Gian Italo Bischi (Mondadori, 2019). Interventi di: Giorgio Bigatti, Fondazione ISEC; Gian Italo Bischi, Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"; Giuseppe Lupo, Università Cattolica del Sacro Cuore.

15 dicembre - **Palazzo Marino, Milano**

Milano è memoria. In occasione del 50° anniversario

della strage di piazza Fontana, Fondazione ISEC ha collaborato al programma di iniziative pubbliche promosse dal Comune di Milano insieme ad Associazione dei familiari delle vittime di Piazza Fontana, Dipartimento di Studi storici dell'Università degli Studi di Milano, Fondazione ISEC, Archivio Ugo Mulas, Cittadella degli Archivi civici, Super-Scuola superiore d'Arte applicata, Timor & Sanz e ANPI.

In occasione dell'inaugurazione della mostra "Il dolore e la forza", domenica 15 dicembre 2019 incontro "Testimonianze di una giornata di reazione civile", con la partecipazione di: Marco Cuzzi, Sandro Antoniazzi, Carlo Tonioli, Antonio Pizzinato, Giovanni Cervetti e Alessandro Pollio Salimbeni (Fondazione ISEC), Carlo Lucarelli. Moderatrice: Benedetta Tobagi, saluti di apertura Lamberto Bertolè, presidente del Consiglio comunale.

I N D

ADI DESIGN INDEX 2019

E V 2

0 1 9



ISEC PER LA SCUOLA ATTIVITÀ



L'attività con le scuole costituisce uno degli assi strategici dell'azione culturale della Fondazione che nell'opera di valorizzazione del proprio patrimonio investe sul coinvolgimento delle giovani generazioni. Con l'inizio dell'anno scolastico è ripresa anche l'attività di didattica e formazione di Fondazione ISEC. Per quanto riguarda i laboratori nelle scuole, i temi su cui si è lavorato sono stati quelli relativi a Cittadinanza e costituzione e alla storia delle migrazioni.

La formazione docenti è proseguita da una parte con la nuova edizione del corso "Cinema e storia", strutturato su più incontri accompagnati da una serie di proiezioni cinematografiche a tema, dall'altra con una serie di corsi organizzati direttamente nelle scuole sulla storia delle migrazioni e la World History. Sono stati poi proposti alle e ai docenti alcuni incontri mirati sulla storia economica, la storia delle donne e l'uso delle immagini nella didattica della Shoah.

Corsi di formazione per insegnanti

9-19 aprile - Casa dell'energia e dell'ambiente, Milano

"Luoghi, memorie e patrimonio nel contesto europeo. Esplorare il volto della città. Fotografia e didattica" - Ciclo di due incontri sulla fotografia come strumento per documentare, raccontare e insegnare i cambiamenti di una città complessa e in costante relazione con l'Europa e il mondo come Milano.

9 aprile, Monica Di Barbora, Fondazione ISEC, Presentazione del seminario; Fabrizio Trisoglio, L'Archivio AEM; Giacomo Giordano, Il Civico Archivio fotografico; Lorenza Barbero, Roberta Madoi, Giorgio Sassi, Il progetto MilanoAttraverso

16 aprile, Andrea Lovati, L'Archivio storico Fondazione Fiera Milano; Barbara Costa, L'Archivio storico Intesa Sanpaolo; Monica Di Barbora, Fondazione ISEC.

Numero insegnanti partecipanti: 23 + pubblico non docente

16 gennaio - Villa Mylius "Cittadinanza, costituzione, storia della Repubblica. Hatshepsut e le altre.

Un'introduzione alla storia delle donne attraverso cinque immagini" Una introduzione alla storia delle donne e al loro cammino progressivo verso l'acquisizione di una piena cittadinanza, attraverso l'utilizzo di cinque immagini di natura ed epoca differente.

Numero insegnanti partecipanti: 11

L'incontro è organizzato nell'ambito del progetto "AggiungiPROmemoria" promosso insieme a Fondazione Dalmine e con il contributo di Fondazione Cariplo.

17 gennaio - **Villa Mylius**

"Censire, discriminare, depredare. Gli ebrei italiani e i provvedimenti antiebraici".

L'incontro ha portato l'attenzione dei partecipanti su un aspetto meno considerato della vicenda ebraica nella seconda guerra mondiale: il censimento dell'agosto 1938 e la spoliazione dei beni ebraici attraverso le riflessioni di studiose, studiosi e archiviste.

Interventi: Laura Brazzo, Fondazione Cdec; Barbara Costa, Archivio storico Intesa Sanpaolo; Emanuele Edallo, Università degli Studi di Milano; Fabio Isman, giornalista e scrittore; coordina i lavori Monica Di Barbora, Fondazione ISEC

Numero insegnanti partecipanti: 6 + pubblico non docente

L'incontro è organizzato nell'ambito del progetto "AggiungiPROmemoria" promosso insieme a Fondazione Dalmine e con il contributo di Fondazione Cariplo.

8 marzo - **Fieramilanocity, Milano**

"Guardare la storia: donne e uomini nelle immagini dei manuali scolastici"

Il laboratorio, svolto nell'ambito di "Sfide. La scuola di tutti" ha proposto una riflessione sull'utilizzo delle immagini nei libri di testo, con particolare riguardo all'articolazione dei generi. Dopo una breve introduzione teorica, le/i docenti lavoreranno sui loro libri di testo per riflettere sulle modalità di rappresentazione usate nei manuali, anche nell'interazione con il testo scritto.

Numero insegnanti partecipanti: 20

16 maggio - **Villa Mylius**

"Riflessioni sul primo femminismo. Percorsi, lessico, interpretazioni.

Quali caratteristiche ha avuto il primo femminismo italiano? Si è trattato di un movimento omogeneo o frammentato e conflittuale? E soprattutto, il termine "femminismo" è corretto o è più opportuno parlare di "emancipazionismo"? Come si può insegnare questo percorso a scuola?"

Introduzione, Monica di Barbora, Fondazione ISEC.

Interventi: Liviana Gazzetta, Istituto per la storia del Risorgimento, Comitato di Padova: "Trasversalità e conflitti nella mobilitazione del primo femminismo italiano"; Maria Teresa Segà, Iveser Venezia e rEsistenze: "Per un approccio didattico al primo femminismo"; Perry Willson, University of Dundee: "Una confusione terminologica: "femminismo " ed "emancipazionismo " nell'Italia liberale"; conclusioni di: Maria Luisa Betri, Università degli Studi di Milano.

Numero insegnanti partecipanti: 24 + pubblico non



docente. L'incontro è organizzato nell'ambito del progetto "AggiungiPROmemoria" promosso insieme a Fondazione Dalmine e con il contributo di Fondazione Cariplo.

11-18-25 febbraio; 4-11-18-25 marzo; 1 aprile

Fondazione ISEC; Fondazione Pirelli;

Museo interattivo del Cinema.

"Convivenze, conflitti e transizioni nell'età contemporanea

Cinema & storia. Stato, Nazione e sovranità. Storie di cambiamento e conflitti tra politica, società ed economia".

Un percorso di riflessione sull'esperienza degli stati nazione e sulla loro parabola storica, alla luce, in particolare, dei processi di globalizzazione contemporanei.

Programma: Marco Meriggi, "La parabola storica dello stato contemporaneo"; Alessio Petrizzo, "I nazionalismi tra Ottocento e Novecento"; Guido Acquaviva, "Stato e sovranità nell'età della globalizzazione"; Antonio Calabrò, "La nascita dell'Europa e i mercati aperti dal punto di vista della dell'impresa italiana"; Roberto Della Torre, introduzione e commento alla visione di Goodbye, Lenin; Luigi Boledi, introduzione e commento alla visione de Il giovane Karl Marx; Matteo Vergani, introduzione e commento alla visione di A casa nostra. Monica Di Barbora, "Didattica della storia e educazione alla cittadinanza nell'età della globalizzazione".

Numero insegnanti partecipanti: 87

31 gennaio - Liceo Einstein, Milano; ; poi IC Calvino, Milano e IC Collodi, Sant'Angelo Lodigiano

"La storia delle migrazioni. Un approccio didattico".

Breve descrizione: L'incontro delinea, a grandi linee, le vicende dell'Italia come paese di emigrazione e di immigrazione suggerendo approcci e percorsi didattici.

Numero insegnanti partecipanti: 15 + 15 + 20

"La storia globale in classe. Tempi, spazi, narrazioni, rappresentazioni tra Milano e il mondo" - a cura di Maria Matilde Benzoni, Monica Di Barbora, Carolina Orsini Fondazione ISEC, in collaborazione con PRIN 2015/ Firenze, il Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi interculturali dell'Università degli Studi di Milano e il MUDEC-Museo delle culture, promuove un corso di aggiornamento e formazione per docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado Villa Mylius - 7 novembre

"Milano città mondo. lineamenti di storia globale di Milano (XX e XXI secolo)"

Giorgio Bigatti (Università Bocconi) e Maurizio

Ambrosini (Università degli Studi di Milano)

MUDEC - 13 novembre

"Alle origini della moderna mondializzazione"

Maria Matilde Benzoni (Università degli Studi di Milano), Carolina Orsini (MUDEC)

MUDEC - 21 novembre

"Consumi e rappresentazioni della prima globalizzazione"

Rolando Minuti (Università degli Studi di Firenze), Anna Antonini (MUDEC)

MUDEC - 28 novembre

"Colonialismo, imperialismo, razzismo dall'Ottocento al Secolo breve"

Guido Abbattista (Università degli Studi di Trieste), Giorgia Barzetti (MUDEC)

Villa Mylius - 5 dicembre e 11 dicembre

Attività laboratoriale

28 gennaio - **Casa della memoria**; 15 aprile **IIS Cremona**

Zappa, "Fonti e storia: dall'archivio al web. Educazione al patrimonio archivistico documentale"

Il corso, in collaborazione con L'istituto nazionale Parri, si inserisce in un vasto progetto triennale dell'Usr Lombardia sulla didattica della storia, "Didattica della storia - Costruire un curriculum verticale di formazione storica per l'acquisizione di competenze disciplinari e di cittadinanza".

Programma: incontri con le/i docenti del progetto di analisi e riflessione sui lavori svolti in classe.

Numero insegnanti partecipanti: 10

13 maggio - **IC Collodi, Sant'Angelo Lodigiano**,

"Guardare la storia. L'uso didattico delle fotografie"

Il corso fornisce gli strumenti per un utilizzo critico delle fotografie come fonte storica e per il loro inserimento nella pratica didattica. Propone, inoltre, alcuni luoghi, fisici e digitali, utili per reperire i materiali fotografici con cui lavorare.

Numero insegnanti partecipanti: 12

Attività di alternanza scuola lavoro

Organizzato nell'ambito del progetto

"AggiungiPROmemoria" promosso insieme a Fondazione Dalmine e con il contributo di Fondazione Cariplo.

"Il lavoro nella carta costituzionale. Come costruire un progetto di ricerca tra archivi e web".

Villa Mylius - 11-14 febbraio

Scuole coinvolte: Liceo scientifico statale Paolo Frisi, Monza

Numero di studenti coinvolti: 27

"Il calendario civile. Le fonti in archivio e sul web"
25 febbraio, 1 marzo; 6 maggio; Fondazione ISEC, Liceo
Erasmus da Rotterdam
Sesto San Giovanni
Scuole coinvolte: Liceo Erasmo da Rotterdam, ind.
Scienze umane; Sesto San Giovanni
Numero di studenti coinvolti: 16

"Saper leggere un luogo. L'hangar Bicocca"
Novembre-maggio, Fondazione ISEC, Liceo Brera, Milano
Scuole coinvolte: Liceo artistico statale di Brera,
Milano
Numero di studenti coinvolti: 19

"Saper leggere un luogo. Lo spazio MIL"
Settembre-maggio, Fondazione ISEC, Liceo Brera, Milano
Scuole coinvolte: Liceo artistico statale di Brera,
Milano
Numero di studenti coinvolti: 27

"L'archivio di Fondazione ISEC: il patrimonio e il
lavoro dell'archivista"
21 marzo, Fondazione ISEC
Scuole coinvolte: Liceo Rebora, Rho
Numero di studenti coinvolti: 40

"L'archivio di Fondazione ISEC: il patrimonio e il
lavoro dell'archivista"
16 gennaio - 8 giugno, Fondazione ISEC
Scuole coinvolte: Liceo classico statale Carducci,
Milano
Numero di studenti coinvolti: 267

ATTIVITA' DIDATTICA CON GLI STUDENTI

Milano, Liceo San Carlo - 8 gennaio 2019
"Conflitti del terzo millennio: il Medio oriente" -
Lezione partecipata.
Numero degli studenti coinvolti: 47

Milano, IC Maffucci - 10, 17 gennaio; 8, 15, 27
febbraio; 5, 11 marzo; 1, 11 aprile; 7, 16, 28 maggio
"Rifugio 87 - Lezioni partecipate e laboratori sulla
seconda guerra mondiale, l'educazione alla pace e il
patrimonio".
Numero degli studenti coinvolti: 72

"La paura del grande luciano"
Lezione partecipata e laboratorio sulla storia delle
migrazioni.

- Sesto San Giovanni, IC Anna Frank - 14 gennaio 2019
Numero degli studenti coinvolti: 23

- Paderno Dugnano, IC Allende - 21 gennaio 2019
Numero degli studenti coinvolti: 43

- Milano, Liceo Einstein - 22 gennaio
Numero degli studenti coinvolti: 53

- Paderno Dugnano, IC Allende - 23 gennaio
Numero degli studenti coinvolti: 46

"Fare memoria oggi. Guardare lo sterminio"
Lezione frontale; laboratorio di rielaborazione
attraverso immagini e parole.
Milano Casa delle associazioni, Villa Scheibler
24 gennaio Scuole: IC Vico, IC Pastor Angelicus
Numero degli studenti coinvolti: 96

"La storia di Sesto"
Sesto San Giovanni, UTE, 30 gennaio
Lezione frontale.
Numero degli studenti coinvolti: 30

"La paura del crande luciano"
Lezione partecipata e laboratorio sulla storia delle
migrazioni.
- Milano, Liceo Einstein, 31 gennaio
Numero degli studenti coinvolti: 47
- Sesto San Giovanni, IC Anna Frank - 7 febbraio
Numero degli studenti coinvolti: 22

"Un grande numero. Segni immagini parole del 1968 a
Milano"
Visite guidate alla mostra organizzata a BASE da
Fondazione ISEC in collaborazione Iuav Università di
Venezia
22 febbraio 2019, Casa dell'energia Milano
Liceo Marconi, Milano
Numero degli studenti coinvolti: 20
27 febbraio 2019, Casa dell'energia Milano
IISS Rosa Luxemburg, Milano
Numero degli studenti coinvolti: 21
5 marzo 2019, Casa dell'energia Milano
Liceo Carducci, Milano
Numero degli studenti coinvolti: 23

"La paura del crande luciano"
Lezione partecipata e laboratorio sulla storia delle
migrazioni.
Sant'Angelo Lodigiano, IC Collodi - 6 marzo
Numero degli studenti coinvolti: 74

"Ci vedono così"

Lezione partecipata e laboratorio sulle immagini.
Milano, Fiera Milanocity, 5 classi appartenenti a
diverse scuole di tutto il territorio nazionale - 8
marzo

Numero degli studenti coinvolti: 60

"Costituzione a chi!?"

Lezione interattiva e laboratorio/gioco sulla storia e i
principi fondamentali della Costituzione italiana.
Milano, IC Calvino, Milano - 12-13 marzo

Numero degli studenti coinvolti: 44 + 45

"Storia del lavoro e della fabbrica nel Novecento".

L'archivio di Fondazione ISEC: il patrimonio e il lavoro
dell'archivista

Sesto San Giovanni, Fondazione ISEC, Villa Mylus - 25,
26 marzo

Scuole coinvolte: Liceo cantonale di Mendrisio, Svizzera

Numero di studenti coinvolti: 22

"Alla scoperta dell'archivio" - Fondazione Isec - Villa
Mylius Presentazione dell'archivio e laboratorio sui
documenti contemporanei.

Sesto San Giovanni, IC Calamandrei - 9, 10 aprile

Numero degli studenti coinvolti: 93

"Costituzione a chi!?"

Lezione interattiva e laboratorio/gioco sulla storia e i
principi fondamentali della Costituzione italiana.

Milano, Enaip Canossa - 16 aprile

Numero degli studenti coinvolti: 23

"Conflitti del terzo millennio: l'Afghanistan"

Lezione partecipata.

Milano, Enaip Canossa - 17 aprile

Numero degli studenti coinvolti: 45

"La paura del crande luciano"

Lezione partecipata e laboratorio sulla storia delle
migrazioni.

Arese, Liceo Falcone e Borsellino - 2 e 9 maggio

Numero degli studenti coinvolti: 96 + 48

"Costituzione a chi!?"

Lezione partecipata e laboratorio/dibattito sulla storia
e i principi fondamentali della Costituzione italiana.

- Milano, Liceo Einstein - 21 maggio

Numero degli studenti coinvolti: 207

- Milano, IC Calvino - 27 maggio

Numero degli studenti coinvolti: 47

"La paura del crande luciano"

Lezione partecipata e laboratorio sulla storia delle migrazioni.

- Sesto San Giovanni, IC Frank - 28 e 29 maggio

Numero degli studenti coinvolti: 19 + 23

- Milano, Liceo Russell - 17 ottobre

Numero degli studenti coinvolti: 17

- Paderno Dugnano, IC Allende, 28 e 29 ottobre

Numero degli studenti coinvolti: 105

"Costituzione a chi!?"

Lezione partecipata e laboratorio/dibattito sulla storia e i principi fondamentali della Costituzione italiana.

Monza, IIS Mosè Bianchi - 11 novembre

Numero degli studenti coinvolti: 18

"Alla scoperta dell'archivio"

Villa Mylius - Presentazione dell'archivio e laboratorio sui documenti contemporanei.

Sesto San Giovanni, Liceo De Nicola, 11 novembre

Numero degli studenti coinvolti: 18

"Il secondo dopoguerra nei manifesti"

Villa Mylius - Introduzione alle vicende del secondo dopoguerra e laboratorio sui manifesti politici.

Liceo Versari, Cesano Maderno - 11 novembre e 9 dicembre

Numero degli studenti coinvolti: 21

"Come ci vedono?"

Villa Mylius - Laboratorio sugli stereotipi di genere.

- Liceo De Nicola, Sesto San Giovanni - 18 e 25 novembre

Numero degli studenti coinvolti: 26 + 26

- IIS M. Bianchi, Monza - 18 novembre

Numero degli studenti coinvolti: 18

"La paura del crande luciano"

Lezione partecipata e laboratorio sulla storia delle migrazioni. Paderno Dugnano, IC Allende - 22 novembre

Numero degli studenti coinvolti: 22

"Costituzione a chi!?"

Lezione partecipata e laboratorio/dibattito sulla storia e i principi fondamentali della Costituzione italiana.

- Sesto San Giovanni, Liceo De Nicola - 28 novembre

Numero degli studenti coinvolti: 21

- Sesto San Giovanni, IC Anna Frank - 10 dicembre

Numero degli studenti coinvolti: 91

"Meccanica e passione. Giuseppe De Vecchi e le origini dell'industria dell'auto a Milano"
Villa Mylius - Visita guidata alla mostra.
ITS Giorgi (corso serale di istruzione degli adulti),
Milano - 11 dicembre 2019
Numero degli studenti coinvolti: 16

"Come ci vedono?"
Laboratorio sugli stereotipi di genere.
Sesto San Giovanni, Liceo De Nicola - 16 e 19 dicembre
Numero degli studenti coinvolti: 23 + 87

"Piazza Fontana. Cinquant'anni fa"
Lezione con intervento di una testimone sulla strage di piazza Fontana.
Sesto San Giovanni, Liceo De Nicola - 17 dicembre
Numero degli studenti coinvolti: 94



Le immagini che illustrano l'Annual Report appartengono alle collezioni della fondazione, tranne quelle dell'allestimento della mostra "Un grande numero" per le quali ringraziamo Paola Fortuna. In copertina un particolare di una foto di Norbert Chautard.

Fondazione ISEC

Largo La Marmora 17
20099 Sesto San Giovanni (MI)
tel 02 22476745
fax 02 24232266
comunicazione@fondazioneisec.it