

Fondazione ISEC
Istituto per la storia dell'età contemporanea



Annual report

2024



FONDAZIONE

istituto
per la storia
dell'età
contemporanea

Indice

Introduzione	5
Il patrimonio	8
Archivio Sezione documenti.....	8
Archivio Sezione Fotografie	10
Archivio Sezione Audiovisivi.....	12
Biblioteca ed emeroteca	13
Attività di valorizzazione.....	16
Attività in house	16
Attività di tutoraggio a ricercatori e ricercatrici.....	16
Attività pubbliche	17
Podcast	26
Pubblicazioni.....	29
Attività formative e didattica	31
Percorsi propedeutici e laboratori didattici sul patrimonio archivistico	32
Attività rivolte ai docenti e corsi di aggiornamento e formazione	36

BREDA



Introduzione

Lasciando a chi avrà la pazienza di scorrere il denso consuntivo delle attività svolte nel 2024 il compito di valutare e, si spera, apprezzare il lavoro svolto, anziché indulgere sui risultati raggiunti, è preferibile volgere lo sguardo in avanti. E ad essere sinceri ciò che si intravede non lascia tranquilli. Negli ultimi anni, a partire dal 2017, è venuto meno il sostegno finanziario del Comune di Sesto San Giovanni, che della Fondazione era stato per molti anni un riferimento importante, essendo tra l'altro uno dei fondatori. A questo dato negativo, si sommano oggi le difficoltà legate alle procedure di finanziamento attraverso i bandi pubblici, una componente essenziale per l'equilibrio finanziario del bilancio. È un problema comune a molti istituti come il nostro, reso oggi più grave da meccanismi come l'elevata quota di cofinanziamento richiesta e soprattutto l'impossibilità di far rientrare le spese ordinarie di personale come quota parte di cofinanziamento che sembrano non tener conto delle condizioni in cui si lavora, rischiando così di pregiudicare la tenuta stessa degli Istituti.

Tutto questo mentre, grazie all'esperienza accumulata in oltre mezzo secolo di attività e alla buona reputazione guadagnata sul campo, continuano a crescere sia l'interesse per ciò che conserviamo sia, ed è importante

rilevarlo, l'acquisizione di nuovi fondi documentari (per i quali si rimanda alla lettura dell'*Annual Report*) e l'apertura di nuove collaborazioni. Di grande importanza, in questa prospettiva, è la firma di una convenzione con l'università degli Studi di Milano Bicocca per una serie di azioni di comune interesse che prenderanno vita nel corso dei prossimi anni. Una più stretta collaborazione è poi indicata nella convenzione con la Fondazione Comunitaria Nord Milano recentemente rinnovata per il prossimo triennio.

Muoversi in queste congiunture è davvero difficile e pericoloso, tuttavia andiamo avanti con orgogliosa consapevolezza del valore del nostro lavoro. Nel 2025, oltre alle attività legate alle celebrazioni dell'80° della Liberazione, quattro sono i progetti che ci impegneranno maggiormente:

- il recupero del secondo lotto del fondo sulla controcultura;
- la catalogazione del patrimonio di oggetti conservati in Fondazione e la loro valorizzazione sia sotto il profilo espositivo sia attraverso la creazione di podcast e materiali didattici, un insieme di attività che si avvalgono di un finanziamento di Fondazione Cariplo;
- la pubblicazione on line della digitalizzazione del «Popolo d'Italia» (1914-1943) con

possibilità di ricerca per parole e l'organizzazione di un convegno sulla storia del quotidiano di Mussolini, con la collaborazione di Mimmo Franzinelli;

- il rilancio del portale houseorgan.net censimento descrittivo di oltre cento periodici aziendali, componente importante della cultura di impresa che si affianca alla bibliografia di storia d'impresa a cui lavoriamo d'intesa a Museimpresa.

A conclusione di queste poche parole, credo doveroso rivolgere un ringraziamento a quanti a diverso titolo e ciascuno per le sue competenze hanno permesso tutto questo. Mi

sembra giusto ricordarli tutti a partire dalle persone impegnate nella conservazione del patrimonio, che rappresenta il cuore delle nostre attività: Alessandra Rapetti, Alberto De Cristofaro e Primo Ferrari e poi, in rigoroso ordine alfabetico: Dino Barra, che insieme a Ruggero Pedroletti cura la newsletter *ISEC racconta*, le pagine social e la comunicazione, Paolo Codarri, Monia Colaci, animatrice della sezione didattica, Angelo e Marzio Ferranti, Anna Lonati, Angelo Maj, Alessandro Pollio Salimbeni e ultimo, ma non ultimo, Gabriel Seroussi, che ha scelto ISEC per svolgere un anno di servizio civile.



CIRCONVALLAZIONI

TA
ORE

3001



Il patrimonio

Anche nel 2024, come ormai ogni anno, il patrimonio della Fondazione ha avuto un significativo incremento sia per quanto riguarda gli archivi (cartacei, fotografici, sonori) sia per le collezioni librerie. Di pari passo è andata l'opera di catalogazione e messa a disposizione del pubblico dei materiali che via via affluiscono in Fondazione. Nel corso dell'anno si è anche implementata la digitalizzazione della documentazione e la biblioteca digitale (vedi *infra*).

Archivio

Sezione documenti

Nuove acquisizioni

- **Fondo Sapienza Laura:** 44 unità archivistiche in 4 buste; arco cronologico: 1956-2001. Il fondo conserva in particolare numerose agende personali, che riportano anche annotazioni politiche, almeno sino a che Sapienza svolse attività nel Pci, e documenti raccolti e prodotti nel corso della sua militanza all'interno delle sezioni "Ghirotti" e "Paterno-ster" di Milano dal 1970 al 1978.
- **Fondo Visai Sandro:** 38 unità archivistiche in 3 buste; arco cronologico: 1838-2022. Il fondo conserva materiali assai eterogenei: documenti personali e della famiglia Visai (comprese alcune decine di fotografie), carte connesse alla militanza politica di Sandro Visai nel Partito comunista italiano, cimeli di vario genere (non solo "politici"), quadri che un tempo erano appesi alle pareti della sezione "Karl Marx" del Pci di Milano.
- **Fondo Ranci Dela – Corsi 150 ore:** 53 unità archivistiche in 21 buste; arco cronologico: 1972-1985. Il fondo Dela Ranci raccoglie le carte dell'Archivio personale di Dela Ranci relativo ai corsi 150 ore di preparazione alla licenza di terza media svolti presso la scuola statale Lombardini di Milano nel periodo in cui è stata docente di lettere presso tali corsi (1974-1985).
- **Fondo Comunità di Chevrio:** 26 unità archivistiche in 3 buste; arco cronologico: 1973-2020. Il fondo conserva 26 diari della Comunità alternativa creata a Chevrio, vicino a Bellagio, nel 1969.
- **Fondo Cervetti Gianni** (II versamento): 25 unità archivistiche in 4 buste.
- **Fondo Smuraglia Carlo:** 8 unità archivistiche in 1 busta; arco cronologico: 1984-2015. Il fondo conserva in particolare una copia della Relazione Anselmi sulla Loggia massonica P2 di Licio Gelli e una copia degli atti giudiziari del Tribunale militare di Verona inerenti un procedimento per strage a carico

di militari tedeschi accusati di aver massacrato civili italiani inermi.

Inventariazioni, schedature, catalogazioni

Nel 2024 sono stati resi consultabili i seguenti fondi archivistici:

- **Fondo Pollini Romeo:** 151 unità archivistiche in 22 buste; arco cronologico: 1809-1996. Il fondo conserva in particolare: corrispondenza scambiata da Romeo Pollini con i genitori e altri familiari nel periodo in cui prese parte alla Seconda guerra mondiale come ufficiale del Genio; documentazione inerente i suoi studi di ingegneria e i diversi incarichi lavorativi da lui svolti, soprattutto come dirigente dell'Enel; documentazione da lui raccolta nel corso della sua attività come responsabile valtellinese del Comitato chia vennasco per il traforo dello Spluga. Il fondo comprende inoltre alcune decine di fotografie scattate da Pollini durante il suo servizio militare, in particolare nel corso della sua partecipazione alla campagna di Russia.
- **Fondo Mortara Alberto** (II versamento): 150 unità archivistiche in 12 contenitori (buste e scatole). Corrispondenza personale, ritagli stampa, documentazione diversa.
- **Fondo Tartari Claudio Maria:** 28 unità archivistiche in 3 buste; arco cronologico: 1967-1989. Il fondo conserva in particolare documenti politici e volantini prodotti da organizzazioni politiche extraparlamentari (soprattutto di Milano, ma non solo), nonché

da movimenti rivoluzionari latinoamericani, africani e asiatici tra la fine degli anni sessanta e i settanta;

- **Fondo Comunità di Chevrio** (v. *Acquisizioni*).
- **Fondo Smuraglia Carlo** (v. *Acquisizioni*).
- **Fondo Biglia Roberto:** 33 unità archivistiche in 2 buste; arco cronologico: 1971-1989. Il fondo conserva soprattutto volantini, manifesti, bollettini e documenti di vari movimenti di sinistra extraparlamentare, comitati unitari di base, comitati di quartiere e di movimenti studenteschi di istituti d'istruzione superiore di area milanese, in particolar modo del Molinari.
- **Fondo Cervetti Gianni** (II versamento, v. *Acquisizioni*);
- **Fondo Sapienza Laura** (v. *Acquisizioni*);
- **Fondo Visai Sandro** (v. *Acquisizioni*);
- **Fondo Ranci Dela – Corsi 150 ore** (v. *Acquisizioni*).

Digitalizzazioni e riversamenti

Nel corso del 2024, nell'ambito del progetto **“Il Pci a Milano e il suo giornale: l'Unità, redazione milanese. Immagini, filmati e documenti per valorizzare la storia di un grande quotidiano politico italiano”** finanziato dal Ministero per i Beni e le attività culturali (MIC), sono state digitalizzate circa 3.500 immagini di documenti successivamente allacciati alle schede archivistiche (in Archiui e in Archimista) del fondo

“l’Unità” - Movimenti e gruppi extraparlamentari.

Lavori in corso

Attualmente sono in corso i seguenti lavori di ordinamento

- **Fondo Traversa Libero.** Si tratta di 12 scatoloni di documenti inerenti l’attività politica di Traversa (1930-2019), giovanissimo partigiano in una formazione di Giustizia e Libertà, nel dopoguerra giornalista pubblicista e dirigente del Pci milanese, del Partito della Rifondazione comunista e infine del Partito dei Comunisti italiani.

- **Fondo Galli Giorgio.** Si tratta di 6 ml di documenti che erano conservati unitamente ai libri della biblioteca del grande studioso della politica e comprendono suoi appunti di lettura, recensioni, ritagli stampa, programmi e locandine di eventi, brochure, dattiloscritti di interventi e saggi, ecc.

- **Fondo Gallino Ignazio Maria.** Il fondo è costituito soprattutto da monografie, periodici e stampati vari sul tema della controcultura in Italia fra anni Sessanta e Ottanta, ma comprende anche diverse buste di documenti che sono in via di schedatura.

Archivio

Sezione Fotografie

Nuove acquisizioni

- **Fondo Gallino Ignazio Maria** (1940-2022, editore di stampa indipendente e autoprodotta, esponente del mondo beat e della controcultura), costituito da 150 stampe in b/n e a colori, 110 diapositive e c. 130 negativi riguardanti immagini personali e di famiglia;
- **Fondo Mortara Alberto** (1909-1990, economista, manager, imprenditore), costituito da oltre 20.000 stampe in b/n e a colori, e c. 5.000 negativi, nella maggior parte riguardanti i viaggi compiuti in tutto il mondo tra il 1970 e il 1986;
- **Fondo Visai Alessandro** (1939-2022, militante comunista) costituito da 224 stampe b/n, personali e familiari;
- **Fondo Sapienza Laura** (1944 – lavora nel campo dell’editoria, iscritta al Pci), costituito da 18 fogli di provini in b/n per un totale di c. 650 immagini, 15 stampe in b/n e a colori, 4 diapositive e c. 400 negativi;
- **Fondo Quercioli Elio** (1914-2001, giornalista e politico), costituito da 521 stampe in b/n riguardanti attività politica, personaggi politici, manifestazioni;
- **Fondo Corbara Silvana** (1939-2006, insegnante, educatrice, pedagoga), costituito da 971 stampa in b/n e a colori, 308 diapositive e 19 filmati riguardanti le scuole Vittorino da Feltre e Primavera di Sesto San Giovanni;

bambini durante feste scolastiche, recite e gite;

- **Fondo Danti Davide** (1938-2011, illustratore, artista, traduttore, fotografo, designer e vignettista), costituito da c. 2.000 immagini in b/n e a colori comprendenti sia album di famiglia sia numerose stampe di fotografi italiani;
- **Fondo Zucca Emilio** (1948-2021, sindaco di Desio, Federazione Milanese del Pci, storico esponente politico di Cinisello e Comitato provinciale ANPI di Milano,) costituito da 105 stampe e telefoto in b/n (donne della Resistenza, personaggi politici del Pci);
- **Fondo Caenazzo Lamberto** costituito da 144 stampe in b/n riguardanti il periodo aprile- luglio 1945;

- **Fondo “Collettivo G”** di Maurizio Ghidoli (1953) e Daniele Bonecchi (1950), costituito da circa 3.500 negativi riguardanti la cronaca, la vita sociale e ambientale milanese tra il 1969 e il 1972;

- **Fondo Traversa Libero** (1930-2019, partigiano, militante e dirigente del Pci milanese), costituito da 220 stampe a colori e in b/n riguardanti manifestazioni, premiazioni, mostre e altro soprattutto degli inizi degli anni Novanta.

Ordinamenti e catalogazioni

- **Feste de l’Unità:** si tratta di un nucleo molto importante del *fondo fotografico de “l’Unità” edizione milanese*, costituito da oltre



2.000 positivi. Essi rappresentano una finestra sulla società italiana tra il secondo dopoguerra e l'inizio degli anni Novanta.

Intervento: le stampe, ripulite dalla polvere e numerate, sono state scansionate e riposte in buste atte alla conservazione e posizionate in scatole a norma. Sono state catalogate in SirbecWeb – Sistema informativo regionale dei Beni culturali 500 immagini tra le più significative. Il lavoro è parte del progetto “Il Pci a Milano e il suo giornale: l'Unità, redazione milanese. Immagini, filmati e documenti per valorizzare la storia di un grande quotidiano politico italiano” finanziato dal Ministero per i Beni e le attività culturali (MIC).

- Nell'ambito di SirbecWeb di Regione Lombardia, è da segnalare la creazione di una pagina completamente dedicata alle immagini catalogate dell'archivio fotografico della Fondazione, visibile a questo indirizzo: <https://www.sirbec.servizirl.it/sirbecweb2/collezioni/SW5w1-00001>

Archivio

Sezione Audiovisivi

Riversamenti e catalogazioni

La Fondazione ISEC conserva un significativo patrimonio di materiali documentari audio (audiocassette, nastri magnetici) che si è costituito a partire dalla metà degli anni settanta del secolo scorso attraverso progetti di raccolta di testimonianze orali a protagonisti

della politica, della vita sociale e della cultura di Milano e dell'area milanese. Nel 2024 è stato avviato un censimento complessivo di questo giacimento, con particolare riferimento ad alcuni fondi di particolare rilievo e delicati sotto il profilo della conservazione dei supporti originali:

- **Fondo *Borgomaneri Luigi***, docente e studioso, autore di diversi volumi sulla storia della Resistenza nel Milanese, membro di un Gruppo di studio sulla storia della Resistenza che ha raccolto negli anni settanta centinaia di testimonianze di protagonisti della guerra di liberazione a Milano e provincia (120 audiocassette della durata tra i 60 e i 120 minuti cad.). L'intervento ha previsto il riversamento in digitale, nei formati aup3, mp3 e wav, delle audiocassette e la schedatura con la trascrizione in un file di Excel delle informazioni presenti sui supporti analogici originali e/o sulle custodie degli stessi;
- **Fondo *Firrao Luigi***, nato a Roma, ha raccolto nel corso della sua attività politico-culturale centinaia di ore di registrazioni audio, interessandosi in particolare di canzoni popolari e di lotta della tradizione laziale, di manifestazioni operaie, di scioperi e agitazioni in alcune aziende italiane (75 supporti audio, in particolare Geloso di durata variabile), anni sessanta e settanta. L'intervento ha previsto il riversamento in digitale, nei formati aup3, mp3 e wav, dei supporti originali con la redazione di una scheda contenente una breve descrizione del soggetto, della durata e della qualità delle registrazioni.

- **Conversazioni e testimonianze di dirigenti e militanti del PCI milanese:** si tratta di una raccolta di testimonianze in particolare sulla guerra di liberazione a Milano e provincia (24 audiocassette della durata tra i 60 e 120 minuti cad. e 45 CD-ROM), anni settanta-ottanta. L'intervento ha previsto il riversamento in digitale delle audiocassette su CD-ROM, nei formati mp3 e wav, e la schedatura con la trascrizione in un file di Excel delle informazioni presenti sui supporti analogici originali e/o sulle custodie degli stessi.

Biblioteca ed emeroteca

Grazie ad acquisti e donazioni oggi Fondazione ISEC possiede e mette a disposizione di studiosi, ricercatori e appassionati un imponente patrimonio di volumi, periodici e giornali relativi alla storia degli ultimi due secoli.

Acquisizioni

Nel corso del 2024 sono stati acquisiti diversi fondi librari titoli collegati per la maggior parte alle aree di interesse della Fondazione: storia, politica, società ed economia. Tutti i titoli sono stati catalogati in rete SBNCloud, inseriti nel Servizio bibliotecario nazionale e liberamente consultabili:

- **Fondo Vecchi Annunciata** (35 titoli), fondo privato del marito;
- **Fondo PCI Federazione milanese** (180 titoli), storia politica;
- **Fondo Mortara Alberto** (274 titoli tra monografie, opuscoli e periodici), economia e commercio;
- **Fondo Danti Davide** (280 titoli tra monografie e opuscoli), a tema grafica/design, impegno sociale nella didattica e in alcuni paesi come Brasile e Mozambico;
- **Fondo Tartari Claudio** (80 titoli);
- **Fondo Traversa Libero** (100 titoli tra periodici ed opuscoli);
- **Fondo Caenazzo Lamberto** (10 titoli).

Ordinamenti e catalogazioni

Oltre all'ordinario lavoro di biblioteca: acquisizione e catalogazione di novità librerie di particolare interesse sono state portate a termine le catalogazioni:

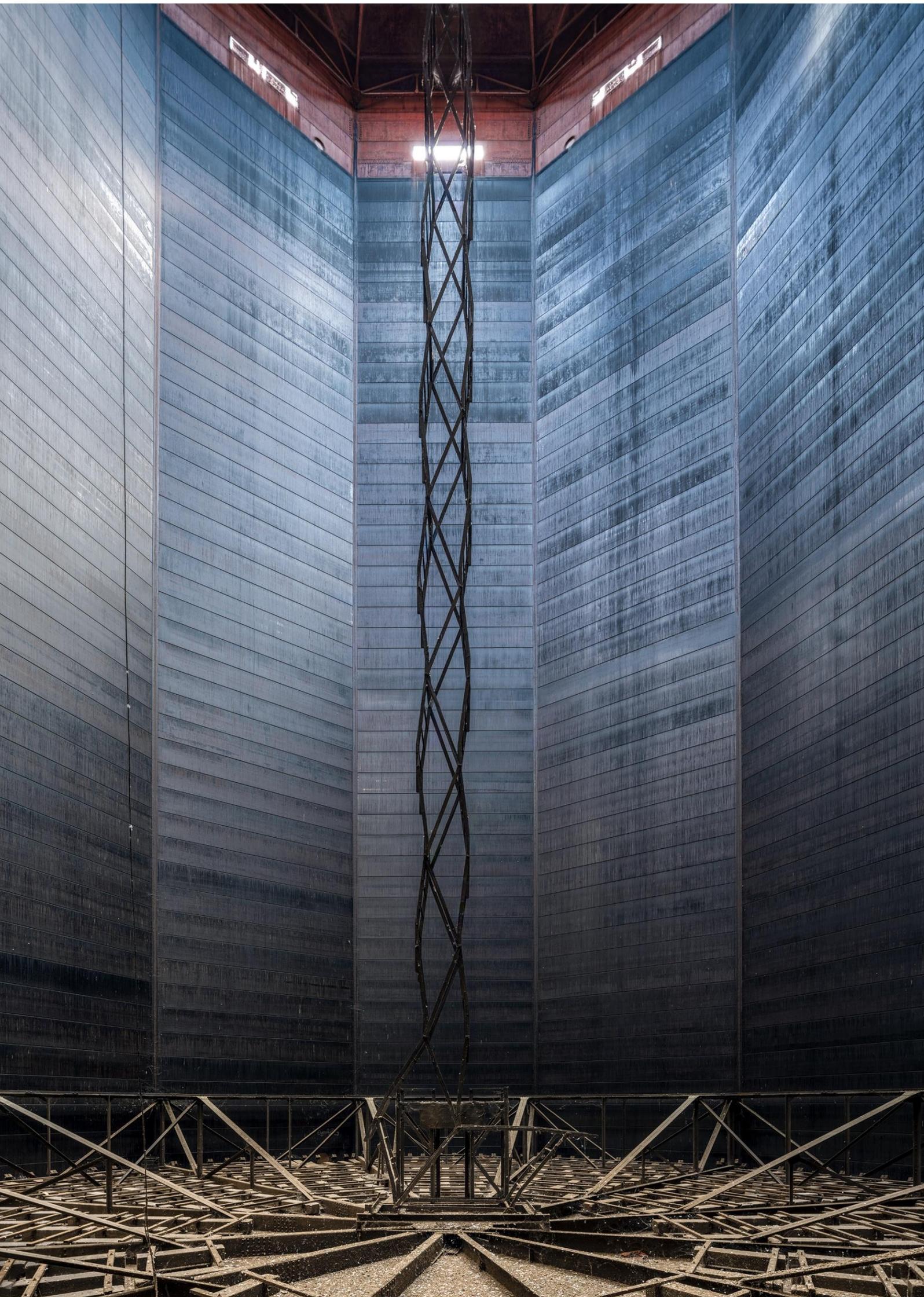
- Seconda e ultima tranche della **Biblioteca di Giorgio Galli** composta da circa 1500 monografie e un centinaio tra opuscoli e periodici,
- Prima tranche della **Biblioteca di Ignazio Maria Gallino** costituita da oltre 900 titoli tra monografie, periodici e opuscoli.
- Per quanto riguarda la **Biblioteca della Fondazione** sono stati catalogati nel Servizio bibliotecario nazionale circa 1.500 titoli tra monografie, opuscoli e periodici grazie all'acquisizione di novità librerie di particolare interesse e alle donazioni di privati.
- È proseguita la catalogazione nel Servizio bibliotecario nazionale della **Biblioteca del Collegio e degli Ingegneri di Milano**, custodita dalla Fondazione ISEC, per un

totale di 500 titoli relativi a urbanistica, architettura e ingegneria.

- Continua il progetto avviato in collaborazione con l'associazione **Museimpresa** e con l'Osservatorio delle monografie di impresa dell'**Università di Verona**. La Fondazione si è impegnata nella implementazione della banca dati sull'editoria di impresa, termine sotto il quale rientrano sia le monografie sia gli studi e i saggi di storia d'impresa. Fa parte integrante del progetto l'acquisizione e la catalogazione delle pubblicazioni realizzate dagli oltre centotrenta soci di Museimpresa e la creazione di una apposita sezione nella biblioteca della Fondazione ISEC.

Digitalizzazioni

Nel 2024 è iniziata la digitalizzazione del quotidiano "Il Popolo d'Italia" fondato da Benito Mussolini nel 1914 e di cui la Fondazione possiede la collezione completa. Al termine dei lavori, previsti per la primavera 2025, sarà possibile consultare da remoto nella Biblioteca digitale della Fondazione il giornale e grazie all'OCR fare ricerca per singole parole. Il lavoro di digitalizzazione è stato condotto in collaborazione con la Cittadella degli archivi del Comune di Milano.



Attività di valorizzazione

Proseguito lungo la strada che caratterizza la Fondazione fin dai suoi primi anni di vita (1973), le attività di salvaguardia, catalogazione e di messa a disposizione del pubblico del proprio patrimonio sono affiancate da quelle di valorizzazione rivolte a un pubblico ampio e a quello degli studiosi che trovano in Fondazione ISEC un interlocutore importante per il loro lavoro di docenti e ricercatori.

Attività in house

La Fondazione è aperta tutti i giorni lavorativi da lunedì a venerdì e mette a disposizione una sala studio e la possibilità di consultare la documentazione archivistica e bibliografica. Quest'anno si è registrata una graduale ripresa delle consultazioni in presenza. A queste vanno aggiunte alcune centinaia di richieste evase via mail per venire incontro a chi ha bisogno di consultare documenti o il patrimonio fotografico ma ha difficoltà a venire a farlo di persona.

Attività di tutoraggio a ricercatori e ricercatrici

Anche nel corso di questo 2024 ISEC ha collaborato con la cattedra di Storia e documentazione d'impresa presso l'Università Statale di Milano del professor Germano Maifreda, mettendo a disposizione un fondo del proprio archivio per un laboratorio che ha avuto la durata di tre settimane. Il laboratorio è stato seguito e coordinato da un archivista della Fondazione che ha aiutato studentesse e studenti ad avvicinarsi alla concretezza del lavoro sulla documentazione integrando così la formazione teorica ricevuta all'università. Inizio corso con studenti Germano Maifreda: 5 novembre, conclusione 20 novembre; studenti partecipanti: 12.

Va segnalato l'aiuto fornito al lavoro di tesi della signora Antonella Fabbri, che ha come oggetto l'ordinamento della serie *Corrispondenza* dell'archivio storico della Fondazione ISEC. La tesi, relatore il prof. Germano Maifreda, sarà discussa a gennaio 2025.

Attività pubbliche

Mostre e mostre virtuali

Lavoro? Sicuro! Prevenzione, comunicazione, protesta nel 900

Inaugurata nella sede della Fondazione nel dicembre 2022, la mostra questo primo allestimento è stata rimontata presso il Museo di storia della medicina dell'Università La Sapienza di Roma dal 1° giugno al 31 ottobre 2024. Proseguirà il suo viaggio venendo allestita nuovamente a Reggio Emilia (1° febbraio - 30 marzo 2025) e presso la Fondazione Dalmine.

Marzo 1944: “Sciopero!”

[Mostra online sul sito di Fondazione ISEC.](#)

Pubblicata nel marzo 2024 in occasione della ricorrenza degli ottanta anni dello sciopero generale del marzo 1944 a Milano.

Mostra a cura di: Ruggero Pedroletti, ricerca iconografica e documentaria:

Alberto De Cristofaro, testi: Dino Barra, Giorgio Bigatti, Ruggero Pedroletti.

Si ringraziano Monia Colaci, Angelo Ferranti, Marzio Ferranti, Primo Ferrari, Alessandra Rapetti.

La mostra è stata presentata il 22 aprile 2024 all'Archivio del Lavoro di Sesto San Giovanni.



Mostre in collaborazione

Melissa. Una strage dimenticata (1949-2024). Mostra fotografica di Ernesto Treccani

Fondazione Corrente, Milano. Dal 6 novembre 2024 al 27 febbraio 2025.

Mostra fotografica realizzata da Fondazione ISEC e Fondazione Corrente, in collaborazione con la Fondazione Gramsci di Roma. Patrocinio oneroso di Fondazione Cariplo.

AIPAI Photo Exhibition 23 - 24

- Archivio storico Olivetti, Ivrea. Dal 9 gennaio al 16 febbraio 2024.
- Museo del Ferro di San Bartolomeo, Brescia. Dall'11 maggio al 23 giugno 2024.
- Museo dell'energia idroelettrica, Cede-golo. Da luglio a settembre 2024.
- Fondazione AEM, Milano. Dal 19 settembre al 4 ottobre 2024.

A cura dell'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale, con la collaborazione di Fondazione AEM, il Museo del lavoro di Brescia, Fondazione ISEC e altri.

Seminari, presentazioni di libri e incontri pubblici

12 febbraio, Archivio di Stato (Palazzo del Senato), Milano

Incontro pubblico *Ricomincio da 100. Gli archivi dell'Unità a Milano (1924 - 2024)*.

A cura della Direzione Generale Archivi, Soprintendenza Bibliografica della Lombardia,

Archivio di Stato di Milano, Fondazione ISEC, Archivio del Lavoro, Agenzia Fotogramma, Memoria & Progetto, Associazione nazionale archivistica italiana.

Interventi di Annalisa Rossi (Soprintendente agli archivi e alle biblioteche della Lombardia e Direttore Archivio di Stato di Milano), Maria Canella e Elena Puccinelli (Memoria & Progetto), Giorgio Bigatti e Monica Di Barbora (Fondazione ISEC), Debora Migliucci (Archivio del Lavoro), Norma De Bellis e Mimmo Carulli (Fotogramma / Archivio Giancarlo De Bellis), Oreste Pivetta (giornalista), Uliano Lucas (Archivio Uliano Lucas).

16 febbraio 2024 (h.10), Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni

Incontro pubblico *Archivi e musei d'impresa. Valore aziendale, valore sociale*.

Realizzato nell'ambito del *World Anthropology Day | Antropologia pubblica a Milano e Torino* organizzata dall'Università di Milano-Bicocca.

Interventi di Claudio Garosci (imprenditore), Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), Ivan Bargna (antropologo, Unimib), Simone Ghezzi (antropologo, Unimib), Valerio Varini (storico dell'economia, Unimib).

16 febbraio 2024 (h.16:30), Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni

Presentazione del volume *Storia del lavoro nell'Italia contemporanea*, di Stefano Gallo e Fabrizio Loreto (il Mulino, 2023).

Interventi di Fabrizio Loreto (autore), Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), Debora Migliucci

(Archivio del Lavoro). Discussant: Gilda Zazzara (Università Ca' Foscari Venezia), Bruno Settis (Scuola Normale Superiore di Pisa).

21 febbraio 2024, Palazzo Tursi, Genova

Presentazione del volume *Giunte Rosse. Genova, Milano, Torino 1975-1990*, a cura di Giorgio Bigatti (Edizioni Mimesis - collana Fondazione ISEC, 2023).

A cura di Fondazione DIESSE in collaborazione con Fondazione ISEC.

Interventi di Simone D'Angelo (Capogruppo del Partito Democratico in Consiglio Comunale di Genova), Mario Epifani (ex Assessore del Comune di Genova), Mario Margini (Fondazione Diesse), Marco Doria (Docente di Storia economica - Università di Genova e coautore del libro). Conclusioni di Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC).

28 febbraio 2024, Camera del Lavoro, Milano

Seminario *La mobilitazione politica delle donne*.

Nell'ambito del progetto *Comuniste della prima ora: nomi, voci, reti e contesti per un portale biografico delle donne nel PCI (1919-1926)* del CNR - Istituto di Storia dell'Europa mediterranea, con il contributo di Presidenza del Consiglio dei ministri - Struttura di missione per la valorizzazione degli anniversari nazionali.

A cura di Fondazione ISEC, Archivio del Lavoro, ANPPIA, CGIL Milano.

Interventi di Anthony Santilli (ANPPIA nazionale, Gruppo di ricerca Isem CNR - Progetto *Comuniste della prima ora*), Fiorella Imprenti (Gruppo di ricerca Isem CNR - Progetto *Comuniste della prima ora*), Debora Migliucci (Archivio del lavoro - CGIL Milano), Monia Colaci (Fondazione ISEC).

28 febbraio 2024, Istituto Gramsci Piemontese, Torino

Seminario per lo sviluppo di *Giunte Rosse. Genova, Milano, Torino 1975-1990*, a cura di Giorgio Bigatti (Edizioni Mimesis - collana Fondazione ISEC, 2023).

A cura di Fondazione ISEC, Istituto Gramsci Piemontese, Centro studi per la programmazione metropolitana di Milano. Gruppo promotore: Giorgio Bigatti, Marco Doria, Matteo Goldstein Bolocan, Stefano Musso, Angelo Pichierri, Sergio Scamuzzi. Relazioni introduttive di Angelo Pichierri (UniTo), Fabrizio Loreto (UniTo). Interventi in diretta streaming.

5 marzo 2024, Casa della Memoria, Milano

Presentazione del volume *Ferruccio Parri. Dalla genesi dell'antifascismo alla guida del governo*, di Andrea Ricciardi (Biblion, FIAP, 2023).

A cura di Casa della Memoria, FIAP, Fondazione ISEC, Istituto nazionale Ferruccio Parri. Introduzione di Sara Zanisi (Istituto nazionale Ferruccio Parri), interventi di Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), Antonella Braga (Fondazione Ernesto Rossi - Gaetano

Salvemini), David Bidussa (Fondazione Feltrinelli). Con l'autore Andrea Ricciardi (FIAP).

9 e 14 marzo 2024 Oreno (Vimercate) e Monza

Incontri di storia delle donne e lavoro – a cura di Monia Colaci

Iniziativa organizzata in collaborazione con le ACLI di Vimercate e aperte alla cittadinanza

22, 23 e 24 marzo 2024, varie sedi

World Water Day - Giornata mondiale dell'acqua

A cura di Fondazione AEM, musil Brescia, Fondazione ISEC, ANBI Lombardia, LIUC Università Cattaneo, Crespi d'Adda.

Il 22 marzo si è tenuto il convegno *Giornata Mondiale dell'Acqua: Heritage industria e territorio* in cui è stato presentato il progetto *Vie d'acqua della Val Padana*. Interventi di Federico Visconti (LIUC – Università Cattaneo), Massimo Preite (European Route of Industrial Heritage), Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC) Fabrizio Trisoglio (Fondazione AEM), Alessandro Creazza, Daniele Pozzi (LIUC).

18 aprile 2024, Casa della Cultura, Milano

Presentazione di *Il comunismo in una regione sola? Prospettive di storia del Pci in Emilia-Romagna*, a cura di Luca Baldissara e Paolo Capuzzo (il Mulino, 2023).

A cura di Fondazione ISEC, Fondazione Gramsci Emilia-Romagna, Casa della Cultura.

Interventi di Anna Tonelli (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo), Leonardo Pompeo D'Alessandro (Università degli Studi di Milano), Marco Doria (Università degli Studi di Genova). Con il curatore Luca Baldissara (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna).

22 aprile 2024, Archivio del Lavoro, Sesto San Giovanni

Incontro pubblico *Marzo 1944. Sciopero!*

A cura di Fondazione ISEC, Archivio del Lavoro, ANED, ANPI Sesto San Giovanni.

Interventi di Debora Migliucci (Archivio del Lavoro), Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), Marco Cuzzi (Università degli Studi di Milano), Roberta Cairoli (Istituto storico Pier Amato Perretta), Dario Venegoni (ANED), Alessandra Minerbi (Comitato Pietre di inciampo, Milano), Ruggero Pedroletti (Fondazione ISEC).

Nell'occasione è stata presentata la mostra online *Marzo 1944: "Sciopero!"* a cura di Fondazione ISEC.

23 aprile 2024, Università degli Studi di Milano

Lectio magistralis "Lezione Chabod" di Paolo Pezzino (Istituto nazionale Ferruccio Parri) *Non solo "consenso" L'opposizione al fascismo prima e dopo l'assassinio di Matteotti*.

A cura di Università degli Studi di Milano, Milano è memoria (Comune di Milano), in collaborazione con Associazione nazionale ex deportati nei campi nazisti (ANED); Casa della



Cultura; Fondazione Anna Kuliscioff; Fondazione Centro di documentazione ebraica contemporanea (CDEC); Fondazione Memoria della Deportazione; Laboratorio LAPSUS; Fondazione ISEC; Istituto nazionale Ferruccio Parri; Istituto lombardo di Storia Contemporanea; La Cittadella degli Archivi del Comune di Milano.

2 maggio 2024, Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni

Seminario *Genova Milano Torino 1993 - 2023*.

A cura di Fondazione ISEC, Centro studi per la programmazione metropolitana di Milano, Istituto Gramsci Piemontese.

Relazioni di Matteo Bolocan, Francesca Governi e Gabriele Pasqui, Veronica Nicotra (Anci), Andrea Ferri (Ifel Anci). Interventi in diretta streaming.

10 maggio, 27 maggio, 3 giugno 2024, Vimercate

Ciclo di incontri pubblici *I grandi della politica italiana*.

A cura dei circoli ACLI di Oreno e Vimercate e di Fondazione ISEC.

Moderazione degli incontri di Monia Colaci (Fondazione ISEC).

Interventi di Luigi Giorgi (Fondazione Luigi Sturzo), Daniela Saresella (Università degli Studi di Milano), Massimo De Giuseppe (IULM).

23 maggio 2024, Archivio del Lavoro, Sesto San Giovanni

Seminario a partire da *Dal rosso al nero. La svolta a destra di una città operaia*, di Alessandro Portelli (Donzelli editore, 2023).

Introduzione di Debora Migliucci (Archivio del Lavoro), interventi di Roberta Garruccio, Alessandro Casellato, Marco Doria, Giorgio

Bigatti, Pier Giorgio Ardeni, Roberto Biorcio. Osservazioni e commenti di Alessandro Portelli.

3 giugno 2024, Casa della Cultura, Milano

Presentazione del volume *Sviluppo, programmazione, progettazione sociale. Franco Momigliano intellettuale socialista nel secondo dopoguerra*, di Giuliano Guzzone (Rubbettino, 2022).

A cura di Fondazione ISEC e Casa della Cultura.

Interventi di Mariamargherita Scotti (Istituto Ernesto De Martino), Fabio Lavista (Università di Pisa), Andrea Ricciardi (FIAP). Coordinamento di Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC).

6 giugno 2024, Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni

Presentazione del volume *Pensare la città. Condizione abitativa e politiche pubbliche nel "triangolo industriale" (1950-1980)*, a cura di Daniela Adorni e Davide Tabor (Viella 2024).

A cura di Fondazione ISEC.

Interventi di Elettra Carnelli (ZHAW - ETH, Zurigo), Alice Ranzini (Politecnico di Milano), Dino Barra (Fondazione ISEC). Incontro moderato da Ruggero Pedroletti (Fondazione ISEC).

7 giugno 2024, Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni

Giornata di apertura straordinaria dell'archivio al pubblico nell'ambito di *Archivissima*

2024. *Passione civile e passione amorosa*, organizzata da Associazione Archivissima APS. Presentazione del fondo archivistico Montagnani Marelli.

14 giugno 2024, Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni

Cena sociale di fine anno scolastico *Storiamanti a cena*.

Con Marta Gara (esperta di Public History) e Monia Colaci (Fondazione ISEC).

19 settembre 2024, online

Discussione intorno al volume *Il partito delle donne. Storia e voci dell'Unione politico-nazionale fra donne d'Italia (1918-1923)*, di Liviana Gazzetta (TAB edizioni 2023).

Ciclo di incontri *#laboratoriogeneri* a cura di Fondazione ISEC.

Interventi di Liviana Gazzetta (autrice, Istituto per la storia del Risorgimento), Annalisa Cegna (Istituto storico di Macerata e Università di Macerata), Maurizio Ridolfi (Università della Tuscia). Incontro coordinato da Monica Di Barbora (Fondazione ISEC).

28 settembre 2024, Palazzo Moriggia - Museo del Risorgimento, Milano

Incontro *In ricordo di Giulio Polotti nel centenario della sua nascita*.

A cura di Palazzo Moriggia - Museo del Risorgimento e Fondazione Anna Kuliscioff, con la partecipazione di Fondazione ISEC.

4 ottobre 2024, Fondazione AEM, Milano

Finissage mostra *Aipai Photo Exhibition*.

Con la partecipazione di tutte le istituzioni che hanno promosso il progetto e dei fotografi vincitori e menzionati. Lectio di Giampietro Agostini (fotografo).

9 ottobre 2024, Archivio del Lavoro, Milano

Incontro pubblico *L'Innocenti di Lambrate*.

Ciclo di incontri *Una Classe tante Storie*, a cura di Archivio del Lavoro e Fondazione ISEC. Interventi di Canio Di Ruggero, Debora Migliucci, Giancarlo Pelucchi.

14 ottobre 2024, Fondazione ISEC, Milano

Giornata di apertura straordinaria dell'archivio al pubblico nell'ambito della manifestazione *Archivi Aperti* organizzata da Rete Fotografia.

Visita incentrata sul patrimonio fotografico degli archivi d'impresa.

16 ottobre 2024, Archivio del Lavoro, Milano

Incontro pubblico *l'Alfa di Arese*.

Ciclo di incontri *Una Classe tante Storie*, a cura di Archivio del Lavoro e Fondazione ISEC. Interventi di Alberto De Cristofaro (Fondazione ISEC), Debora Migliucci, Valter Molinaro e Giancarlo Pelucchi.

16 ottobre 2024, online

Discussione intorno al volume *Donne pubbliche. Tolleranza e controllo della prostituzione nell'Italia fascista*, di Annalisa Cegna (Viella 2023).

Ciclo di incontri *#laboratoriogeneri* a cura di Fondazione ISEC.

Interventi di Annalisa Cegna (autrice, Istituto storico di Macerata e Università di Macerata), Liviana Gazzetta (Istituto per la storia del Risorgimento), Chiara Fantozzi (Università di Pisa). Incontro coordinato da Monica Di Barbora (Fondazione ISEC).

17 ottobre, Camera del Lavoro, Milano

Presentazione del volume *Lavoro sicurezza e salute nell'Italia delle fabbriche*, a cura di Giorgio Bigatti (Mimesis - Collana Fondazione ISEC, 2023).

A cura di Camera del Lavoro Metropolitana di Milano, Archivio del Lavoro, Fondazione ISEC.

Interventi di Enzo Greco (CGIL Milano), Michele A. Riva (Università di Milano Bicocca), Tiziana Vai (Ats Milano), Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC). Incontro coordinato da Stefano Ruberto.

6 novembre, Fondazione Corrente, Milano

Inaugurazione della mostra *Melissa. Una strage dimenticata*, a cura di Fondazione Corrente e Fondazione ISEC, con la collaborazione di Fondazione Gramsci e con il patrocinio di Fondazione Cariplo.

Interventi di Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), Raffaele Falbo (ex Sindaco di Melissa), Primo Minelli (ANPI Provinciale Milano), Deianira Amico e Jacopo Muzio (Fondazione Corrente).

7 novembre 2024, Circolo De Amicis, Milano

Incontro dedicato a Giorgio Galli e discussione intorno ai volumi:

- *Politica e culture "altre". Giorgio Galli, l'intellettuale curioso*, a cura di Rossana B. Mondoni e Vinicio Serino, Biblion, 2021
- *Per Giorgio Galli. Saggi e ricordi*, a cura di Maria Grazia Meriggi, Biblion 2023.

A cura di Fondazione ISEC e Circolo De Amicis.

Introduzione di Aulo Chiesa (Circolo De Amicis). Incontro coordinato da Andrea Panaccione (Circolo De Amicis). Interventi di Mario Agostinelli, Francesco Bochicchio, Alberto Jannuzzelli, Piero Ignazi, Francesca Pasini, Giovanni Scirocco, Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC).

12 novembre 2024, Politecnico di Milano

Evento *La fabbrica: tra conquiste sociali e arte*, entro cui si è svolta la presentazione di *Lavoro sicurezza e salute nell'Italia delle fabbriche*, Giorgio Bigatti (Mimesis - Collana Fondazione ISEC, 2024). Nell'ambito di BookCity Milano 2024.

Interventi di Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), Nicola Delusso, Antonio Ricardi, Paola Samoggia.

19 novembre 2024, Archivio del Lavoro, Sesto San Giovanni

Presentazione del volume *Conflitto tra poteri. Magistratura, politica e processi nell'Italia*

repubblicana, di Marcello Flores e Mimmo Franzinelli (il Saggiatore, 2024).

A cura di Fondazione ISEC e Archivio del Lavoro.

Interventi di Armando Spataro (già magistrato), Maria Agostina Cabiddu (costituzionalista), Marcello Flores e Mimmo Franzinelli (autori). Incontro coordinato da Alessandro Pollio Salimbeni (Fondazione ISEC).

22 novembre 2024, Polo del '900, Torino

Incontro pubblico *Torino - Milano - Genova. Modelli di governo della città e delle sue trasformazioni*.

A cura di Fondazione Istituto piemontese Antonio Gramsci, Fondazione ISEC, Centro studi per la programmazione metropolitana di Milano.

Interventi di Valentino Castellani, Pierfrancesco Majorino, Marco Doria. Introduzione di Gianguido Passoni (Fondazione Istituto piemontese Antonio Gramsci), incontro moderato da Elisa Rosso.

28 novembre 2024, Archivio del Lavoro, Sesto San Giovanni

Celebrazione 105° anniversario della Camera del Lavoro di Sesto San Giovanni. Inaugurazione della mostra "All'ombra delle fabbriche" e presentazione del volume documentale "1919-2024 la Camera del lavoro di Sesto San Giovanni", a cura di Debora Migliucci. Per ISEC interviene Giorgio Bigatti.

13 dicembre 2024, Casa della Memoria, Milano

Presentazione del volume *Vogliamo vivere! I gruppi di difesa della donna a Milano, 1943-45. Le reti femminili antifasciste all'origine dello stato sociale*, di Roberta Cairoli, Roberta Fossati, Debora Migliucci (Enciclopedia delle Donne, 2024).

Interventi di Debora Migliucci, Elisabetta Ruffini, Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC) e Silvia Cassamagnaghi.

Convegni

8 maggio 2024, Casa della Memoria e della Storia, Roma

Convegno a partire dal volume *Alberto Mortara: l'antifascismo, l'economia, il cinema*, a cura di Giulio Bursi, Fabrizio Trisoglio (Mimesis - collana Fondazione ISEC, 2023). A cura di FIAP – Federazione Italiana Associazioni Partigiane, Fondazione AEM, Fondazione ISEC, Fondazione CDEC – Centro di Documentazione Ebraica Contemporanea, Sapienza Università di Roma - Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, Scuola di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari.

Coordina: Alberto Martinelli (Fondazione AEM), interventi di Andrea Ricciardi (FIAP), Valdo Spini (Fondazione Circolo Rosselli), Andrea Becherucci (Archivi Storici dell'Unione Europea), Elèna Mortara (Università di Roma Tor Vergata). Coordina: Giovanni Paoloni (Sapienza Università di Roma), interventi di Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC), Angelo Guerraggio (Università

Bocconi), Carlo Andrea Mortara (Università degli Studi di Milano), Emiliano Morreale (Sapienza Università di Roma), Giulio Bursi (curatore del volume *Alberto Mortara*). Coordina: Francesca Sofia (Università di Bologna), interventi di Edith Bruck (scrittrice), Carlo Spagnolo (Università degli Studi di Bari), Gadi Luzzatto Voghera (Fondazione CDEC), Paolo Savona (Consob).

20 e 21 maggio 2024, Casa internazionale delle donne e Istituto Nazionale di Studi Romani, Roma

Convegno *Donne, politica e clandestinità tra le due guerre*.

A cura di Archivio del Lavoro, Fondazione ISEC, Alicubi, Istituto Nazionale di Studi Romani.

Nell'ambito del progetto *Comuniste della prima ora: nomi, voci, reti e contesti per un portale biografico delle donne nel PCI (1919-1926)* del CNR - Istituto di Storia dell'Europa mediterranea, con il contributo di Presidenza del Consiglio dei ministri - Struttura di missione per la valorizzazione degli anniversari nazionali.

Interventi di: Gaetano Sabatini (Cnr-Isem), Patrizia Gabrielli (Università degli Studi di Siena), Daria Dyakonova (International Institute in Geneva, Sapienza Università di Roma), Laura Branciforte (Universidad de Madrid), Ardita Repishti (External expert of the Albanian Authority on Access to Information on the former State Security Service), Anna Badino, Domenica La Banca (Cnr-Isem), Augusto Cherchi, Alice Agrillo (Alicubi), Maurizio

Gentilini (Cnr-Isem), Fiorella Imprenti (Università “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara), Matteo Ermacora (IFSML), Anthony Santilli (ANPPIA Nazionale), Giorgio Stamboulis (IIS Montalcini Argenta-Portomaggiore), Emanuela Fiorletta (ACS).

Organizzazione scientifica: Anna Badino, Domenica La Banca. Comitato scientifico: Gaetano Sabatini, Patrizia Gabrielli, Anna Badino, Domenica La Banca, Matteo Ermacora, Fiorella Imprenti, Anthony Santilli, Giorgio Stamboulis.

10 ottobre 2024, Casa della Memoria

Giornata di studio *Luigi Ganapini e la storiografia del ‘900. Tra ricerca e insegnamento.*

A cura di Fondazione ISEC e Istituto nazionale Ferruccio Parri.

Interventi di Paolo Pezzino (Istituto nazionale Ferruccio Parri), Mariuccia Salvati (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Patrizia Gabrielli (Università di Siena), Dianella Gagliani (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Marcello Flores (Università degli Studi di Siena), Tullia Catalan (Università degli Studi di Trieste), Toni Rovatti (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC).

Podcast

Proseguendo nella sperimentazione di nuovi strumenti divulgativi, nel 2024 si è implementata la produzione di podcast, consultabili alla pagina

<https://fondazioneisec.it/attivita/podcast>

La Milano di...Uliano Lucas

Durata: 33’. Pubblicato il 21 aprile 2024.

Realizzato nell’ambito del progetto “La Milano di...”, a cura di Fondazione ISEC, Istituto per la Storia dell’età contemporanea, con il contributo di *Milano è memoria* - Comune di Milano.

Coordinamento del progetto: Monia Colaci (Fondazione ISEC). Direttore scientifico: Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC). Podcast realizzato da Valentina De Poli (testi e voce) e Matteo Scandolin (produzione).

Sul sito www.fondazioneisec.it è disponibile un percorso didattico di approfondimento.

La Milano di...Raimonda Riccini

Durata: 35’. Pubblicato il 21 aprile 2024.

Realizzato nell’ambito del progetto “La Milano di...”, a cura di Fondazione ISEC, Istituto per la Storia dell’età contemporanea, con il contributo di *Milano è memoria* - Comune di Milano.

Coordinamento del progetto: Monia Colaci (Fondazione ISEC). Direttore scientifico: Giorgio Bigatti (Fondazione ISEC). Podcast realizzato da Valentina De Poli (testi e voce) e Matteo Scandolin (produzione).

Sul sito www.fondazioneisec.it è disponibile un percorso didattico di approfondimento.

Viva l’Unità. 1945 - 1975

(Aldo Tortorella racconta)

Durata: 33’. Pubblicato il 3 novembre 2024.

Realizzato nell’ambito del progetto *Il PCI a Milano e il suo giornale: l’Unità, redazione milanese. Immagini, filmati e documenti per*

valorizzare la storia di un grande quotidiano politico italiano promosso da Fondazione ISEC, che ha goduto di un contributo del MIC. A cura di Vera Paggi in collaborazione con Fondazione ISEC.

Podcast in progetti didattici

Comuniste della prima ora: Lina Morandotti

Durata: 6'30". Pubblicato il 25 giugno 2024. Realizzato nell'ambito del progetto *Comuniste della prima ora. Nomi, voci, reti e contesti per un portale biografico delle donne del Pcd'I (1919-1926)*, di Fondazione ISEC e del Consiglio nazionale delle ricerche.

A cura degli studenti in PCTO (percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento) con la supervisione e il coordinamento di Monia Colaci (Fondazione ISEC).

Voci dalla memoria. Testimonianze degli studenti su Umberto Chionna

Durata: 9'20". Pubblicato il 2 settembre 2024. Realizzato nell'ambito del viaggio della memoria organizzato a marzo 2024 dalla rete degli istituti lombardi insieme ai sindacati confederali.

Con la supervisione e il coordinamento di Monia Colaci (Fondazione ISEC).





MEMORIO HISTORICO DELLA
FABBRICA TORRELLA
1850-1950



OFFICINA MONTAGGIO LOCOMOTIVE A VAPORE



OFFICINA PER L'ASSEMBLAGGIO DEI CILINDRI DELLE LOCOMOTIVE

Pubblicazioni

Nel 2024 la collana della Fondazione presso le edizioni Mimesis si è arricchita di due nuovi volumi:

Lavoro, sicurezza, salute nell'Italia delle fabbriche, a cura di Giorgio Bigatti, Sesto San Giovanni, Mimesis, 2024 (contributi di: G. Bigatti, S. Musso, F. Rufo, C. Accornero, S. Romeo, T. Agliani e U. Lucas, C. Vinti, S. Alcorn e M. Sironi, S. Fontegher Bologna, L. Bodini, B. Bisignano, P. Fortuna, M. Colaci, M. Conforti)

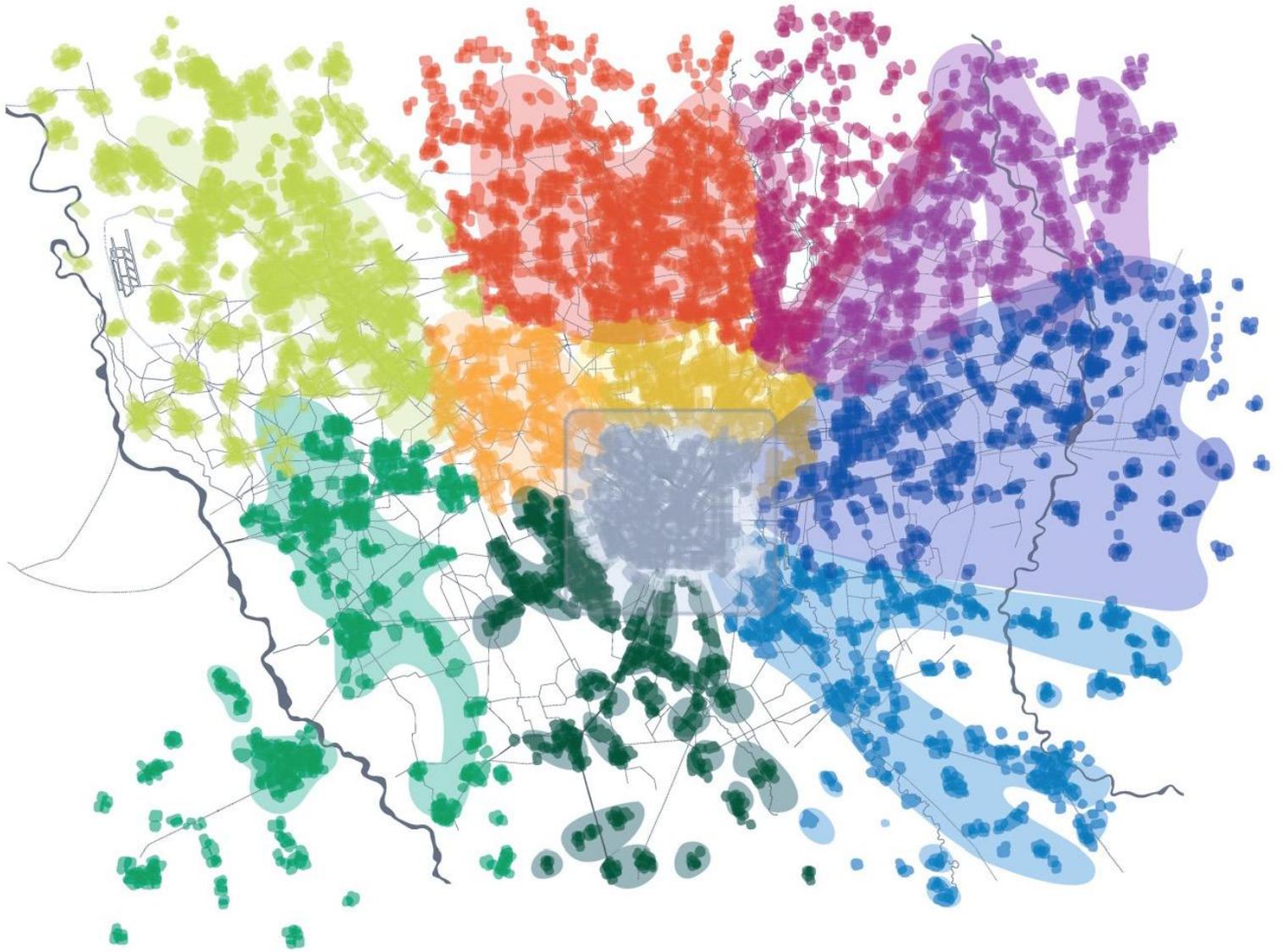
Storia e storie dell'Ottocento nel lavoro di Franco Della Peruta, a cura di Maria Luisa Betri e Giorgio Bigatti, Sesto San Giovanni, Mimesis, 2024 (contributi di: D. Bidussa, P. Favilli, M. G. Meriggi, M.L. Betri, R.

Balzani, C. Capra, A. Varni, M. Soresina, A. Gigli Marchetti, R. Guerri, G.B. Clemens, M. G. Meriggi, G. Bigatti ed E. Cantarella).

Anche la pubblicazione on line della ***New-sletter*** è proseguita regolarmente con l'uscita di tre nuovi numeri:

- n. 4, marzo 2024: ***Edilizia pubblica a Milano*** (contributi di D. Barra, R. Pedroletti, A. De Cristofaro, G. De Vecchi, G. Bigatti)
- n. 5, giugno 2024: ***Persone oltre le carte*** (contributi di D. Barra, M. Colaci, A. De Cristofaro, G. De Vecchi, R. Pedroletti)
- n. 6, dicembre 2024: ***Fabbriche*** (contributi di M. Colaci, A. Rapetti, A. De Cristofaro, P. Ferrari, D. Barra, G. De Vecchi).





Attività formative e didattica

Il bilancio in cifre dell'attività svolta è il seguente: le scuole coinvolte sono state 136, per un totale di 215 classi e 5589 studenti.

Nell'anno 2024 la proposta didattica di Fondazione ISEC si è ulteriormente ampliata.

In forma di interventi singoli sono stati riproposti alcuni temi ormai consolidati quali quelli legati alla storia delle donne, della sicurezza sul lavoro, a quella delle organizzazioni mafiose e all'analisi del materiale epistolare dei soldati della Grande guerra. Altri temi, come la riflessione sulla Carta costituzionale, sono stati trasformati in progetti più estesi, approfondendo in questo modo il rapporto con le classi sia in termini di numero di ore sia in termini di strumenti didattici, con l'adozione di un laboratorio sulla costruzione di sondaggi.

Restando in tema di strumenti didattici, si sottolinea il ricorso a laboratori di creazione di podcast, reso possibile anche dalla presenza di un operatore del Servizio civile universale.

Tra le lezioni singole vanno segnalate quelle

legate al progetto di *Storia e Letteratura*, corso rivolto ai docenti ma con la possibilità di un'estensione in attività di classe, e quelle preparatorie del Giorno del ricordo.

Notevole impegno è stato dedicato all'ampliamento delle relazioni con il mondo della scuola: in questo contesto di grande interesse è stato il progetto *Un uomo, il mondo*, dedicato alla figura Jerry Masslo, declinato in tre laboratori organizzati a Parigi tra il 14 e il 18 ottobre presso il Collège Les Hauts Grillets e il Lycée International di Saint-Germain-en-Laye. Sei le classi coinvolte per un totale di 18 ore.

A questo si aggiunge, per l'anno scolastico in corso, la particolare attenzione dedicata agli oggetti e alla loro storia, tema che consente di combinare il livello teorico e la prospettiva laboratoriale; in questo ambito si segnala il progetto *Doc-Toker*, adottato per l'anno scolastico 2024/25 da tre scuole.

Percorsi propedeutici e laboratori didattici sul patrimonio archivistico

Percorso di preparazione inserito nel corso di Storia e Letteratura

Alle classi è stato proposto un laboratorio di dialogo sui testi del corso al fine di approfondirne la comprensione e formulare domande da porre in sede di lezione vera e propria agli/alle accademici/che incaricati/e di illustrare i testi medesimi. Alla proposta hanno aderito 4 classi, il primo incontro non compare in quanto realizzato in data 29 novembre 2023.

- 13 gennaio: laboratorio di lettura presso il Liceo Tito Livio di Milano;
- 22 gennaio: laboratorio di lettura presso l'IIS Bertarelli-Ferraris di Milano;
- 23 gennaio: laboratorio di lettura presso l'IIS Caterina da Siena di Milano.

Percorso di preparazione per il Viaggio della memoria a Mauthausen

L'ormai consolidata esperienza del Viaggio della memoria, organizzato dai sindacati confederali, si è arricchita negli anni della collaborazione con gli istituti storici lombardi tra cui il nostro che, oltre ad aver predisposto il percorso preparatorio, ha preso parte al viaggio stesso con studenti, docenti e sindacalisti. Il percorso di preparazione mirava ad allineare il tema del Viaggio della memoria 2024, cioè gli scioperi del 1943/44, con la pratica del

laboratorio con le fonti storiche da costruire con nostri documenti d'archivio. A questo scopo è stata individuata la figura di Umberto Chionna, brindisino di nascita, comunista, condannato al carcere e al confino, infine operaio della Pirelli, deportato a Mauthausen dopo gli scioperi del '44 e lì morto nell'aprile dell'anno dopo.

Il percorso si è così strutturato:

- 16 gennaio: riunione con i docenti referenti;
- 31 gennaio: lezione introduttiva con la delegazione dell'IIS Don Milani di Meda (MB) e quelle del liceo Parini di Seregno (MB) e del liceo F. Enriques di Lissone (MB);
- 1 febbraio: lezione introduttiva con la delegazione del liceo L. Da Vinci di Carate (MB);
- 14 febbraio: laboratorio su documenti d'archivio;
- 23 febbraio: incontro on-line con Elena Lenzi, archivista dell'Archivio di Stato di Brindisi;
- 5 marzo: incontro on-line con Vito Ailara, responsabile del Centro studi sul confino di Ustica;
- 13 marzo: incontro in fondazione con Alessandro Pollio Salimbeni, Fondazione ISEC, sugli scioperi del 1944;
- 30 aprile: alla presenza delle delegazioni partecipanti al viaggio, della scolaresca, evento di restituzione presso il liceo Parini di Seregno.

È iniziato il percorso di preparazione del viaggio che si farà nel 2025:



- 6 dicembre: riunione con i docenti referenti;
- 17/18 dicembre: partecipazione al percorso di auto-formazione propedeutico al viaggio 2025.

Percorso di preparazione per il Giorno del ricordo

In vista dell'incontro con il prof. Claudio Magris e con la testimone dell'esodo da Fiume, Lucina Madieri, alle classi è stato presentato il libro *Verde acqua* di Marisa Madieri. L'illustrazione del testo e la lettura di alcuni brani hanno fornito l'occasione per l'elaborazione di domande poste poi ai due relatori in occasione dell'incontro vero e proprio.

Questi gli appuntamenti con le classi:

- 24 gennaio: Erasmo da Rotterdam di Sesto San Giovanni (1 classe);
- 25 gennaio e 6 febbraio: IIS Lagrange di Milano (2 classi);
- 27 gennaio: IIS De Nicola di Sesto San Giovanni (1 classe);
- 30 gennaio: IIS P. Hensemberger di Monza (2 classi).

Laboratorio didattico sul telefono Grillo, il frigorifero Breda e altri oggetti

21 marzo: incontro presso Fondazione ISEC di una classe del liceo artistico Prezioso sangue di Gesù di Monza con la prof.ssa Rosa Chiesa,

storica del design. L'incontro era parte di un campus sulla graphic novel organizzato dalla scuola e ha fornito materiali utili all'elaborazione dei prodotti finali, poi esposti a scuola il 4 maggio in occasione della giornata della creatività studentesca.

PCTO (progetti ex Alternanza Scuola Lavoro)

A scuola d'impresa – Museimpresa

Nato con l'obiettivo di diffondere una conoscenza di base della storia dell'impresa italiana e dei suoi valori e far conoscere i musei e gli archivi d'impresa attraverso oggetti, documenti, invenzioni e storie, il progetto conduce le classi alla scoperta di realtà del territorio e alla creazione di un project-work finale.

Per ciò che riguarda Fondazione ISEC, nel 2024 A scuola d'impresa è stato realizzato con due classi quarte del Liceo delle scienze umane Erasmo da Rotterdam di Sesto San Giovanni (MI).

Calendario delle attività:

- 22 gennaio: visita della fondazione;
- 5 febbraio: incontro per impostazione del lavoro;
- 18 marzo: incontro per verifica del lavoro svolto.

Per l'edizione 2025:

20 novembre: evento inaugurale

Per l'edizione 2025 il progetto sarà realizzato con una classe quarta del Liceo delle scienze

umane Erasmo da Rotterdam di Sesto San Giovanni (MI).

Da Livorno alla generazione zero – Partecipazione politica e società nel secondo dopoguerra

Finanziato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, poi adottato anche come PCTO, il progetto è stato realizzato con quattro classi del Liceo artistico Nanni Valentini di Monza. Nel 2024 è giunto alla sua conclusione con la realizzazione delle interviste a testimoni e protagonisti della lotta politica degli anni Settanta del Novecento, la creazione di video-lezioni di Public History, la predisposizione di un sito apposito su cui collocare tutto il materiale prodotto nel corso di due anni di lavoro.

Per ciò che riguarda la comunicazione, il progetto è stato promosso, oltre che sul sito di ISEC e con una serie di post sui nostri canali social, anche con una presentazione ai docenti che hanno preso parte alla cena conclusiva dell'anno scolastico.

- 22 marzo: intervista a Alessandro Pollio Salimbeni (direttivo nazionale ANPI, in passato militante del PCI) e Roberto Scanagatti (già sindaco di Monza, in passato militante del PCI);
- 22 marzo: intervista a Lino Oldrati (presidente ACLI Vimercate);
- 5 aprile: intervista a Marina Piazza (sociologa, studiosa di tematiche legate alla storia delle donne, in particolare nell'ambito della conciliazione vita/lavoro);

- metà maggio: pubblicazione del sito su cui compaiono anche le tre video-lezioni di Public History a cura di Marta Gara, ricercatrice Università Cattolica di Milano;
- 13 giugno: cena di saluto con presentazione del progetto a cura di Marta Gara.

PCTO individuali

Il PCTO 2024 è stato realizzato in collaborazione con ISEM-CNR.

Dal 27 maggio al 14 giugno sono stati ospitati due studenti dell'IIS F. Besta di Milano e due del T. Ciceri di Como che hanno svolto attività di studio e valorizzazione del nostro patrimonio per un totale di 90 ore per ciascuno studente.

Il lavoro si inquadra nel progetto ISEM-CNR *Comuniste della prima ora. Nomi, voci, reti e contesti per un portale biografico delle donne del PCd'I (1919-1926)* e ha condotto alla realizzazione di un podcast sulla figura di Lina Morandotti, di cui conserviamo alcune carte in archivio.

Il modello di PCTO sarà riproposto nel 2025.

Progetti PNRR

Nell'ambito dei progetti PNRR, Fondazione ISEC ha presentato all'IIS P. Henseberger un percorso dal titolo *Donne, scienza, diritto* della durata di 10 ore. Il progetto, che coinvolge una classe terza, è stato ammesso al finanziamento e viene realizzato entro la fine del 2024 nelle seguenti date:

- 14 novembre: incontro introduttivo dal titolo *Le donne e il lavoro in una prospettiva di lungo periodo*;

- 21 novembre: incontro dal titolo *Donne, progettazione, industria* a cura della prof.ssa Raimonda Riccini, storica del design;
- 28 novembre: laboratorio con materiali d'archivio dal titolo *L'organizzazione scientifica del lavoro in un'industria di donne*;
- 19 dicembre: visita Fondazione ISEC, laboratorio sulla realizzazione del podcast.

Calendario civile

26 gennaio, per il Giorno della Memoria: incontro on-line – lezione dal titolo *Conoscere la storia degli ebrei per capire la Shoah* tenuta dal prof. Germano Maifreda, uno degli esperti più apprezzati a livello internazionale di storia degli ebrei e autore del libro *Italya: Storie di ebrei, storia italiana*.
Partecipanti: 118 classi, circa 2300 studenti.

7 febbraio, per il Giorno del Ricordo: l'incontro con il prof. Claudio Magris e la testimone Lucina Madieri, centrato su *Verde acqua* di M. Madieri, si è svolto a Trieste presso il Museo della letteratura; le classi erano collegate da remoto.

Partecipanti: 30 classi, circa 600 studenti.

Debate

In collaborazione con Fondazione Corrente è proseguita nel 2024 l'esperienza di *Debate* su tematiche storiche, ma di forte presa sul presente. Come l'anno scorso abbiamo proposto un *Debate* non competitivo ma dimostrativo, in cui abbiamo previsto l'intervento di Debora

Migliucci, direttrice dell'Archivio del lavoro di Milano, a cui era affidato il compito di portare a sintesi le argomentazioni delle due squadre. Tema in discussione: *diritti sul lavoro, quanto si può cedere?*

Hanno aderito due classi quarte della scuola secondaria di secondo grado: una dell'IIS P. Hensemberger di Monza e una del liceo A. Einstein di Milano.

Data di svolgimento: 21 febbraio

Attività rivolte ai docenti e corsi di aggiornamento e formazione

Corso di Storia globale (conclusione del corso 2023/24)

- 11 gennaio: Tavola rotonda – *Passato e tempo presente nello specchio della letteratura* - Marco Modenesi (Università degli Studi di Milano), Laura Scarabelli (Università degli Studi di Milano), Vincenzo Russo (Università degli Studi di Milano);
- 18 gennaio: Laboratorio didattico a cura di Monia Colaci (Fondazione ISEC).

Partner: Università degli studi di Milano – Dipartimento di lingue, letterature, culture e mediazioni e Globhis.

Docenti iscritti: 100

Corso di Storia e Letteratura

- 12 gennaio: Laboratorio didattico a cura di Monia Colaci (Fondazione ISEC);

- 19 gennaio: La classe 4D del liceo scientifico “Giulio Casiraghi” di Cinisello Balsamo (MI) a dialogo con il prof. Marcello Flores su *Le cose crollano* di Chinua Achebe (La Nave di Teseo, Milano 2016);

- 26 gennaio: Le classi 5TC dell'I.I.S. “L. V. Bertarelli-Ferraris” e 5ATM dell'I.I.S. “Caterina da Siena” di Milano dialogano con la storica Simona Berhe su *Il re ombra* di Maaza Mengiste (Einaudi, Torino 2012);

- 15 marzo: La classe 5D del liceo classico “Tito Livio” di Milano dialoga con Gino Ruzzo, ordinario di Letteratura italiana presso l'Università di Bologna su *Tempo di uccidere* di Ennio Flaiano (1947).

Partner: Università Cattolica – Centro letteratura e cultura dell'Italia unita.

Docenti iscritti: 81

Corso di Cinema e Storia

- 19 febbraio: introduzione di Antonio Calabrò (direttore di Fondazione Pirelli) - Lezione di David Burigana, (professore associato di Storia delle Relazioni Internazionali all'Università degli Studi di Padova) - *Contentersi lo spazio: spunti di geopolitica dalla guerra fredda alla stazione spaziale internazionale*;
- 26 febbraio: lezione di Massimo Sideri (docente di Storia socio-economica dell'innovazione all'Università LUISS di Roma ed editorialista del Corriere della Sera) - *Satelliti artificiali e informazione, dallo sputnik all'infosfera*;



- 4 marzo: lezione di Silvia Cavalli, docente di Letteratura italiana moderna e contemporanea all'Università Cattolica del Sacro Cuore - *Cosmo e immaginario: un percorso sulla letteratura fantascientifica*;
- 11 marzo: lezione di Matteo Landoni, ricercatore presso il Dipartimento di Economia e Management dell'Università degli Studi di Brescia - *Il contributo dell'industria aerospaziale italiana*;
- 18 marzo: lezione di Miriam Focaccia, ricercatrice presso il centro Fermi di Roma - *Donne alla conquista dello spazio*;
- 26 marzo: laboratorio a cura di Monica Naldi (Cinema Beltrade) - *Universi immaginati - scienza e realtà nel mirino del cinema*. Partner: Fondazione Pirelli.

Docenti iscritti: 194

Progetto ISEC ~ FUTURO

Il progetto mira a realizzare una rete di

docenti di storia in attività che, con un percorso di accompagnamento appositamente predisposto, avviino l'esplorazione del patrimonio di ISEC. All'interno di questo sceglieranno documenti con i quali costruire itinerari didattici (laboratori storici con le fonti, percorsi interdisciplinari, temi di educazione civica, ecc.)

2 dicembre: presentazione del patrimonio della fondazione

Nel 2025: condivisione dei temi scelti e dei percorsi effettuati nelle classi.

Docenti partecipanti: 11

Progetto USR (Ufficio scolastico regionale) – Cantieri della didattica

Fondazione ISEC è membro del Comitato tecnico-scientifico di didattica della storia dell'USR Lombardia-MIM, impegnato nella prosecuzione del progetto triennale *Cantieri della didattica*. All'interno di questo progetto

la nostra fondazione propone un percorso sull'*acqua*, percorso pensato per fornire ai partecipanti spunti di riflessione e materiali utili che, a partire dal tema centrale di una fitta rete infrastrutturale (strade, argini, canali) presente sul territorio regionale, consentiranno di allargare lo sguardo verso cornici più ampie, coniugando la storia locale con quella generale e quella globale e l'analisi di specifici nuclei tematici con una prospettiva di lungo periodo.

Come nella precedente edizione dei *Cantieri della didattica*, alla parte teorica seguono le attività in classe.

Questi gli incontri svolti nel 2024:

- 24 gennaio: presentazione progetti;
- 17 aprile: riunione organizzativa;
- 15 maggio: realizzazione progetti;
- 23 settembre: incontro Tavolo di didattica della Storia;
- 19 novembre: incontro riavvio attività.

Incontri e presentazioni di libri

16 febbraio: presentazione del libro *Storia del lavoro nell'Italia contemporanea* di Stefano Gallo e Fabrizio Loreto (vedi *supra*).

Docenti iscritti: 39

28 febbraio: incontro di presentazione del progetto ISEM-CNR *Comuniste della prima ora. Nomi, voci, reti e contesti per un portale biografico delle donne del Pcd'I (1919-1926)* (vedi *supra*).

Docenti iscritti: 34

19 settembre: presentazione del libro di Liviana Gazzetta, *Il partito delle donne - Storia dell'Unione politico-Nazionale tra le donne d'Italia (1918/23)* (vedi *supra*).

Docenti iscritti: 65

16 ottobre: presentazione del libro di Annalisa Cegna, *Donne pubbliche. Tolleranza e controllo della prostituzione nell'Italia fascista* (vedi *supra*).

Docenti iscritti: 54