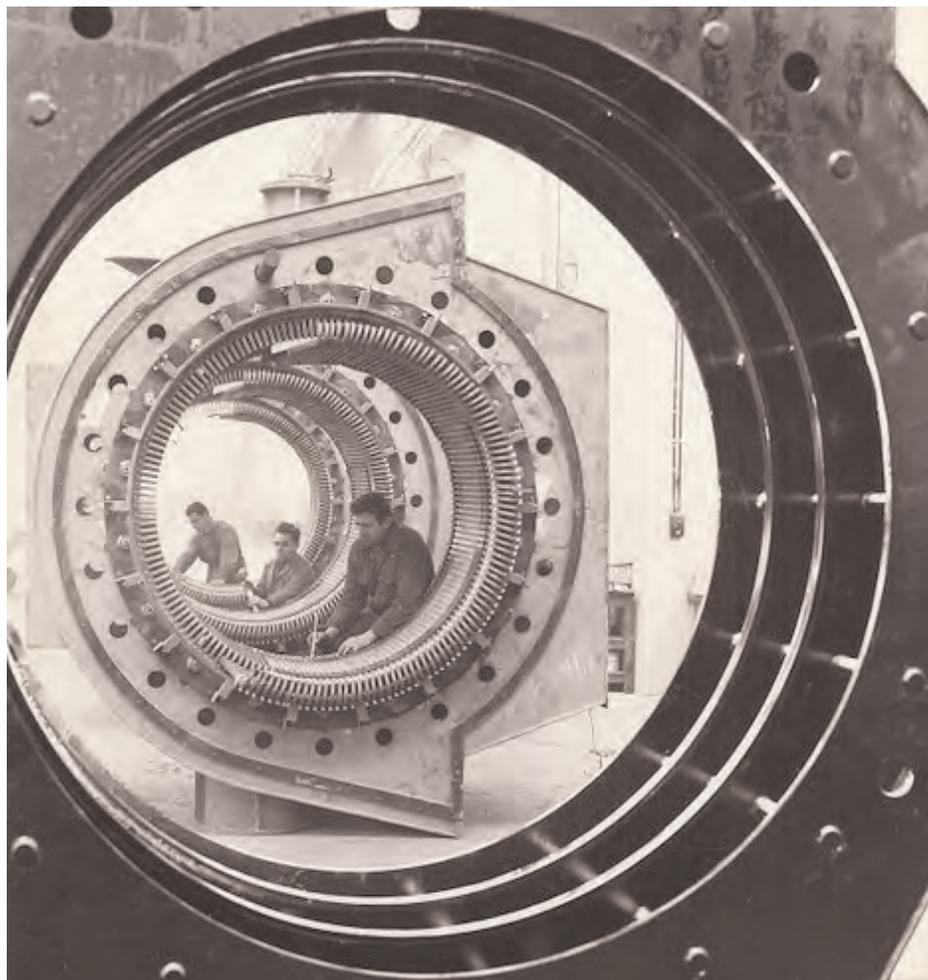




FONDAZIONE

**istituto
per la storia
dell'età
contemporanea**

Annual Report 2015



Carta d'identità della Fondazione

Gianni Cervetti (*presidente*)

Giorgio Bigatti (*direttore*)

Giuseppe Vignati (*segretario generale*)

Archivio: Alberto De Cristofaro, Primo Ferrari, Carlo Milani

Biblioteca: Alessandra Rapetti, Claudia Zonca

Comunicazione: Sara Zanisi

Sezione didattica: Giorgio De Vecchi e Stefano Agnoletto

Nel 2015 hanno collaborato, tra gli altri, alle attività di ricerca e promozione della cultura storica della Fondazione: Franco Amatori, Riccardo Apuzzo, Enrica Asquer, Maria Luisa Betri, Giuseppe Berta, Luigi Borgomaneri, Monica Di Barbora, Valentina Fava, Marcella Filippa, Mimmo Franzinelli, Luigi Ganapini, Dino Gavinelli, Roberta Garruccio, Uliano Lucas, Giuseppe Lupo, Stefano Musso, Sara Roncaglia, Giovanni Scirocco, Giacomo Zanolin, Fayçal Zaouali

Sostenitori della Fondazione

Comune di Sesto San Giovanni

Fondazione AEM

Partner istituzionali

Pirelli

Museimpresa

Nel 2015 la Fondazione ha goduto di un contributo della Fondazione Cariplo

Fondazione Isec

fa parte della rete rete degli istituti associati all'Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia

inoltre

– è partner di istituzioni e network europei e nazionali quali Inventing Europe (www.inventingeurope.eu), Museimpresa (www.museimpresa.com), il portale degli Archivi d'impresa (www.impreses.anai.it), Archivi del Novecento, il portale degli house organ (www.houseorgan.net);

– partecipa a progetti metropolitani quali Bookcity Milano (www.bookcitymilano.it), MemoMi-La memoria di Milano (www.memomi.it), Dalla terra alla tavola-Semi di cultura per Expo 2015 (www.semicultura.anai.it);

– dialoga con associazioni di professionisti e ricercatori quali Anai (archivisti, www.anai.org), ASSI (Associazione di storia e studi dell'impresa), Sissco (storia contemporanea, www.sissco.it), Sislav (storia del lavoro, www.storialavoro.wordpress.com), Aiso (storia orale, www.aisoitalia.it), AIS/Design (storia del design, www.aisdesign.org).

2015 un anno speciale

Nel corso del 2015 l'attività di ricerca e divulgazione di Fondazione Isec si è concentrata lungo tre filoni: l'impegno per il settantesimo anniversario della Resistenza, la storia del lavoro e della vita di fabbrica, il tema della deindustrializzazione e della metamorfosi urbana in un confronto con altre realtà italiane ed europee. In estrema sintesi, segnaliamo i quattro eventi che hanno maggiormente caratterizzato la nostra attività nell'anno passato:

• **Deindustrialization and Urban Transformation in Europe: a Comparative Perspective**, Sesto San Giovanni, 5-6 Marzo 2015: Fondazione Isec, Ismel e Università degli Studi di Milano-Dipartimento di scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali con il patrocinio del Comune di Sesto San Giovanni hanno organizzato un appuntamento internazionale per riflettere sulle dismissioni industriali in Europa e sulle metamorfosi del lavoro e del territorio, per confrontarsi sullo stato delle ricerche e sui nuovi approcci allo studio della deindustrializzazione e dei processi di trasformazione e rigenerazione che ne sono seguiti.



• **Fogli di libertà. Stampa e Resistenza 1943-1945**, mostra a cura di Alberto De Cristofaro e Giuseppe Vignati, allestita presso Villa Mylius dal 21 aprile al 15 maggio 2015. Con il patrocinio di Comune di Sesto San Giovanni, Fondazione Cariplo, Regione Lombardia.

In occasione del 70° della Resistenza Fondazione Isec ha voluto ricordare l'importanza del



fenomeno della stampa clandestina per la diffusione dei valori di libertà e democrazia mettendo in mostra una ricca selezione dei giornali pubblicati dal 1943 al 1945 dalle diverse forze politiche antifasciste.

• **Pausa pranzo. Cibo e lavoro nell'Italia delle fabbriche**, mostra fotografica a cura di Giorgio Bigatti e Sara Zanisi con la collaborazione di Uliano Lucas, allestita presso Villa Mylius dal 23 ottobre al 22 novembre 2015. Con il patrocinio di Comune di Sesto San Giovanni, Fondazione Cariplo, e Università per Expo 2015. Attraverso una scelta di immagini tratte da numerosi archivi di impresa e del lavoro, la mostra illustra un aspetto poco indagato della vita quotidiana di milioni di lavoratori: il momento del pranzo. È una storia dalle molte sfaccettature che investe ambiti diversi e che nel suo dipanarsi mostra come nel corso del Novecento, in parallelo alla industrializzazione del Paese e alla diffusione di forme di produzione di massa, siano cambiati i modi di consumare il cibo e di prepararlo, in un processo che da individuale diventa collettivo, per tornare oggi ad essere sempre più spesso individuale.



• **Il polline e la ruggine. Memoria, lavoro, deindustrializzazione a Sesto San Giovanni (1985-2015)**, film documentario di Riccardo Apuzzo, Roberta Garruccio, Sara Roncaglia e Sara Zanisi: prodotto attraverso una campagna di crowdfunding, è promosso da Fondazione Isec, Dipartimento di scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali dell'Università degli studi di Milano e Associazione AVoce e nasce da un più ampio progetto di ricerca finanziato da Regione Lombardia - Fondo Sociale Europeo. La ricerca ha permesso di raccogliere quasi 50 interviste in profondità con imprenditori, sindacalisti, dirigenti e lavoratori e lavoratrici delle imprese dismesse. La ricerca ha intrecciato questa documentazione orale, ora conservata presso la Fondazione Isec, con una vasta documentazione di archivio, tra cui fotografie, filmati, mappe, progetti.



Il patrimonio: acquisizioni, catalogazione, valorizzazione

Consistenza del patrimonio della Fondazione

Circa 80.000 volumi e 3750 periodici – 5 km di archivi – 150.000 fotografie – 140.000 disegni tecnici (100.000 Riva, 25.000 Falck, 10.000 Breda) – oltre 1000 manifesti – oltre 450 ore di registrazioni di testimonianze orali

Il patrimonio della Fondazione è stato riconosciuto Archivio di notevole interesse storico dalla Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia (1984 e 2012); riconosciuto dal Mibact, Direzione generale degli archivi come Archivio economico-territoriale (2008).

Nel corso del 2015, malgrado crescenti difficoltà di ordine finanziario, la Fondazione Isec è riuscita a svolgere una notevole mole di lavoro, sia dal punto di vista dei progetti portati a termine, con la conseguente messa a disposizione degli studiosi di nuovi interessanti materiali di ricerca, sia per quel che riguarda l'arricchimento del proprio patrimonio. Proseguendo una politica avviata con successo gli scorsi anni si è cercato di rendere più incisiva la presenza della Fondazione sulla scena culturale milanese attraverso un'intensificazione dei rapporti con le università cittadine (Università degli Studi di Milano-Polo di Sesto, Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali, Università Bocconi, Politecnico di Milano) e con altre fondazioni e associazioni (Fondazione Pirelli, Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Fondazione Dalmine, Associazione AVoce, Istituto lombardo di storia contemporanea, Associazione italiana di storia del design, Museimpresa, Archivio del lavoro ecc.).

Archivio

Fra le acquisizioni più rilevanti per significatività e dimensioni si segnalano il versamento di 25 faldoni di documenti da parte di Renzo Salvi, regista della Rai, e l'Ar-

chivio storico del Cise (Centro Informazioni Studi ed Esperienze), attivo con finalità scientifiche e di ricerca sul tema dell'energia come istituzione indipendente fino al 1996, in seguito assorbito nelle strutture di ricerca dell'Enel (60 scatole di documenti e fotografie). La Fondazione ha ricevuto inoltre da Rodolfo Spadaro, ex dipendente della società Breda di Sesto San Giovanni, 18 libri matricola di personale assunto nei diversi stabilimenti Breda in Italia. Questo versamento arricchisce il cospicuo Archivio storico Breda, già ordinato e inventariato (circa 600 metri lineari di documenti).

Gli archivisti della Fondazione Isec hanno intrapreso una revisione generale degli inventari degli oltre 300 fondi archivistici costituenti il suo patrimonio documentario.

Nel 2015 è stato portato a termine, grazie a un finanziamento ricevuto dalla Soprintendenza archivistica della Lombardia, l'ordinamento dell'Archivio storico Riva Calzoni che consta di 702 fascicoli conservati in 200 buste e comprende circa 50.000 disegni tecnici di prodotti (turbine e pompe idrauliche) costruiti dalla Riva a partire dal 1906. La Fondazione ha collaborato all'elaborazione e allo sviluppo della scheda del software Archimista, realizzato e rilasciato da Regione Lombardia, per la catalogazione dei disegni tecnici industriali. Contestualmente, la scheda è stata utilizzata dagli archivisti della Fondazione per la catalogazione di oltre 400 disegni tecnici degli archivi storici Breda, Falck, Riva Calzoni.

La Fondazione Isec ha collaborato con l'Università degli Studi di Milano-Polo di Sesto (Dipartimento di scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali) alla realizzazione del progetto "La città messa a fuoco. Dinamiche spaziali e metamorfosi socio-economiche dell'area metropolitana milanese (1950-1970) nelle collezioni fotografiche della Fondazione Isec" finanziato da Regione Lombardia. Nell'ambito di questo progetto sono state digitalizzate 3000 immagini del Fondo Unità - Redazione milanese (cronaca nera) un terzo delle quali è stato poi catalogato ed è ora consultabile.

È proseguita per tutto il 2015 la collaborazione di Fondazione Isec con il gruppo Campari di Sesto San Giovanni per la valorizzazione dell'Archivio storico Cinzano, con l'impiego di personale specializzato per la selezione e digitalizzazione di docu-

menti di particolare rilevanza della storica azienda piemontese tra le prime a commercializzare in Italia il vermuth e gli spumanti.

Biblioteca ed emeroteca

Nel corso del 2015 vi sono state numerose acquisizioni di materiali bibliografici, fra queste si segnalano il fondo Luigi Firrao (volumi, opuscoli e periodici); R. Giambertone (collezione del periodico “Ca’ de Sass” che ha consentito di completare la raccolta già in nostro possesso); Giovanni Bianchi (volumi, periodici e opuscoli).

Sono stati catalogati, inventariati, soggetti in rete SBN (Servizio Bibliotecario nazionale) 11.600 volumi circa, così suddivisi:

- Biblioteca AEM: è terminata la catalogazione (circa 7000) per un totale di 9492 volumi
- Biblioteca Fondazione Isec: sono stati catalogati circa 4000 nuovi opuscoli, suddivisi in diversi fondi (tra i più significativi Riva & Calzoni, Elio Quercioli, Maddalena Moro, Fondazione Isec); la consistenza totale del fondo opuscoli è attualmente di 7905 volumi. A questo si aggiunge la catalogazione di circa 600 volumi tra acquisti e doni.

La sala studio

Nell’opera di valorizzazione del patrimonio della Fondazione rientra anche l’attività di consulenza agli studiosi e di gestione della sala studio, aperta tutti giorni della settimana (con oltre 700 presenze). Il leggero calo delle utenze fisiche è più che compensato dall’incremento delle richieste di informazioni e consultazione che giungono via internet.

Sezione didattica

Nel corso del 2015, la sezione didattica (in autonomia o in collaborazione con altri enti e istituzioni) ha sviluppato le seguenti attività:

- corsi di formazione e aggiornamento per docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado della Lombardia;
- laboratori didattici nelle scuole di Milano e provincia sui seguenti temi

Storia dell'emigrazione italiana

Storia della fabbrica e del lavoro

La Costituzione

Conflitti e genocidi;

- laboratori archivistici, incontri e visite guidate alla scoperta dei fondi archivistici conservati presso la Fondazione Isec;
- laboratori e incontri in occasione di alcune date significative del calendario civile (Giorno della memoria, Giorno del ricordo);
- iniziative per le scuole inserite nella programmazione di eventi come Milanosifastoria e Bookcity. Proiezioni cinematografiche e presentazioni di libri;
- attività di consulenza e supporto alle attività formative e didattiche dei docenti e per lo svolgimento di ricerche da parte di studenti;
- supporto all'attività di alternanza scuola/lavoro svolta presso Fondazione Isec.

Publicazioni

Nel quadro delle celebrazioni per il 70° della Resistenza, Fondazione Isec ha pubblicato con l'editore Mimesis due importanti volumi:

La Resistenza in una grande fabbrica milanese. Il diario di Angelo Pampuri operaio della Breda, a cura di Giuseppe Vignati

Giuseppe Valota, *Dalla fabbrica ai lager. Testimonianze di familiari di deportati politici dall'area industriale di Sesto San Giovanni*, a cura di Teresa Garofalo e Giuseppe Vignati, con un'introduzione (*Il dolore e il ricordo*) di Luigi Ganapini.

La Fondazione ha pubblicato inoltre *Pausa pranzo. Cibo e lavoro nell'Italia delle fabbriche*, catalogo della mostra fotografica a cura di Giorgio Bigatti e Sara Zanisi con la collaborazione di Uliano Lucas. Testi di Giuseppe Berta, Giorgio Bigatti, Ferruccio Ricciardi, Raimonda Riccini, Sara Zanisi (edizione fuori commercio) e ha collaborato alla realizzazione del volume di Fabio Cereda e Giorgio De Vecchi, *Scenari della Liberazione. Sesto San Giovanni 1943-45*, Sesto San Giovanni, Comune di Sesto San Giovanni-Tarantola, 2015.

Seminari, convegni, presentazioni, attività per le scuole

In questi anni Fondazione Isec ha dedicato una crescente attenzione alla valorizzazione del proprio patrimonio documentario con l'obiettivo di coinvolgere un pubblico nuovo e in particolare il mondo della scuola.

10 gennaio – Radio Popolare, Milano – “Radio Milano liberata”, ciclo di trasmissioni radiofoniche in occasione del 70° anniversario della Liberazione, in collaborazione con Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia e Anpi provinciale di Milano, ogni sabato alle 11.30. Interventi di Luigi Borgomaneri (Fondazione Isec).

27 gennaio – Giorno della memoria, Fondazione Isec ha collaborato alla definizione del programma di iniziative organizzate dal Comune di Sesto San Giovanni insieme a Aned Sesto San Giovanni, Anpi, Ventimilaleghe.

17 febbraio – Giorno del ricordo – Presso la scuola I.P.C.S. “E. Falck”, Sesto San Giovanni, Fondazione Isec e il Comune di Sesto San Giovanni hanno presentato il film-documentario realizzato da Sabrina Benussi *Vedo rosso. Anni 70 tra storia e memoria degli italiani d'Istria*. Interventi di Sabrina Benussi, Giulio Mellinato (Università degli Studi di Milano-Bicocca) e Giorgio De Vecchi (Fondazione Isec).

9 febbraio - 9 marzo – Fondazione Pirelli, Milano – Cinema e storia 2014-2015. “La grande guerra. Immagini, racconto e interpretazione tra cinema e storia”. Ciclo di incontri riservato agli insegnanti, in collaborazione con Fondazione Pirelli, Istituto lombardo di storia contemporanea e Fondazione Cineteca. Interventi *Realtà e mito della grande guerra tra celebrazioni e nuovi orizzonti storiografici*, Giorgio De Vecchi

chi (Fondazione Isec), 9 febbraio; *L'immagine della Storia. La Prima Guerra Mondiale riletta attraverso le fonti foto-cinematografiche dell'Esercito*, Sarah Pesenti Campagnoni (ricercatrice indipendente in Storia del cinema e della fotografia), 23 febbraio; *Militari e profughi nella lunga guerra*, Daniele Ceschin (storico), 2 marzo; *Il fronte interno: mobilitazione e lavoro femminile*, Barbara Curli (Università degli studi di Torino), lunedì 9 marzo.

5-6 marzo – Università degli Studi di Milano-Polo di Sesto San Giovanni-Villa Mylius – *Deindustrialization and Urban Transformation in Europe: a Comparative Perspective*, Workshop internazionale organizzato in collaborazione con l'IsmeI di Torino e Università degli Studi di Milano-Dipartimento di scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali. Interventi di Stefano Musso (Università degli Studi di Torino-IsmeI-SisIav), Marcel van der Linden (International Institute of Social History, Amsterdam), Christian Wicke (Ruhr-Universität Bochum), Xavier Vigna (Université de Bourgogne), Rafael Ruzafa (University of the Basque Country), Arthur McIvor (Strathclyde University), Chiara Bonfiglioli (Juraj Dobrila University of Pula) (5 marzo); Angelo Pichierri (Università degli Studi di Torino), Sergio Scamuzzi (Università degli Studi di Torino – IsmeI), Roberto Tolaini (Università degli Studi di Genova), Roberta Garruccio, Sara Roncaglia, Sara Zanisi (Università degli Studi di Milano - Fondazione Isec). Tavola rotonda conclusiva, a cura di Giorgio Bigatti (Fondazione Isec) (6 marzo).

19 marzo – Archivio di Stato di Milano – *Gli archivi audiovisivi conservati presso la Fondazione Isec*, intervento di Primo Ferrari all'incontro "Le collezioni e gli archivi audiovisivi: problematiche e soluzioni conservative", a cura di ANAI Lombardia e CTS Srl.

20 marzo – I seminari di Villa Mylius – Maia. Laboratorio di storia delle donne e di genere e Fondazione Isec presentano il volume *L'Italia postcoloniale* (Firenze, Le Monnier Università, 2014), a cura di Cristina Lombardi-Diop e Caterina Romeo. Interventi di Rita Innocenti (assessore alla cultura del Comune di Sesto San Giovanni), Liliana Ellena (European University Institute); Vincenza Perilli (InteRGRa-

ce - Interdisciplinary/Intersectional Research Group on Race and Racisms); Caterina Romeo (Università di Roma La Sapienza); Modera: Monica Di Barbora (Maia. Laboratorio di storia delle donne e di genere).

10 aprile – 70° anniversario della Liberazione – Sala consiliare del Comune di Sesto San Giovanni. – Presentazione del volume di Fabio Cereda e Giorgio De Vecchi, *Scenari della Liberazione. Sesto San Giovanni 1943-45* (Tarantola, 2015), interventi di Monica Chittò e Rita Innocenti (Comune di Sesto San Giovanni), Carmen Leccardi (Università di Milano-Bicocca) e Dino Gavinelli (Università degli Studi di Milano).

11 e 18 aprile – 70° anniversario della Liberazione – √Villa Mylius – “Collection days - Raccogli i tuoi ricordi. Metti in comune foto, oggetti e testimonianze sulla Resistenza per rendere la memoria un patrimonio collettivo”, a cura di Associazione Lapsus, in collaborazione con il Comune di Sesto San Giovanni, Ventimilaleghe e Fondazione Isec.

17 aprile – I seminari di Villa Mylius – “Riccardo Lombardi. Un riformista rivoluzionario”, seminario di discussione a partire dai volumi di: Luca Bufarale, *Riccardo Lombardi. La giovinezza politica (1919-1949)* (Roma, Viella, 2014), Tommaso Nencioni, *Riccardo Lombardi nel socialismo italiano 1947-1963* (Napoli, Edizioni scientifiche italiane, 2014), Enzo Bartocci (a cura di), *Lombardi 2013. Riforme di struttura e alternativa socialista* (Roma, Fondazione Giangiacomo Brodolini, 2014). Interventi di Gianni Cervetti (Fondazione Isec). Ne discutono con gli autori Maria-margherita Scotti (ricercatrice indipendente), Edoardo Borruso (Università Bicconi, Milano), Andrea Ricciardi (Università degli Studi di Milano).

21 aprile – 70° anniversario della Liberazione – Villa Mylius – Incontro con Emanuele Macaluso. Gianni Cervetti dialoga con Emanuele Macaluso autore del libro *Comunisti e riformisti. Togliatti e la via italiana al socialismo* (Milano, Feltrinelli, 2013).

21 aprile – 70° anniversario della Liberazione – Villa Mylius – Inaugurazione

della mostra “Fogli di libertà. Stampa e Resistenza 1943-1945”, a cura di Alberto De Cristofaro e Giuseppe Vignati, che presenta una selezione della collezione della stampa clandestina conservata dalla Fondazione Isec.

14 maggio – I seminari di Villa Mylius – Presentazione del numero monografico di “Genesis. Rivista della Società Italiana delle Storiche” (XIII/2, 2014), *Bambine e bambini nel tempo*, a cura di Stefania Bernini e Adelisa Malena, a cura di “Maia. Laboratorio di storia delle donne e di genere”, una collaborazione tra la Società italiana delle storiche e Fondazione Isec. Interventi di Alessandro Bellasai (Università degli studi di Bologna), Caterina Satta (Università degli studi di Ferrara), Francesca Zaltron (Università degli studi di Torino), Adalisa Malena (Università Ca' Foscari, Venezia), modera Enrica Asquer (Società italiana delle storiche).

15-16 giugno 2015 – Milano Auditorium Pirelli – Fondazione Isec partecipa alla conferenza dell'Internation Council on Archives organizzata dalla Section on Business Archives (SBA) “Creating the Best Business Archive: Achieving a Good Return on Investment”: Alberto De Cristofaro and Primo Ferrari, Fondazione Isec (Institute for the study of contemporary history, Sesto San Giovanni, Milano, Italy), The Role and Sustainability of an Archive Center in an Area of Rapid Deindustrialization.

20 giugno – Villa Mylius – Fondazione Isec e Associazione AVoce lanciano una campagna di crowdfunding e presentano un'anteprima del documentario su deindustrializzazione e storie di lavoro a Sesto San Giovanni (1985-2015) con accompagnamento musicale di Luca Mancinelli Quartet, quartetto jazz che ne ha curato la colonna sonora. Interventi di Rita Innocenti (assessora alla Cultura del Comune di Sesto San Giovanni) e di Riccardo Apuzzo (regista), Roberta Garruccio, Sara Roncaglia e Sara Zanisi (ricercatrici).

30 giugno - Presentazione mappa multimediale ricavata da foto aerea della Sesto industriale degli anni Trenta, nell'ambito del progetto “Destinazione Sesto”, in collaborazione con il Comune di Sesto San Giovanni; realizzazione Walter Carrera.

15 settembre – I seminari di Villa Mylius – *Il Nord, i Nord. I termini nuovi della questione settentrionale*: Aldo Bonomi (Aaster), Paolo Feltrin (Università degli studi di Trieste), Angelo Pichierri (Università degli studi di Torino) discutono, alla presenza degli autori, i volumi di Giuseppe Berta, *La via del Nord. Dal miracolo economico alla stagnazione* (Il Mulino), Giorgio Brunetti, *Fare impresa nel Nordest. Dal decollo alla grande crisi* (Bollati Boringhieri), Daniele Marini, *Le metamorfosi. Nord Est: un territorio come laboratorio* (Marsilio), Antonio Calabrò, *La morale del tornio. Cultura d'impresa per lo sviluppo* (Egea).

18 settembre – Villa Mylius – Maia. Laboratorio di storia delle donne e di genere in collaborazione con Fondazione Isec promuove l'incontro "Il genere negli archivi: sguardi, pratiche e prospettive". Interventi di Monica Di Barbora (Maia. Laboratorio di storia delle donne e di genere), Flores Reggiani (Università degli Studi di Milano), Elena Petricola (Archivio delle donne in Piemonte), Paola De Ferrari, Virginia Niri (Associazione per un Archivio dei movimenti, Genova), Chiara Martucci (Università degli studi di Milano), coordina Mariapia Bortolotti (Soprintendenza Archivistica della Lombardia).

9-31 ottobre – Milano, Spazio Folli 50.0 – Fondazione Isec partecipa alla mostra "Il grande gioco dell'industria 50 + 1 oggetti che hanno fatto la storia dell'impresa italiana", a cura di Francesca Molteni (Museimpresa).

11 ottobre – Archivio di Stato di Milano – "Gli archivi raccontano il cibo", in collaborazione con l'Archivio di Stato di Milano, nel contesto dell'iniziativa "Domenica di Carta" promossa dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo: *Pausa pranzo. Cibo e lavoro nell'età delle fabbriche e nei documenti di Fondazione Isec* (intervento di Giorgio Bigatti, Fondazione Isec)

21 ottobre – Villa Mylius – Presentazione del volume di Mario Boneschi, *Quattro ritratti politici controcorrente. Ippolito Nievo, Felice Cavallotti, Giovanni Amendola, Vilfredo Pareto*, a cura di Elena Savino (Biblon Edizioni 2015). Interventi di Maria Lui-

sa Betri (Università degli Studi di Milano) e Giovanni Scirocco (Università degli Studi di Bergamo).

22 e 23 ottobre 2015 | Villa Mylius – #BCM15: BookcityMilano in Fondazione Isec (IV edizione) -

22 ottobre 2015 -Villa Mylius - BCM Under20 - ore 10.00: Gli studenti entrano in archivio: incontro e visita guidata alla scoperta delle fonti storiche sui temi del lavoro e dell'industria conservate presso la Fondazione Isec, con Alberto De Cristofaro e Primo Ferrari (Fondazione Isec) Ore 11.00: Gli studenti incontrano gli autori: dialogo con Giuseppe Lupo (Università Cattolica di Milano) curatore del volume *Fabbrica di carta. I libri che raccontano l'Italia industriale*, Laterza, 2014.

23 ottobre 2015 – Villa Mylius – Presentazione della *Storia del lavoro in Italia, Il Novecento*, a cura di Stefano Musso, Castelveccchi editore, 2015. Intervengono: Cristina Tajani, assessore al lavoro del Comune di Milano, Germano Maifreda (Università degli Studi di Milano), Debora Migliucci (Archivio del Lavoro, Milano), Gilda Zazzara (Università di Ca' Foscari, Venezia) e Stefano Musso (Università degli Studi di Torino), curatore dei volumi; modera Stefano Agnoletto (Fondazione Isec).

23 ottobre - 30 novembre – Villa Mylius– Mostra *Pausa pranzo. Cibo e lavoro nell'Italia delle fabbriche*, a cura di Giorgio Bigatti e Sara Zanisi, con il patrocinio del comune di Sesto San Giovanni, Museimpresa, Università per Expo 2015 e il contributo di Fondazione Cariplo. All'inaugurazione interventi dei curatori e di Rita Innocenti (assessora alla cultura del comune di Sesto San Giovanni), Uliano Lucas (fotografo).

22-23 ottobre – Fondazione Luigi Micheletti, Brescia – Sala conferenze del Centro civico di Castegnato – Incontro su *La memoria della Grande guerra. I musei e gli archivi nell'Europa di oggi*. Intevento di Primo Ferrari (Fondazione Isec): *Guerra e industria nella documentazione archivistica*.

30 ottobre – Dipartimento di studi storici, Università degli Studi di Milano,

via Festa del Perdono 7 – In occasione della pubblicazione del terzo numero di “Contesti. Rivista di microstoria”, Fondazione Isec e il Dipartimento di Studi storici, promuovono l’incontro di studio “Fare riviste di storia oggi”. Intervengono: Luciano Allegra, Davide Tabor e Cinzia Bonato (Università degli studi di Torino e “Contesti”); Michela Barbot (Ecole normale supérieure de Cachan, IDHES-CNRS, Parigi e “Quaderni storici”), Stefano Agnoletto (Fondazione Isec e “Zapruder World”). Coordina Maria Luisa Betri (Università degli studi di Milano e “Storia in Lombardia”).

5 novembre – 70° anniversario della Liberazione – Villa Mylius – Presentazione del volume di Giuseppe Valota, *Dalla fabbrica al lager. Testimonianze di familiari di deportati politici dall’area industriale di Sesto San Giovanni*, Isec/ Mimesis, 2015. Interventi di: Gianni Cervetti (Presidente Fondazione Isec), Luigi Ganapini (Università di Bologna), Dario Venegoni, (Vice presidente dell’Associazione nazionale ex deportati politici nei campi nazisti).

12 novembre – Villa Mylius. – *Cibo e lavoro*. Evento per le scuole organizzato in occasione della seconda edizione di Milano si fa storia
Visita alla mostra *Pausa Pranzo. Cibo e lavoro nell’Italia delle Fabbriche*.
Attività laboratoriale: la fabbrica tayloristico-fordista e il cibo.

17 novembre – Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano – XIII Settimana della cultura d’impresa – In occasione della XIV settimana della cultura d’impresa, prima nazionale del documentario *Il polline e la ruggine. Memoria, lavoro, deindustrializzazione a Sesto San Giovanni 1985-2015*, prodotto insieme a Università degli studi di Milano e Associazione AVoce. Intervengono Riccardo Apuzzo (Film-maker), Roberta Garruccio (Università degli Studi di Milano. Polo di Sesto San Giovanni), Sara Roncaglia (AVoce), Sara Zanisi (AVoce). Introduce e modera: Simona Casonato.

18 Novembre 2015 | Università degli studi di Milano-Polo di Sesto San Giovanni – Fondazione Isec in collaborazione con il Dipartimento di Scienze della me-

diazione linguistica dell'Università degli Studi di Milano ha promosso il convegno *La città messa a fuoco. Rappresentazioni e narrazioni delle dinamiche urbane.*

Immagini e rappresentazioni: Interventi di Dino Gavinelli (Università degli Studi di Milano), Uliano Lucas (fotografo), Silvia Botti (direttrice di "Abitare", Daniele Villa (Politecnico di Milano), Giorgio Bigatti (Fondazione Isec). Presiede: Roberta Garruccio (Università degli Studi di Milano).

Narrazioni e restituzioni: interventi di Gianni Biondillo (scrittore e architetto), Nicoletta Vallorani (Università degli Studi di Milano), Luca Daino (Università degli Studi di Milano), Davide Papotti (Università di Parma e AIIG Emilia Romagna), Giacomo Zanolin (Università degli Studi di Milano). Presiede: Gianni Turchetta (Università degli Studi di Milano).

21 novembre – Villa Mylius –XIII Settimana della cultura d'impresa – Incontro "Giovanni Pintori e lo stile Olivetti", presentazione dei volumi di Massimiliano Musina, *Giovanni Pintori, la severa tensione tra riserbo ed estro* (Bologna, Fausto Lupetti editore, 2013) e di Marta Sironi, *Giovanni Pintori* (Moleskine, 2015). Ne discutono con gli autori: Giuseppe Lupo (Università Cattolica, Milano) e Carlo Vinti (Scuola di Architettura e Design dell'Università di Camerino). Coordina: Giorgio Bigatti (Fondazione Isec)

30 novembre – Villa Mylius – Nel quadro delle iniziative in collaborazione con A/I/S/Design (Associazione Italiana Storici del Design), Fondazione Isec ha ospitato il seminario "A/B/D/ Angelica e Bradamante: le Donne del Design fra storia, ricerca e professione", organizzato da A/I/S/Design con AIAP / AWDA – DcomeDesign - Design della Comunicazione per le Culture di Genere.

Nel corso del 2015 Fondazione Isec ha collaborato con:

Adi, Milano

Aiap

Ais/Design, Milano

Archivio del Lavoro, Sesto San Giovanni

Archivio di Stato di Milano

Archivio Uliano Lucas, Saronno

Associazione AVoce, Milano

Associazione Duccio Bigazzi per la ricerca sulla storia d'impresa e del lavoro

Biblioteca Nazionale Braidense, Milano

Bibliolavoro, Sesto San Giovanni

Bookcity Milano

Dipartimento di Scienze della mediazione linguistica dell'Università degli Studi di Milano

Dipartimento di Studi Storici dell'Università degli Studi di Milano

Direzione Generale degli Archivi, Mibact

Fondazione Cineteca Italiana, Milano

Fondazione Dalmine, Dalmine

Fondazione AEM, Milano

Fondazione Feltrinelli, Milano

Fondazione Pirelli, Milano

Ismel, Torino

Istituto Lombardo di storia dell'età contemporanea, Milano

Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia.

Museimpresa

Museo della Scienza e della Tecnologia, Milano

Regione Lombardia - Direzione culture

Sis - Società italiana delle storiche

Società Umanitaria, Milano

Soprintendenza Archivistica per la Lombardia